

UNED SENIOR
HORARIOS Y GRUPOS QUE SE OFERTAN EN EL CENTRO ASOCIADO DE MADRID
CURSO 2026-2027 (HORARIOS PROVISIONALES)

ESCUELAS PÍAS															
	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
9,30-11 H.	NARRATIVA AUDIOVISUAL A TRAVÉS DEL VISIONADO DE PELÍCULAS <i>(quincenal)</i>	VER Y ESCRIBIR TEATRO <i>(quincenal)</i>	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 1)		HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Prehistoria a la Historia Antigua	CRIMINOLOGÍA Y DELITO	INICIACIÓN AL AJEDREZ. Nivel medio (CON PRUEBA DE NIVEL)	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 1)	STORYTELLING I	ENTRENAM. DE LA MEMORIA Y EL LENGUAJE	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 2)	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I: De los filósofos presocráticos a la filosofía medieval	INICIACIÓN AL AJEDREZ. Nivel avanzado (CON PRUEBA DE NIVEL)	LA VOZ COMO HERRAMIENTA	BEETHOVEN: REPERTORIO COMPLETO
			Paloma Bárcena		Andrés Garcimartín	Paloma Bárcena	Jorge Barroso	Yolanda García Prieto	Luis d’Ors	Carmen Díaz Mardomingo	Andrés Garcimartín	Cristian Benavides	Jorge Barroso	Maru García	Mª Luz Rivera
11-12,30 H.	Eva Latonda	Maru García	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 1)	HISTORIA DEL ARTE: Alta Edad Media	HISTORIA DEL ARTE: Prehistoria e Historia Antigua	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 2)	INTRODUCCIÓN A LA CALIGRAFÍA	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 2)	STORYTELLING II	CONOCIM. Y DESARROLLO PERSONAL	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 1)	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II: De Descartes a Kant	HISTORIA DEL CINE MUSICAL Y DE COMEDIA	TERTULIAS EN ESPAÑOL PREVIA LECTURA DE ARTÍCULOS DE ACTUALIDAD INTERNACIONAL EN LENGUA INGLESA	EL MUNDO DEL PIANO
			Andrés Garcimartín	Concepción Mateos	Andrés Garcimartín	Paloma Bárcena	Clara Varela	Yolanda García Prieto	Luis d’Ors	Cristina Fernández-Victorio	Andrés Garcimartín	Cristian Benavides	Eva Latonda	Lourdes del Fresno	Mª Luz Rivera
12,30-14 H.	CUERPO, IMAGINACIÓN, CEREBRO, EMOCIONES	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Prehistoria hasta la Alta Edad Moderna		HISTORIA DEL ARTE: El Siglo de Oro en España	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 3)	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 3)	UNIVERSO SINFÓNICO: Repertorio, Grandes Orquestas y Directores Legendarios (Grupo 1)	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 3)	LECTURA EN VOZ ALTA	BIOLOGÍA MODERNA: SALUD, GENÉTICA Y PLANETA	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 2)	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III: Del Idealismo a Nietzsche	HISTORIA DEL CINE: La Edad de Oro Hollywoodiense	EDUCACIÓN PARA LA SALUD: USO SEGURO DE LOS MEDICAMS.	UNIVERSO SINFÓNICO: Repertorio, Grandes Orquestas y Directores Legendarios (Grupo 2)

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

GREGORIO MARAÑÓN																					
	LUNES					MARTES				MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES					
9,30-11 H.	MITOLOGÍA EN EL ARTE		GEOGRAFÍA	ENTRENAMIENTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (Grupo 1)		SOCIOLOGÍA. POLÍTICA	ECONOMÍA APLICADA		EL ARTE COMO MECANISMO DEL PODER: Edad Antigua		UNA VISIÓN PRÁCTICA DEL DERECHO PARA SOBREVIVIR EN EL MUNDO ACTUAL		CIVILIZAC S. ANTIGUAS (Grupo 2)	INICIACIÓN AL AJEDREZ. Nivel básico	INGLÉS ENTRE AMIGOS A2 (Grupo 1)	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 3)	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LA HISPANIA ROMANA		TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 1)		
	Sara Castellano-Sansón		Leticia Cortina	Dolores Aranda		Diego Ortega Fdez.	Juan Luis Martínez Merino		Mónica Solís		Begoña Flores		Sergio Remedios	Jorge Barroso	Alexandra Golomidova	Jesús Alonso López	Rebeca Arranz Santos		Raquel Rivera		
11-12,30 H.	LOS HÉROES DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN EL ARTE	TALLER DE MINDFULNESS (Quincenal)	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA SOCIAL	VIAJES, EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS	PRINCIPIOS BÁSICOS EN PSICOLOGÍA	ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA (INICIACIÓN): los orígenes de la humanidad prehistórica y las sociedades cazadoras-recolectoras	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	PSICOLOGÍA DEL BIENESTAR: MEJORAR NUESTRA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y NUESTRAS RELACIONES INTERPERSONALES	ACTUALIDAD ECONÓMICA	EL ARTE COMO MECANISMO DEL PODER: Edad Media	ASTRONOMÍA (Grupo 1)	INICIACIÓN AL DIBUJO Y EL COLOR EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA	HISTORIA DE GRECIA Y ROMA (Grupo 1)	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS B1 (Grupo 1)	HISTORIA DEL ARTE: EL RENACIMIENTO	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 4)	HISTORIA DEL EGIPTO ANTIGUO	PSICOLOGÍA CLÍNICA: modelos terapéuticos, psicoanálisis, cognitivo-conductual y humanista	ENTRENAMIENTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (Grupo 2)	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS B1 (Grupo 2)	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 2)
	Sara Castella no-Sansón		Diego Ortega Fdez.	Leticia Cortina	Dolores Aranda	Verónica Estaca Gómez	Diego Ortega Fdez.	Susana Sanjuán	Juan Luis Martínez Merino	Mónica Solís	Nicolás Cahen	Concepción Mateos	Sergio Remedios	Alexandra Golomidova	Concepción Mateos	Jesús Alonso López	Mª Mar Rdgez. Alcocer	Susana Sanjuán Calle	Dolores Aranda	Alexandra Golomidova	Raquel Rivera
12,30-14 H.	ICONOGRAFÍA CRISTIANA	Susana Sanjuán	ARTES DEL JAPÓN: TRADICIÓN Y MODERNIDAD	CIVILIZACIONES ANTIGUAS (Grupo 1)	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA (AVANZADO): la Península Ibérica desde Atapuerca hasta las primeras sociedades sedentarias	SOCIOLOGÍA GENERAL	PSICOLOGÍA DEL BIENESTAR: FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA POSITIVA CON EVIDENCIA CIENTÍFICA	CÓMO PENSAR LA COMUNIDAD POLÍTICA"	EL ARTE COMO MECANISMO DEL PODER: Edad Moderna	ASTRONOMÍA (Grupo 2)	EL DIBUJO Y LA PINTURA: LAS TÉCNICAS SECAS	HISTORIA DE LOS SIGLOS OSCUROS II: la Edad Media	INGLÉS ENTRE AMIGOS A2 (Grupo 2)	TALLER DE DIBUJO Y PINTURA: LAS TÉCNICAS HÚMEDAS	HISTORIA DE GRECIA Y ROMA (Grupo 2)	PSICOLOGÍA CLÍNICA: clasificación de los problemas de salud mental. ansiedad y depresión	COMUNICACIÓN EFICAZ Y CREATIVIDAD	EXPRESIÓN Y COMPR. ORAL EN INGLÉS B1 (Grupo 3)	HISTORIA DE LOS SIGLOS OSCUROS I: de la decadencia de Roma hasta la Edad Media	
	Sara Castella no-Sansón		Alejandra Rodríguez Cunchillos	Leticia Cortina	Dolores Aranda	Verónica Estaca Gómez	Diego Ortega Fernández	Susana Sanjuán	Juan Carlos Utrera	Mónica Solís	Nicolás Cahen	Concepción Mateos	José Ignacio Ortega Cervigón	Alexandra Golomidova	Concepción Mateos	Mª Mar Rodríguez Alcocer	Susana Sanjuán	Dolores Aranda	Alexandra Golomidova	Rebeca Arranz Santos	

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

LAS TABLAS													
	LUNES			MARTES		MIÉRCOLES				JUEVES		VIERNES	
9,30-11 H	ATRÉVETE CON LA INFORMÁTICA Triana Sáenz Valiente	INTRODUCCIÓN AL AJEDREZ Juan Carlos Antón Veiga		LOS ORÍGENES DEL CINE: TÉCNICA, MAGIA Y LENGUAJE Javier Bancalero	PSICOLOGÍA, CICLO VITAL Y DESARROLLO PERSONAL Begoña Zuloaga	ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN Laura González Torres		INTELIGENCIA ARTIFICIAL (Grupo 1) Héctor A. Ángeles Borrás		MATEMÁTICAS PARA LA MEMORIA Héctor A. Ángeles Borrás		HISTORIA CONTEMP. DE ESPAÑA Andrés Garcimartín	HISTORIA DE LAS RELIGIONES Raúl Aranda González
11-12,30 H	PSICOLOGÍA CRIMINAL Triana Sáenz Valiente	HISTORIA DEL ARTE Consuelo Bueno Yanes	GEOPOLÍTICA (Grupo 1) M ^a Antonia González Caro	CINE, PANTALLAS Y ALGORITMOS: DEL CELULOIDE AL LENGUAJE DE LAS REDES Javier Bancalero	CÓMO EXPLICAR NUESTRO MUNDO Eduardo Tamayo	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMP. (Grupo 1) Eduardo Tamayo	ARQUEOL. DE LAS IMÁGENES Eleonora Voltan y Sergio España	EL DIBUJO Y LAS TÉCNICAS SECAS Carmen Alvar Beltrán	CHIPP. CHARLAS INTERESAN- TES PARA PENSAR Héctor A. Ángeles Borrás	ENIGMA Héctor A. Ángeles Borrás	INGLÉS PARA VIAJAR A1 Alexandra Golomidova	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Prehistoria a la Edad Moderna Andrés Garcimartín	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMP. (Grupo 2) Raúl Aranda González
12.30-14 H	EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DEL COMPORTAM. CRIMINAL Yolanda Mata Sanz	TERTULIAS LITERARIAS Yolanda García Prieto	GEOGRAFÍA M ^a Antonia González Caro	FOTOGRAFÍA: EL ARTE DE DETENER EL TIEMPO Javier Bancalero	DEBATES DE POLÍTICA INTERNAK. Eduardo Tamayo	GEOPOLÍTICA (Grupo 2) Eduardo Tamayo	LA PINTURA Y LAS TÉCNICAS HÚMEDAS Carmen Alvar Beltrán	INTELIGENCIA ARTIFICIAL (Grupo 2) Héctor A. Ángeles Borrás		MUNMAT: EL MUNDO ES MATEMÁTICO Héctor A. Ángeles Borrás	INGLÉS PARA VIAJAR A2 Alexandra Golomidova	COMPRENDER LA EDAD MEDIA: HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y ARTE Raúl Aranda González	

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

JACINTO VERDAGUER						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
10-11,30 H.	CONOCER MADRID (Prehistoria, Antigüedad y Edad Media) Juan Pedro Rodríguez Hernández	INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA MENTES CURIOSAS José Luis Díaz Díaz	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Sergio Lizana	MINDFULNESS Y NEUROEDUCACIÓN PARA UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE José Luis Díaz Díaz	INTRODUCC. A LA CRIMINOLOGÍA Paloma Bárcena	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 2) Paloma Bárcena
11,30-13 H.	CONOCER MADRID (Austrias, Borbones y siglo XIX) Juan Pedro Rodríguez Hernández	HISTORIA DEL ARTE Consuelo Bueno Yanes	HISTORIA DE ESPAÑA Yolanda Cabrero Ortega	PREVENIR LA DEMENCIA Y MEJORAR EL DOLOR CRÓNICO A TRAVÉS DEL ZENTANGLE, LA CULTURA Y EL MINDFULNESS José Luis Díaz Díaz	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 1) Paloma Bárcena	CRIMINOLOGÍA: ESTUDIO DE CASOS Paloma Bárcena

ARGANDA DEL REY	
	JUEVES
17,30-19 H.	HISTORIA DEL CINE Enrique Constáns
19,15-20,45 h.	HISTORIA DEL ARTE Miriam Adán Bueno

S. SEBASTIÁN DE LOS REYES		
	LUNES	MIÉRCOLES
16,30-18 H.	HISTORIA DEL ARTE Miriam Adán Bueno	GEOGRAFÍA. HISTORIA, EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO Y ANÁLISIS DEL TERRITORIO Rubén García García

TORREJÓN DE ARDOZ			
	LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES
17-18,30 H.	HISTORIA DEL ARTE Sergio Ruiz García	HISTORIA DE LA LITERATURA EN ESPAÑA (18-19,30 H.) Pedro García Suárez	CRIMEN Y CASTIGO. INTRODUCCIÓN A LA CRIMINOLOGÍA Y EL DERECHO PENAL Ángela Casals

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

POZUELO DE ALARCÓN

	LUNES	MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES		VIERNES	
10-11,30 H.	HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE AUSTRIAS Y BORBONES Antonio Luis Gallardo (9,30-11 h.)	HISTORIA DE LOS VIAJES, EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS Leticia Cortina (9,30-11 h.)			SALUD CEREBRAL Y LONGEVIDAD: CLAVES PARA ESTAR EN FORMA Begoña Zuloaga			CINE	INTRODUCCIÓN AL MUNDO MEDIEVAL: UNA VISIÓN DESDE LA HISTORIA CULTURAL	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y DEBATE	
	HISTORIA DE ESPAÑA: DESDE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA A LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Antonio Luis Gallardo (11-12,30 h.)	UNIVERSO SINFÓNICO: REPERTORIO, GRANDES ORQUESTAS Y DIRECTORES LEGENDARIOS Silvia Mondino (11-12,30 h.)	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA: RELATOS Gabriel Arenas (11-12,30 h.)	HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS Leticia Cortina (11-12,30 h.)				Maru García	Ana Vargas Martínez	Enrique Villalba	
11,30-13 H.					PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y BIENESTAR INTEGRAL Begoña Zuloaga	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Diego Ortega Fernández	HISTORIA DEL ARTE Consuelo Bueno Yanes	TEATRO Y TÉCNICAS TEATRALES Maru García	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA FORENSE Ana González Brugera	TERTULIAS LITERARIAS Jesús Alonso López	LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO Y LAS FUERZAS RENOVADORAS DEL PENSAMIENTO Cristian Benavides
	HISTORIA DE LA LITERATURA Laura Jiménez (12,30-14 h-)	ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN Lucía Lázaro de la Escalera (12,30-14 h.)	HISTORIA UNIVERSAL Leticia Cortina (12,30-14 h.)								
					RELAJACIÓN, MINDFULNESS Y MEDITACIÓN PARA EL BIENESTAR PERSONAL Gemma Buitrago (17-18,30 h.)						

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

COSLADA	
MIÉRCOLES	JUEVES
	HISTORIA DEL ARTE (17 – 18,30 H.) Miriam Adán Bueno
HISTORIA DE ESPAÑA (17,30 – 19 H.) Javier Revilla Canora	

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS	
LUNES	MIÉRCOLES
HISTORIA DEL ARTE (18-19,30 H.) Leyre Segura	FILOSOFÍA (17,30-19 H.) Sergio Lorenzo Saugar
	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (19-20,30 H.) Sergio Lizana

RIVAS-VACIAMADRID			
	MARTES	VIERNES	
10- 11,30 H.	HISTORIA DE ESPAÑA (Grupo 1) Yolanda Cabrero Ortega	HISTORIA DEL ARTE Gabriel Arenas	HISTORIA DEL CINE Enrique Constáns
11,30- 13 H.	HISTORIA DE ESPAÑA (Grupo 2) Yolanda Cabrero Ortega	HISTORIA UNIVERSAL Gabriel Arenas	ENTRENAMIENTO EN MEMORIA Y MENTE ACTIVA Begoña Zuloaga

COLLADO VILLALBA				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10- 11,30 H.	HISTORIA DEL CINE Enrique Constáns	ENTRENAMIENTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Dolores Aranda	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA David Cardozo	HISTORIA DE ESPAÑA Mario Escobar
12- 13,30 H.	MÚSICA Silvia Mondino	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Sofía Hogrefe	EL ARTE DE LA NOVELA José Ángel Mañas	HISTORIA DE AMÉRICA Mario Escobar

LAS ROZAS					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9,30- 11h	50 JOYAS DE LA ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA. DE ATAPUERCA A LA GUERRA CIVIL Raúl Aranda González	ENIGMA Héctor A. Ángeles	LO QUE COMES IMPORTA: SEGURIDAD ALIMENTARIA Y CÁNCER Pilar Fernández Hernando (coord.)	HISTORIA DEL ARTE Sara Castellano-Sansón	
11- 12,30 H.	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA (Grupo 1) Raúl Aranda González	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Héctor A. Ángeles	FINANZAS PERSONALES Carlos Corcuera	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA (Grupo 2) Eduardo Tamayo	CÓMO EXPLICAR NUESTRO MUNDO Eduardo Tamayo
12,30- 14 H.	HISTORIA DE LAS RELIGIONES Raúl Aranda González	MATEMÁTICAS PARA LA MEMORIA Héctor A. Ángeles		GEOPOLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES Eduardo Tamayo	DEBATES DE POLÍTICA INTERNACIONAL Eduardo Tamayo

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.