

GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS (CURSO 2022-23)

RELACIÓN DE LÍNEAS Y DE TUTORES ACADÉMICOS

Los contenidos del trabajo fin de Grado se articulan en **17 líneas de trabajo** reunidas en tres grupos: 1) Lengua española; 2) Literatura española; 3) Bases instrumentales de la lengua y la literatura. En las de Lengua española y en las de Lenguas clásicas, se detallan los contenidos de cada una a título informativo. En la aplicación de la matrícula, el/la estudiante priorizará **cada línea**.

El porcentaje de TFG que se asignará a cada departamento (fijado por el número de créditos que imparten en el Grado) es el siguiente:

- Dpto. de Lengua Española y Lingüística general (líneas 1, 2, 3, 4 y 5): el 42,17 %
- Dpto. de Literatura española y Teoría de la Literatura (líneas 6, 7, 8 y 9): el 46,62 %
- Dpto. de Filología Francesa (línea 11): el 0,71 %
- Dpto. Filologías extranjeras y sus lingüísticas (líneas 10, 12 y 13): el 4,9 %
- Dpto. de Filología clásica (líneas 14, 15, 16 y 17): el 5,5 %

LÍNEAS DE LENGUA ESPAÑOLA ⇒ 5	
LÍNEAS	TUTORES
<p>LÍNEA 1. LA LINGÜÍSTICA Y SUS APLICACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Teoría Lingüística – El lenguaje humano – Lingüística aplicada – Lingüística clínica – Enseñanza del español como 2L/LE – Lexicografía 	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Canales Hernández, Pilar</u> – <u>García Rodríguez, Joseph</u> – <u>Marrero Aguiar, Victoria</u> – <u>Pérez Cabello de Alba, Beatriz</u> – <u>San Mateo Valdehíta, Alicia</u> – <u>San Segundo Fernández, Eugenia</u> – <u>Teira Serrano, Celia</u>
<p>LÍNEA 2. NIVELES, COMPONENTES DE ANÁLISIS Y BASES INSTRUMENTALES DE LA LENGUA ESPAÑOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Norma y uso del español (Comunicación oral y escrita) – Fonética y Fonología de la lengua española – Morfología de la lengua española – Sintaxis de la lengua española – Semántica de la lengua española – Aspectos discursivos y textuales de la comunicación lingüística en español – Pragmática y comunicación intercultural 	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Almansa Ibáñez, Soraya</u> – <u>Azofra Sierra, M.^a Elena</u> – <u>Carriazo Ruiz, José Ramón</u> – <u>García-Page Sánchez, Mario</u> – <u>García Rodríguez, Joseph</u> – <u>Garrido Almiñana, Juan M^a</u> – <u>Polo Cano, Nuria</u> – <u>Roseano, Paolo</u> – <u>Vera Luján, Agustín</u>
<p>LÍNEA 3. PERSPECTIVA DIACRÓNICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – <u>Almansa Ibáñez, Soraya</u>

<ul style="list-style-type: none"> - Historia de la lengua española - Fonética y fonología históricas - Morfosintaxis histórica 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>García-Macho, Lourdes</u>
<p>LÍNEA 4. VARIACIÓN Y VARIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variación y variedad de la lengua española: el español en España - El español en América y en otros ámbitos - Sociolingüística de la lengua española 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Andión Herrero, M.^a Antonieta</u> - <u>Carriazo Ruiz, José Ramón</u> - <u>Criado de Diego, Cecilia</u> - <u>Cuesta Martínez, Paloma</u> - <u>Julià Luna, Carolina</u>
<p>LÍNEA 5. EL ESPAÑOL EN LA EUROPA ROMÁNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - El español en relación con las lenguas románicas 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Julià Luna, Carolina</u> - <u>Rodríguez Marín, Rafael</u>

LÍNEAS DE LITERATURA ESPAÑOLA ⇨ 4	
LÍNEAS	TUTORES
<p>LÍNEA 6. LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA Y DEL SIGLO DE ORO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Jerez Cabrero, Enrique</u> - <u>Martos Pérez, María Dolores</u> - <u>Rodríguez Cachón, Irene</u> - <u>Suárez Miramón, Ana</u>
<p>LÍNEA 7. LITERATURA ESPAÑOLA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Díaz Lage, Santiago</u> - <u>Espín Templado, María Pilar</u> - <u>Freire López, Ana María</u> - <u>García Pascual, Raquel</u> - <u>Láin Corona, Guillermo</u> - <u>Pastor Pastor, Brígida M.</u> - <u>Peñas Ruiz, Ana</u>
<p>LÍNEA 8. LITERATURA HISPANOAMERICANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Coello Gutiérrez, Emiliano</u> - <u>Lorente Medina, Antonio</u> - <u>Martínez Martín, Jaime José</u>
<p>LÍNEA 9. TEORÍA DE LA LITERATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Aradra Sánchez, Rosa M.^a</u> - <u>López López, Carmen María</u> - <u>Martínez Cantón, Clara Isabel</u>

LÍNEAS DE BASES INSTRUMENTALES DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS ⇨ 8	
LÍNEAS	TUTORES
<p>LÍNEA 10. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: INGLÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Rodríguez Arancón, Pilar</u> - <u>Talaván Zanón, Noa</u>

<p>LÍNEA 11. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: FRANCÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Gómez Fernández, Araceli</u> - <u>Jiménez -Cervantes Arnao, M^a del Mar</u> - <u>Juan Oliva, Esther</u> - <u>Mariño Espuelas, Alicia</u>
<p>LÍNEA 12. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Bartolotta, Salvatore</u> - <u>Giordano Paredes, Angélica</u> - <u>Moreno Celeghin, María Gracia</u> - <u>Sanfilippo, Marina</u>
<p>LÍNEA 13. LENGUAS MODERNAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: ALEMÁN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>García Cabrero, José Carlos</u> - <u>Ruipérez García, Germán</u>
<p>LÍNEA 14. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: CATALÁN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ysern Lagarda, Josep-Antoni</u>
<p>LÍNEA 15. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: GALLEGO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Frías Conde, Xavier</u>
<p>LÍNEA 16. LENGUAS COOFICIALES EN RELACIÓN CON LA LENGUA ESPAÑOLA: VASCO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Irastortza Garmendia, Teresita</u>
<p>LÍNEA 17. LENGUAS CLÁSICAS EN RELACIÓN CON LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura clásica en relación con la lengua y la literatura españolas - Latín en relación con la lengua española 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Carrasco Reija, Leticia</u> - <u>Guzmán García, Helena</u> - <u>Moreno Hernández, Antonio</u> - <u>Díaz Burillo, Rosa M^a</u> - <u>Villaroel Fernández, Irene</u>