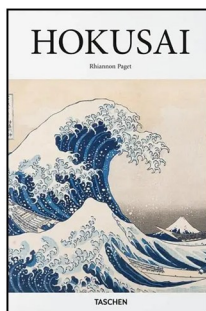


# Novedades Berriak

Febrero de 2026  
2026ko Otsaila

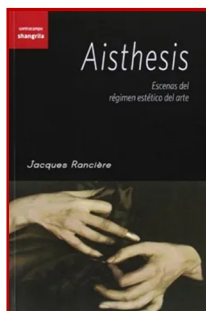


Biblioteca Liburutegia



## Hokusai / Rhiannon Paget

Conozca al artista cuyo majestuoso influjo se difundió por todo el mundo. Hokusai (1760-1849) no es sólo uno de los gigantes del arte japonés y una leyenda del periodo Edo, sino también uno de los fundadores de la modernidad occidental. Su prolífica gama de grabados, ilustraciones y pinturas conforma una de las expresiones más completas del género artístico *ukiyo-e*, y es una de las referencias fundamentales del japonismo. Su influencia alcanzó al impresionismo, el Art Nouveau y el Jugendstil, entre otros, y cautivó a autores de la talla de Claude Monet (que compró 23 de sus grabados), Berthe Morisot, Edgar Degas, Mary Cassatt y Vincent van Gogh.



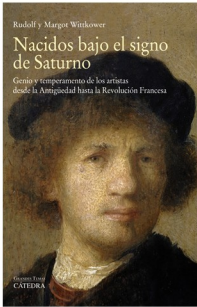
## Aisthesis: escenas del régimen estético del arte / Jacques Rancière

*Aisthesis. Escenas del régimen estético del arte* es un extraordinario recorrido de momentos relegados y resistidos de casi dos siglos de modernidad artística (1764-1941), pequeñas máquinas ópticas que constituyen, en manos de Jacques Rancière, una contra-historia de esa modernidad y una evidencia rotunda de cómo y cuándo el arte, liberado de la lógica causal, las jerarquías culturales y la pedagogía política, transforma nuestro modo de estar en el mundo.



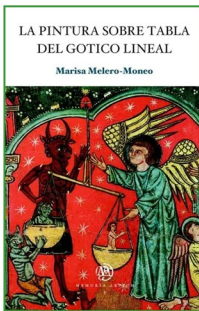
## Iconografía del Barroco / Carlos Taranilla

¿Qué papel jugó la Contrarreforma en el desarrollo de la iconografía religiosa? ¿Qué significados ocultos pueden encontrarse en la pintura de artistas como Rubens, Caravaggio o Velázquez? El Barroco, con su exuberancia visual y su afán de persuasión, erigió un lenguaje simbólico en el que cada imagen, cada gesto y cada atributo poseían un significado preciso. Desde la espiritualidad exaltada de la imaginería religiosa hasta la sutil carga ideológica de los retratos cortesanos, este período se convirtió en una de las cumbres de la representación artística. Carlos Taranilla nos guía en un recorrido fascinante por la iconografía barroca, desentrañando sus códigos y revelando el complejo sistema de símbolos que rige sus composiciones.



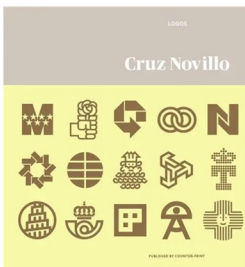
## Nacidos bajo el signo de Saturno / Rudolf y Margot Wittkower

Existe la creencia, casi unánime, de que los artistas tienen una personalidad distintiva y de que siempre son y han sido egocéntricos, caprichosos, románticos, rebeldes, informales, licenciosos, estafalarios, obsesionados por su trabajo y de difícil convivencia. Los historiadores del arte han contribuido poco a este tema, pues no consideran que el psicoanálisis sea útil para las investigaciones históricas, lo que en cierto modo les ha privado de un conocimiento más profundo, tanto del comportamiento de los artistas antiguos y modernos como de sus obras. Se trata, pues, de investigar cuándo, dónde y por qué se creó una imagen típica del artista en la mente del público en general y cuáles han sido sus rasgos distintivos y fortuna crítica.



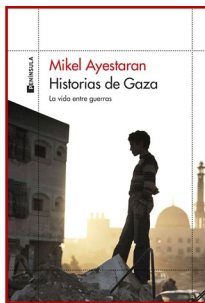
## La pintura sobre tabla del gótico lineal / Marisa Melero-Moneo

Este libro trata de la pintura sobre tabla del gótico lineal catalán, tanto la realizada para los condados catalanes integrados en la Corona de Aragón como para los condados pertenecientes al llamado Reino de Mallorca, del cual formaban parte la Cerdeña, el Conflent, el Rosellón y otros condados de la zona norte de la Cataluña medieval, además de la isla de Mallorca. Es la primera ocasión que se realiza un estudio global de las pinturas de la primera mitad del siglo XIV, y se replantean diversas cuestiones generales sobre las que hasta ahora se han admitido hipótesis tradicionales que conviene revisar.



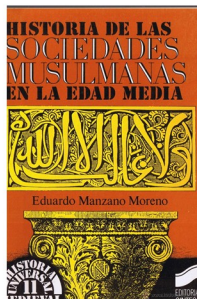
## Logos / Cruz Novillo

Según los editores del libro, "Cruz Novillo: Logos" proporciona una guía completa de una faceta importante en el trabajo de Pepe Cruz Novillo: su diseño de logotipos; y al hacerlo demuestra la importancia de ese trabajo tanto para España como para la comunidad internacional de diseñadores. Este libro ofrece contenido inspirador para cualquier profesional en este campo y para aquellos que buscan explorar el diseño corporativo español.



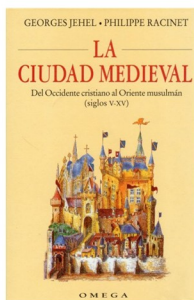
## **Historia de Gaza: la vida entre guerras / Mikel Ayestaran**

A lo largo de la historia, Gaza ha sido un enclave deseado y disputado por imperios y reinos. Un pequeño territorio de tierra, puerta del desierto y puerto del Mediterráneo, cuna de culturas y religiones, que actualmente permanece aislado del exterior a causa del bloqueo. En este libro, Mikel Ayestaran nos traslada al pasado y presente de la Franja — desde los tiempos de Tutmosis III hasta los días de Benjamín Netanyahu—, para mostrarnos cómo es la vida en un lugar que siempre ha plantado cara a los conquistadores.



## **Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media / E. Manzano Moreno**

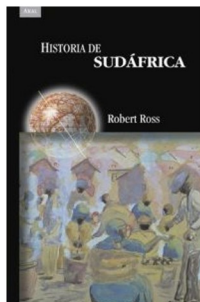
El objetivo principal de esta obra ha sido ofrecer una visión general clara de la historia de las sociedades musulmanas medievales. Se ha intentado ofrecer explicaciones coherentes que puedan dar una idea precisa del complejo devenir de unos pueblos por lo general ignorados por la historia eurocentrista.



## **La ciudad medieval: del Occidente cristiano al Oriente musulmán (siglos V-XV) / G. Jehel , Ph. Racinet**

Esta obra estudia las características del fenómeno urbano y su evolución durante la etapa medieval, que vio cómo a partir del siglo XI se producía a su favor un cambio progresivo de iniciativas en el plano político, social y cultural en una civilización dominada esencialmente por el mundo rural, tanto económica como geográficamente.

La civilización indo-mediterránea se distingue de las otras grandes áreas culturales por la importancia siempre creciente de la ciudad.



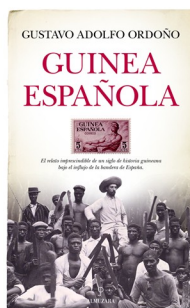
## Historia de Sudáfrica / Robert Ross

Este libro ofrece una síntesis de la historia de Sudáfrica desde la introducción de la agricultura hace más de mil quinientos años hasta la actualidad, incluyendo el reciente gobierno de Nelson Mandela. Poniendo el acento en su economía, sociedad, cultura y medioambiente en la misma proporción que en su historia política, esta monografía nos muestra cómo Sudáfrica se ha convertido en un país singular. Por un lado, el autor resalta su herencia africana, recalcando el modo en que ésta continúa influyendo en las estructuras sociales, formas de pensamiento e ideas de gobierno de los sudafricanos. Por el otro, detalla el proceso de conquista colonial, desarrollo económico y unificación fruto de la revolución industrial que comenzó a finales del siglo XIX.



## El soberano pontífice: un cuerpo y dos almas: la monarquía papal en la primera Edad Moderna / Paolo Prodi

A lo largo de la primera Edad Moderna, el papado desarrolló un papel fundamental en la política europea y en la construcción del Estado moderno. Una estructura que se mantenía como un embarazoso residuo de la época precedente y contra la cual tuvieron que enfrentarse los nuevos organismos políticos si querían afirmar su soberanía delante de cualquier pretensión de poder con vocación universal. La figura del papa-rey, con la simbiosis entre sacralidad y poder, ha proporcionado importantes elementos para la elaboración de una nueva síntesis política.



## Guinea española: el relato imprescindible de un siglo de historia guineana bajo el influjo de la bandera de España / Gustavo Adolfo Ordoño

Este libro es un viaje de exploración al continente africano a través de la fabulosa historia de Guinea Española. Una tierra exótica que invocó la épica, las oportunidades y la fantasía del imperio. Y cuyo nombre "con "apellido" español" resonó durante casi un siglo ligado a periodos tumultuosos en nuestros anales. La actual Guinea Ecuatorial surgió durante la influencia española entre los siglos XIX y XX. Esta obra aborda la crónica de esta tierra africana, que llegó a formar parte de un agonizante imperio español, desde mediados del XIX, pasando por el determinante tiempo del régimen franquista, hasta la independencia en 1968.

## Educación



### **Maestros: la educación y sus protagonistas en España desde mediados del s. XIX hasta la Guerra Civil / A. Rodríguez Vela**

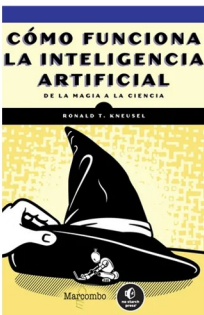
En la sombra vibrante de las aulas, en los pasillos polvorientos de las universidades del siglo XIX, y en los destierros de quienes soñaron una España distinta, resuena la voz de los tres protagonistas de este libro: los maestros. Giner de los Ríos, Marcelino Menéndez Pelayo y María de Maeztu podrían encarnar posiciones totalmente enfrentadas no en la concepción de la enseñanza, sino del país, pero poseen abundantes puntos en común.



### **Esencia: diseño de espacios educativos / Siro López**

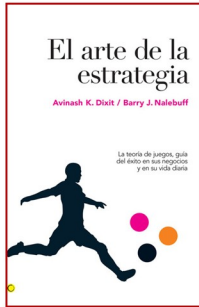
¿Cómo diseñar o construir la escuela que queremos? Más de 800 fotografías y un centenar de escuelas repartidas en los cinco continentes son pura inspiración. Desde la entrada del centro, hasta el comedor, las aulas, los baños, las paredes, el patio o la sala de profesores... El autor invita a recorrer los espacios de un centro educativo con las gafas de la innovación, para que todos los agentes educativos puedan poner lo mejor de sí mismos en el día a día. Más allá de la cultura de lo pulido, las texturas; más allá del vinilo, lo natural como elemento que sustenta la vida; más allá del diseño de unos pocos, la participación de una comunidad. Un libro que ayuda a diseñar, construir y amueblar el corazón educativo.

## Ciencias



### **Cómo funciona la inteligencia artificial: de la magia a la ciencia / R.T. Kneusel**

¿Desea saberlo todo sobre la IA? Este libro profundiza en cómo funciona la IA sin recurrir a las complejas matemáticas. Con sus más de dos décadas de experiencia en el campo, Ronald T. Kneusel le guiará a través de la historia de la IA y arrojará luz sobre los predecesores que allanaron el camino para los avances modernos y los modelos clásicos que marcaron el comienzo de todo. En este libro encontrará cómo funcionan las redes neuronales y cómo las redes convolucionales aprenden a identificar y clasificar imágenes.



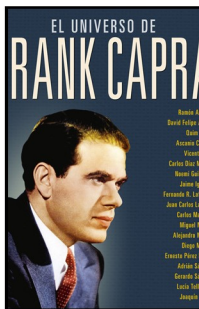
### El arte de la estrategia / A.K. Dixit, B.J. Nalebuff

Aunque algunas partes de la teoría de juegos son simplemente de sentido común, otras son poco intuitivas y sólo pueden dominarse desarrollando una nueva manera de ver el mundo. Utilizando una amplia variedad de casos prácticos de la cultura pop, la televisión, el cine, los deportes (...) y la historia, los autores muestran que casi todas las interacciones económicas y personales tienen un componente de teoría de juegos.



### El cine de Luis Buñuel / André Bazin y otros

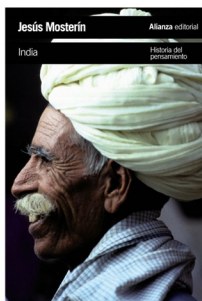
Ateo por la gracia de Dios, según le gustaba decir, y leyenda del cine por la gracia de un talento que le ha convertido en el único español imprescindible de la historia del séptimo arte, Luis Buñuel era un provocador nato, un artista inclasificable, siempre turbador, ancestral y dinamitador implacable de todo tipo de convenciones. Cada espectador que haya sido atrapado en la magia, la hipnosis, el desasosiego, el humor, el sarcasmo y la poesía de este insólito e incendiario director poseen su Buñuel favorito.



### El universo de Frank Capra / Ramón Alfonso y otros

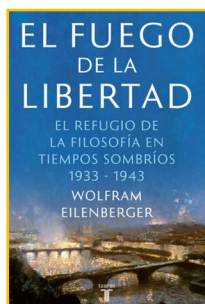
Siempre ha sido uno de los directores favoritos del público por su positivismo y su apetitoso idealismo. El mejor contador de cuentos de Hollywood es también uno de los que mejor ha manejado la narrativa y el ritmo cinematográfico. Frank Capra nos devolvió la fe en el ser humano y hasta nos convenció de que los milagros existen.

Un nutrido grupo de autores analizan en El universo de Frank Capra todos sus films, sus actores, sus colaboradores, sus filias, sus fobias ... Todas las constantes de su vida y obra.



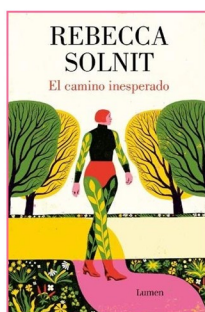
### India: historia del pensamiento / Jesús Mosterín

Ampliada con dos capítulos nuevos, esta segunda edición del volumen dedicado a "India" trata de los tres mil años de historia de esta gran potencia espiritual, que van desde la civilización de Harappa hasta la India independiente tras el dominio británico. Expone su gran pensamiento clásico, desde las "Upanishad" hasta el "Advaita Vedanta", pasando por corrientes intelectuales tan importantes como el budismo y el jainismo, sin olvidar sus contribuciones a la matemática y la lingüística. Su insistencia en la unidad de todas las cosas, en el respeto de todas las criaturas, en la no-violencia, la meditación y la liberación espiritual sigue teniendo plena vigencia.



### El fuego de la libertad: el refugio de la filosofía en tiempos sombríos, 1933-1943 / W. Eilenberger

La emocionante historia de cuatro iconos mundiales que diseñaron un mundo nuevo en una época oscura. La década de 1933 a 1943 marcó el capítulo más triste de la Europa moderna. En medio del horror, Simone de Beauvoir, Simone Weil, Ayn Rand y Hannah Arendt, cuatro de las figuras más influyentes del siglo XX, mostraron lo que significa llevar una vida verdaderamente emancipada y, al mismo tiempo, desarrollaron sus ideas visionarias sobre la relación entre el individuo y la sociedad, el hombre y la mujer, el sexo y el género, la libertad y el totalitarismo y Dios y la humanidad.



### El camino inesperado / Rebecca Solnit

¿Qué puede enseñarnos un violín de trescientos años sobre nuestros bosques? ¿Cuáles son los matices del hielo? ¿Cómo influye en las historias el modo de narrarlas? Las preguntas son el hilo conductor de este libro, pues para llegar a nuevos horizontes hace falta idear caminos alternativos, perderse en el desvío para así alcanzar, en algún momento, una inesperada forma de ser, pensar y actuar.

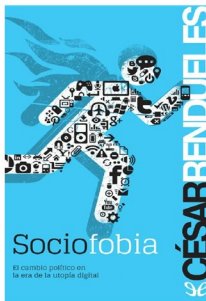
Este volumen recoge ensayos tan variados como el pensamiento de su autora, que con su característica agilidad salta de sus observaciones sobre la naturaleza y nuestra relación con ella, al análisis de la actual lucha feminista o las implicaciones modernas de su célebre concepto de mansplaining. Y es que para Solnit el ejercicio de pensar es ante todo una reflexión sobre cómo se construye el propio pensamiento.



### Arqueología de los cuidados ¿inventó el feminismo la revolución de los afectos? / M. López Mateo

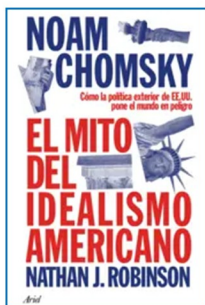
Los cuidados nacieron para nosotras con forma de promesa. La lucidez de Gabriel Celaya había concedido años atrás a la poesía el honorable título de «arma cargada de futuro», y así también comprendimos nosotras esos cuidados que nos apuntaban al pecho. Hablamos constantemente de revolucionar los afectos, pero tal vez nunca supimos con seguridad qué querían decir estas palabras. Por esa razón, lo que imaginamos como un nuevo paradigma desde el cual relacionarnos de un modo más puro y altruista acabó siendo, sin nadie preverlo, objeto de disputa, recriminaciones e incómodas obligaciones entre amigas y compañeras. Con todo, este no es un libro sobre feminismo. Tampoco sobre los cuidados; al menos, no sobre ellos en la actualidad. Este libro habla de su muerte.

## Ciencias Sociales



### Sociofobia / César Rendueles

Tras el derrumbe de la utopía neoliberal, el gran consenso ideológico de nuestro tiempo es la capacidad de las tecnologías de la comunicación para inducir dinámicas sociales positivas. La economía del conocimiento se considera unánimemente como la solución al deterioro especulativo de los mercados; las redes sociales son el remedio a la fragilización de nuestras vidas nómadas y globalizadas; la ciberpolítica aspira a regenerar nuestras democracias exhaustas...



### El mito del idealismo americano / Noam Chomsky, N.J. Robinson

Una advertencia sobre la amenaza que el poder de EE. UU representa para el futuro y los mitos nacionales que lo respaldan. La farsa del idealismo americano ofrece una introducción oportuna y exhaustiva a las incisivas críticas del poder estadounidense que han convertido a Noam Chomsky en un “fenómeno global,” uno de los intelectuales públicos más importantes de todos los tiempos. Examinando la historia de la actividad militar y económica de EE.UU. en todo el mundo, Chomsky y Nathan J. Robinson analizan vívidamente cómo la búsqueda estadounidense de la dominación global ha causado estragos país tras país, sin, irónicamente, hacer a sus ciudadanos más seguros.