



**DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y
EDUCACIÓN COMPARADA**

MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2014- 2015

Presentamos al Consejo de Departamento esta memoria o resumen de las actividades docentes e investigadoras fundamentales que son competencia del Departamento y que tuvieron lugar en el curso académico 2014-2015.

1) ASIGNATURAS Y ALUMNOS DEL DEPARTAMENTO

Durante el curso académico 2014-2015 se impartieron las asignaturas encomendadas al Departamentodistribuidas en las distintas titulaciones vigentes. Se dictaron en total 29 asignaturas correspondientes a los planes de Licenciatura y de Grado, con una matrícula de 8.715 estudiantes, y 16 asignaturas de Máster con una matrícula de 205 estudiantes. La distribución fue la siguiente:

a) ASIGNATURAS DE GRADO Y ANTIGUA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Grado en Educación Social:

| | |
|---|------|
| Corrientes e Instituciones Contemporáneas de la Educación | 1042 |
| Educación, Economía y Desarrollo | 80 |
| Evaluación de Políticas y Sistemas Educativos | 30 |
| Génesis y Situación de la Educación Social | 310 |
| Historia de la Educación | 1497 |
| Historia de la Educación no Formal e Informal | 107 |
| International Education: Politics and Policies | 16 |
| Política Comparada de la Educación Social | 953 |
| Trabajo Fin de Grado (Educ. Social) | 715 |

Resumen: 9 asignaturas y 4.750 estudiantes

Grado en Pedagogía:

| | |
|--|------|
| Educación Comparada | 436 |
| Educación, Economía y Desarrollo | 53 |
| Evaluación de Políticas y Sistemas Educativos | 16 |
| Historia de la Educación | 1116 |
| Historia de la Educación Española | 662 |
| International Education: Politics and Policies | 16 |
| Política y Legislación Educativas | 450 |
| Prácticas Profesionales II (Pedagogía) | 373 |
| Trabajo Fin de Grado (Pedagogía) | 137 |

Resumen: 9 asignaturas y 3.259 estudiantes

Licenciatura en Pedagogía:

| | |
|---|-----|
| Administración de los Sistemas Educativos | 19 |
| Análisis de los Sistemas Educativos | 20 |
| Economía de la Educación | 115 |
| Educación Comparada | 59 |
| Educación No Formal. Historia, instituciones y tendencias | 59 |
| Educación y Desarrollo. Problemas del Tercer Mundo | 60 |
| Historia de la Infancia | 60 |
| Historia del Currículo | 50 |
| Política Comparada de la Educación | 9 |
| Política y Legislación Educativas | 172 |
| Prácticum 4º curso | 83 |

Resumen: 11 asignaturas y 706 estudiantes

RESUMEN PARCIAL GRADO + LICENCIATURA: 29 asignaturas y 8.715 estudiantes

b) ASIGNATURAS DE MÁSTER

Máster en Innovación e Investigación en Educación:

| | |
|---|----|
| Cultura escolar: currículo, libros de texto y disciplinas escolares | 6 |
| Educación social y cultura extraescolar | 6 |
| Educación y globalización: problemas de política educativa | 5 |
| Escuela y currículo en la historia | 5 |
| Metodología de la investigación histórica y comparada | 83 |
| Renovación pedagógica en España | 6 |
| Trabajo Fin de Máster en Innovación e Investigación en Educación. Módulo de Historia de la educación y Educación Comparada | 3 |

Resumen: 7 asignaturas y 114 estudiantes

Máster en Memoria y Crítica de la Educación:

| | |
|--|----|
| Currículum prescrito y currículum editado | 7 |
| Museología de la educación | 12 |
| Políticas educativas específicas | 18 |
| Políticas educativas y prácticas escolares | 17 |
| Trabajo Fin de Máster en Memoria y Crítica de la Educación | 14 |

Resumen: 5 asignaturas y 68 estudiantes

Módulos de Nivelación y Adaptación para acceso a diversos estudios de Máster de la Facultad de Educación:

| | |
|---|---|
| Génesis, evolución y situación actual del sistema educativo español | 5 |
| Grandes líneas en la historia de la educación en Europa y en el mundo | 5 |
| Sistemas educativos comparados | 4 |

Resumen: 3 asignaturas y 14 estudiantes

Máster en Derecho de la Cultura:

| | |
|---------------------|---|
| Educación y cultura | 9 |
|---------------------|---|

Resumen: 1 asignatura y 9 estudiantes

RESUMEN PARCIAL MÁSTERES: 16 asignaturas y 205 estudiantes

RESUMEN TOTAL: Grado + Licenciatura + Máster : 45 asignaturas y 8.920 estudiantes

2) TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

En el curso académico 2014-2015 se defendieron las siguientes Tesis Doctorales dirigidas o co-dirigidas por profesores del Departamento.

| Nombre | Título | Director | Codirector | Calificación |
|---------------------------------|--|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| Jaime FOCES GIL | "Política y Administración de la educación en el estado autonómico (1978-2014). Desigualdades regionales y cohesión del sistema educativo. Estudio de un caso singular: Castilla y León" | Manuel de Puelles Benítez | José Miguel Somoza Rodríguez | SOBRESALIENTE CUM LAUDE |
| Milton LUNA TAMAYO | "Las políticas educativas en El Ecuador 1950-2010. Las acciones del Estado y las iniciativas de la sociedad" | Gabriela Ossenbach Sauter | | SOBRESALIENTE |
| Ana Luisa RODRIGUEZ DIAZ | "Memoria de Galicia en la institucionalización de la enseñanza de la infancia anormal (Finales del XIX y Principios del XX)" | Elisa Gavari Starkie | | APROBADO |
| Rosemarie TERÁN NAJAS | "La escolarización de la vida: el esfuerzo de construcción de la modernidad educativa en el Ecuador entre 1869 y 1925" | Gabriela Ossenbach Sauter | | SOBRESALIENTE CUM LAUDE |
| Francisco GONZÁLEZ LOZANO | "Historia pedagógica del Seminario Conciliar de San Atón. 1851-1962" | Javier Vergara Ciordia | | SOBRESALIENTE CUM LAUDE |

3) DEFENSA DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

En el curso académico 2014-2015 se defendieron en el Departamento los siguientes Trabajos de Fin de Máster:

Máster en Innovación e Investigación en Educación:

| Nombre | Trabajo | Calificación | Director/Tutor |
|-------------------------------------|---|---------------|---------------------------------|
| Alberto MORALES CAMARGO | Estudio comparado del gobierno de los sistemas educativos de Francia, Alemania, Inglaterra y España desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad | Notable (7,3) | M ^a José García Ruíz |
| Hasier MORRAS ARANO | Educación de Príncipes en la Edad Media y la Edad Moderna: Príncipe perfecto y ministros ajustados de Andrés Mendo | Notable (7) | Javier Vergara Ciordia |
| Alba M ^a LÓPEZ MELGAREJO | Diferencias y semejanzas del área de educación musical entre los programas renovados y el RD 1006/1991 | Notable (8,5) | Elías Ramirez Aísa |

Máster en Memoria y Crítica de la Educación:

| Nombre | Trabajo | Calificación | Director/Tutor |
|-------------------------|--|-------------------|---------------------------|
| Javier BARRIOS FUENTES | La estructura jerárquica, piramidal e inflexible en la dirección de centros educativos de Infantil y Primaria tras la LOMCE. ¿Es la autonomía de gestión de centros una falacia? | Notable (7) | Kira Mahamud Angulo |
| Marta MAURI MEDRANO | <i>Mens sana in corpore sano</i> . La promoción de la actividad física y deportiva del Frente de Juventudes (1939-1955) | Sobresaliente (9) | Gabriela Ossenbach Sauter |
| Ángela SIERRA FERNÁNDEZ | La enseñanza de las lenguas extranjeras como campo de batalla político: el caso del programa de aprendizaje en inglés en Navarra (2008-2015) | Notable (8) | Kira Mahamud Angulo |

4) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN VIGENCIA DURANTE EL CURSO 2014-2015

Proyecto: “La dimensión afectiva de la socialización política. Emociones y sentimientos en los manuales escolares de la Transición democrática española”

Referencia: EDU2012-32162

Investigador Principal: Miguel Somoza Rodríguez

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i 2008-2011. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada.

Entidades participantes: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED); Universidad de Cantabria; Universidad de Sevilla; Universidad de Granada; Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2015

Número de investigadores participantes: 13

Objetivos: Estudiar la dimensión afectiva de la socialización política en España, en el ámbito del sistema educativo, durante el tardofranquismo y la democracia, tomando como fuentes principales de análisis el currículum nacional y su desarrollo en los manuales escolares.

Proyecto: “The International TextbookCat Pilot Project”

En este proyecto participa el Georg Eckert Institut for International Textbook Research (Braunschweig, Alemania), la Universidad de Turín (Italia) y la UNED a través del Centro de Investigación MANES y el Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales:

<http://www.gei.de/en/departments/digital-information-and-research-infrastructure/international-textbookcat.html>

Ha sido financiado por el Niedersaechsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur (Alemania). El objetivo del proyecto es el de crear un catálogo colectivo de textos escolares, que incluye la biblioteca del Instituto Georg Eckert, la Base de Datos EDISCO de textos escolares italianos, la Base de Datos MANES y el catálogo del Fondo MANES de la Biblioteca de la UNED. Se trata de un proyecto piloto que permitirá incorporar otras bases de datos de textos escolares en el futuro. Para el Centro de Investigación MANES será una oportunidad para modernizar el software de su base de datos de textos escolares, para lo cual cuenta con el apoyo técnico del Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED.

5) CURSOS DE FORMACIÓN PERMANENTE IMPARTIDOS POR PROFESORES DEL DEPARTAMENTO

Acciones Educativas de España en el Exterior

Programa de Formación del Profesorado y Formación Continua.

Directora: María José García Ruiz.

Participó también como profesora Elisa Gavari Starkie.

Experto en Geoestrategia y Comercio en China.

Curso de Experto Universitario.

Directora: Elisa Gavari Starkie.

Curso Iberoamericano de Indicadores y Estadísticas Educativas

Curso de Experto Universitario, en colaboración con la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

Director: Dr. Alejandro Tiana Ferrer.

Participaron como profesores José Luis Villalaín y Elías Ramírez.

Experto Universitario en Educación de Personas Adultas

Director: Dr. Javier Vergara Ciordia

Codirectora: Dra. Nieves Almenar Ibarra (Depto. Teoría de la Educación y Pedagogía Social)

6) ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO

a) La profesora Ana M^a Badanelli realizó una estancia docente de 5 días en la Università degli Studi di Macerata (Italia), del 23 al 27 de marzo de 2015, financiada con el programa ERASMUS+ tras obtener una licencia por estudios. Impartió docencia para alumnos del Programa de Doctorado en Ciencias Humanas, para los alumnos del primer año de Ciencias de la Educación Primaria, y del segundo año del trienio de Ciencias de la Educación y de la Formación, en el Departamento de Ciencias de la Formación, Bienes Culturales y Turismo (clases de las profesoras Anna Ascenzi y Elisabetta Patrizi). El objetivo fue presentar a los alumnos de la Università degli Studi di Macerata los manuales escolares como un elemento central en la cultura escolar contemporánea y, por tanto, como una fuente que ofrece muchas posibilidades para conocer aspectos fundamentales de la Historia de la Educación, en tanto en cuanto el texto escolar supone la concreción del currículo escolar y del discurso educativo y es, por tanto, un recurso fundamental para el estudio de la cultura de la escuela. La estancia fue aprovechada para estrechar redes de investigación con la universidad de destino en el campo de la cultura escrita escolar, intercambiando investigaciones y experiencias con los manuales escolares, pero también con nuevas fuentes documentales como son los cuadernos escolares, los diarios de clase o los exámenes, que favorecen el estudio de la cultura escolar.

b) La profesora Beatriz Comella realizó una estancia de un mes en el Departamento de Humanidades de la Universidad de Utrecht (Holanda), invitada por el Profesor Marco Mostert, Director del Departamento de Historia y Arte Medievales. Las actividades más importantes llevadas a cabo durante esta estancia fueron: (1) ha impartido un seminario a los alumnos del Máster sobre Documentación Histórica, en la sede de la Biblioteca de Humanidades; (2) ha recopilado fuentes y bibliografía sobre el Humanismo en los Países Bajos y sobre el pedagogo Juan Funger (1546-1612), cuya obra inédita en España *Sobre la correcta educación de los jóvenes* (1584) editada por Cristóbal Plantino en Amberes, ha sido traducida del latín al castellano por José Gordillo Peribáñez; (3) ha realizado contactos con profesores especialistas en el Humanismo de los Países Bajos de las Universidades de Delft, Groningen y Utrecht.

7) VISITAS DE INVESTIGADORES

a) Estancia de investigación de Georgina Ramírez Hernández en el Centro de Investigación MANES. Octubre y noviembre de 2014.

Georgina Ramírez Hernández Estudiante de Doctorado en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México. A lo largo de su estancia trabajó en el Fondo MANES con el fin de enriquecer su proyecto de investigación que lleva por título "Imágenes de la formación corporal: vestigios del nacionalismo en México, 1920-

1940ca” y que pretende estudiar la educación del cuerpo a través de los manuales escolares y al mismo tiempo la formación y los valores que se transmiten para la construcción del ciudadano y la nación.

b) Estancia de investigación de la Profesora Kênia Hilda Moreira en el Centro de Investigación MANES. Marzo y abril de 2015.

La Profesora Kênia Hilda Moreira es profesora de la Facultad de Educación y del Posgrado en Educación de la Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), Mato Grosso do Sul, Brasil.

Su estancia se enmarcó dentro de las actividades de un pos-doctorado sobre “La producción y circulación de manuales escolares en Mato Grosso en la Era Vargas” y fue tutelada por la profesora Gabriela Ossenbach. Durante la estancia centró su interés en los referentes teórico-metodológicos de la investigación sobre la manualística escolar. Entre las actividades que ha realizado destaca la participación en las actividades docentes presenciales del Máster Universitario en “Memoria y Crítica de la Educación” (Interuniversitario UNED/Universidad de Alcalá), celebradas en la Universidad de Alcalá; la consulta del fondo de Manuales Escolares (MANES) de la Biblioteca Central de la UNED, y las visitas al CEINCE de Berlanga de Duero (Soria).

9) COLABORACIONES Y PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES EN EL DEPARTAMENTO

Cecilia Valbuena Canet, alumna del Máster en *Memoria y Crítica de la Educación*, disfrutó de una Beca de Colaboración en el Departamento durante el curso 2014-15. Realizó las tareas en el Centro de Investigación MANES, ocupándose de la catalogación de manuales escolares en la Base de Datos MANES, del mantenimiento del Centro de Documentación MANES y de la creación de Bibliotecas Virtuales de manuales escolares

10) ORGANIZACIÓN DE SEMINARIOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

a) Exposición en la Casa del Libro

El 9 de octubre de 2014 se inauguró la exposición *Cómo aprendimos a leer* en la Casa del Lector, centro cultural de la Fundación Germán Sánchez-Ruipérez en Madrid. El profesor Agustín Escolano, comisario de la exposición, reunió a los profesores Verónica Sierra y Antonio Castillo Gómez, de la Universidad de Alcalá, y a los profesores Miguel Somoza y Kira Mahamud, del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED, para concebir y diseñar esta muestra en la que el objetivo principal es reflexionar sobre el proceso del aprendizaje de la lectura a lo largo de la Historia. La exposición se compuso a partir de los cinco puentes que sobrevuelan la planta baja de una de las naves del Matadero, se planificaron cinco bloques temáticos: (1) una introducción e invitación a ingresar en el territorio temático del aprendizaje de la lectura, “La entrada en la isla del alfabeto”; (2) “Leer en los siglos modernos”, desde el ocaso de la Edad Media hasta el siglo XVIII; (3) “Leer en la era de las revoluciones”,

desde la Independencia americana hasta la II Guerra Mundial; (4) “El mito de la alfabetización universal”, mostrando las actuaciones nacionales e internacionales emprendidas tras la II Guerra Mundial y a lo largo del último medio siglo en la lucha contra el analfabetismo; y (5) “Las nuevas alfabetizaciones” en la era digital.

b) VI Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE)

Estas Jornadas, que se celebraron los días 22 al 24 de octubre de 2014, fueron organizadas conjuntamente por la Universidad Complutense, la UNED y la Universidad de Alcalá, junto con los Institutos de Enseñanza Secundaria San Isidro e Isabel la Católica de Madrid. Por parte de la UNED la organización corrió a cargo del Centro de Investigación MANES. El tema central de las Jornadas fue “*Pedagogía museística: Prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo*”. De acuerdo a ello, las Jornadas se organizaron en tres secciones: I. Buenas prácticas: conservación, restauración y catalogación del patrimonio histórico-educativo; II. Usos didácticos del patrimonio histórico-educativo; III. Investigación del patrimonio histórico-educativo. Asistieron más de un centenar de participantes, no solo investigadores del ámbito universitario, sino también directores de museos pedagógicos y profesores de Instituto, entre otros, provenientes de España, Portugal, Italia, Bélgica y Brasil. Las Jornadas contaron con una ayuda del Vicerrectorado de Investigación de la UNED para la organización de congresos (Plan de Promoción de la Investigación de la UNED).

c) Conferencia del profesor Jonathan Doney

El día 12 de noviembre de 2014 el profesor Jonathan Doney dictó la conferencia titulada “Del odio al amor, de la socialización religiosa al estudio de las religiones de mundo: el cambio de naturaleza de la educación religiosa en un país democrático durante los años 60 y 70”. Esta conferencia forma parte de las actividades del proyecto de investigación del Plan Nacional de I+D+i “La dimensión afectiva de la socialización política. Emociones y sentimientos en los manuales escolares de la Transición democrática española”, del Centro de investigación MANES. La exposición versó sobre el proceso de transformación de la enseñanza religiosa confesional a una enseñanza de las religiones del mundo en Inglaterra durante las décadas de los años 60 y 70, en el nivel de enseñanza secundaria.

d) III Encuentro Internacional del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas

El 19 de noviembre de 2014 tuvo lugar el *III Encuentro Internacional del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas*. La jornada se dividió en tres partes: en primer lugar, la presentación del noveno volumen de la Colección de Textos Pedagógicos Medievales y Renacentistas, editado conjuntamente por la UNED y la BAC; en segundo lugar, intervino el Profesor Johannes Voorbij, Consejero de la Haute École de Flandre Occidentale (Bélgica), medievalista experto en la figura y obra del dominico francés Vicente de Beauvais y responsable de la más completa página web sobre el citado autor, sobre la que versó su ponencia; y por último, el Profesor Francisco Calero, catedrático de Filología clásica de la UNED, adelantó el contenido del décimo volumen de la Colección del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas: partiendo de lo dicho por Américo Castro en relación a la posible no autoría del Quijote por Cervantes.

e) Semana presencial de los alumnos del Máster en *Memoria y Crítica de la Educación* (Interuniversitario UNED / Universidad de Alcalá).

Los alumnos del Máster en *Memoria y Crítica de la Educación* que cursan las asignaturas optativas a distancia tienen que participar en una semana intensiva presencial, que este curso se celebró entre los días 24 al 28 de febrero de 2015. Algunas de las actividades programadas estuvieron también abiertas a los demás alumnos del Máster y a toda la comunidad universitaria. Además de las actividades propias de las asignaturas se impartió un seminario intensivo de preparación metodológica para la elaboración de los Trabajos de Fin de Máster. Este seminario, de cuatro horas de duración, se celebró en la Universidad de Alcalá y en él participaron todos los alumnos, tanto los que cursan las materias optativas presenciales como los que eligieron dichas asignaturas a distancia. El programa incluyó además una conferencia del profesor Antonio Viñao Frago, de la Universidad de Murcia, sobre el tema “La política educativa neoconservadora en España: discursos, estrategias y realidades” (asignatura Políticas Educativas Específicas), una visita al el Museo de la Educación y la Ciencia del Instituto de Enseñanza Secundaria San Isidro de Madrid (asignatura Museología de la Educación), una conferencia sobre “Cuestiones metodológicas en investigación manualística”, a cargo de la profesora de la UNED Kira Mahamud, y una visita al Fondo MANES de la Biblioteca Central de la UNED (asignatura Curriculum prescrito y curriculum editado).

f) Simposio Internacional sobre educación en periodos de transición política

Del 13 al 15 de abril de 2015 el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) acogió a veintiún profesores e investigadores de cuatro países europeos (Alemania, Italia, Portugal y España) y ocho instituciones académicas (Georg Eckert Institut für Internationale Schulbuchforschung, Università degli Studi di Macerata –Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l’infanzia (CESCO)–, Università degli Studi del Molise, Università degli Studi di Torino, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia, Instituto da Educação da Universidade de Lisboa, Universidad de Sevilla y UNED), para celebrar un simposio internacional sobre educación en periodos de transición política. Las jornadas giraron en torno a dos bloques temáticos: (1) socialización política en la transición de dictaduras a sociedades democráticas o viceversa, y (2) educación para la ciudadanía en la transición de dictaduras a sociedades democráticas o viceversa. La actividad se enmarcó dentro de las actividades del proyecto de investigación "La dimensión afectiva de la socialización política. Emociones y sentimientos en los manuales escolares de la Transición democrática" dirigido por el profesor Miguel Somoza.

g) Presentación del libro *El verdadero autor de los Quijotes de Cervantes y de Avellaneda*

El 20 de mayo de 2015 en la Facultad de Educación se llevó a cabo la presentación del libro *El verdadero autor de los Quijotes de Cervantes y de Avellaneda*, de Francisco Calero, coeditado por la UNED y la Biblioteca de Autores Cristianos en la serie “Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium” que dirige el Profesor Javier Vergara Ciordia. En el acto intervinieron el profesor Francisco Javier Vergara Ciordia,

profesor del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED y Director del GEMYR, grupo de estudios de la Facultad de Educación, del que emana la obra presentada, Herminia Calero Egido, directora de la Editorial UNED, que ha sacado a la luz el volumen, Carlos Granados García, director de la Biblioteca de Autores Cristianos, igualmente editor, Francisco Calero Calero, autor del libro, profesor emérito de Filología Clásica de la UNED y codirector del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas, GEMYR y José Polo Polo, Catedrático emérito de Lengua Española, Universidad Autónoma de Madrid. El Profesor Calero retira a Cervantes la autoría del Quijote. Se aventura a proponer a Juan Luis Vives como “verdadero autor”.

h) Presentación del libro del profesor Agustín Escolano Benito, *La España cubista de Luis Bello. Imágenes desde la escuela*. Valladolid/Madrid, Universidad de Valladolid/ UNED, 2014.

El martes 16 de junio de 2015 tuvo lugar la presentación del libro *La España cubista de Luis Bello. Imágenes desde la escuela*, del profesor Agustín Escolano Benito, en la Casa del Lector de Madrid. Esta obra ha sido promovida desde la UNED por el Centro de Investigación MANES, con la colaboración de la Universidad de Valladolid. En el acto de presentación intervinieron Alejandro Tiana Ferrer, Rector Magnífico de la UNED, José Álvarez Junco, Catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Políticos y Sociales de la Universidad Complutense de Madrid, Agustín Escolano Benito, Catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Valladolid y Gabriela Ossenbach Sauter, Catedrática de Historia de los Sistemas Educativos Contemporáneos de la UNED y directora del Centro de Investigación MANES. *La España cubista de Luis Bello* es un libro de historia de la educación y un ensayo crítico sobre la visión de España del periodista Luis Bello en sus viajes y visitas a las escuelas del país en los años veinte y treinta del pasado siglo XX y sobre la representación de España en los manuales escolares de las diversas regiones visitadas. Es una obra ilustrada con páginas y portadas de los manuales y una invitación a la reflexión sobre la idea de España en la época.

Madrid a 25 de noviembre de 2015



Miguel Somoza Rodriguez
Director del Departamento



Ana M^a Badanelli Rubio
Secretaria Académica