



C. 2025/26

UNED SÉNIOR

AULA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

2º. SEMESTRE

EL RENACIMIENTO ITALIANO. ARTE Y HUMANISMO.

INTRODUCCIÓN

El Renacimiento es el retorno al mundo clásico grecorromano del arte y la literatura, pero es sobre todo el cambio ideológico que supone colocar al ser humano en el centro; el humanismo y el despertar científico. Por ese motivo se ha considerado oportuno dedicar especial atención a la reflexión filosófica en torno a su origen y las reticencias neoplatónicas o el realismo de Maquiavelo.

En la práctica política, se plasma en la confrontación República-Señoría de los estados italianos, ejemplificados en la ciudad de Florencia con la Revuelta de los Ciompi y el establecimiento de los Medici. Arquitectura y arte que se expande por toda Europa en diversas cronologías y que acaba llegando también a la Corona de Aragón y Cataluña.

En cuatro sesiones se analiza esta realidad, desde aspectos históricos, arquitectura local y la escuela renacentista del "Camp de Tarragona", así como su encaje en el arte religioso.

También se repasan otros aspectos, como el nacimiento incipiente del feminismo, y el llegar de influencias clásicas a territorios lejanos como Inglaterra, además de apuntes en las artes clásicas, literatura y la ciencia con la obra revolucionaria de Copérnico.

PROGRAMA

Martes 17:30 h a 19:30 h

Institut Berenguer d'Entença (Hospitalet de l'Infant)



C. 2025/26

UNED SÉNIOR

AULA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

2º. SEMESTRE

Sesión 1 - 10 de febrero de 2026

Sara Barberà Parada

“Recuperando los clásicos: neoplatonismo de Petrarca y Ficino”.

Sesión 2 - 17 de febrero de 2026

Oscar Caba Vandellòs

“Orígenes del arte renacentista italiano. Florencia”.

Sesión 3 - 24 de febrero de 2026

Marta de Rialp Porqueres

“La Corona de Aragón y los vínculos italianos. Instituciones i guerras civiles”.

Sesión 4 - 3 de marzo de 2026

Raquel Prada Guillén

“Expansión por Europa. Inglaterra”.

Sesión 5 - 10 de marzo de 2026

Belén Molina Fabregat

“Literatura del Renacimiento”.

Sesión 6 - 17 de marzo de 2026

Sara Barberà Parada

“Maquiavel, un político realista”.



C. 2025/26

UNED SÉNIOR

AULA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

2º. SEMESTRE

Sesión 7 - 24 de marzo de 2026

Marta de Rialp Porqueres

“Renacimiento artístico en Catalunya”.

Sesión 8 - 14 de abril de 2026

Oscar Caba Vandellòs

“Fundamentos de la arquitectura renacentista”.

Sesión 9 - 21 de abril de 2026

Sara Barberà Parada

“Mujeres i Renacimiento: un feminismo incipiente”

Sesión 10 - 28 de abril de 2026

Raquel Prada Guillén

“Retorno a los clásicos de la literatura inglesa”.

Sesión 11 - 5 de mayo de 2026

Marta de Rialp Porqueres

“La escuela renacentista del Camp de Tarragona”.

Sesión 12 - 12 de mayo de 2026

José Luis Borruey Soler

“La revolución copernicana”.



C. 2025/26

UNED SÉNIOR

AULA VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

2º. SEMESTRE

Sesión 13 - 19 de mayo de 2026

Oscar Caba Vandellòs

"Artes plásticas del Cinquecento: de Leonardo a Tiziano".

Sesión 14 - 26 de mayo de 2026

Marta de Rialp Porqueres

"Renacimiento y arte religioso. Escaladei".

Sesión 15 - 2 de junio de 2026

Visita a Escaladei.