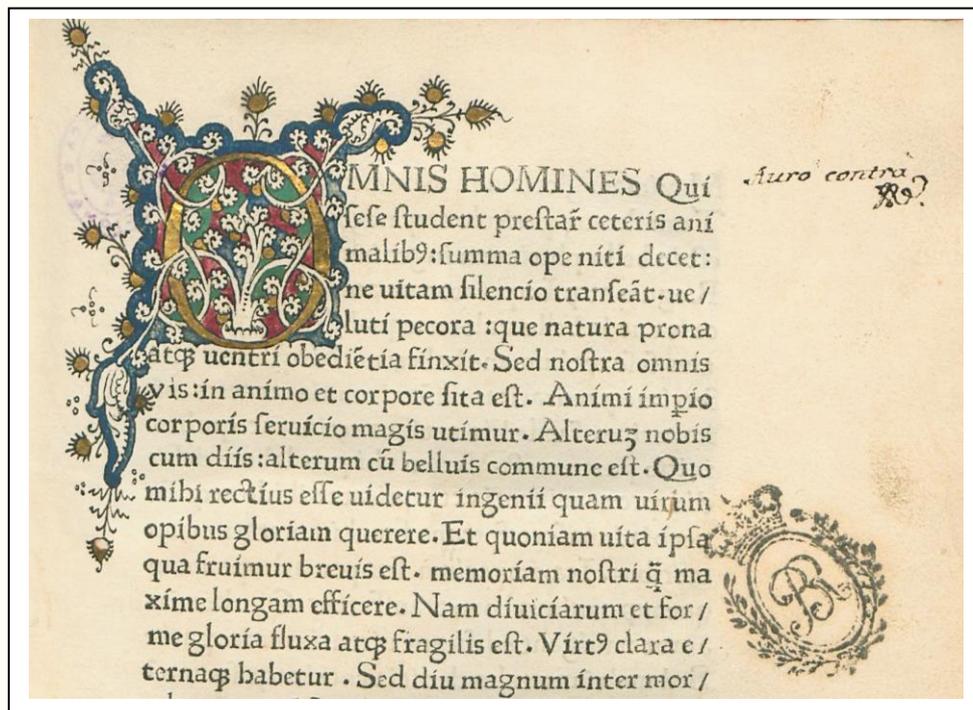


## XVI SEMINARIO DE EDICIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS CLÁSICOS

10 de diciembre de 2021



**BECLaR**  
Biblioteca de Ediciones  
de Clásicos Latinos en el Renacimiento

Fundación  
**BBVA**

CENTRO ASOCIADO DE LA UNED EN MADRID,  
ESCUELAS PÍAS, CALLE TRIBULETE, 14, 28012 MADRID

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

# PROGRAMA

## HERRAMIENTAS DIGITALES

**10.30 h.** NIEVES PENA SUEIRO Y MÓNICA MARTÍN MOLARES (UNIVERSIDADE DA CORUÑA): "Aracne Nodus: un nodo de conexión e interoperabilidad entre proyectos de Letras"

**11.00 h.** STEFANO BAZZACO (UNIVERSITÀ DI VERONA): "Sistemas de reconocimiento de textos para la investigación en Humanidades"

11.45 – 12.00 PAUSA

## Laboratorio

**12.00 h.** STEFANO BAZZACO (UNIVERSITÀ DI VERONA): "Transcripción automatizada de textos de la Edad Moderna con la plataforma Transkribus (READ-Coop SCE)"

**13.00 h.** MANUEL AYUSO GARCÍA (UNED): "Creación de modelos para sistemas de transcripción asistida: Transkribus y Ocr4all"

...

## 16.00 h. CONFERENCIA

ALVARO CANCELA CILLERUELO (UCM): "El anónimo *De consolatione in aduersis*: retos y perspectivas en la edición de una consolación tardoantigua"

## 17.00 h. PARATEXTOS IMPRESOS Y ANOTACIONES MANUSCRITAS EN LAS EDICIONES DEL S. XVI

- FRANCISCO JOSÉ MORALES BERNAL (UNED): "Las anotaciones manuscritas de variantes textuales en el ejemplar 1-II-28 de la Biblioteca de Catalunya de la edición de Virgilio impresa por Johann Rosenbach (Barcelona 1525)"

- ROCÍO GIMÉNEZ ZÁLVEZ (UNED): "Los comentarios marginales de la edición de la *Philippica Septima* de Cicerón (Valencia 1559) de Andrés Sempere"

- DANIEL RÍO LAGO (Universidad de Cantabria - UNED): "Las *Annotaciones* de Pedro Simón Abril a las *Epistolae* de Cicerón (Tudela 1572): la edición como instrumento para la renovación de la didáctica de la lengua latina"

- IGNACIO ATAZ BEAUSSIER (UNED): "*Studioso Lectori Salutem*. Incógnitas y certezas de la dedicatoria al lector de la edición de las *Epistolae ad familiares* de Cicerón (Salamanca 1579)"

- JAVIER PÉREZ OLIVA (UNED) "Los prólogos de la edición de Livio de Amberes-Colonia 1552-1553"

## **18.40 h. PATRIMONIO DE EJEMPLARES DE EDICIONES DE CLÁSICOS LATINOS EN COLOMBIA**

- GEMMA BERNADÓ FERRER (Universidad de los Andes, Colombia): La colección de incunables de autores clásicos latinos en la Biblioteca del Banco de la República de Colombia "

\* \* \*

### **ORGANIZA:**

- GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS CLÁSICOS (UNED)
- BECLaR: BIBLIOTECA DE EDICIONES DE CLÁSICOS LATINOS EN EL RENACIMIENTO (Proyectos PGC2018-094609-B-I00 (MCIU) y PR[19]\_CLA\_0084 (Programa Logos, Fundación BBVA de ayudas a la investigación en el área de Estudios Clásicos)
- MÁSTER OFICIAL EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL (UNED)
- PROGRAMA DE DOCTORADO EN FILOLOGÍA: ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS (UNED)

\* \* \*

### **LUGAR DE CELEBRACIÓN:**

Centro Asociado de Madrid, escuelas pías, Calle Tribulete, 14, 28012 Madrid, Aula 1-2

\* \* \*

Coordinador: ANTONIO MORENO HERNÁNDEZ (UNED)  
Secretaria: IRENE VILLARROEL FERNÁNDEZ (UNED)

**El Seminario se celebrará presencialmente y en línea a través de Teams.**

Para asistir, pueden enviar un correo electrónico a la Secretaria del Seminario, Irene Villarroel Fernández (ivillarroel@flog.uned.es).

Se ruega a los asistentes que traigan sus portátiles para las prácticas del laboratorio digital.

**Web del Seminario:** <http://www.incunabula.uned.es/index.php?seccion=actividades>

\* \* \*

Ilustración: Biblioteca Nacional de España, INC/496, h. 1r, Salustio, *De Coniuratione Catilinae. De Bello Iugurthino*; (Ps. Sal.), *Invectiva in M.T. Ciceronem*; (Ps. Cic.), *In C. Sallustium invectiva*, Valencia, Lambert Palmart, 1475, h. 1r.