

CONCURSO

UNED-SEVILLA: ABRIÉNDOSE AL MUNDO

BASES DEL CONCURSO

1- PARTICIPANTES

Podrán tomar parte en el concurso cualquier persona que lo desee y que haya formado parte de la UNED-Sevilla en algún momento. Las propuestas deberán ser originales o inéditas, no habiendo sido presentadas en ningún otro concurso.

2- TEMA

La temática estará fundamentada en el centro UNED de Sevilla, en lo que significa dicho centro para el/la estudiante, sus acciones, sus funciones, etc. El eslogan que se tomará como base será el siguiente:

CADA ESTUDIANTE IMPORTA.

CADA MOMENTO CUENTA.

3- SOPORTE

Los trabajos podrán ser presentados en formato digital (vídeo).

La idea es ofrecer un vídeo montado en el que se deje constancia de lo que significa la UNED de Sevilla con una duración entre 1 minuto y 2 minutos. Para ello se podrá hacer grabaciones de espacios del propio centro de manera que resulte un montaje de lo que la institución UNED en Sevilla representa para sus estudiantes y, por extensión, para la sociedad.

El montaje deberá llevar narración en off, texto escrito donde se crea conveniente, así como todos aquellos elementos que el participante crea oportuno.

Se dejará constancia de la formación que se ofrece desde el centro UNED de Sevilla, las instalaciones, la filosofía del centro, así como el eslogan que se toma como punto de referencia en el presente concurso, sin olvidarnos del logotipo de UNED-Sevilla.

Se recomienda que se acuda al centro para grabar sus instalaciones, del mismo modo que a sus estudiantes acudiendo a clase, durante una clase, en la época de exámenes, en las zonas comunes, etc.

4- FORMATO Y TÉCNICA

El formato en el que se deberá entregar la propuesta es el vídeo y el montaje es de libre ejecución por parte del participante, siempre que contenga las indicaciones anteriormente expuestas.

5- ROTULACIÓN

Los proyectos presentados deberán llevar siempre plasmados el logotipo de la UNED del centro de Sevilla y estar fundamentados en el eslogan anteriormente expuesto.



6- PREMIO

Se establecen los siguientes premios.

- Primer premio: dotado con un valor de **300 euros**.
- Segundo premio: dotado con **150 euros**.

NOTA: Si los trabajos presentados no presentan un mínimo de calidad, puede darse el caso que el premio o los premios queden desiertos.

7- ENTREGA DE OBRAS PRESENTADAS

Las obras deberán ser entregadas en formato tangible e indicado anteriormente en el centro de la UNED-Sevilla, dirigidas a D. Eladio Bodas González. Del mismo modo, podrán ser también presentados vía correo electrónico a la dirección de tecnologia@sevilla.uned.es.

8- PRESENTACIÓN Y JURADO

El plazo máximo para la presentación de propuestas será el **15 de junio de 2023 hasta las 21:00 horas**. El jurado estará constituido por:

- D. Eladio Bodas González (director del centro UNED de Sevilla)
- Dña. Georgina Guisado Martín (Secretaria del centro UNED de Sevilla).
- D. Antonio Lare Fernández (Adjunto a la dirección del centro UNED de Sevilla).

9- FALLO DEL JURADO

El jurado emitirá su fallo a lo largo de **la segunda quincena del mes de junio de 2023 y se publicará en la página oficial de la UNED-Sevilla**, así como se le comunicará al ganador/a a través de correo electrónico o por vía telefónica.

10- ACEPTACIÓN

El solo hecho de la presentación al concurso, supone la plena aceptación de las presentes BASES. Cualquier duda que pudiera surgir sobre la interpretación y aplicación de las mismas, será resuelta a través de la dirección tecnología@sevilla.uned.es.

El centro UNED-Sevilla tendrá derecho al uso de los trabajos presentados y premiados como herramienta para dar a conocer el centro UNED de Sevilla a través de diferentes vías de comunicación. El participante que presente algún proyecto debe tener este punto en cuenta.

En Sevilla al 06 de marzo de 2023

Fdo: D. Eladio Bodas González