

Plan de Acción Tutorial (PAT) Curso 2025-2026

Grado:	Educación Social Y Trabajo Social
Asignatura:	Animación Sociocultural
Código:	63012056
Tutor/a	M ^a Soledad Lozano Hernández
E-mail:	slozano@zamora.uned.es

Equipo Docente (Sede Central)	
Nombre	E-mail
Inés Gil Jaurena	inesgj@edu.uned.es
Daniel Domínguez Figaredo	ddominguez@edu.uned.es

1. Introducción

ASIGNATURA SEMESTRAL - SEGUNDO SEMESTRE

La finalidad de la asignatura es proporcionar a los estudiantes una visión básica, global y articulada de la Animación Sociocultural, considerada como una metodología transversal de intervención socioeducativa a través de la cual se generan proyectos, procesos e iniciativas en las que el sujeto, el grupo o la comunidad ha de sentirse protagonista, mediante la promoción de la participación activa y comprometida, en su propio desarrollo y en el del entorno, tanto social como cultural.

Se trata de una metodología fundamental para el ejercicio profesional de los educadores sociales y de interés también para los profesionales del Trabajo Social. La Animación Sociocultural pretende dinamizar a un sector o a la totalidad de una comunidad para favorecer su desarrollo y propiciar la transformación social y cultural, a través de la participación activa de personas, grupos e instituciones y de la aplicación de procesos y técnicas propias, que contribuyen a potenciar la mejora de la calidad de vida.

En cuanto al perfil profesional del educador/a social, la asignatura contribuye a la formación en las siguientes funciones: Diseño, desarrollo y evaluación de programas y proyectos socioeducativos. Gestión y dirección de instituciones y recursos socioeducativos. Desarrollo y promoción sociocultural. Análisis e investigación de los contextos socioeducativos.

La Animación Sociocultural constituye un ámbito de acción principal donde las educadoras/es sociales desempeñan su actuación profesional. Adicionalmente, por su carácter transversal y los fines que persigue, la Animación Sociocultural también facilita la actuación del educador/a social en otros múltiples ámbitos, como pueden ser el desarrollo comunitario y la generación de redes sociales, la gestión cultural, la educación para el ocio y tiempo libre,

la intervención socioeducativa en educación ciudadana, la educación de personas adultas y mayores, y la acción socioeducativa con minorías y grupos sociales desfavorecidos.

2. Objetivo de la Tutoría

- Ayudar a los alumnos a adquirir las competencias necesarias para estudiar a distancia de forma autónoma y autorregulada.
- Desarrollar las competencias asociadas al trabajo intelectual, tanto instrumentales como personales.
- Conocer y aplicar las técnicas de trabajo intelectual y adaptarlas al propio estilo de aprendizaje.
- Favorecer la adquisición de competencias propias de la asignatura Didáctica General (ver guía de estudio)
- Orientar al alumno para llevar a cabo de forma eficaz el plan de trabajo de la asignatura.

3. Desarrollo Temporal de los Contenidos/ Actividades

Fecha Tutoría	Desarrollo Temático
12 febrero 2026	Presentación de la asignatura y del plan de trabajo.
19 febrero 2026	Indicaciones para la realización de la PEC
26 febrero 2026	Tema 1: Conceptualización de la Animación Sociocultural
5 marzo 2026	Tema 2: Orígenes y evolución de la Animación Sociocultural.
12 marzo 2026	Tema 3: La Animación Sociocultural en la infancia y juventud.
19 marzo 2026	Tema 4: La Animación Sociocultural en las personas adultas y mayores.
26 marzo 2026	Tema 5: Desarrollo comunitario.
9 abril 2026	Tema 6: Gestión y acción cultural.
16 abril 2026	Tema 7: Perfil del animador/a sociocultural y agentes culturales.

7 mayo 2026	Tema 8: Elaboración de proyectos de Animación Sociocultural.
14 mayo 2026	Tema 9: Dinámica y técnicas de grupo.
21 mayo 2026	Repaso

4. Actividades Prácticas / Pruebas de Evaluación Continua (PEC)

¿Hay PEC? **Sí**

Descripción

La actividad de la PEC consiste en la respuesta a varias cuestiones en relación con la animación sociocultural.

Criterios de evaluación

Concreción y exactitud de las respuestas respecto a las indicaciones proporcionadas

Dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico

Utilización y referencia a los materiales de la asignatura

Riqueza de otras fuentes de información utilizadas

Seguimiento correcto de normas de citación de las referencias utilizadas

Capacidad de análisis y de síntesis

Estructura lógica de las ideas tratadas

Expresión gramatical y corrección ortográfica

Ponderación de la PEC en la nota final 20

Fecha aproximada de entrega 6 de mayo de 2026 (comprobar en el curso virtual)

Comentarios y observaciones

La PEC es una actividad voluntaria. Se realiza de manera individual. La entrega se realizará en el espacio establecido para ello en el curso virtual antes de que finalice el plazo, tanto para quienes se examinen en mayo/junio como en septiembre. No se podrá entregar la PEC en septiembre, y no se admitirán PEC entregadas fuera de plazo y por otra vía que no sea la entrega en el curso virtual.

La PEC será evaluada por el tutor/a. La PEC se valorará de 0 a 10, y es preciso obtener una puntuación mínima de 5 para superarla. Solo en este caso será tomada en cuenta en la nota final.

Las PEC pasarán por un sistema antiplagio.

La PEC tiene un peso del 20% en la nota final.

¿Cómo se obtiene la nota final?

Nota final= (nota examen x 0,80) + (nota PEC x 0,20)

Si se aprueba la PEC (nota mínima 5 sobre 10), es suficiente obtener un 5 sobre 10 en la prueba presencial para superar la asignatura.

Si no se realiza o no se aprueba la PEC (nota inferior a 5 sobre 10), es preciso obtener una nota mínima de 6,2 sobre 10 en la prueba presencial.

A quienes se examinen en septiembre y hayan superado la PEC en mayo, la nota de la PEC se les guardará para septiembre.

5. Enlaces web de interés

<https://www.uned.es/universidad/pdf/GuiasAsignaturasGrados/PDFGuiaUnica>

6. Contacto con el Tutor/a

Presencial

Webconferencia en el horario de la tutoría de la asignatura

Enviando un correo electrónico a slozano@zamora.uned.es

Escribiendo un mensaje en el foro de tutoría (en el curso virtual)

7. Método de resolución de dudas del contenido de las tutorías

La planificación que se presenta en el Plan de Acción Tutorial es orientativa. En cualquier caso, es flexible y se adaptará a las necesidades de los estudiantes.

Las dudas concretas que surjan en el estudio de la asignatura, podrán ser planteadas a la tutora a través de los diferentes métodos de contacto indicados y serán resueltas a la mayor brevedad posible.

8. Prueba presencial

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen Examen mixto

Preguntas test 8

Preguntas desarrollo 3

Duración del examen 90 (minutos)

Material permitido en el examen

Ninguno

Criterios de evaluación

Concreción y exactitud de las respuestas

Dominio de los conceptos fundamentales y del vocabulario específico

Utilización y referencia a los materiales de la asignatura

Capacidad de análisis y de síntesis

Estructura lógica de las ideas tratadas

Expresión gramatical y corrección ortográfica

% del examen sobre la nota final 80

Nota mínima del examen para aprobar sin PEC 6,2

Nota máxima que aporta el examen a la calificación final sin PEC 8

Nota mínima en el examen para sumar la PEC 5

Comentarios y observaciones

Formato del examen:

Parte de test: 8 preguntas tipo test.

Preguntas de desarrollo: 3 preguntas con espacio acotado para la respuesta.

Valoración del examen:

Valoración de la parte de test: Puntuación máxima de 4 puntos. Cada pregunta respondida correctamente suma 0,5 puntos. Cada pregunta respondida de forma incorrecta resta 0,25 puntos. Las preguntas no respondidas (en blanco) no restan.

Valoración de las preguntas de desarrollo: Puntuación máxima de 6 puntos. Cada pregunta tiene un valor máximo de 2 puntos.

Valoración global del examen: Puntuación máxima de 10 puntos: Test 4 puntos + Desarrollo 6 puntos = 10 puntos. Es preciso obtener una puntuación mínima de 5 puntos para superar el examen.

Importante: En los centros penitenciarios, centros en el extranjero fuera de Europa y exámenes de reserva la parte de test se sustituye por 3 preguntas sobre conceptos básicos, con un valor máximo de 1,33 puntos cada una.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

El material de estudio está disponible en el curso virtual.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

ISBN(13):9788434426061

Título:ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL :null

Autor/es:Trilla, Jaime ;

Editorial:ARIEL

ISBN(13):9788436247701

Título:PROGRAMAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL1ª

Autor/es:Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;

Editorial:U.N.E.D.

ISBN(13):9788436261431

Título:INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA2011

Autor/es:Pérez Serrano, Gloria ;

Editorial:U N E D

ISBN(13):9788436266993

Título:ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCULTURALnull

Autor/es:Sarrate Capdevila, Mª Luisa ;

Editorial:U N E D

ISBN(13):9788436276961

Título:ANIMACIÓN E INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL. INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN
CONTEXTOS SOCIALESnull

Autor/es:Inés Gil Jaurena ; Barbas Coslado, Ángel ; Goig Martínez, Rosa ;

Editorial: UNED

ISBN(13): 9788478841639

Título: LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA^{1ª}

Autor/es: Cembranos Díaz, Fernando ; Bustelo, María ; Montesinos, David H. ;

Editorial: POPULAR

ISBN(13): 9788483163658

Título: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL^{null}

Autor/es:

Editorial:: CCS