

UNED SENIOR
HORARIOS Y GRUPOS QUE SE OFERTAN EN EL CENTRO ASOCIADO DE MADRID
CURSO 2026-2027 (Provisionales)

ESCUELAS PÍAS															
	LUNES				MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES	
9,30-11 H.	NARRATIVA AUDIOVISUAL A TRAVÉS DEL VISIONADO DE PELÍCULAS <i>(quincenal)</i>	VER Y ESCRIBIR TEATRO <i>(quincenal)</i>	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 1) Paloma Bárcena		HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Prehistoria a la Historia Antigua Andrés Garcimartín	CRIMINOLOGÍA Y DELITO Paloma Bárcena	INICIACIÓN AL AJEDREZ. Nivel medio (CON PRUEBA DE NIVEL) Jorge Barroso	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 1) Yolanda García Prieto	STORYTELLING I Luis d’Ors	ENTRENAM. DE LA MEMORIA Y EL LENGUAJE Carmen Díaz Mardomingo	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 2) Andrés Garcimartín	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I: De los filósofos presocráticos a la filosofía medieval Cristian Benavides	INICIACIÓN AL AJEDREZ. Nivel avanzado (CON PRUEBA DE NIVEL) Jorge Barroso	LA VOZ COMO HERRAMIENTA Maru García	BEETHOVEN: REPERTORIO COMPLETO Mª Luz Rivera
11-12,30 H.			Eva Latonda	Maru García	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 1) Andrés Garcimartín	HISTORIA DEL ARTE: Alta Edad Media Concepción Mateos	HISTORIA DEL ARTE: Prehistoria e Historia Antigua Andrés Garcimartín	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 2) Paloma Bárcena	INTRODUCCIÓN A LA CALIGRAFÍA Clara Varela	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 2) Yolanda García Prieto	STORYTELLING II Luis d’Ors	CONOCIM. Y DESARROLLO PERSONAL Cristina Fernández-Victorio	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 1) Andrés Garcimartín	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II: De Descartes a Kant Cristian Benavides	HISTORIA DEL CINE MUSICAL Y DE COMEDIA Eva Latonda
12,30-14 H.	Eva Latonda	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Prehistoria hasta la Alta Edad Moderna Andrés Garcimartín		HISTORIA DEL ARTE: El Siglo de Oro en España Concepción Mateos	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Baja Edad Moderna al siglo XX (Grupo 3) Andrés Garcimartín	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 3) Paloma Bárcena	UNIVERSO SINFÓNICO Repertorio, Grandes Orquestas y Directores Legendarios (Grupo 1) Mª Luz Rivera	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 3) Andrés Garcimartín	LECTURA EN VOZ ALTA Luis d’Ors	BIOLOGÍA MODERNA: SALUD, GENÉTICA Y PLANETA Mónica Morales	HISTORIA UNIVERSAL: Desde la Historia medieval a la contemporánea (Grupo 2) Andrés Garcimartín	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III: Del Idealismo a Nietzsche Cristian Benavides	HISTORIA DEL CINE: La Edad de Oro Hollywoodiense Eva Latonda	EDUCACIÓN PARA LA SALUD: USO SEGURO DE LOS MEDICAMS. Pablo Prieto Ramos	UNIVERSO SINFÓNICO: Repertorio, Grandes Orquestas y Directores Legendarios (Grupo 2) María Luz Rivera

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

GREGORIO MARAÑÓN																			
	LUNES					MARTES					MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
9,30-11 H.	MITOLOGÍA EN EL ARTE			GEOGRAFÍA	ENTRENAMIENTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (Grupo 1)	SOCIOOGÍA. POLÍTICA	ECONOMÍA APLICADA	ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN		EL ARTE COMO MECANISMO DEL PODER: Edad Antigua	UNA VISIÓN PRÁCTICA DEL DERECHO PARA SOBREVIVIR EN EL MUNDO ACTUAL	CIVILIZAC S. ANTIGUAS (Grupo 2)	INICIACIÓN AL AJEDREZ. Nivel básico	INGLÉS ENTRE AMIGOS A2 (Grupo 1)	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 3)	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA DE LA HISPANIA ROMANA	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 1)		
												Sergio Remedios	Jorge Barroso	Alexandra Golomidova	Jesús Alonso López	Rebeca Arranz Santos	Raquel Rivera		
11-12,30 H.	LOS HÉROES DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN EL ARTE	TALLER DE MINDFULNESS (Quincenal)	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA SOCIAL	VIAJES, EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS	PRINCIPIOS BÁSICOS EN PSICOLOGÍA	ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA (INICIACIÓN): los orígenes de la humanidad prehistórica y las sociedades cazadoras-recolectoras	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	PSICOLOGÍA DEL BIENESTAR: MEJORAR NUESTRA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y NUESTRAS RELACIONES	ACTUALIDAD ECONÓMICA	EL ARTE COMO MECANISMO DEL PODER: Edad Media	ASTRONOMÍA (Grupo 1)	INICIACIÓN AL DIBUJO Y EL COLOR EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA	HISTORIA DE GRECIA Y ROMA (Grupo 1)	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL EN INGLÉS B1 (Grupo 1)	HISTORIA DEL ARTE: EL RENACIMIENTO	TERTULIAS LITERARIAS (Grupo 4)	HISTORIA DEL EGIPTO ANTIGUO	PSICOLOGÍA CLÍNICA: modelos terapéuticos, psicoanálisis, cognitivo-conductual y humanista	
			Diego Ortega Fdez.	Leticia Cortina	Dolores Aranda	Verónica Estaca Gómez	Diego Ortega Fdez.	Susana Sanjuán	Juan Luis Martínez Merino	Mónica Solís	Nicolás Cahen	Concepción Mateos	Sergio Remedios	Alexandra Golomidova	Concepción Mateos	Jesús Alonso López	Mª Mar Rdgez. Alcocer	Susana Sanjuán Calle	Dolores Aranda
12,30-14 H.	ICONOGRAFÍA CRISTIANA	Susana Sanjuán	ARTES DEL JAPÓN: TRADICIÓN Y MODERNIDAD	CIVILIZACIONES ANTIGUAS (Grupo 1)	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA (AVANZADO): la Península Ibérica desde Atapuerca hasta las primeras sociedades sedentarias	SOCIOLOGÍA GENERAL		PSICOLOGÍA DEL BIENESTAR: FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA POSITIVA	CÓMO PENSAR LA COMUNIDAD POLÍTICA"	EL ARTE COMO MECANISMO DEL PODER: Edad Media	ASTRONOMÍA (Grupo 2)	EL DIBUJO Y LA PINTURA: LAS TÉCNICAS SECAS	HISTORIA DE LOS SIGLOS OSCUROS II: la Edad Media	INGLÉS ENTRE AMIGOS A2 (Grupo 2)	TALLER DE DIBUJO Y PINTURA: LAS TÉCNICAS HÚMEDAS	HISTORIA DE GRECIA Y ROMA (Grupo 2)	PSICOLOGÍA CLÍNICA: clasificación de los problemas de salud mental. ansiedad y depresión	
			Alejandra Rodríguez Cunchillos	Leticia Cortina	Dolores Aranda	Verónica Estaca Gómez	Diego Ortega Fernández	Susana Sanjuán	Juan Carlos Utrera	Mónica Solís	Nicolás Cahen	Concepción Mateos	José Ignacio Ortega Cervigón	Alexandra Golomidova	Concepción Mateos	Mª Mar Rodríguez Alcocer	Susana Sanjuán	Dolores Aranda	EXPRESIÓN Y COMPR. ORAL EN INGLÉS B1 (Grupo 3)
	Sara Castellano-Sansón																		

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

LAS TABLAS													
	LUNES			MARTES		MIÉRCOLES				JUEVES		VIERNES	
9,30-11 H	ATRÉVETE CON LA INFORMÁTICA		INTRODUCCIÓN AL AJEDREZ	LOS ORÍGENES DEL CINE: TÉCNICA, MAGIA Y LENGUAJE	PSICOLOGÍA, CICLO VITAL Y DESARROLLO PERSONAL	ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN		INTELIGENCIA ARTIFICIAL (Grupo 1)		MATEMÁTICAS PARA LA MEMORIA		HISTORIA CONTEMP. DE ESPAÑA	HISTORIA DE LAS RELIGIONES
	Triana Sáenz Valiente		Juan Carlos Antón Veiga	Javier Bancalero	Begoña Zuloaga	Laura González Torres		Héctor A. Ángeles Borrás		Héctor A. Ángeles Borrás		Andrés Garcimartín	Raúl Aranda González
11-12,30 H	PSICOLOGÍA CRIMINAL	HISTORIA DEL ARTE	GEOPOLÍTICA (Grupo 1)	CINE, PANTALLAS Y ALGORITMOS: DEL CELULOIDE AL LENGUAJE DE LAS REDES	CÓMO EXPLICAR NUESTRO MUNDO	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMP. (Grupo 1)	ARQUEOL. DE LAS IMÁGENES	EL DIBUJO Y LAS TÉCNICAS SECAS	CHIPP. CHARLAS INTERESAN-TES PARA PENSAR	ENIGMA	INGLÉS PARA VIAJAR A1	HISTORIA DE ESPAÑA: Desde la Prehistoria a la Edad Moderna	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMP. (Grupo 2)
	Triana Sáenz Valiente	Consuelo Bueno Yanes	Mª Antonia González Caro	Javier Bancalero	Eduardo Tamayo	Eduardo Tamayo	Eleonora Voltan y Sergio España	Carmen Alvar Beltrán	Héctor A. Ángeles Borrás	Héctor A. Ángeles Borrás	Alexandra Golomidova	Andrés Garcimartín	Raúl Aranda González
12.30-14 H	EVALUACIÓN PSICOLÓGICA DEL COMPORTAM. CRIMINAL	TERTULIAS LITERARIAS	GEOGRAFÍA	FOTOGRAFÍA: EL ARTE DE DETENER EL TIEMPO	DEBATES DE POLÍTICA INTERNAK.	GEOPOLÍTICA (Grupo 2)	LA PINTURA Y LAS TÉCNICAS HÚMEDAS	INTELIGENCIA ARTIFICIAL (Grupo 2)		MUNMAT: EL MUNDO ES MATEMÁTICO	INGLÉS PARA VIAJAR A2	COMPRENDER LA EDAD MEDIA: HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y ARTE	
	Yolanda Mata Sanz	Yolanda García Prieto	Mª Antonia González Caro	Javier Bancalero	Eduardo Tamayo	Eduardo Tamayo	Carmen Alvar Beltrán	Héctor A. Ángeles Borrás		Héctor A. Ángeles Borrás	Alexandra Golomidova	Raúl Aranda González	

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

Centro Asociado a la UNED en Madrid
<https://www.uned.es/universidad/centros/madrid.html>

JACINTO VERDAGUER						
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES
10-11,30 H.	CONOCER MADRID (Prehistoria, Antigüedad y Edad Media) Juan Pedro Rodríguez Hernández	INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA MENTES CURIOSAS José Luis Díaz Díaz	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Sergio Lizana	MINDFULNESS Y NEUROEDUCACIÓN PARA UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE José Luis Díaz Díaz	INTRODUCC. A LA CRIMINOLOGÍA Paloma Bárcena	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 2) Paloma Bárcena
11,30-13 H.	CONOCER MADRID (Austrias, Borbones y siglo XIX) Juan Pedro Rodríguez Hernández	HISTORIA DEL ARTE Consuelo Bueno Yanes	HISTORIA DE ESPAÑA Yolanda Cabrero Ortega	PREVENIR LA DEMENCIA Y MEJORAR EL DOLOR CRÓNICO A TRAVÉS DEL ZENTANGLE, LA CULTURA Y EL MINDFULNESS José Luis Díaz Díaz	INVESTIGACIÓN CRIMINAL (Grupo 1) Paloma Bárcena	CRIMINOLOGÍA: ESTUDIO DE CASOS Paloma Bárcena

ARGANDA DEL REY	
	JUEVES
17,30-19 H.	HISTORIA DEL CINE Enrique Constáns
19,15-20,45 h.	HISTORIA DEL ARTE Miriam Adán Bueno

S. SEBASTIÁN DE LOS REYES		
	LUNES	MIÉRCOLES
16,30-18 H.	HISTORIA DEL ARTE Miriam Adán Bueno	GEOGRAFÍA. HISTORIA, EXPLORACIÓN Y DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO Y ANÁLISIS DEL TERRITORIO Rubén García García

TORREJÓN DE ARDOZ			
	LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES
17-18,30 H.	HISTORIA DEL ARTE Sergio Ruiz García	HISTORIA DE LA LITERATURA EN ESPAÑA (18-19,30 H.) Pedro García Suárez	CRIMEN Y CASTIGO. INTRODUCCIÓN A LA CRIMINOLOGÍA Y EL DERECHO PENAL Ángela Casals

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

POZUELO DE ALARCÓN

	LUNES	MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES		VIERNES	
10-11,30 H.	HISTORIA DE ESPAÑA: ENTRE AUSTRIAS Y BORBONES Antonio Luis Gallardo (9,30-11 h.)	HISTORIA DE LOS VIAJES, EXPLORACIONES Y DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS Leticia Cortina (9,30-11 h.)			SALUD CEREBRAL Y LONGEVIDAD: CLAVES PARA ESTAR EN FORMA Begoña Zuloaga			CINE	INTRODUCCIÓN AL MUNDO MEDIEVAL: UNA VISIÓN DESDE LA HISTORIA CULTURAL	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN Y DEBATE	
	HISTORIA DE ESPAÑA: DESDE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA A LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Antonio Luis Gallardo (11-12,30 h.)	UNIVERSO SINFÓNICO: REPERTORIO, GRANDES ORQUESTAS Y DIRECTORES LEGENDARIOS Silvia Mondino (11-12,30 h.)	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA: RELATOS Gabriel Arenas (11-12,30 h.)	HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS Leticia Cortina (11-12,30 h.)				Maru García	Ana Vargas Martínez	Enrique Villalba	
11,30-13 H.					PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y BIENESTAR INTEGRAL Begoña Zuloaga	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Diego Ortega Fernández	HISTORIA DEL ARTE Consuelo Bueno Yanes	TEATRO Y TÉCNICAS TEATRALES Maru García	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA FORENSE Ana González Brugera	TERTULIAS LITERARIAS Jesús Alonso López	LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO Y LAS FUERZAS RENOVADORAS DEL PENSAMIENTO Cristian Benavides
	HISTORIA DE LA LITERATURA Laura Jiménez (12,30-14 h-)	ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN Lucía Lázaro de la Escalera (12,30-14 h.)	HISTORIA UNIVERSAL Leticia Cortina (12,30-14 h.)								
					RELAJACIÓN, MINDFULNESS Y MEDITACIÓN PARA EL BIENESTAR PERSONAL Gemma Buitrago (17-18,30 h.)						

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

COSLADA	
MIÉRCOLES	JUEVES
	HISTORIA DEL ARTE (17 – 18,30 H.) Miriam Adán Bueno
HISTORIA DE ESPAÑA (17,30 – 19 H.) Javier Revilla Canora	

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS	
LUNES	MIÉRCOLES
HISTORIA DEL ARTE (18-19,30 H.) Leyre Segura	FILOSOFÍA (17,30-19 H.) Sergio Lorenzo Saugar
	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (19-20,30 H.) Sergio Lizana

RIVAS-VACIAMADRID			
	MARTES	VIERNES	
10- 11,30 H.	HISTORIA DE ESPAÑA (Grupo 1) Yolanda Cabrero Ortega	HISTORIA DEL ARTE Gabriel Arenas	HISTORIA DEL CINE Enrique Constáns
11,30- 13 H.	HISTORIA DE ESPAÑA (Grupo 2) Yolanda Cabrero Ortega	HISTORIA UNIVERSAL Gabriel Arenas	ENTRENAMIENTO EN MEMORIA Y MENTE ACTIVA Begoña Zuloaga

COLLADO VILLALBA				
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
10- 11,30 H.	HISTORIA DEL CINE Enrique Constáns	ENTRENAMIENTO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Dolores Aranda	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA David Cardozo	HISTORIA DE ESPAÑA Mario Escobar
12- 13,30 H.	MÚSICA Silvia Mondino	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Sofía Hogrefe	EL ARTE DE LA NOVELA José Ángel Mañas	HISTORIA DE AMÉRICA Mario Escobar

LAS ROZAS					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9,30- 11h	50 JOYAS DE LA ARQUEOLOGÍA EN ESPAÑA. DE ATAPUERCA A LA GUERRA CIVIL Raúl Aranda González	ENIGMA Héctor A. Ángeles	LO QUE COMES IMPORTA: SEGURIDAD ALIMENTARIA Y CÁNCER Pilar Fernández Hernando (coord.)	HISTORIA DEL ARTE Sara Castellano-Sansón	
11- 12,30 H.	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA (Grupo 1) Raúl Aranda González	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Héctor A. Ángeles	FINANZAS PERSONALES Carlos Corcuera	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA (Grupo 2) Eduardo Tamayo	CÓMO EXPLICAR NUESTRO MUNDO Eduardo Tamayo
12,30- 14 H.	HISTORIA DE LAS RELIGIONES Raúl Aranda González	MATEMÁTICAS PARA LA MEMORIA Héctor A. Ángeles		GEOPOLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES Eduardo Tamayo	DEBATES DE POLÍTICA INTERNACIONAL Eduardo Tamayo

Para más información, diríjense a la Secretaría de la sede donde se van a impartir las asignaturas en que estén interesados.

Centro Asociado a la UNED en Madrid
<https://www.uned.es/universidad/centros/madrid.html>