

UNED SENIOR
HORARIOS Y GRUPOS QUE SE OFERTAN EN EL CENTRO ASOCIADO DE MADRID
CURSO 2026-2027

ESCUELAS PÍAS															
	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
9,30-11 H.	NARRATIVA AUDIOVISUAL A TRAVÉS DEL VISIONADO DE PELÍCULAS <i>(quincenal)</i>	VER Y ESCRIBIR TEATRO <i>(quincenal)</i>	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 1)		HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Prehistoria a la Historia Antigua	CRIMINOLOGÍA Y DELITO	INICIACIÓN AL AJEDREZ. Nivel medio (CON PRUEBA DE NIVEL)	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 1)	STORYTELLING I	ENTRENAM DE LA MEMORIA Y EL LENGUAJE	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 2)	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I: De los filósofos presocráticos a la filosofía medieval	INICIACIÓN AL AJEDREZ. Nivel avanzado (CON PRUEBA DE NIVEL)	LA VOZ COMO HERRAMIENTA	BEETHOVEN: REPERTORIO COMPLETO
			Paloma Bárcena		Andrés Garcimartín	Paloma Bárcena	Jorge Barroso	Yolanda García Prieto	Luis d'Ors	Carmen Díaz Mardomingo	Andrés Garcimartín	Cristian Benavides	Jorge Barroso	Maru García	Mª Luz Rivera
11-12,30 H.			Eva Latonda	Maru García	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 1)	HISTORIA DEL ARTE: Alta Edad Media	HISTORIA DEL ARTE: Prehistoria e Historia Antigua	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 2)	INTRODUCCIÓN A LA CALIGRAFÍA	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 2)	STORYTELLING II	CONOCIM. Y DESARROLLO PERSONAL	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 1)	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II: De Descartes a Kant	HISTORIA DEL CINE MUSICAL Y DE COMEDIA
	Andrés Garcimartín	Concepción Mateos			Andrés Garcimartín	Paloma Bárcena	Clara Varela	Yolanda García Prieto	Luis d'Ors	Cristina Fernández-Victorio	Andrés Garcimartín	Cristian Benavides	Eva Latonda	Mª Luz Rivera	
12,30-14 H.	CUERPO, IMAGINACIÓN, CEREBRO, EMOCIONES	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Prehistoria hasta la Alta Edad Moderna		HISTORIA DEL ARTE: El Siglo de Oro en España	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 3)	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 3)	UNIVERSO SINFÓNICO: Repertorio, Grandes Orquestas y Directores Legendarios (Grupo 1)	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 3)	LECTURA EN VOZ ALTA	BIOLOGÍA MODERNA: SALUD, GENÉTICA Y PLANETA	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 2)	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III: Del Idealismo a Nietzsche	HISTORIA DEL CINE: La Edad de Oro Hollywoodiense	UNIVERSO SINFÓNICO: Repertorio, Grandes Orquestas y Directores Legendarios (Grupo 2)	
	Eva Latonda	Andrés Garcimartín		Concepción Mateos	Andrés Garcimartín	Paloma Bárcena	Mª Luz Rivera	Andrés Garcimartín	Luis d'Ors	Mónica Morales	Andrés Garcimartín	Cristian Benavides	Eva Latonda	María Luz Rivera	

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

GREGORIO MARAÑÓN

	LUNES						MARTES						MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
9,30-11 H.	MITOLOGÍA EN EL ARTE		GEOGRAFÍA	ENTRENAMIENTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (Grupo 1)		SOCIOOGÍA. POLÍTICA	ECONOMÍA APLICADA		EL ARTE COMO MECANISMO DEL PODER: Edad Antigua		UNA VISIÓN PRÁCTICA DEL DERECHO PARA SOBREVIVIR EN EL MUNDO ACTUAL		CIVILIZACS ANTIGUAS (Grupo 2)	INICIACIÓN AL AJEDREZ. Nivel básico	INGLÉS ENTRE AMIGOS A2 (Grupo 1)	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 3)	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LA HISPANIA ROMANA		TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 1)	INGLÉS ENTRE AMIGOS A2 (Grupo 3)	
													Sara Castellano-Sansón	Leticia Cortina	Dolores Aranda	Diego Ortega Fdez.	Juan Luis Martínez Merino	Mónica Solís	Begoña Flores	Sergio Remedios	Jorge Barroso
11-12,30 H.	LOS HÉROES DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN EL ARTE	TALLER DE MINDFULNESS (Quincenal G.1 – G. 2 alternos)	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA SOCIAL	VIAJES, EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS	PRINCIPIOS BÁSICOS EN PSICOLOGÍA	ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA (INICIACIÓN): Los orígenes de la humanidad prehistórica y las sociedades cazadoras-recolectoras	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	PSICOLOGÍA DEL BIENESTAR: MEJORAR NUESTRA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y NUESTRAS RELACIONES INTERPERSONALES	ACTUALIDAD ECONÓMICA	EL ARTE COMO MECANISMO DEL PODER: Edad Media	ASTRONOMÍA (Grupo 1)	INICIACIÓN AL DIBUJO Y EL COLOR EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA	HISTORIA DE GRECIA Y ROMA (Grupo 1)	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS B1 (Grupo 1)	HISTORIA DEL ARTE: EL RENACIMIENTO	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 4)	HISTORIA DEL EGIPTO ANTIGUO	PSICOLOGÍA CLÍNICA: Modelos terapéuticos, psicoanálisis, cognitivo-conductual y humanista	ENTRENAMIENTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (Grupo 2)	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS B1 (Grupo 2)	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 2)
	Sara Castellano -Sansón		Diego Ortega Fdez.	Leticia Cortina	Dolores Aranda	Verónica Estaca Gómez	Diego Ortega Fdez.	Susana Sanjuán	Juan Luis Martinez Merino	Mónica Solís	Nicolás Cahen	Concepción Mateos	Sergio Remedios	Alexandra Golomidova	Concepción Mateos	Jesús Alonso López	Mª Mar Rdgez. Alcocer	Susana Sanjuán Calle	Dolores Aranda	Alexandra Golomidova	Raquel Rivera
12,30-14 H.	ICONOGRAFÍA CRISTIANA	Susana Sanjuán	ARTES DEL JAPÓN: TRADICIÓN Y MPDERNIDAD	CIVILIZACIONES ANTIGUAS (Grupo 1)	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA (AVANZADO): La Península Ibérica desde Atapuerca hasta las primeras sociedades sedentarias	SOCIOLOGÍA GENERAL	PSICOLOGÍA DEL BIENESTAR: FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA POSITIVA CON EVIDENCIA CIENTÍFICA	CÓMO PENSAR LA COMUNIDAD POLÍTICA"	EL ARTE COMO MECANISMO DEL PODER: Edad Moderna	ASTRONOMÍA (Grupo 2)	EL DIBUJO Y LA PINTURA: LAS TÉCNICAS SECAS	HISTORIA DE LOS SIGLOS OSCUROS II: la Edad Media	INGLÉS ENTRE AMIGOS A2 (Grupo 2)	TALLER DE DIBUJO Y PINTURA: LAS TÉCNICAS HÚMEDAS	HISTORIA DE GRECIA Y ROMA (Grupo 2)		PSICOLOGÍA CLÍNICA: Clasificación de los problemas de salud mental. ansiedad y depresión	COMUNICACIÓN EFICAZ Y CREATIVIDAD	EXPRESIÓN Y COMPR. ORAL EN INGLÉS B1 (Grupo 3)	HISTORIA DE LOS SIGLOS OSCUROS I: De la decadencia de Roma hasta la Edad Media
	Sara Castellano -Sansón		Alejandra Rodríguez Cunchillos	Leticia Cortina	Dolores Aranda	Verónica Estaca Gómez	Diego Ortega Fernández	Susana Sanjuán	Juan Carlos Utrera	Mónica Solís	Nicolás Cahen	Concepción Mateos	José Ignacio Ortega Cervigón	Alexandra Golomidov a	Concepción Mateos	Mª Mar Rodríguez Alcocer		Susana Sanjuán	Dolores Aranda	Alexandra Golomidova	Rebeca Arranz Santos

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

LAS TABLAS													
	LUNES			MARTES		MIÉRCOLES				JUEVES		VIERNES	
9,30-11 H	ATRÉVETE CON LA INFORMÁTICA	INICIACIÓN AL AJEDREZ		PSICOLOGÍA, CICLO VITAL Y DESARROLLO PERSONAL		ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN		INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA MENTES CURIOSAS (Grupo 1)		MATEMÁTICAS PARA LA MEMORIA		HISTORIA CONTEMP. DE ESPAÑA	HISTORIA DE LAS RELIGIONES
	Triana Sáenz Valiente	Juan Carlos Antón Veiga		Begoña Zuloaga		Laura González Torres		José Luis Díaz Díaz		Mª Teresa Mansilla Romero		Andrés Garcimartín	Raúl Aranda González
11-12,30 H	PSICOLOGÍA CRIMINAL	HISTORIA DEL ARTE	GEOPOLÍTICA (Grupo 1)	CINE, PANTALLAS Y ALGORITMOS: DEL CELULOIDE AL LENGUAJE DE LAS REDES	CÓMO EXPLICAR NUESTRO MUNDO	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMP. (Grupo 1)	ARQUEOLOGÍA DE LAS IMÁGENES	EL DIBUJO Y LAS TÉCNICAS SECAS	MUNMAT - EL MUNDO ES MATEMÁTICO	ENIGMA, ACERTIJOS, LÓGICA Y PENSAMIENTO CREATIVO	INGLÉS PARA VIAJAR A1	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Prehistoria a la Edad Moderna	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMP. (Grupo 2)
	Yolanda Mata Sanz	Consuelo Bueno Yanes	Mª Antonia González Caro	Javier Bancalero	Eduardo Tamayo	Eduardo Tamayo	Eleonora Voltan y Sergio España	Carmen Alvar Beltrán	José Luis Díaz Díaz	Mª Teresa Mansilla Romero	Alexandra Golomidova	Andrés Garcimartín	Raúl Aranda González
12.30-14 H	EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DEL COMPORTAMIENTO CRIMINAL	TERTULIAS LITERARIAS	GEOGRAFÍA	FOTOGRAFÍA: EL ARTE DE DETENER EL TIEMPO	DEBATES DE POLÍTICA INTERNACIONAL	GEOPOLÍTICA (Grupo 2)	LA PINTURA Y LAS TÉCNICAS HÚMEDAS	INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA MENTES CURIOSAS (Grupo 2)		CHIPP - CHARLAS INTERESANTES PARA PENSAR	INGLÉS PARA VIAJAR A2	COMPRENDER LA EDAD MEDIA: HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y ARTE	
	Yolanda Mata Sanz	Yolanda García Prieto	Mª Antonia González Caro	Javier Bancalero	Eduardo Tamayo	Eduardo Tamayo	Carmen Alvar Beltrán	José Luis Díaz Díaz		Mª Teresa Mansilla Romero	Alexandra Golomidova	Raúl Aranda González	

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

JACINTO VERDAGUER						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
10-11,30 H.	CONOCER MADRID (Prehistoria, Antigüedad y Edad Media)		HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	MINDFULNESS Y NEUROEDUCACIÓN PARA UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE	INTRODUCCIÓN A LA CRIMINOLOGÍA	INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA MENTES CURIOSAS
	Juan Pedro Rodríguez Hernández		Sergio Lizana	José Luis Díaz Díaz	Paloma Bárcena	José Luis Díaz Díaz
11,30-13 H.	CONOCER MADRID (Austrias, Borbones y siglo XIX)	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DE ESPAÑA	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 1)		CRIMINOLOGÍA: ESTUDIO DE CASOS
	Juan Pedro Rodríguez Hernández	Consuelo Bueno Yanes	Yolanda Cabrero Ortega	Paloma Bárcena		Paloma Bárcena

S. SEBASTIÁN DE LOS REYES		
	LUNES	MIÉRCOLES
16,30-18 H.	HISTORIA DEL ARTE	GEOGRAFÍA. HISTORIA, EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO Y ANÁLISIS DEL TERRITORIO
	Miriam Adán Bueno	Rubén García García

ARGANDA DEL REY	
	JUEVES
17,30-19 H.	HISTORIA DEL CINE
	Enrique Constáns

TORREJÓN DE ARDOZ		
	LUNES	JUEVES
17-18,30 H.	HISTORIA DEL ARTE	CRIMEN Y CASTIGO. INTRODUCCIÓN A LA CRIMINOLOGÍA Y EL DERECHO PENAL
	Sergio Ruiz García	Ángela Casals

POZUELO DE ALARCÓN											
	LUNES	MARTES			MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		
10-11,30 H.	HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE AUSTRIAS Y BORBONES	ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN		HISTORIA DE LOS VIAJES, EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS				CINE	INTRODUCCIÓN AL MUNDO MEDIEVAL: UNA VISIÓN DESDE LA HISTORIA CULTURAL	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y DEBATE	
	Antonio Luis Gallardo (9,30-11 h.)	Lucía Lázaro de la Escalera (9,30-11 h.)		Leticia Cortina (9,30-11 h.)							
	HISTORIA DE ESPAÑA: DESDE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA A LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA	UNIVERSO SINFÓNICO: REPERTORIO, GRANDES ORQUESTAS Y DIRECTORES LEGENDARIOS	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA: RELATOS	HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS				Maru García	Ana Vargas Martínez	Enrique Villalba	
11,30-13 H.	Antonio Luis Gallardo (11-12,30 h.)	Silvia Mondino (11-12,30 h.)	Gabriel Arenas (11-12,30 h.)	Leticia Cortina (11-12,30 h.)		INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	HISTORIA DEL ARTE	TEATRO Y TÉCNICAS TEATRALES	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA FORENSE	TERTULIAS LITERARIAS	LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO Y LAS FUERZAS RENOVADORAS DEL PENSAMIENTO
	HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	HISTORIA UNIVERSAL				Diego Ortega Fernández	Consuelo Bueno Yanes	Maru García	Ana González Brugera	Jesús Alonso López	Cristian Benavides
	Laura Jiménez (12,30-14 h-)	Leticia Cortina (12,30-14 h.)									
					RELAJACIÓN, MINDFULNESS Y MEDITACIÓN PARA EL BIENESTAR PERSONAL						
					Gemma Buitrago (17-18,30 h.)						

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

COSLADA		
	MIÉRCOLES	JUEVES
17-18,30 H	HISTORIA DE ESPAÑA	HISTORIA DEL ARTE
	Javier Revilla Canora	Miriam Adán Bueno

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS	
LUNES	MIÉRCOLES
HISTORIA DEL ARTE (G.2) (17,00-18,30 H.) Leyre Segura	
Leyre Segura	
HISTORIA DEL ARTE (G.1) (18,30-20 H.) Leyre Segura	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (19-20,30 H.)
Leyre Segura	Sergio Lizana

RIVAS-VACIAMADRID			
	MARTES	VIERNES	
10-11,30 H.	HISTORIA DE ESPAÑA (Grupo 1)	HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL CINE
	Yolanda Cabrero Ortega	Gabriel Arenas	Enrique Constáns
11,30-13 H.	HISTORIA DE ESPAÑA (Grupo 2) Yolanda Cabrero Ortega	HISTORIA UNIVERSAL Gabriel Arenas	ENTRENAMIENTO EN MEMORIA Y MENTE ACTIVA Begoña Zuloaga

COLLADO VILLALBA				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10-11,30 H.	HISTORIA DEL CINE	ENTRENAMIENTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA	HISTORIA DE ESPAÑA
	Enrique Constáns	Dolores Aranda	Guillermo López Lezcano	Mario Escobar
12-13,30 H.	MÚSICA	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	EL ARTE DE LA NOVELA	HISTORIA DE AMÉRICA
	Silvia Mondino	Sofía Hogrefe	José Ángel Mañas	Mario Escobar

LAS ROZAS					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9,30-11h	50 JOYAS DE LA ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA. DE ATAPUERCA A LA GUERRA CIVIL	INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA MENTES CURIOSAS (Grupo 2)		HISTORIA DEL ARTE	
	Raúl Aranda González	José Luis Díaz Díaz		Sara Castellano-Sansón	
11-12,30 H.	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA (Grupo 1)	INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA MENTES CURIOSAS (Grupo 1)	FINANZAS PERSONALES	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA (Grupo 2)	CÓMO EXPLICAR NUESTRO MUNDO
	Raúl Aranda González	José Luis Díaz Díaz	Carlos Corcuera	Eduardo Tamayo	Eduardo Tamayo
12,30-14 H.	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	MATEMÁTICAS PARA LA MEMORIA		GEOPOLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES	DEBATES DE POLÍTICA INTERNACIONAL
	Raúl Aranda González	José Luis Díaz Díaz		Eduardo Tamayo	Eduardo Tamayo

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.