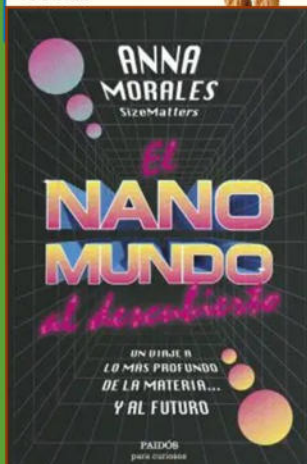
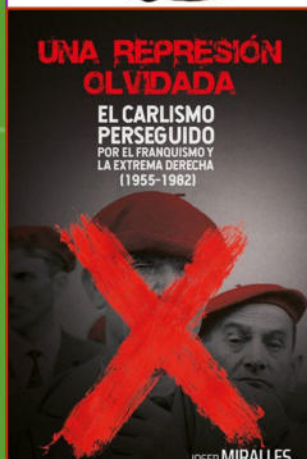
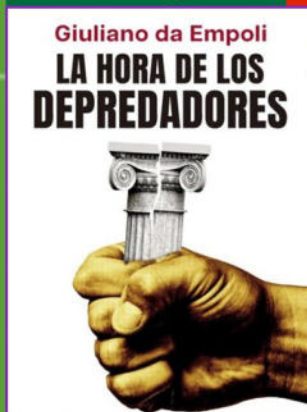




Novedades Berriak

Julio de 2026

2026ko Uztaila



Biblioteca Liburutegia



Claros del bosque / María Zambrano

"Claros del bosque" (1977) es todo un monumento filosófico-poético, uno de los libros fundamentales de la historia reciente del pensamiento. En él, María Zambrano (1904-1991) sumerge al lector en un sentir primigenio, anterior a todo tiempo, al que el temible Cronos no tiene acceso y donde se recobra un paraíso perdido, una visión primordial. Es a este no-lugar al que Zambrano accede para no sentirse desterrada, exiliada; es en él donde todos podemos recuperar una siempre añorada unidad primigenia. La pensadora malagueña propone así una regresión originaria en la que la filosofía, la poesía, la música y la mística nos indican el camino para recordar «el Sentir», para rescatar «a las cosas y a los seres de la confusión».



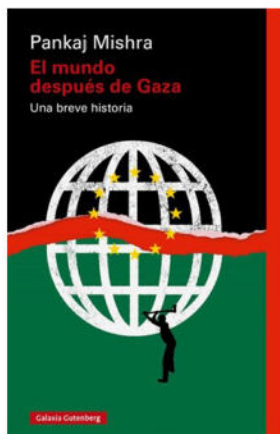
Sobre la certeza / Ludwig Wittgenstein

A mediados de 1949 Wittgenstein pasó una temporada en Ithaca, donde Norman Malcolm reavivó su interés por G. E. Moore y su obra En defensa del sentido común, en la que afirmaba que el sentido común permite saber con certeza que ciertas cosas son verdaderas. Hacía tiempo que Wittgenstein se interesaba por este ensayo, y su lectura le motivó a revisarlo y escribir sobre este tipo de cuestiones. El presente libro contiene todas las reflexiones que Wittgenstein anotó sobre la certeza durante el último año y medio de su vida. En ellas se perfila un esfuerzo por legitimar la certeza subjetiva acerca del mundo exterior en comparación con la certeza objetiva de la matemática, tema que, en adelante, ocuparía intensamente a la filosofía analítica y a las controversias en torno a la inteligencia artificial.



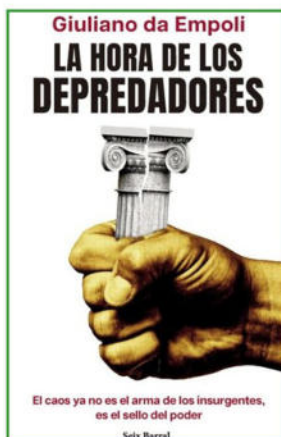
Hacer el bien: cómo el capitalismo ético puede crear un nuevo contrato social / Markus Gabriel

«Necesitamos con urgencia una Nueva Ilustración que permita incrementar la libertad y la consiguiente reforma de nuestros sistemas económicos. En este contexto, argüiré que es posible un capitalismo ético. El capitalismo ético es la idea de que podemos y debemos obtener beneficios al hacer lo que es moralmente bueno. En sí mismo es una reivindicación ética, no meramente económica. En el capitalismo ético, el progreso moral se traduce en actividades empresariales cuyo objetivo fundamental es mejorar las condiciones de vida para el mayor número posible de personas [...]». Markus Gabriel



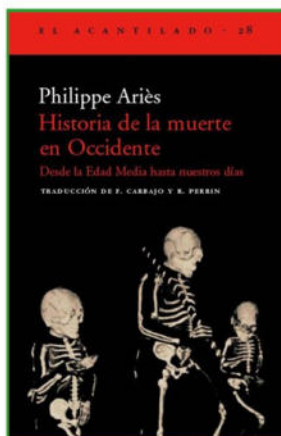
El mundo después de Gaza / Pankaj Mishra

Tras la Segunda Guerra Mundial, el nuevo orden global se conformó sobre todo en respuesta al Holocausto. Su memoria orienta gran parte de nuestro pensamiento y, fundamentalmente, constituye la justificación básica del derecho de Israel a establecerse como Estado y defenderse. Pero en muchas partes del mundo, asoladas por otros conflictos y experiencias de masacres masivas, el Holocausto no es tan singular, incluso cuando su espantosa atrocidad sí lo sea. Porque fuera de Occidente, sostiene Pankaj Mishra, la historia dominante del siglo XX no es el Holocausto sino la descolonización. El mundo después de Gaza toma la guerra actual, y la polarización en torno a ella, como el punto de partida para una amplia reevaluación de dos narrativas sobre el siglo pasado: el relato triunfal del Norte Global con su victoria sobre el totalitarismo y la expansión del capitalismo liberal, y la visión esperanzadora del Sur Global de igualdad racial y libertad respecto al dominio colonial.



La hora de los depredadores / Giuliano da Empoli

La aparente estabilidad de las últimas décadas ha quedado atrás, es una etapa que no ha dejado de ser una anomalía: los nuevos líderes vuelven a ejercer el poder mediante acciones despiadadas y caóticas. El respeto a instituciones o derechos ha dejado de tener la menor importancia para los autócratas o los señores de la tecnología, en un mundo con una IA ya fuera de control. Este ensayo se convierte en un viaje apasionante y estremecedor por los nuevos centros del poder, desde Nueva York hasta Buenos Aires o El Salvador, desde las Naciones Unidas hasta Arabia Saudí... Claramente, ha llegado la hora de los depredadores.



Historia de la muerte en Occidente / Philippe Ariès

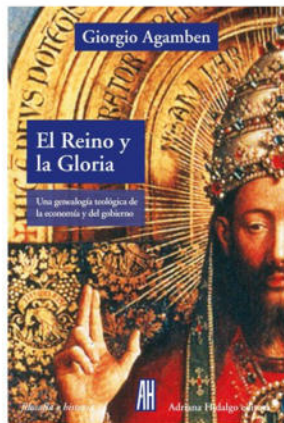
Libro ineludible en la bibliografía que se ocupa de nuestra relación con la muerte y su papel en la configuración de un entorno cultural y las formas de intercambio que en él se desarrollan, los presentes ensayos de Philippe Ariès, desde su publicación por vez primera en 1975, se han convertido ya en un clásico. Concebidos en su origen como una serie de conferencias para la Johns Hopkins University, su recorrido abarca diversas ramas de las humanidades (la historia, la etnología y la antropología cultural), y nos presentan la fascinante historia del cambio gradual de la muerte, vista como algo familiar y «domesticado» del mundo medieval, a otra concepción más moderna, maldita, y de la que se pretende huir. Nos ilumina, pues, con singular perspicacia, sobre nuestro presente.



Moderaditos / Diego S. Garrocho

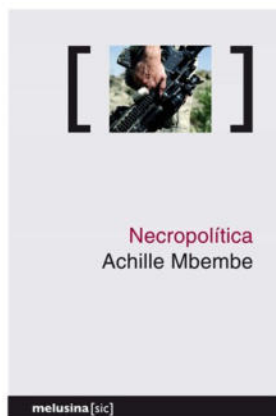
No hay nada más radical que la moderación viene entendida.

En estas páginas, Diego S. Garrocho no arma una defensa de la prudencia ni de las buenas maneras en política, sino la constatación de cómo en un contexto atravesado por irracionales identitarismos y juegos de posición, la moderación es, sobre todo, un acto de valentía.



El reino y la gloria: una genealogía teológica de la economía y del gobierno / Giorgio Agamben

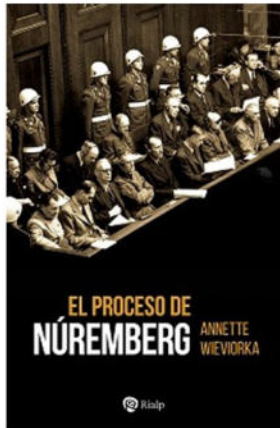
El libro decisivo de una investigación sobre la genealogía del poder en Occidente, que Giorgio Agamben comenzó hace más de diez años con *Homo sacer*. La doble estructura de la máquina gubernamental, que en Estado de excepción aparecía en la correlación entre autoridad y potestad, toma aquí la forma de la articulación entre Reino y Gobierno y, por último, llega a interrogar la relación misma entre economía y Gloria, entre el poder como gobierno y gestión eficaz y el poder como majestuosidad ceremonial y litúrgica, dos aspectos que han quedado curiosamente descuidados tanto por los filósofos de la política como por los politólogos. Agamben salda esa deuda preguntando y respondiéndose por qué el poder necesita la gloria.



Necropolítica / Achille Mbembe

El nuevo capitalismo del siglo XXI se rige por la "necropolítica" y el "gobierno privado indirecto". Ahora impera una nueva concepción de la soberanía: la de aquellos actores internacionales que deciden quién debe vivir y quién debe morir en un momento dado, atendiendo a criterios estrictamente económicos. Y las nuevas guerras, en consecuencia, son actos bélicos nomádicos que realizan empresas privadas –en connivencia o no con los Estados, poco importa...– que no buscan obtener territorio ni someter a las poblaciones; tan sólo afianzar recursos estratégicos y obtener beneficios inmediatos a cualquier coste.

La necropolítica ha conseguido transformar a los seres humanos en una mercancía intercambiable o desechable según dicten los mercados.



El proceso de Núremberg / Annette Wieviorka

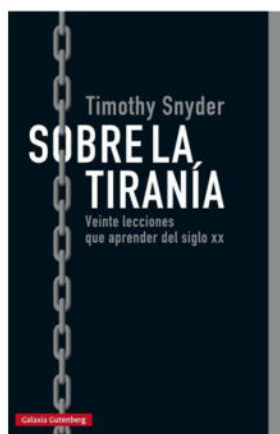
Alemania, octubre de 1945. Los Aliados, vencedores de la Segunda Guerra Mundial, se preparan para juzgar los crímenes cometidos por el Tercer Reich. Durante un año, bajo la atenta mirada de la prensa de todo el mundo, una veintena de altos dignatarios del régimen nazi tendrán que responder de sus actos ante los magistrados del Tribunal Militar Internacional.

A partir de las actas del juicio y los testimonios, Annette Wieviorka relata Núremberg, este gran acontecimiento del siglo XX, desde su génesis, al inicio de la guerra, hasta sus lejanas repercusiones en la creación de la justicia internacional.



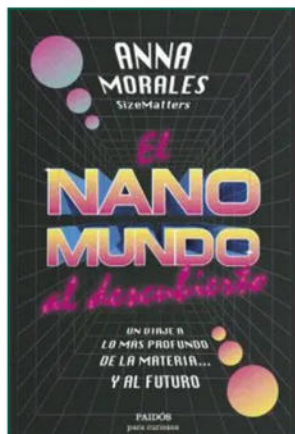
Cómo sobrevivir al trumpismo y a la economía de la motosierra / Juan Torres López

Vivimos una ofensiva global contra los pilares del Estado social: populismos autoritarios, motosierras y modelos fallidos que sólo agravan la desigualdad. Si no reaccionamos a tiempo, el daño puede ser irreversible. ¿Cómo convertimos la tentación del pesimismo en energía política? Este libro es una herramienta fundamental para defender la democracia desde el frente económico, con medidas claras, audaces y documentadas que pueden transformar el caos en oportunidad y que abordan problemas como la desigualdad estructural, la financiarización de las economías, el deterioro del mercado laboral, la evasión fiscal, el chantaje de la deuda o la captura corporativa del poder. Desde la creación de monedas complementarias hasta la reestructuración de los sistemas impositivos, pasando por nuevas formas de propiedad y gestión pública, estas propuestas no sólo son posibles, son urgentes.



Sobre la tiranía / Timothy Snyder

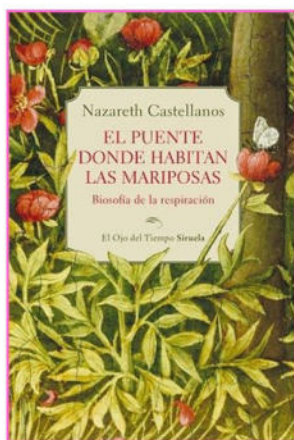
La historia no se repite, pero sí alecciona. Tanto el nazismo como el comunismo fueron reacciones a la globalización: a las desigualdades reales o imaginadas que creaba, y a la aparente impotencia de las democracias para afrontarlas. Eran movimientos en los que un líder o un partido decían dar voz al pueblo, prometían protegerlo de las amenazas globales existentes y rechazaban la razón en favor del mito. La historia europea nos muestra que las sociedades pueden quebrarse, las democracias pueden caer, la ética puede venirse abajo y la gente corriente puede encontrarse en situaciones inimaginables.



El nanomundo al descubierto / Anna Morales

El nanomundo al descubierto invita a todos los curiosos a adentrarse en el espacio de lo pequeño para descubrir de qué van realmente la nanociencia y la nanotecnología.

Estas páginas sirven de guía para que podamos construirnos una idea del mundo que nos rodea bajo una nueva perspectiva: la que nos da el conocimiento de cómo se estructura la materia, desde los electrones hasta los materiales macroscópicos

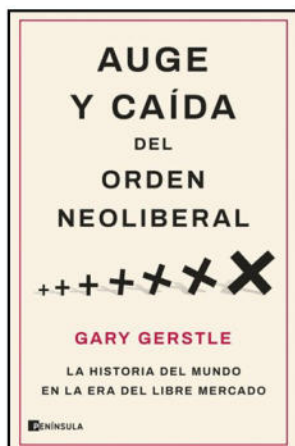


El puente donde habitan las mariposas / N. Castellanos

El cerebro es un órgano plástico, que puede ser esculpido con la intención y la voluntad como herramientas. Conocer su capacidad para aprender y adaptarse al entorno es descubrir aquello que nos construye desde fuera. Pero, paradójicamente, es esa misma plasticidad neuronal la que nos brinda la oportunidad de transformarnos desde dentro.

En este libro, Nazareth Castellanos se asoma a la filosofía de Martin Heidegger y propone tres pilares fundamentales en los que se sustenta la experiencia humana: construir, habitar y pensar.

Política económica



Auge y caída del orden neoliberal / Gary Gerstle

El triunfo del neoliberalismo a finales de la década de 1970 transformó radicalmente el mundo y su sola mención sirve aún para describir un amplio espectro de prácticas políticas asociadas a tal término: el impulso del libre mercado por encima de los ciudadanos, la privatización de sectores clave de la economía, las exigencias imposibles sobre los países en desarrollo y el incremento exponencial de la desigualdad social.

Gary Gerstle señala que tales críticas no reflejan la esencia de una idea económica impregnada de un conservadurismo y religiosidad que le permite conjugar la desregulación con las libertades personales; las fronteras abiertas con el cosmopolitismo y la globalización con la promesa de una mayor prosperidad.



Entre naturaleza y arquitectura: el remanso del jardín / Marta Llorente

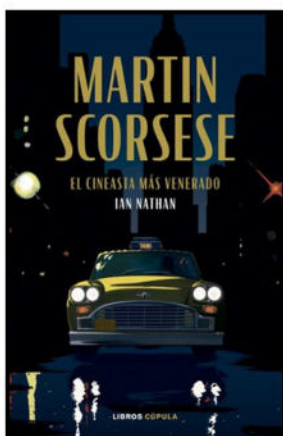
El jardín es un lugar híbrido desde sus orígenes, nace del anhelo humano por domesticar la naturaleza y de nuestra eterna búsqueda de la belleza, y representa, por todo ello, el espacio de mayor tensión entre lo natural y lo artificial. Como representación del paraíso perdido es asimismo universal, de ahí que a lo largo de la historia se hayan creado infinidad de idílicos vergeles que responden a la imaginación, las aspiraciones y las necesidades de sociedades concretas. En estas extraordinarias páginas Marta Llorente nos invita a aproximarnos de forma sutil a la realidad del jardín desde múltiples perspectivas.



Arte parece, plátano es: 21 claves para entender el arte del siglo XXI / Laura Revuelta

La periodista y crítica de arte Laura Revuelta indaga en las claves para entender por qué un plátano pegado a la pared con cinta aislante expuesto en un museo, cuya foto da la vuelta al mundo, puede llegar a subastarse por cifras millonarias pese a que casi todos se ríen de él.

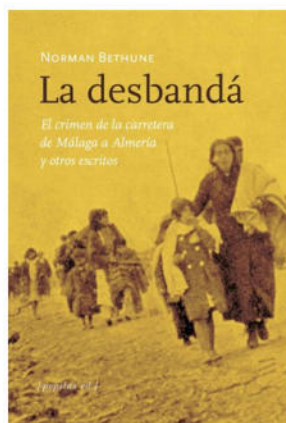
Arte parece, plátano es se propone bajar el arte contemporáneo de su pedestal de esnobismo y acercarlo al público para que se ría con él y no de él.



Martin Scorsese: el cineasta más venerado / Ian Nathan

Durante cincuenta años Martin Scorsese ha sido uno de los directores más celebrados del cine. Aquel niño católico que se crio en Manhattan se ha acabado convirtiendo en una leyenda viva del cine que ha nutrido el Hollywood que conocemos con películas tan icónicas como *Taxi Driver*, *Uno de los nuestros* o *El irlandés*.

Esta obra se adentra en todas sus películas, analizando los temas que le representan, sus colaboraciones habituales con actores como Robert De Niro o Leonardo DiCaprio, y el lugar indispensable que ocupa en la historia del cine. Un verdadero genio y un conservacionista en sus proyectos, Scorsese continúa explorando los límites, demostrando que el cine no solo sirve para entretener, sino que es un auténtico arte.



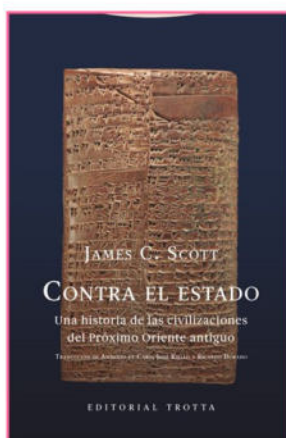
La desbandá / Norman Bethune

En los primeros días de febrero de 1937 se produjo la que probablemente fuera la masacre más cruenta e indudablemente la más silenciada de la guerra civil española: durante varios días, en los 200 kilómetros que unen Málaga y Almería por la costa, el ejército franquista, el ejército italiano y la aviación alemana atacaron ininterrumpidamente por tierra, mar y aire a entre 60.000 y 100.000 civiles que huían atropelladamente de la ciudad de Málaga tras caer esta en manos de las tropas sublevadas, un éxodo del terror conocido popularmente como «la desbandá».



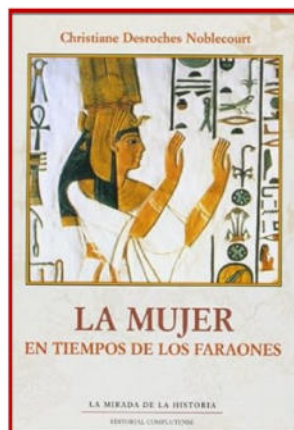
Una represión olvidada: el carlismo perseguido / Josep Miralles Climent

Existe una visión extendida entre numerosos historiadores en torno al carlismo, condicionada, fundamentalmente, por la participación de este movimiento en el bando nacional durante la guerra civil española, mediante los Tercios de Requetés. Pero esta visión resulta limitada o incompleta, ya que, en contra de lo que se suele pensar, el carlismo fue, ya durante la propia guerra, perseguido por el franquismo, y sus principales dirigentes desterrados por negarse a crear un Estado totalitario y borrar al carlismo integrándolo en el partido unificado de FET y de las JONS. Sufrió la represión franquista durante todo el régimen, y también después.



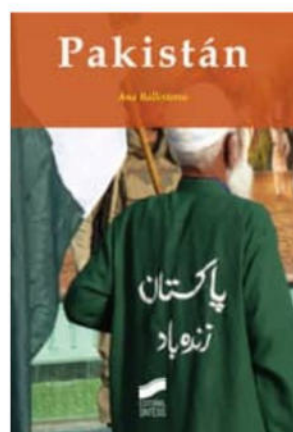
Contra el estado / James C. Scott

Una mirada radical y provocativa al surgimiento de las primeras civilizaciones. Este libro rompedor revisa, a contracorriente de la opinión establecida, lo que se creía saber de las primeras civilizaciones en la llanura aluvial mesopotámica y en otros lugares. Se creía que la domesticación de plantas y animales condujo al sedentarismo y a la agricultura en campos fijos. Sin embargo, el sedentarismo es muy anterior a cualquier evidencia de domesticación de plantas o animales, y tanto el sedentarismo como la domesticación existieron casi cuatro milenios antes de que surgiera una aldea agrícola.



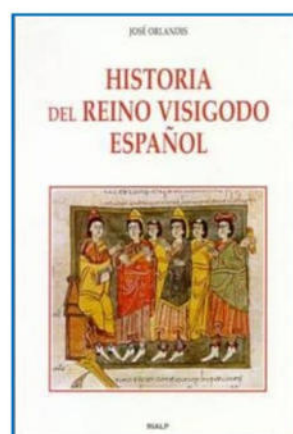
La mujer en tiempos de los faraones / Ch. Desroches Noblecourt

Ese Egipto que nos fascina con sus legendarios faraones, sus sarcófagos de oro y sus misteriosas pirámides, ¿se hizo con o sin las mujeres? Christiane Desroches Noblecourt nos muestra, tras un impresionante trabajo de investigación e interpretación, el importante papel que la mujer tuvo en Egipto. Plagado de anécdotas sorprendentes, relatos llenos de humor, intrigas y leyendas cósmicas, La mujer en tiempos de los faraones nos ofrece una visión nueva y más familiar de una época de la que hasta ahora sólo teníamos una imagen grandiosa e imperial.



Pakistán / Ana Ballesteros

Pakistán es un país de especial actualidad, sin embargo no hay mucha bibliografía en español que trate un lugar clave en la historia actual. De hecho, si nos dejáramos llevar por los titulares sensacionalistas de los medios y algunas publicaciones, nos quedaría una visión parcial y negativa del mismo. Se hace por tanto necesario un enfoque global del país, una perspectiva que refleje su heterogeneidad y complejidad, para poder comprender mejor lo que sucede en esta región. Este libro muestra otro Pakistán, más allá de los titulares sensacionalistas. Ana Ballesteros es especialista en el sur de Asia y el sectarismo islámico.



Historia del reino visigodo español / José Orlandis

Una completa y excelente síntesis sobre este periodo histórico, destinada a un público amplio. Además de exponer los hechos políticos, el autor analiza las instituciones, la realidad socio-económica y la vida religiosa y cultural. En esta nueva edición revisada, se han incorporado las biografías que conformaban Semblanzas visigodas, otro libro de José Orlandis sobre esta etapa.

La historia del reino visigodo español constituye el primer capítulo de la historia de la nación española. Los visigodos, en apariencia tan "remotos" a los ojos actuales, construyeron España como una unidad nacional.



La guerra de los Cien Años / Ph. Contamine

Aunque transcurre más de un siglo entre 1337 y 1453, la expresión Guerra de los Cien Años pone de manifiesto la extraordinaria duración del conflicto entre Francia e Inglaterra y la complejidad de sus hostilidades.

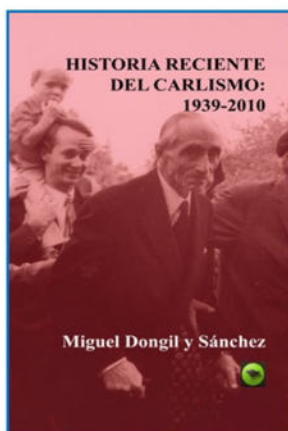
Philippe Contamine ofrece aquí un auténtico libro-guion sobre la raíz y desarrollo de esa guerra, que ayudará a entender el final de la Edad Media europea. Nueve ediciones y más de 50 000 ejemplares vendidos hablan de su amplia aceptación entre los lectores de historia.



Historia de Venecia: auge y caída de la serenísima república / J.J. Norwich

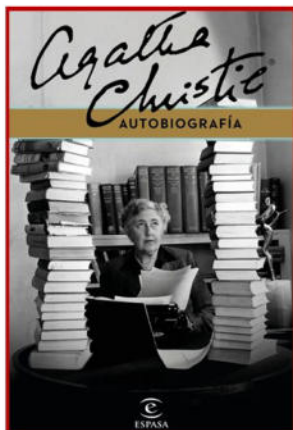
Venecia es una ciudad extraordinaria que todavía hoy atrae a millones de visitantes cada año, deseosos de contemplar sus canales y pasear por sus calles llenas de historia.

Desde sus inicios en el siglo V como un poblado de casas de modestos comerciantes, pasando por su ascenso a potencia naval y comercial, hasta la disolución de la Serenísima República por Napoleón en 1797, el historiador John Julius Norwich nos ofrece un apasionante retrato a lo largo del tiempo de la célebre ciudad de los canales.



Historia reciente del carlismo, 1939-2010 / Miguel Dongil y Sánchez

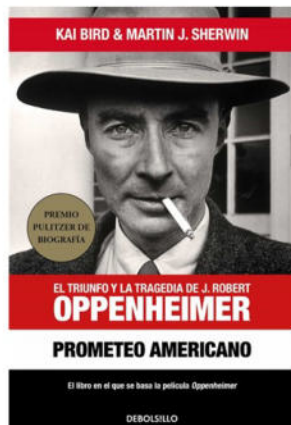
El Carlismo, como movimiento político, dinástico y cultural, es uno de los grandes olvidados de la Historia Contemporánea de España. Todos hemos oído hablar de la dinastía carlista y sus pretensiones al trono de España, de las Guerras Carlistas del siglo XIX y de su participación en la Guerra Civil de lado del General Francisco Franco, pero seguramente muchos conocerán muy vagamente el devenir de este movimiento desde la salida de la Guerra Civil hasta la actualidad. Monarquía Tradicional, Socialismo Autogestionario, Partido Carlista, Comunión Tradicionalista Carlista, Montejurra, el Museo Carlista de Estella, son algunos de los múltiples temas y conceptos que jalonan la historia más reciente de uno de los movimientos políticos más antiguos de Europa y más tradicional y revolucionario en sus postulados, al mismo tiempo.



Autobiografía / Agatha Christie

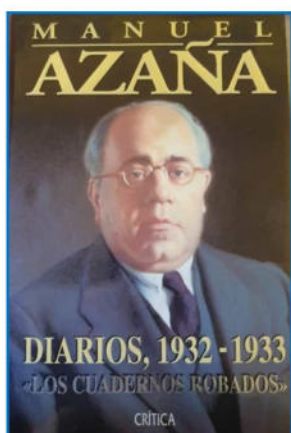
A lo largo de las tres décadas desde su muerte en 1976, muchos lectores y críticos de Agatha Christie han sostenido que su libro más convincente es el menos conocido: su *Autobiografía*. A pesar de sus éxitos, siempre fue una persona muy celosa de su intimidad, llegando a extremos extravagantes por eludir las apariciones en público. Rodeó su vida con un manto de misterio casi tan impenetrable como el de sus novelas.

En esta obra nos cuenta los años felices de la infancia en el extranjero, los devaneos amorosos de la juventud, sus dos matrimonios, así como los contratiempos al comenzar la carrera de escritora y la consecución gradual de su éxito.



Prometeo americano: el triunfo y la tragedia de J. Robert Oppenheimer / K. Bird y M.J. Sherwin

El libro en el que se basa la nueva película de Christopher Nolan protagonizada por Cillian Murphy. La biografía definitiva de Oppenheimer, el padre de la bomba atómica y una de las figuras más emblemáticas del siglo XX. Premio Pulitzer 2006 National Book Critics Circle Award 2005 Duff Cooper Prize 2008. El 16 de julio de 1945, en el desierto de Nuevo México, se detonaba en secreto la primera bomba atómica. Impactado por el poder destructivo de su creación, J. Robert Oppenheimer, director del Proyecto Manhattan, se comprometería desde entonces a luchar contra el desarrollo de la bomba de hidrógeno y contra la guerra nuclear.



Diarios, 1932-1933: "los cuadernos robados" / Manuel Azaña

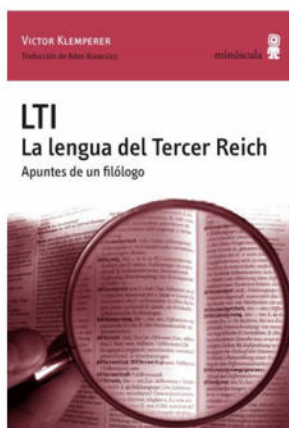
Además de un relevante testimonio político y social de la época, impecablemente escritos, los «Cuadernos Robados» – recopilación reciente editada por Crítica sobre los diarios del político español Manuel Azaña durante los años 1932-1933 – son un claro ejemplo de razón, sensibilidad e inteligencia aplicada a la política por un hombre moderno y coherente y, en mi opinión, uno de los políticos más avanzados de la Historia de España Contemporánea. El libro contiene la transcripción exacta de los tres cuadernos que Azaña escribió cuando era Jefe de la 2ª República española, y que fueron robados en 1937 por un diplomático a su cuñado y gran amigo Cipriano Rivas Cherif – a quién Azaña se los confió –, para ponerlos al servicio del general Franco.



Cartas de Maruja Mallo

La correspondencia de Maruja Mallo es fundamental para comprender a la artista española más importante del siglo XX y una de las más relevantes en el panorama internacional, comparable por su lenguaje original y universal con artistas como Frida Kahlo o Georgia O'Keeffe. Maruja escapa a cualquier clasificación: personaje singular, adelantada a su tiempo y transgresora, fue una mujer libre que encarnó un nuevo ideal de mujer moderna independiente. Figura importante en el efervescente Madrid de los años 20 y 30, a través de estas cartas –la gran mayoría, inéditas– nos permite adentrarnos en ese fascinante mundo del 27 y de la Residencia de Estudiantes, de su amistad con Dalí –compañero en la Academia de Bellas Artes–, Lorca, Buñuel, Gregorio Prieto, Alberti y muchos otros. Esta correspondencia nos da claves sobre sus amistades pero también de su ambición como artista.

Filología



LTI: la lengua del Tercer Reich: apuntes de un filólogo / Victor Klemperer

Este libro excepcional sobre los años más escalofriantes de la historia europea es una brillante crítica de la lengua del Tercer Reich y constituye la principal referencia de toda reflexión acerca del lenguaje totalitario. En este impresionante ensayo, para el que Klemperer comenzó a recopilar información desde el año 1933, en el que los nazis se hicieron con el poder, y cuya redacción llevó a cabo clandestinamente mientras debía trabajar en una fábrica y residir en una -casa de judíos-, se pone de manifiesto el don de este filólogo alemán para plantear cuestiones complejas de forma apasionante y amena.