

GERARDO MUÑOZ LORENTE

# EL SAHEL

EL NUEVO ESCENARIO DE  
LA GEOPOLÍTICA MUNDIAL



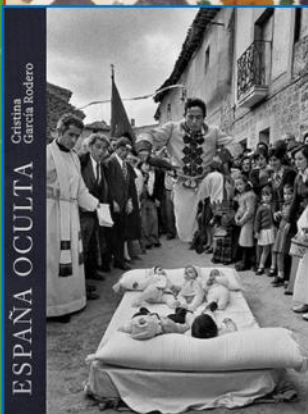
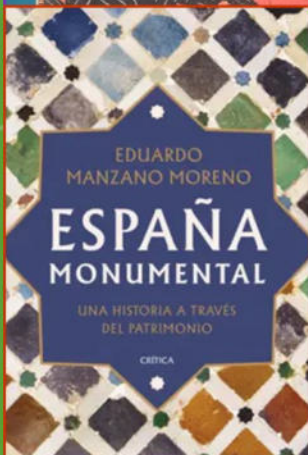
Georges Duby  
El Año Mil



EDUARDO  
MANZANO MORENO  
ESPAÑA  
MONUMENTAL

UNA HISTORIA A TRAVÉS  
DEL PATRIMONIO

CRÍTICA



Cristina  
García Godero

ESPAÑA OCULTA

Jon Lee Anderson

Che Guevara  
Una vida revolucionaria



ANAGRAMA  
Colección Compactos

# Novedades Berriak

Mayo de 2026

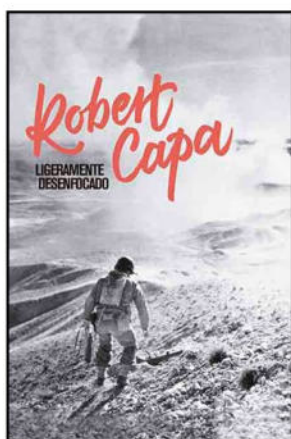
2026ko Maiatza

UNED

BIZKAIA

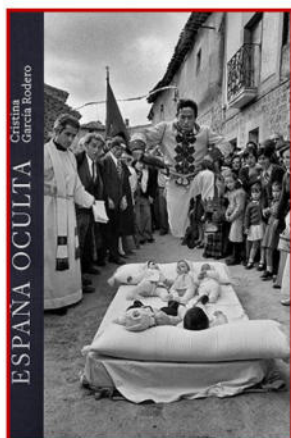
Biblioteca Liburutegia

## Fotografía



### Ligeramente desenfocado / Robert Capa

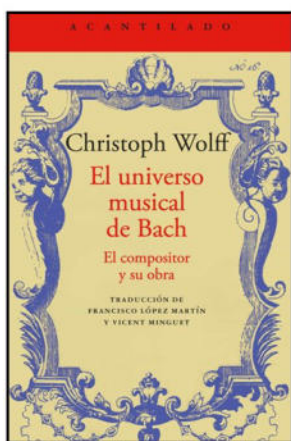
Publicado por primera vez en 1947, este libro es la apasionante autobiografía de Robert Capa, que reúne sus textos y fotografías sobre la Segunda Guerra Mundial. En 1942, Capa parte de Nueva York rumbo al Reino Unido para cubrir la guerra como enviado de la revista Collier's. Su objetivo no es ser un simple testigo de los hechos. Él no es un espectador de la guerra, sino que vive la guerra. Es reportero y paracaidista, y desembarcará con los aliados en las playas normandas, convirtiéndose en uno más de los hombres a los que acompaña.



### España oculta / Cristina García Rodero

García Rodero (Puertollano, 1949), Premio Nacional de Fotografía en 1996 y Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2005, entre otras muchas distinciones, es un referente indiscutible en la fotografía contemporánea. Desde sus inicios, ha recorrido miles de kilómetros por el mundo en una búsqueda constante del comportamiento humano. Durante 15 años recorrió los pueblos de España con el fin de documentar y dar a conocer las fiestas, ceremonias, ritos, tradiciones y formas de vida. Fruto de ese trabajo fue la serie de fotografías recogidas en este libro, donde fijó el rostro y el espíritu de un momento muy especial del país y que se convirtió en un hito fundamental de la historia de la fotografía en España: «Intenté fotografiar el alma misteriosa, verdadera y mágica de la España popular, con pasión, amor, ...»

## Música



### El universo musical de Bach: el compositor y su obra / Ch. Wolff

Bach fue un compositor prolífico cuyas piezas, que se esmeró en clasificar en diversas colecciones, forman un grandioso cosmos en el que todas sus inagotables ideas musicales encuentran su lugar. En este ensayo fundamental, Wolff ahonda en el análisis de su rica colección musical, que trasciende las fronteras habituales entre épocas, géneros e instrumentos. Partiendo de una notable selección de piezas—desde la temprana colección de las Seis tocatas para clave hasta obras tardías como El arte de la fuga y la Misa en si menor—analiza en detalle el método compositivo de Bach atendiendo a la gran variedad de géneros instrumentales y vocales que abarca, ilustrativa de la profundidad y riqueza de su obra.

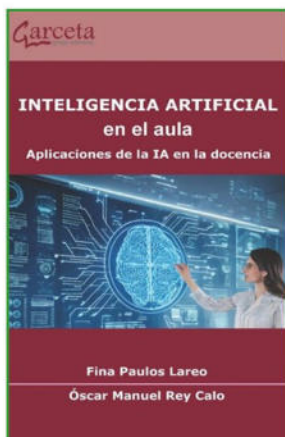
## Educación



### **Patios vivos para renaturalizar la escuela / H. Freire**

Renaturalizar las escuelas es mucho más que decorar sus patios con plantas y bancos. Es arraigarlas profundamente en sus territorios, abrirlas a sus entornos para que acojan la biodiversidad. Es atender a las necesidades vitales de una infancia que también es (bio)diversa.

El vínculo con la Naturaleza es un derecho inalienable de toda criatura humana, adquirido a lo largo de miles de años de interacción con nuestro origen.



### **Inteligencia artificial en el aula: aplicaciones de la IA en la docencia / F. Paulos Lareo y O.M. Rey Calo**

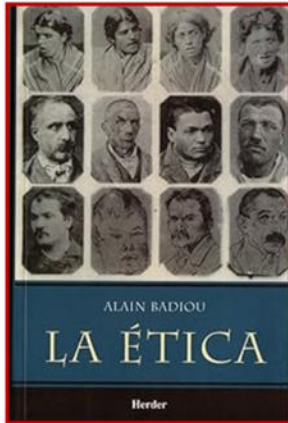
Este libro está pensado para docentes y profesionales de la educación que desean comprender y aplicar la inteligencia artificial en el entorno educativo de forma efectiva, ética y accesible. A través de ejemplos prácticos y herramientas reales, explora cómo la IA puede: Adaptar el aprendizaje a las necesidades del alumnado, Crear contenidos educativos con plataformas como ChatGPT, Gemini o DeepSeek, Diseñar rúbricas y pruebas automatizadas, Fomentar la creatividad mediante generación de imágenes, audio y vídeo, Atender a la diversidad, con recursos inclusivos y personalizados, Reflexionar sobre la ética, la privacidad y el pensamiento crítico en el uso de IA.

## Literatura



### **Historia da literatura galega / Ricardo Carballo Calero**

Entre 1808 e 1936, datas decisivas da historia peninsular e, polo tanto, da historia de Galicia, desenvólvese un ciclo da literatura galega que chamamos contemporánea, é dicir, que está ligada ás orixes da vida colectiva dos galegos durante os tempos actuais: séculos XIX e XX. Os acontecementos que marcan ambas as datas sinalan fitos que constitúen sinais de termo moi relevantes no devir histórico de Galicia.



## La ética / Alain Badiou

"En La ética realizo una dura crítica de lo que denominé la ideología de los derechos humanos. El de Irak podría ser un caso modelo: El tema de los derechos humanos -y mi postura está lejos de ser cínica al respecto- es de primera importancia. Pero eso difiere mucho de tener una policía internacional y militar autoproclamada. ¡Qué duda cabe!: Saddam era un criminal. Pero, ¿Cuál es la situación de los derechos humanos hoy en Irak? Es desastrosa. Queda claro, en éste y otros casos previos, que los derechos humanos sirven de coartada para obtener el apoyo de la opinión pública. Creo que la época de las intervenciones en nombre de los derechos humanos está un poco terminada".



## Lo finito y lo infinito / Alain Badiou

Lo infinito suele provocar miedo, porque la idea del infinito nos recuerda nuestra finitud y la muerte. El ser humano sabe calcular el infinito y a través del pensamiento es el amo del infinito. Por eso, estudiar matemática es tan importante, porque introduce a un verdadero pensamiento del infinito. El gran filósofo francés Alain Badiou aporta en esta obra una visión accesible para jóvenes y adultos de un problema tan clásico y difícil de la historia de la filosofía y las matemáticas occidentales.



## La teoría crítica en la era del nacionalsocialismo: ensayos (1934-1941) / Herbert Marcuse

Los ensayos publicados por Herbert Marcuse en Nueva York en la revista del Instituto de Investigación Social entre 1934 y 1941 poseen una indiscutible relevancia teórica y política. En ellos se ocupa de temas decisivos de la época (el liberalismo político y económico, la tradición filosófica, la cultura burguesa, la exigencia individual de felicidad o la tecnología contemporánea)

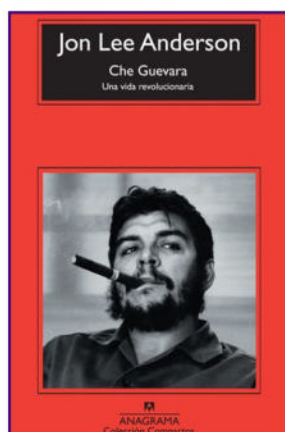
## Filosofía



### **Al otro lado de la modernidad: ensayos sobre filosofía de la historia / Enrique Dussel**

En esta obra encontrarás los ensayos esenciales de Enrique Dussel sobre la formación de las múltiples opresiones que confluyen en la configuración del sistema-mundo moderno, colonial, racista y patriarcal. El punto de partida necesario para un diálogo no eurocéntrico sobre la Historia mundial por construir. Los textos que aquí reunimos analizan la modernidad temprana y profundizan en las implicaciones filosóficas de la formación de la llamada modernidad occidental producida a partir de la conquista de América Latina.

## Biografías



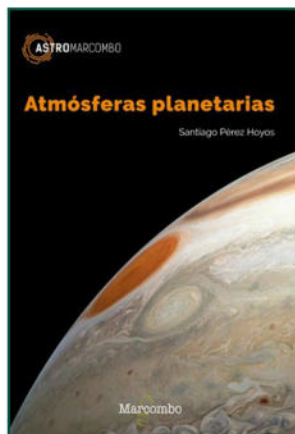
### **Che Guevara: una vida revolucionaria / Jon Lee Anderson**

Gracias a la investigación llevada a cabo por el periodista y reportero Jon Lee Anderson, nos acercamos de nuevo a la fascinante figura de Ernesto "Che" Guevara: un luchador revolucionario, estratega militar, filósofo social, economista, médico, y confidente de Fidel Castro. Una vida revolucionaria que arrastra al lector desde las capitales revolucionarias de La Habana y Argel hasta los campos de batalla de Bolivia y el Congo; de los corredores del poder de Moscú y Washington hasta el exilio en el puerto de Miami, México y Guatemala.



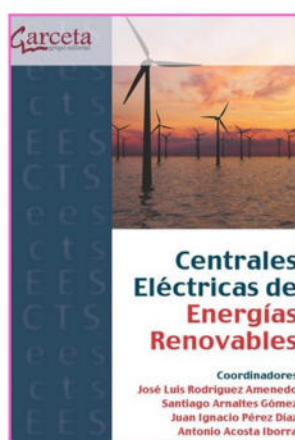
### **El genio y la diosa / Jeffrey Meyers**

A partir de la larga amistad entre Jeffrey Meyers y Arthur Miller, y de la exhaustiva investigación llevada a cabo por el autor desde Washington a Los Ángeles, surge *El Genio y la Diosa*, el retrato del matrimonio entre el mayor dramaturgo estadounidense del siglo XX, Arthur Miller, y la actriz más famosa de todos los tiempos, Marilyn Monroe. Una pareja insólita cuya turbulenta relación sirve también al autor para retratar toda una época.



### **Atmósferas planetarias / S. Pérez Hoyos**

Observación de las atmósferas del Sistema Solar cubre un hueco entre la extensa bibliografía astronómica en español. Con él podrás aprender no solo los rudimentos de la observación planetaria, sino también la ciencia que la hace necesaria y las técnicas más básicas que te permitirán realizar un análisis científico de tus propios datos. También te servirá para entrar en contacto con las redes internacionales de observadores, que contribuyen a las bases de datos que nos permiten conocer la evolución de estos fascinantes objetos.



### **Centrales eléctricas de energías renovables / J.L. Rodríguez Amenedo y otros**

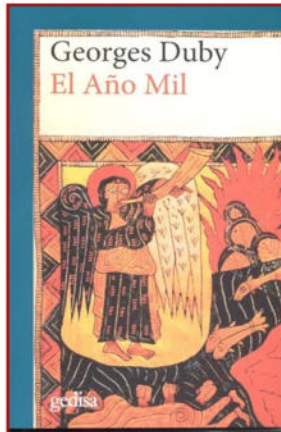
En el año 2976, Nueva York es un coloso urbano controlado por la megacorporación Omega, que manipula mentes humanas a través del Proyecto Épsilon. Joe Harper, un mercenario solitario, se cruza con Alice Carter, una ingeniera en fuga que posee un archivo capaz de derrumbar el sistema. Juntos, deberán enfrentarse a un enemigo implacable en un mundo donde la tecnología lo controla todo y la libertad es solo un recuerdo. Ecos de Neón es una novela ciberpunk llena de misterio, acción y giros inesperados, donde cada página es un desafío a la percepción de la realidad.



### **Historia general de las drogas / Antonio Escotado**

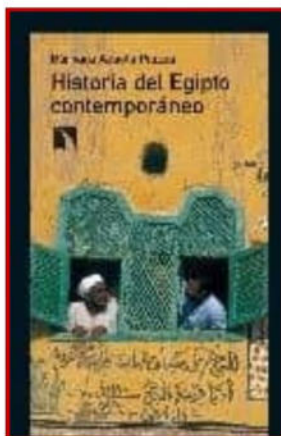
Esta obra, la principal en su materia, aúna el enfoque histórico con el fenomenológico mediante un apéndice que examina las principales drogas descubiertas, tanto legales como ilegales. Ilustrada con más de 300 imágenes, *Historia general de las drogas* es un libro único en la bibliografía mundial por su precisión y profundidad.

Profundo y preciso, es ya un clásico de consulta obligada para cualquier interesado en acumular elementos de juicio sobre esta cuestión.



## **El año mil / Georges Duby**

Una sociedad aterrada por la inminencia del fin del mundo: esta imagen del Año Mil siguió viva durante muchos siglos e incluso persiste en el presente. Como antídoto contra las supersticiones inconscientes, el momento actual es más que propicio para analizar la mentalidad del final del primer milenio. Con los triunfos del humanismo aparecen en el siglo XV las primeras descripciones de los terrores del Año Mil, reflejando el desprecio renacentista por aquella barbarie, opuesta a la idealizada antigüedad clásica. Esta imagen se debe en parte a la poca consistencia de los testimonios históricos. Para obtener una imagen más precisa, Georges Duby amplía el campo de observación, estudiando la franja de algo más de medio siglo que rodea al Año Mil.



## **Historia del Egipto contemporáneo / B. Azaola Piazza**

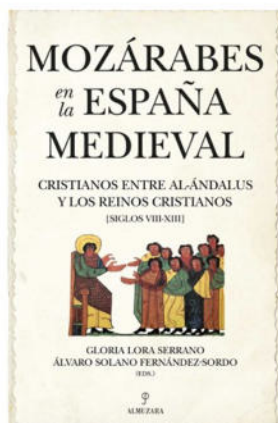
Egipto, por su posición geográfica como bisagra entre el Norte de África y el Próximo Oriente, por su potencial demográfico como el país más poblado de la región y por su pionera experiencia reformista, ha ejercido un papel de liderazgo regional en el mundo árabe. El panarabismo, el islamismo, el socialismo y el liberalismo, ideologías que han dominado la historia política del mundo árabe-musulmán durante el siglo XX, han jugado un papel decisivo en la evolución política del Egipto contemporáneo.



## **La caída del imperio romano / Peter Heather**

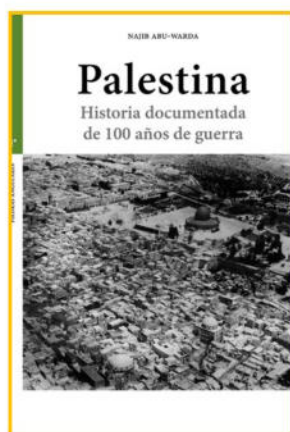
En el año 376 de nuestra era, cuando el imperio romano estaba todavía en el apogeo de su poder, un grupo de refugiados germánicos llegó a la frontera del Danubio pidiendo asilo. Dos años más tarde habían derrotado y dado muerte al emperador, junto a dos tercios de su ejército, en la batalla de Adrianópolis. Cien años después, depusieron al último emperador romano de occidente y establecieron una serie de reinos «bárbaros» sobre las ruinas del imperio.

La caída del imperio romano ha dado lugar a numerosas interpretaciones, la mayor parte de las cuales apuntan a sus debilidades internas, pero las investigaciones realizadas en los últimos años han cambiado esta perspectiva.



## **Mozárabes en la España medieval / G. Lora Serrano, A. Solano (eds.)**

La historia de los mozárabes es una historia secular, muy rica en contenido y sumamente singular que en las últimas décadas viene despertando gran interés. Algo natural si se atendemos a la fortaleza de la identidad mozárabe, la de una sociedad con características propias y un protagonismo de su propia Historia, compartiendo tiempos y escenarios en la turbulenta Península de entre los siglos VIII al XIII. A profundizar en su conocimiento va destinado este volumen, compuesto desde el rigor científico propio de la investigación de la más alta calidad pero con la intención de ofrecer un volumen de lectura sencilla.



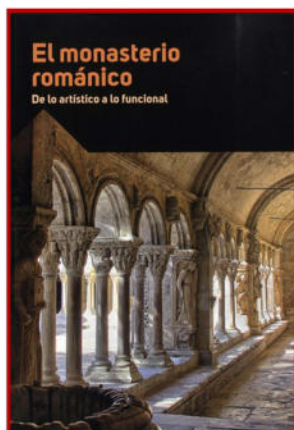
## **Palestina: historia documentada de 100 años de guerra / Najib Abu-Warda**

Este libro es un relato exhaustivo y cuidadosamente documentado sobre uno de los conflictos más complejos, prolongados y sensibles de la historia contemporánea. A través de un recorrido cronológico y analítico, el libro ofrece una visión detallada de los acontecimientos más relevantes que han marcado el devenir de Palestina desde el fin del Imperio Otomano hasta nuestros días. La obra aborda con profundidad las causas históricas del conflicto, incluyendo el papel de las potencias coloniales tras la Primera Guerra Mundial, la Declaración Balfour, el Mandato británico, la partición de Palestina por la ONU y las sucesivas guerras árabe-israelíes.



## **El Sahel: el nuevo escenario de la geopolítica mundial / G. Muñoz Lorente**

El Sahel es un cinturón que recorre África de este a oeste, desde el mar Rojo hasta el Atlántico. En él viven unos 400 millones de personas repartidas en diez Estados, sometidas a sequías devastadoras, la expansión del terrorismo yihadista, inestabilidad política, golpes de Estado, conflictos armados intermitentes y riesgo de hambrunas. Los problemas de la región se retroalimentan, atraviesan fronteras y suponen una grave amenaza. Escenarios terribles como las masacres en la franja de Gaza y la guerra en Ucrania han acaparado la atención internacional, dejando en el olvido otros conflictos igualmente crueles, como los de algunos países de África y Asia (por ejemplo, Myanmar, antigua Birmania).



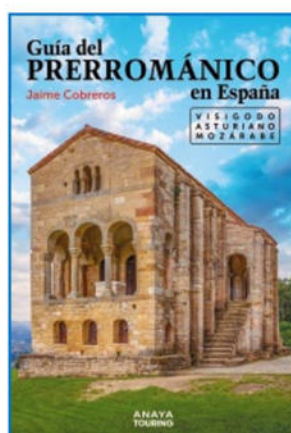
## El monasterio románico: de lo artístico a lo funcional

El tema general de esta publicación tiene que ver con los espacios que conformaban el monasterio románico y las actividades que en ellos se realizaban, desde las propiamente litúrgicas a las tareas más cotidianas. Los seis capítulos que contiene este libro corresponden a las conferencias pronunciadas en el marco del XXV curso sobre Las Claves del Románico que tuvo lugar en la sede de la Fundación Santa María la Real. En estas jornadas seis destacados especialistas abordaron el estudio de las singularidades de estos espacios explorando la vida dentro del recinto monástico.



## La perspectiva como forma simbólica / Erwin Panofsky

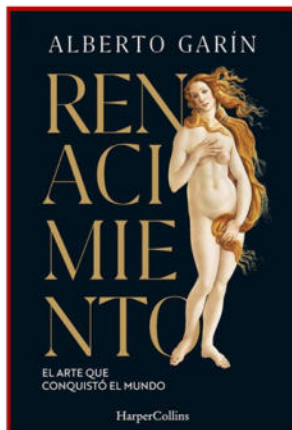
Publicado en 1927, este estudio suscita cuestiones sobre perspectiva todavía candentes en la historia del arte. Un clásico de la materia. La perspectiva para Panofsky no es un simple elemento «externo» o «técnico» de la obra de arte, no es un supuesto insignificante del estilo, sino que, por el contrario, expresa, en sus diversas configuraciones, su propia esencia. Para Panofsky, la Antigüedad clásica realizó una representación del espacio que puede llamarse «prospectiva», pero que sigue las leyes estilísticas, y quizá matemáticas, esencialmente distintas de las del Renacimiento. Esta diferencia en el concepto «prospéctico» corresponde a la diferencia del concepto general del espacio, cuyos fundamentos se expresan en las obras de los científicos y filósofos antiguos.



## Guía del prerrománico en España: visigodo, asturiano, mozárabe / Jaime Cobreros

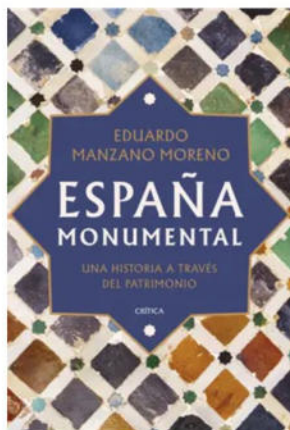
Esta guía constituye un viaje hacia los orígenes del arte prerrománico: el arte visigodo (siglos VI y VII), el arte asturiano (siglos VIII y IX) y el arte mozárabe (siglos IX y X). Tres artes o estilos característicos, sin equivalente en Europa y que determinan el Arte Prerrománico español.

En cada monografía se incluye su valoración calificada, cómo acceder a los edificios, su historia, una descripción detallada, su significado simbólico y comentario general del monumento. Sus numerosas fotografías, consiguen dar la más completa visión de conjunto del prerrománico de nuestro país.



### **Renacimiento: el arte que conquistó el mundo / Alberto Garín**

Según los libros de historia, el Renacimiento y su forma de entender el arte comenzó en el siglo XV. Sin embargo, lo cierto es que no fue hasta 1527, tras el saqueo de Roma, cuando este nuevo estilo se convirtió en el símbolo del catolicismo y alcanzó las cotas de popularidad que lograron redefinir para siempre la manera de comprender la pintura, la escultura y la arquitectura. Alberto Garín analiza en este esperado libro las intrigas políticas y los profundos cambios sociales que definieron esta época para explorar la ambición de los papas, el poder de los reyes y los sueños de grandeza que impulsaron una revolución sin precedentes.



### **España monumental: una historia a través del patrimonio / E. Manzano Moreno**

Con 46 sitios declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO, España es uno de los países con mayor riqueza histórica del mundo, y este libro traza por primera vez una historia de España a través de su legado. Estos enclaves cubren prácticamente todos los períodos históricos, desde los tiempos más remotos hasta la época contemporánea. Ningún otro país presenta, además, una variedad tan grande en términos de culturas o civilizaciones: desde cuevas prehistóricas hasta obras de arquitectura modernista, pasando por construcciones megalíticas, restos romanos, mezquitas musulmanas, sinagogas judías, templos cristianos o edificios renacentistas, neoclásicos o modernistas.



### **Los comienzos del jazz: sus raíces y desarrollo musical / Gunther Schuller**

El libro que el lector tiene en sus manos se ha convertido por méritos propios en uno de los textos clásicos más influyentes y ambiciosos jamás publicados sobre el jazz. Gunther Schuller abarca desde los orígenes del género a finales del siglo XIX y principios del XX hasta el primer gran florecimiento en la década de 1930: explora la obra de los grandes solistas de la década de 1920—Jelly Roll Morton, Bix Beiderbecke, Bessie Smith y Louis Armstrong, entre otros—, las big bands más destacadas y los arreglistas más notables—especialmente, Duke Ellington—, y sitúa la música en el contexto de otras tradiciones musicales de la época ofreciendo brillantes análisis de muchas de las grandes grabaciones.