

CONGRESO INTERNACIONAL | 20-21 ABRIL 2023

Otium cum dignitate
**Las villas como espacios
de sociabilidad,
representación
y ocio noble**

UNED

Edificio de Humanidades

Madrid - Pº de la Senda del Rey 7



JUEVES 20 ABRIL | EDIFICIO DE HUMANIDADES, PLANTA -1, SALA B

10:15 | PRESENTACIÓN

10:30 | SESIÓN 1. MODERA: SERGIO RAMIRO RAMÍREZ - CSIC

ANTONIO GOZALBO NADAL - Universitat Jaume I

Arcadia bélica. Placer estético y exaltación dinástica en la decoración artística del castillo de Alba de Tormes.

VICTORIA SOTO CABA y SERGIO ROMÁN ALISTE - UNED y Universidad Rey Juan Carlos

Una propuesta virtual para un espacio literario: el jardín de Jean de Croÿ.

LETICIA MAYOR SÁNCHEZ - Universidad Complutense de Madrid

Vestigios de una infancia en Flandes: Margarita de Parma (1522-1586) y las villas como espejos del poder femenino.

12:00 | PAUSA CAFÉ

12:30 | SESIÓN 2. MODERA: CRISTINA AGÜERO CARNERERO - UNED

MARIA GABRIELLA PEZONE - Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Il modello antico della villa urbana nel Seicento: la dimora di Matteo di Capua a Vico Equense.

MARGHERITA ANTOLINI - Politecnico di Torino

Carlo Fontana al servizio del cardinale Flavio Chigi: feste e spettacoli tra Roma e Ariccia.

RICCARDO DI GIOVANNANDREA - Universidad de Salamanca y Sapienza Università di Roma

Da castrum a luogo di svago: il Palazzo di Monterotondo e le sue tenute.

14:00 | PAUSA ALMUERZO

16:00 | SESIÓN 3. MODERA: FERNANDO BOUZA ÁLVAREZ - UCM

SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ - Universidad Complutense de Madrid

Más que una casa de recreo: la Florida de los marqueses de Castelo Rodrigo en la corte de Madrid (1647-1675).

ANDREA BERGAZ ÁLVAREZ - Universidad Complutense de Madrid

El III marqués de los Balbases: un cursus honorum entre jardines, villas y casas de recreo (c. 1632- 1679).

ÁNGEL RIVAS ALBALADEJO - Universidad Complutense de Madrid

Écfrasis y residencias nobiliarias. Juan Silvestre Gómez y su descripción del jardín de los condes de Monterrey.

VIERNES 21 ABRIL | EDIFICIO DE HUMANIDADES, PLANTA -1 , SALA DE GRADOS DE FILOSOFÍA

10:15 | PRESENTACIÓN

10:30 | SESIÓN 4. MODERA: ANTONIO URQUÍZAR HERRERA - UNED

HELENA SERAŽIN y TINA KOŠAK - France Stele Institute of Art History ZRC SAZU
Habsburg hereditary homage and provincial villas between the Imperial leisure and the local nobility's propaganda. The case of the counts of Cobenzl and their in-laws.

GIACOMO MONTANARI - Università di Genova

A palazzo e in villa. Politica, cultura, collezionismo artistico e librario nelle dimore della famiglia Imperiale a Genova tra Cinque e Seicento.

YOLANDA GIL SAURA y SONIA JIMÉNEZ HORTELANO - Universitat de València

Alquerías, huertos o jardines: las residencias de la huerta de Valencia, lugares de ocio y sociabilidad erudita.

12:00 | PAUSA CAFÉ

12:30 | SESIÓN 5. MODERA: JOSÉ MIGUEL HERNÁNDEZ BARRAL - UCM

JOSÉ ANTONIO VIGARA ZAFRA - Universidad Nacional de Educación a Distancia
Las Country Houses en la España del siglo XIX: nobleza y burguesía en la periferia.

GONZALO REDÍN MICHAUS - Universidad de Alcalá

Ocio y creación: la Villa Sindici en Anzio, Gabriele d'Annunzio y el ambiente artístico romano de fin de siglo.

13:30 | CLAUSURA

Ingreso libre. No se requiere inscripción.

Dirección científica y organización:

CRISTINA AGÜERO CARNERERO - cristina.aguero@geo.uned.es

Proyectos y grupos colaboradores:

POLENO - *Políticas para la legitimación nobiliaria: semejanzas, disimilitudes y apropiaciones en el coleccionismo entre la nobleza y la burguesía española (1788-1931).* Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2019-107636GA-I00).

ARTE Y PENSAMIENTO - Grupo de investigación consolidado del Departamento de Historia del Arte de la UNED.

Institución colaboradora:

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNED