

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

1. Planificación (enfoque)

Planteamiento relevante para la actividad de la organización

El Centro Asociado a la UNED en Cartagena, en el marco de su política y su compromiso con la extensión universitaria y la transferencia social del conocimiento, está impulsando un ciclo de charlas dramatizadas orientadas a la sensibilización en salud mental y social de especial impacto en la ciudadanía, al detectar la necesidad creciente de abordar este tipo de problemáticas (suicidio, adicciones, desinformación...) especialmente entre la población joven.

Esta iniciativa se enmarca dentro de las líneas estratégicas del centro, que buscan:

- Promover la educación emocional y el pensamiento crítico
- Acercar el conocimiento científico (en este caso, psicológico) a la sociedad
- Fomentar la participación de la comunidad educativa y del entorno social

Para ello, se llevó a cabo el diseño de un ciclo de cuatro charlas dramatizadas distribuidas a lo largo del curso académico, con los siguientes elementos estratégicos:

- Teatro aplicado a la educación social y sanitaria, utilizando la dramatización como herramienta pedagógica, con un mayor impacto en la transferencia del conocimiento
- Intervención de un psicólogo en tiempo real, que analiza las escenas: conductas, emociones y situaciones, incrementando la participación y retención del público
- Enfoque en problemáticas sociales actuales, como el suicidio, las adicciones o la desinformación (bulos), que afectan de forma directa al bienestar individual y colectivo
- Formato híbrido y multiplataforma, con asistencia presencial, retransmisión en directo y acceso en diferido. Todas las charlas se quedarán en el repositorio de nuestro canal de YouTube, optimizando así los recursos con la reutilización de contenidos

El proyecto nace para transformar la divulgación académica tradicional en una experiencia íntima y vivencial, alejándose de las conferencias "planas" de mera transmisión de datos para buscar una conexión directa con las emociones y el conflicto humano a través de la palabra, a través del teatro. El formato dramatizado influye en la prevención de adicciones al transformar una charla informativa en una experiencia que conecta directamente con las emociones del espectador. En lugar de limitarse a la transmisión de datos técnicos, este formato busca que el público se sumerja en el conflicto humano para fomentar la introspección y el diálogo emocional, superando la saturación de información, ya que las charlas tradicionales sobre prevención pueden resultar ineficaces porque el público siente que ya

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

conoce los datos, mientras que con el teatro permite que el mensaje llegue de una manera más profunda y menos monótona.

Además, este tipo de actos facilita la identificación y la empatía al utilizar voces naturales y situaciones cotidianas. El espectador puede verse reflejado en los personajes, y esto ayuda a comprender la realidad "sórdida" de las adicciones más allá de las teorías.

En definitiva, este enfoque supera el modelo tradicional de conferencia, favoreciendo:

- Una mayor implicación emocional del público
- La comprensión de situaciones complejas a través de la identificación con los personajes
- La generación de espacios de diálogo y reflexión compartida

Definición de objetivos e indicadores

Los objetivos se definen a partir de:

- Las necesidades detectadas en el entorno educativo
- La alineación con los ODS
- La experiencia previa del primer ciclo de charlas, que comenzó con la obra "NO", donde se visibilizaban diferentes tipos de dependencia. El éxito obtenido de esta primera conferencia online y presencial nos demostró que existía un interés real por estos formatos más humanos

Objetivos principales:

- Sensibilizar sobre problemas de salud mental
- Fomentar el pensamiento crítico y la reflexión
- Incrementar la participación en actividades culturales, que sería el principal objetivo que nos llevó a realizar este tipo de charlas
- Incremento de la participación en actividades de extensión
- Mejora del posicionamiento del centro como agente social
- Aumento del impacto digital

Indicadores:

- Nº de asistentes (presencial/online)
- Nº de visualizaciones en diferido
- Nivel de satisfacción (encuestas)
- Nº de centros educativos participantes
- Nivel de interacción (coloquios)

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

Grado de innovación de las ideas

Las charlas se estructuran sobre una base escénica minimalista, protagonizada por dos actrices de carácter amateur que, a su vez, cuentan con formación en el ámbito de la Psicología —ambas son psicólogas—, lo que aporta un valor añadido de rigor y coherencia en la interpretación de los contenidos.

Nuestras intérpretes encarnan a los personajes sobre los que versa la obra mediante una dramatización desprovista de escenografía, desarrollada en un espacio neutro y sin elementos accesorios. Asimismo, visten de negro con el objetivo de evitar distracciones y centrar la atención del espectador exclusivamente en el contenido emocional y narrativo de la representación.



Actrices representando la obra

De forma paralela al desarrollo de la dramatización, el psicólogo responsable de la actividad interviene activamente, deteniendo la representación en momentos clave para analizar en tiempo real las situaciones que se están produciendo. En estas pausas, se explican los procesos psicológicos implicados, las emociones que experimentan los personajes, así como sus conductas y reacciones, facilitando así una comprensión profunda por parte del público.

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria



Psicólogo deteniendo la presentación e interviniendo

Finalmente, una vez concluida la representación, se lleva a cabo una mesa redonda en la que participan tanto el psicólogo como las actrices. En este espacio se comparten las experiencias derivadas de la dramatización y se fomenta la interacción directa con el público asistente, promoviendo la formulación de preguntas y el diálogo abierto sobre los aspectos tratados durante la sesión.



Mesa redonda con debate abierto entre los participantes

En definitiva, la innovación principal radica en el formato de "charla dramatizada", que presenta varias características disruptivas:

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

- Origen de la idea:
 - Basada en la experiencia previa del centro
 - Impulsada por la iniciativa del equipo organizador y los profesionales implicados
- Minimalismo escénico: Las actrices visten de negro para que el espectador se centre exclusivamente en la fuerza de la voz y el texto, eliminando distracciones visuales
- Autenticidad profesional: En lugar de actrices profesionales, intervienen dos psicólogas. Esto evita la "impostura" de voz y garantiza una interpretación alineada con la realidad clínica que luego se debate
- Intervención técnica en directo y participación activa: El ponente, también psicólogo y organizador, interviene durante la representación para aclarar conceptos psicológicos, rompiendo la "cuarta pared" de forma pedagógica
- Metodología: uso del teatro como herramienta de sensibilización social
- Diseño de actividades: combinación de dramatización + análisis + coloquio
- Fomenta el análisis crítico en jóvenes: Para estudiantes de Universidad, ESO, Bachillerato y FP, funciona como una herramienta de análisis social que desarrolla competencias transversales y sensibilidad hacia conflictos humanos universales
- Abre canales de comunicación: El "clima íntimo" creado por la dramatización facilita que en el coloquio posterior se hablen con naturalidad de temas complejos, como el suicidio o la gestión emocional, que a menudo son tabú en otros entornos
- Uso eficiente de recursos:
 - Reutilización del contenido en formato digital
 - Amplificación del impacto sin incremento significativo de costes

<https://www.youtube.com/watch?v=ibINsERUsJk&t=2135s>

2. Desarrollo (despliegue)

Nivel de alcance de la implantación y sostenibilidad en el tiempo

Diseño del ciclo

- Selección de temáticas

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

- Elaboración de los guiones por parte del psicólogo
- Coordinación con el psicólogo y las actrices

Sobre esta base, se estructuraron finalmente las cuatro charlas dramatizadas que se irían desarrollando a lo largo del curso académico, cada una centrada en una temática específica:

- Prevención del suicidio
- Adicciones (sustancias, tecnología, juego, etc.)
- Bulos y desinformación
- Otros problemas sociales emergentes (salud emocional, relaciones tóxicas, etc.)

Metodología y organización de las sesiones

- ✓ Planificación del calendario. Se estableció una primera charla a finales de diciembre en horario de tarde. Las siguientes charlas irían realizándose periódicamente, dejando unos meses entre unas y otras, siempre que no interfiriera, en primer lugar, con los exámenes de la UNED para que nuestros estudiantes pudieran acudir a las charlas, y contando con los institutos de la zona para ver en qué momento es bueno para ellos y que asistieran presencialmente. Esto derivó en realizar las charlas en horario de mañana para incentivar esa presencia
- ✓ Gestión de espacios y medios técnicos con el personal del Centro
- ✓ Difusión a través de canales institucionales



PRESENTA LA OBRA "NO"

El presente ciclo de lecturas dramatizadas tiene como propósito presentar al público una selección de textos teatrales de autoría contemporánea, con especial atención a aquellos autores cuya trayectoria combina la escritura dramática con una visión personal, psicológica y social. La primera obra de este ciclo es "NO", del dramaturgo Enrique García de los Fayos.

Enrique García de los Fayos — doctor en Psicología y profesor universitario — ha desarrollado paralelamente una intensa labor literaria, publicando tanto novelas como obras de teatro.

Este ciclo nace con la intención de ofrecer al público una experiencia íntima y reflexiva mediante la lectura dramatizada, se busca dar vida al texto desde su esencia — la palabra, las emociones, el conflicto — sin necesidad de una puesta en escena completa, favoreciendo así la conexión directa entre los personajes, sus voces y los espectadores.

Al presentar "NO" como obra inaugural, el ciclo pretende invitar al espectador a sumergirse en la atmósfera que Enrique García propone, explorando los temas de su dramaturgia e introduciendo un espacio de contemplación que fomente la introspección, el diálogo y la apertura emocional.

Lugar y fechas

Centro Asociado UNED Cartagena
12 de diciembre de 2025



PRESENTA LA OBRA "ES BROMA"

Seguimos con nuestro ciclo de lecturas dramatizadas como continuación del anterior y tras el gran éxito y acogida recibida presentamos la segunda obra de este ciclo "ES BROMA", nuevamente a cargo del dramaturgo Enrique García de los Fayos, que tanto fascinaciones en la anterior convocatoria, es doctor en Psicología y profesor universitario que ha desarrollado paralelamente una intensa labor literaria, publicando tanto novelas como obras de teatro.

Este ciclo nace con la intención de ofrecer al público una experiencia íntima y reflexiva mediante la lectura dramatizada, se busca dar vida al texto desde su esencia — la palabra, las emociones, el conflicto — sin necesidad de una puesta en escena completa, favoreciendo así la conexión directa entre los personajes, sus voces y los espectadores.

El ciclo pretende invitar al espectador a sumergirse en la atmósfera que Enrique García propone, explorando los temas de su dramaturgia e introduciendo un espacio de contemplación que fomente la introspección, el diálogo y la apertura emocional.

Lugar y fechas

Centro Asociado UNED Cartagena
27 de febrero de 2026
De 11:30 a 13:00 h.

Programa en webex de cada charla para inscripción y seguimiento



Seguimos con nuestro ciclo de lecturas dramatizadas como continuación del anterior y tras el gran éxito y acogida recibida presentamos la tercera obra de este ciclo "¿SUICIDARSE?", nuevamente a cargo del dramaturgo Enrique García de los Fayos, que tanto fascinaciones en la anterior convocatoria, es doctor en Psicología y profesor universitario que ha desarrollado paralelamente una intensa labor literaria, publicando tanto novelas como obras de teatro.

Este ciclo nace con la intención de ofrecer al público una experiencia íntima y reflexiva mediante la lectura dramatizada, se busca dar vida al texto desde su esencia — la palabra, las emociones, el conflicto — sin necesidad de una puesta en escena completa, favoreciendo así la conexión directa entre los personajes, sus voces y los espectadores.

El ciclo pretende invitar al espectador a sumergirse en la atmósfera que Enrique García propone, explorando los temas de su dramaturgia e introduciendo un espacio de contemplación que fomente la introspección, el diálogo y la apertura emocional.

Lugar y fechas

Centro Asociado UNED Cartagena
24 de abril de 2026
De 11:30 a 13:00 h.

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

Cada sesión seguirá un esquema común:

1. **Introducción del psicólogo/a**
 - Contextualización del tema
 - Presentación de los objetivos de la sesión
2. **Representación teatral**
 - Interpretación por parte de dos actrices que desarrollan una historia realista
 - Construcción de situaciones cotidianas con carga emocional
3. **Interrupciones pedagógicas**
 - El psicólogo detiene la escena en momentos clave
 - Análisis de conductas, emociones y factores de riesgo
 - Explicación de alternativas y recursos de afrontamiento
4. **Reanudación de la dramatización**
 - Integración de los elementos analizados
 - Evolución de la historia
5. **Coloquio final**
 - Participación del público
 - Resolución de dudas
 - Reflexión colectiva

Público destinatario

- Estudiantes universitarios
- Alumnado de ESO, Bachillerato y Formación Profesional
- Profesionales del ámbito educativo, social y sanitario
- Público general interesado

Cabe destacar la implicación activa de institutos de la zona, que fueron invitados tras el éxito inicial, aumentando significativamente la participación presencial.



	Título	BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL	2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado: Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto: Extensión Universitaria

Plazo de ejecución

- Desarrollo a lo largo del curso académico
- Inicio en 2025 con continuidad en 2026

Sostenibilidad

- Actividad recurrente, con vocación de consolidarse como programa estable
- Adaptable a nuevas temáticas cada curso

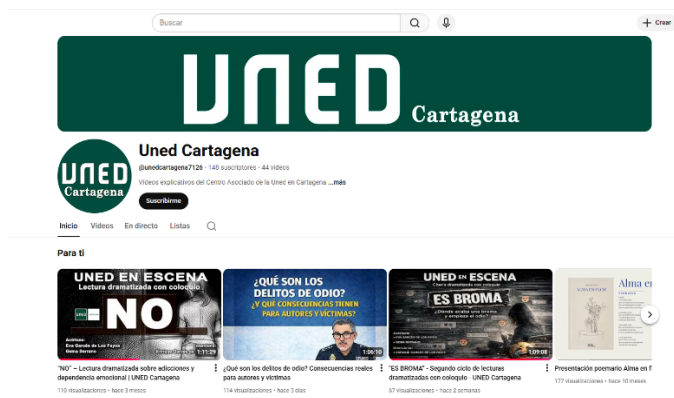
Difusión

- Plataforma de extensión universitaria
- Carteles publicitarios en nuestro Centro y en Institutos de la zona



- Retransmisión en directo
- Publicación en el canal de YouTube del centro, permitiendo un consumo en diferido que amplía el alcance

	Título	BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL	2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado: Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto: Extensión Universitaria



Canal de YouTube de nuestro Centro

Participación interna y/o externa de personas, grupos u otras organizaciones.

Responsables:

- Coordinación: Coordinadora de Extensión Universitaria
- Dirección técnica: psicólogo/a especialista
- Ejecución artística: actrices amateurs

Participantes internos:

- PTGAS (organización y logística)
- Profesorado tutor (difusión y apoyo)
- Equipo directivo

Participantes externos:

- Institutos de la zona
- Público general
- Profesionales del ámbito social y educativo. Estas charlas han motivado su uso por parte del Cuerpo Nacional de Policía en el plan Director para ser usadas como ejemplo con parte de su visualización en charlas de centros educativos

Beneficiarios:

- **Estudiantes UNED y de otras Universidades:** desarrollo de competencias emocionales y sociales
- **Alumnado de ESO, Bachillerato y FP:** sensibilización temprana
- **Profesorado tutor:** herramienta didáctica complementaria
- **PTGAS:** participación en organización y difusión
- **Sociedad en general:** acceso abierto al conocimiento

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

3. Revisión y seguimiento

Partiendo del éxito del primer ciclo de lecturas dramatizadas, iniciado en 2025 con la obra “NO”, que logró una alta participación tanto presencial como online, se plantea una evolución del formato hacia un modelo más estructurado de intervención socioeducativa, manteniendo la base teatral, pero incorporando una dimensión más explícita de sensibilización y análisis guiado.

El seguimiento de la actividad se realiza mediante:

- Control de asistencia (presencial y online) a través de webex
- Registro de visualizaciones en diferido a través de webex
- Encuestas de satisfacción al finalizar cada sesión a través de webex

! Esta actividad ya ha sido cerrada y no se pueden realizar más cambios

Encuesta para Alumnos

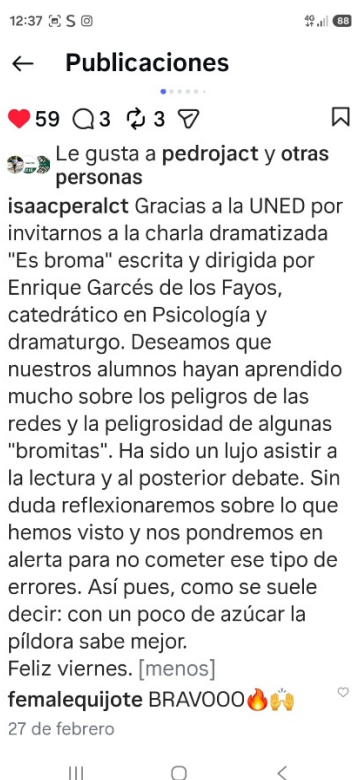
Si quieres poner una pregunta que no está por defecto: Simplemente al añadir una línea tienes que elegir en el campo "Elige una pregunta" el texto "Otra pregunta". En los campos p1, p2, p3... (puntuación) se pone el número de respuestas que en esa pregunta se calificaron con la esa puntuación del al 5. Puedes insertar las preguntas más frecuentes haciendo clic en "Insertar preguntas tipo"

Pregunta	Pregunta alternativa	P1	P2	P3	P4	P5	Sugerencias
Conocimientos adquiridos		0	0	0	1	5	
Desarrollo sociocultural		0	0	0	1	5	
Utilidad profesional/cultural		0	0	0	1	5	
Preparación del ponente		0	0	0	0	6	
Duración y horario		0	1	0	1	4	
Instalación y equipos		0	0	0	2	4	
Método online		0	0	0	0	6	
Satisfacción general		0	0	0	0	6	
Recomienda el curso		0	0	0	0	6	
Sugerencias		0	0	0	0	0	He gustado que se les siguiera con este tipo de actividades.

Registro de encuesta realizada

- Feedback cualitativo del público (preguntas, intervenciones, comentarios)
- Valoración del profesorado de los centros educativos asistentes

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria



Comentario de uno de los Institutos asistentes en Instagram

Además, se realiza una revisión interna tras cada sesión para:

- Ajustar contenidos y ritmo de las dramatizaciones
- Detectar temas de mayor interés social entre los asistentes
- Mejorar la interacción entre psicólogo, actrices y público

Definición de indicadores y metodología

Identificación de indicadores

- Realizada por el equipo de coordinación del centro

Métodos de medición

- Bases de datos de inscripción
- Control de asistencia
- Analítica de YouTube
- Encuestas de satisfacción

	Título	BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL	2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado: Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto: Extensión Universitaria

- Recuento de participación en coloquios

Periodicidad

- Recogida tras cada sesión
- Evaluación global al finalizar el ciclo

Presentación de resultados

- Tablas comparativas
- Informes internos
- Gráficos de evolución (asistencia, visualizaciones, satisfacción)

(Ejemplo: incremento progresivo de asistentes o visualizaciones entre sesiones).

Valoraciones sobre la actividad PRIMER CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS CON COLOQUIO

(Valoraciones sobre 5)

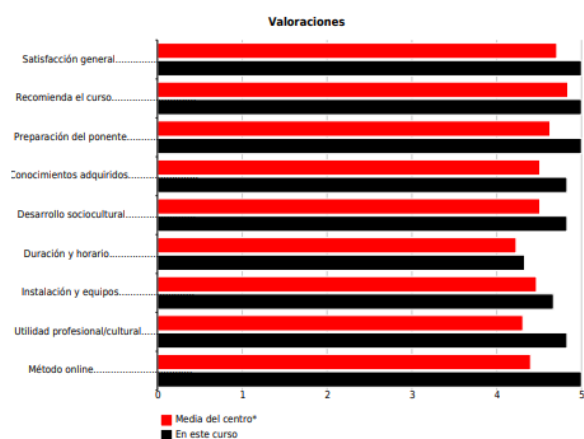
Muestra

Actividad organizada 12 de diciembre de 2025.

El 17.14% de las personas matriculadas contestaron el cuestionario de 35 estudiantes.

La pregunta con más respuestas fue "valore el método online de impartición de este curso".

Resultados



	En este curso	Media del centro*
satisfacción del curso en general	5	4.55
recomendaría usted este curso?	5	4.84
preparación técnica ponente/ponentes	5	4.7
contenidos y conocimientos adquiridos	4.83	4.51
el centro contribuye al desarrollo sociocultural de los/las habitantes del entorno?	4.83	4.51
duración y horario del curso	4.33	4.23
local, instalaciones y equipos técnicos utilizados	4.67	4.47
valore la utilidad de la actividad para su actividad profesional y/o su desarrollo cultural	4.83	4.31
valore el método online de impartición de este curso	5	4.4

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

4. Resultados

Logro de resultados

- Participación desde la primera sesión, tanto presencial como online
- Incremento del interés del público joven, especialmente tras la invitación a institutos. Se pasó de un total de 36 inscritos en la primera sesión a un total de 42 inscritos de manera online y 63 presenciales en la segunda charla. En la tercera charla hubo un total de 68 inscritos en webex más la participación presencial de 76 alumnos de centros educativos de la zona
- Alto nivel de satisfacción e interacción en los coloquios
- Amplificación del impacto mediante difusión online, teniendo hasta la fecha 125 visualizaciones en la primera charla y 83 en la segunda

Evaluación

- **Cumplimiento de objetivos:** alto grado de consecución
- **Adecuación del enfoque:** validado por la respuesta del público
- **Mejoras detectadas:**
 - Mayor interacción en futuras sesiones
 - Ajuste de duración de intervenciones
- **Dificultades:**
 - Coordinación de agendas
 - Gestión técnica de retransmisión
- **Mejoras introducidas:**
 - Refuerzo de la difusión en centros educativos
 - Optimización de la dinámica de intervención

Impacto en la organización

- Refuerzo del papel del centro como agente social
- Incremento de visibilidad institucional
- Consolidación de un modelo innovador de extensión universitaria

En conjunto, esta buena práctica trasciende el ámbito de una actividad puntual de extensión universitaria para consolidarse como un modelo de intervención socioeducativa innovador, capaz de integrar de manera efectiva la educación, la salud y la participación social. Su diseño metodológico, basado en la dramatización y el análisis psicológico en tiempo real, permite abordar problemáticas complejas desde una perspectiva accesible, comprensible y profundamente humana, facilitando que los contenidos no solo se comprendan, sino que se interioricen.

La iniciativa responde de forma directa a necesidades reales detectadas en el entorno, especialmente en relación con el aumento de problemáticas vinculadas a la salud mental y la desinformación, y lo hace mediante un enfoque que favorece la empatía, la reflexión crítica y el aprendizaje significativo. Asimismo, su carácter abierto, gratuito y multimodal garantiza un acceso amplio e inclusivo, contribuyendo a reducir desigualdades y a democratizar el conocimiento.

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

Desde el punto de vista institucional, la actividad refuerza el papel del Centro Asociado como agente activo en la transformación social, alineando su actuación con los principios y metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. No solo se contribuye a la mejora del bienestar individual (ODS 3) y a la promoción de una educación de calidad (ODS 4), sino que también se incide en la reducción de desigualdades (ODS 10) y en el fortalecimiento de una ciudadanía crítica, informada y participativa (ODS 16).

Además, su carácter transferible y sostenible en el tiempo permite que esta práctica pueda ser replicada en otros contextos educativos e institucionales, ampliando su impacto y generando sinergias entre diferentes organizaciones. En este sentido, se configura como una experiencia de referencia que demuestra cómo la innovación metodológica, cuando se orienta a las necesidades sociales, puede convertirse en una herramienta poderosa para el cambio.

En definitiva, esta buena práctica no solo cumple con los objetivos propuestos, sino que aporta un valor añadido significativo al entorno en el que se desarrolla, consolidándose como una iniciativa de alto impacto social, educativo y cultural, plenamente alineada con los retos actuales y futuros de la sociedad.

5. Transferibilidad

Transferibilidad:

Esta práctica es fácilmente replicable en:

- Otros Centros Asociados de la UNED
- Centros educativos
- Ayuntamientos y Centros culturales

Factores clave de replicabilidad:

- Bajo coste relativo
- Flexibilidad metodológica
- Adaptabilidad temática. Flexibilidad para adaptarla a diferentes públicos y contextos

Sólo requiere:

- Un equipo básico (psicólogo/a + actores/actrices)
- Espacio físico o plataforma online
- Guiones adaptados a la realidad social del entorno

Intercambio de conocimiento:

- Difusión a través de canales institucionales
- Compartición de materiales audiovisuales
- Posibilidad de colaboración entre centros

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

Comparación:

- Mejora frente a modelos tradicionales de conferencia
- Mayor impacto en participación y comprensión

Contribución a los ODS

La buena práctica contribuye directamente a los siguientes objetivos:

• ODS 3: Salud y bienestar

La actividad contribuye de forma significativa al ODS 3 al centrarse en la sensibilización sobre la salud mental, abordando problemáticas de especial relevancia como el suicidio, las adicciones o los trastornos emocionales.

A través de la dramatización y el análisis guiado por un profesional de la psicología, se facilita:

- La identificación de conductas de riesgo
- La comprensión de los procesos emocionales
- La normalización del diálogo sobre salud mental

Este enfoque favorece la prevención, reduce el estigma asociado a los problemas psicológicos y promueve una cultura de cuidado y bienestar emocional en la sociedad

• ODS 4: Educación de calidad

La buena práctica se vincula con el ODS 4 mediante la implementación de una metodología educativa innovadora, basada en el aprendizaje experiencial y la participación activa.

Frente a los modelos tradicionales, estas charlas:

- Facilitan un aprendizaje significativo a través de la implicación emocional
- Desarrollan competencias transversales como el pensamiento crítico, la empatía y la comunicación
- Acercan el conocimiento científico (psicología) a la ciudadanía de forma accesible

Además, la inclusión de alumnado de Bachillerato y Formación Profesional refuerza el papel de la educación como herramienta de transformación social

• ODS 10: Reducción de las desigualdades

La actividad contribuye al ODS 10 al garantizar el acceso equitativo al conocimiento y a recursos de sensibilización en salud mental.

Este objetivo se materializa mediante:

- El carácter gratuito de las actividades
- La modalidad híbrida (presencial, online en directo y en diferido), que elimina barreras geográficas y económicas
- La apertura a diferentes colectivos (estudiantes, jóvenes, población general)

	Título		BUENA PRÁCTICA	
	CICLO DE CHARLAS DRAMATIZADAS PARA LA SENSIBILIZACIÓN EN SALUD MENTAL Y SOCIAL		2025/2026	
	Proceso:	Extensión Universitaria	Centro Asociado:	Cartagena
	Indicador:	Nº de asistentes totales por sesión (presencial + online en directo y diferido)	Contacto:	Extensión Universitaria

De este modo, se facilita que personas con distintas circunstancias puedan acceder a contenidos de alto valor social y educativo

- **ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas**

La buena práctica también se alinea con el ODS 16, especialmente en lo relativo a la promoción de sociedades más informadas, críticas y cohesionadas.

En particular:

- Las sesiones dedicadas a la desinformación y los bulos fomentan el pensamiento crítico y la capacidad de análisis
- Se promueve el diálogo abierto y respetuoso sobre temas complejos
- Se refuerza el papel de las instituciones educativas como agentes activos en la construcción de una sociedad más consciente y participativa

Asimismo, el formato de debate y mesa redonda favorece la participación ciudadana y el intercambio de ideas, contribuyendo al fortalecimiento del tejido social