

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

CURSO 2026-2027

RELACIÓN DE LÍNEAS Y DE DIRECTORES ACADÉMICOS

Los contenidos del trabajo fin de Grado se articulan en **17 líneas de trabajo** reunidas en tres grupos: 1) Lengua española; 2) Literatura española; 3) Bases instrumentales de la lengua y la literatura. En las de Lengua española y en las de Lenguas clásicas, se detallan los contenidos de cada una a título informativo. En la aplicación de la matrícula, el/la estudiante priorizará **cada línea**.

El porcentaje de TFG que se asignará a cada departamento (fijado por el número de créditos que imparten en el Grado) es el siguiente:

- Dpto. de Lengua Española y Lingüística general (líneas 1, 2, 3, 4 y 5): el 42,17 %
- Dpto. de Literatura española y Teoría de la Literatura (líneas 6, 7, 8 y 9): el 46,62 %
- Dpto. de Filología Francesa (línea 11): el 0,71 %
- Dpto. Filologías extranjeras y sus lingüísticas (líneas 1, 10, 12 y 13): el 4,9 %
- Dpto. de Filología clásica (líneas 14, 15, 16 y 17): el 5,5 %

LÍNEAS DE LENGUA ESPAÑOLA ⇒ 5	
LÍNEAS	DIRECTORES
LÍNEA 1. LA LINGÜÍSTICA Y SUS APLICACIONES — Teoría Lingüística — El lenguaje humano — Lingüística aplicada — Lingüística clínica — Enseñanza del español como 2L/LE — Lexicografía	1. Andión Herrero, M.^a Antonieta 2. García Rodríguez, Joseph 3. Marrero Aguiar, Victoria 4. Navarro Ciurana, David 5. Pérez Cabello de Alba, Beatriz 6. San Mateo Valdehíta, Alicia 7. Teomiro García, Ismael Iván
LÍNEA 2. NIVELES, COMPONENTES DE ANÁLISIS Y BASES INSTRUMENTALES DE LA LENGUA ESPAÑOLA — Norma y uso del español (Comunicación oral y escrita) — Fonética y Fonología de la lengua española — Morfología de la lengua española — Sintaxis de la lengua española — Semántica de la lengua española — Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español	1. Azofra Sierra, M.^a Elena 2. Carriazo Ruiz, José Ramón 3. Codita Petrea, Viorica 4. Fernández-Galiano, Manuel 5. García-Page Sánchez, Mario 6. Garrido Almiñana, Juan M.^a 7. González Galiano, Daniela Soledad 8. Martínez Hernández, Diana 9. Ortiz Aguirre, Enrique 10. Polo Cano, Nuria 11. Roseano, Paolo

— Pragmática y comunicación intercultural	
LÍNEA 3. PERSPECTIVA DIACRÓNICA – Historia de la lengua española – Fonética y fonología históricas – Morfosintaxis histórica	1. Almansa Ibáñez, Soraya 2. Codita Petrea, Viorica 3. García-Macho, Lourdes 4. Romera Manzanares, Ana María
LÍNEA 4. VARIACIÓN Y VARIEDAD – Variación y variedad de la lengua española: el español en España – El español en América y en otros ámbitos – Sociolingüística de la lengua española	1. Andión Herrero, M. ^a Antonieta 2. Carriazo Ruiz, José Ramón 3. Criado de Diego, Cecilia 4. García Rodríguez, Joseph 5. Julià Luna, Carolina 6. Romera Manzanares, Ana María
LÍNEA 5. EL ESPAÑOL EN LA EUROPA ROMÁNICA – El español en relación con las lenguas románicas	1. Criado de Diego, Cecilia

LÍNEAS DE LITERATURA ESPAÑOLA ⇒ 4	
LÍNEAS	DIRECTORES
LÍNEA 6. LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA Y DEL SIGLO DE ORO	1. Adillo Rufo, Sergio 2. Aguilar Salinas, Marina 3. Baranda Leturio, Nieves 4. Jerez Cabrero, Enrique 5. Pichel Gotérrez, Ricardo 6. Rodríguez Cachón, Irene 7. Vidorreta Torres, Almudena
LÍNEA 7. LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	1. Díaz Lage, Santiago 2. García Pascual, Raquel 3. Laín Corona, Guillermo 4. Ortuño Casanova, Rocío 5. Pastor Pastor, Brígida 6. Peñas Ruiz, Ana 7. Plaza Agudo, Inmaculada 8. Roldán Fidalgo, Cristina 9. Romera Figueroa, Elia
LÍNEA 8. LITERATURA HISPANOAMERICANA	1. Coello Gutiérrez, Emiliano 2. Martínez Martín, Jaime José
LÍNEA 9. TEORÍA DE LA LITERATURA	1. Aradra Sánchez, Rosa M. ^a 2. López López, Carmen 3. Martínez Cantón, Clara Isabel 4. Pérez Fontdevila, Aina

LÍNEAS DE BASES INSTRUMENTALES DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS ⇒ 8	
LÍNEAS¹	DIRECTORES
LÍNEA 10. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: INGLÉS	1. Talaván Zanón, Noa 2. Rodríguez Arancón, M. ^a Pilar
LÍNEA 11. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: FRANCÉS	1. Fernández Fernández, Alba 2. Fuentes, Sandrine 3. Juan Oliva, Esther
LÍNEA 12. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: ITALIANO	1. Giordano Paredes, Angélica 2. Moreno Celeghin, María Gracia 3. Sanfilippo, Marina
LÍNEA 13. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: ALEMÁN	1. Castrillo de Larreta Azelaín, María Dolores
LÍNEA 14. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: CATALÁN	1. Coderch Barrios, Maria Josep
LÍNEA 15. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: GALLEGO	1. Frías Conde, Xavier 2. Louredo Rodríguez, Eduardo
LÍNEA 16. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: VASCO	1. Maya Urroz, Ainara
LÍNEA 17. LENGUAS CLÁSICAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS — Cultura clásica en relación con la lengua y la literatura españolas — Latín en relación con la lengua española	1. Carrasco Reija, Leticia 2. Díaz Burillo, Rosa M. ^a 3. González Galera, Víctor 4. Guzmán García, Helena 5. Moreno Hernández, Antonio 6. Navarro Noguera, Andrea 7. Piquero Rodríguez, Juan 8. Sánchez Bernet, Andrea 9. Villaroel Fernández, Irene

¹ La lengua de redacción del TFG de estas líneas es el español.