

La muerte en ciernes
ROBERT CAPA



Gilles Clément
**UNA BREVE
HISTORIA
DEL JARDÍN**



**MARGARET
ATWOOD**

Libro de mis vidas Como unas memorias



RASGOS
DEL NUEVO
**RADICALISMO
DE DERECHA**
—
Theodor W.
ADORNO

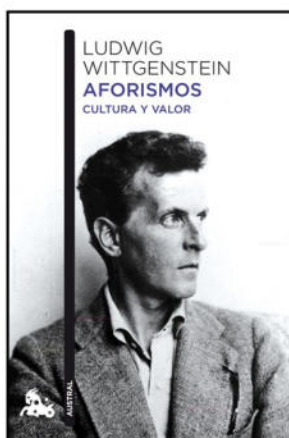


Novedades Berriak

Abril de 2026
2026ko Apirila

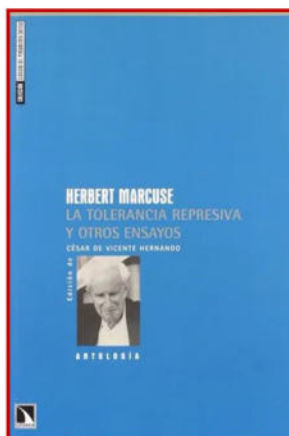


Biblioteca Liburutegia



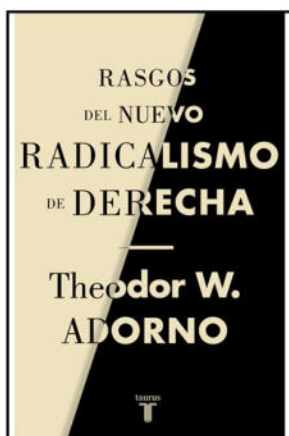
Aforismos: cultura y valor / Ludwig Wittgenstein

Entre los manuscritos dejados por Wittgenstein (1889-1951) aparecen con frecuencia apuntes que no pertenecen directamente a las obras filosóficas. Algunos son autobiográficos, otros se refieren a la naturaleza de la actividad filosófica y otros tratan temas generales relacionados con la religión, el arte, la historia o la música. En los *Aforismos* encontramos, también, el retrato de un filósofo inteligente y no tan atormentado como se revela en sus *Diarios*. Aparece un Wittgenstein más luminoso por una razón bien sencilla: porque nos habla de sus gustos. Además, junto a su gran interés para situar al autor en la época que le tocó vivir, los *Aforismos* son de una belleza y profundidad notables.



La tolerancia represiva y otros ensayos / Herbert Marcuse

Un denodado esfuerzo por comprender el cambio social y la historicidad hicieron que Marcuse desarrollara todo un trabajo crítico sobre Hegel, la teoría social, el marxismo y el capitalismo tardío. Para ello, recorrió los caminos de la fenomenología, la Teoría Crítica, el radicalismo izquierdista y el arte; integró la obra de Freud, las luchas internacionalistas contra el imperialismo y el Marx de los Manuscritos económico y filosóficos. En *La tolerancia represiva y otros ensayos* está el Marcuse más radical, el intelectual que convirtió la teoría y el discurso crítico en un modo de transformación de las condiciones de vida en el contexto de una sociedad opulenta.



Rasgos del nuevo radicalismo de derecha / Theodor W. Adorno

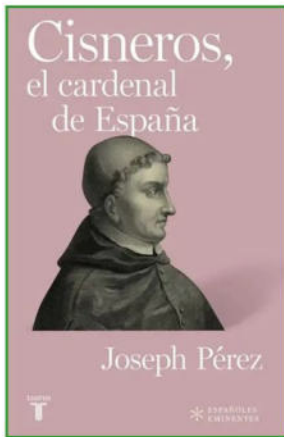
"No deberíamos subestimar estos movimientos por su #nfimo nivel intelectual ni por su falta de teorización. Sería una enorme falta de visión política pensar por eso que no van a tener éxito."

Veinte años después del final de la Segunda Guerra Mundial, el NPD, un partido neonazi alemán, obtuvo un éxito sorprendente en las urnas. En ese contexto, Theodor W. Adorno dio una conferencia en la Universidad de Viena, invitado por la Asociación de Estudiantes Socialistas de Austria. Desde nuestra encrucijada actual, el interés de esta charla es mucho más que histórico.



Maruja Mallo y la vanguardia española / S. Mangini

Biografía de una de las mujeres más originales e importantes de la historia del arte español. Dotada de gran talento y polifacética, compaginando facetas como pintora, profesora de arte, ceramista, ilustradora, ensayista, escenógrafa o diseñadora de joyas. Maruja Mallo (1902-1995) es una de las mujeres más originales e importantes de la historia del arte español. Amiga de figuras tan destacadas como Salvador Dalí, Federico García Lorca, Pablo Neruda, Ramón Gómez de la Serna o Miguel Hernández; enérgica, brillante, libre, y transgresora con un temible sentido del humor y llena de atractivo.



Cisneros, el cardenal de España / Joseph Pérez

En 1497 muere el príncipe don Juan, heredero de los Reyes Católicos, lo que da inicio a un conflicto sucesorio en las coronas de Castilla y Aragón que se extenderá durante más de veinte años. Estamos ante una encrucijada decisiva en la historia de España, en una época de transición: es la hora del cardenal Cisneros. Confesor de la reina Isabel desde 1492, arzobispo de Toledo en 1495, inquisidor general de Castilla y cardenal en 1507, ocupó la regencia del reino en dos ocasiones (1506-1507 y 1516-1517).



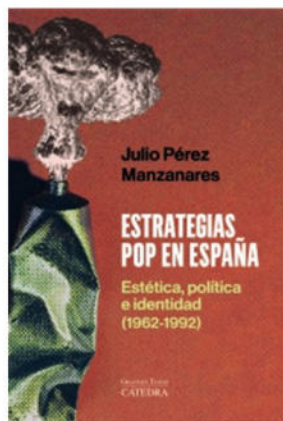
Libro de mis vidas: como unas memorias / Margaret Atwood

Criada por padres de mentalidad científica y espíritu independiente, Margaret Atwood pasó gran parte de su infancia en los bosques remotos del norte de Quebec, lejos de las convenciones sociales. Aquella niñez nómada y sin ataduras marcó el inicio de un camino fuera de lo común, que ella misma narra con lucidez, ironía e ingenio, entrelazando los momentos decisivos de su vida con las obras que han transformado la narrativa contemporánea, como *Ojo de gato* y *El cuento de la criada*. Desfilan poetas, actores, osos, figuras bohemias y personajes casi sobrenaturales, que parecen salidos de sus ficciones.



Historia natural de la arquitectura / Philippe Rahm

¿Es posible que la necesidad de mantener nuestro cuerpo a 37°C sea la razón del nacimiento de la arquitectura? En esta brillante historia de la arquitectura, Philippe Rahm analiza las causas naturales de la evolución arquitectónica, esto es, los factores físicos, biológicos y climáticos que, a lo largo de la historia, y en estrecha relación con los avances científicos y tecnológicos, han influido en su desarrollo y conformado sus fundamentos, desde la prehistoria hasta la actualidad. De la mano del arquitecto suizo, releer la evolución de la arquitectura y el urbanismo desde sus causas materiales nos permite no solo comprender de qué modo se han ido adaptando a las necesidades y acontecimientos de cada momento, también afrontar los retos medioambientales presentes y futuros.



Estrategias pop en España: estética, política e identidad (1962-1992) / J. Pérez Manzanares

El arte español vinculado con las corrientes pop de los años sesenta ha sido visto, tradicionalmente, como una anomalía tanto en el panorama internacional como en la España del desarrollismo. Su carácter político es el que parece haberle dado un carácter especial y distintivo. Sin embargo, como se pregunta el autor de este ensayo, ¿qué pasaría si pensáramos en el pop no como un estilo, sino como un modo crítico de aproximarse a la realidad a partir de las estructuras y medios de la cultura de masas? Un nuevo modo de entender el Pop como estrategia, y no como estilo.



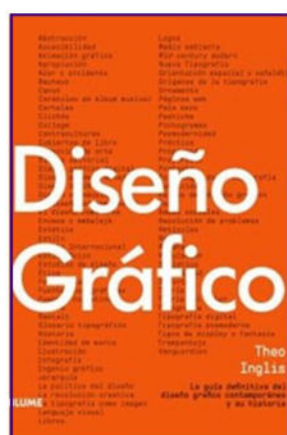
Los pintores de las cavernas: el misterio de los primeros artistas / Gregory Curtis

¿Qué movió a los primeros artistas a adentrarse en la oscuridad para plasmar bisontes, caballos y misteriosas figuras? ¿Qué significado tenían estas obras para sus creadores? Gregory Curtis nos guía en un apasionante viaje a los orígenes del arte y la creatividad humana, a través de las entrañas de las cuevas prehistóricas más importantes de Francia y España, para desentrañar los misterios que encierran sus paredes pintadas hace más de 30.000 años. Siguiendo la huella de algunos de los arqueólogos, historiadores del arte y especialistas que han dedicado sus vidas a interpretar los enigmáticos testimonios de nuestros ancestros, el autor combina magistralmente en este ensayo la aventura de la exploración subterránea, el rigor científico y la reflexión sobre el nacimiento del arte y la consciencia humana.



Una breve historia del jardín / Gilles Clément

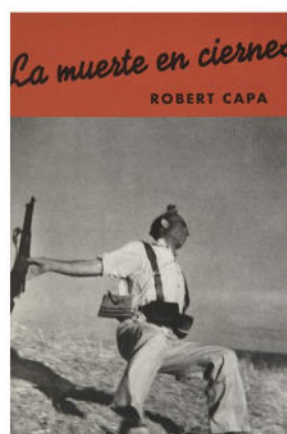
Gilles Clément ha escrito un recorrido por la historia del jardín que parte de sus significados más profundos y atávicos; un libro breve y delicioso que nos conecta con los sentidos que, desde nuestra condición de seres humanos, le hemos ido dando a la naturaleza domesticada. "El primer jardín es un cercado. Conviene proteger el bien preciado del jardín: las hortalizas, las frutas; luego las flores, los animales, el arte de vivir. todo aquello que, a lo largo del tiempo, se presentará siempre como lo 'mejor' [...]. La noción de 'mejor', de bien preciado, no deja de evolucionar. La escenografía destinada a valorar lo mejor se adapta al cambio de los fundamentos del jardín, pero el principio del jardín permanece constante: acercarse lo más posible al paraíso."



Diseño gráfico / Theo Inglis

El diseño gráfico es una cuestión de enorme amplitud: es una práctica, una técnica, un oficio, una disciplina, una profesión y toda una industria, y converge con casi todos los aspectos de la sociedad humana, desde los negocios y la política hasta el arte y la cultura. Narrar toda la historia del diseño gráfico requiere abordar hitos humanos tan dispares como el desarrollo del alfabeto hace cuatro mil años, las inscripciones lapidarias de los talladores griegos y romanos, los manuscritos de los escribas medievales, el nacimiento de la imprenta, el advenimiento de la Revolución Industrial y el capitalismo de consumo que esta engendrará, hasta llegar a la invención de internet a finales del siglo XX y a lo que pueda depararnos el futuro.

Fotografía



La muerte en ciernes / Robert Capa

Publicado en 1938, cuando la Guerra Civil española aún no había terminado, este fotolibro recoge imágenes que resultan espectaculares aún hoy, tomadas en el lado republicano y acompañadas de textos del propio Robert Capa, donde no esconde sus simpatías por el bando perdedor. El libro es un facsímil de la edición original, con maqueta de André Kertész y fotografías de Capa, Chim y Gerda Taro, fallecida en la batalla de Brunete. Las imágenes, emocionantes y cercanas, recorren tanto la frenética actividad del frente como el día a día en las ciudades, regido por los toques de queda, la escasez y la incertidumbre.



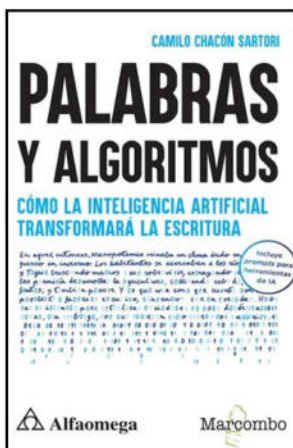
Electrónica de potencia / E. Ballester y R. Piqué

La Electrónica de Potencia es una disciplina que trata de la conversión estática de la energía eléctrica y que, actualmente, adquiere una relevancia fundamental en las sociedades avanzadas puesto que permite optimizar el rendimiento de estas conversiones energéticas y también, un diseño más sostenible. Este texto está elaborado a partir de unos contenidos que pueden ser impartidos en asignaturas de las nuevas titulaciones de grado en ingenierías de la rama industrial, como la Electricidad y la Electrónica Industrial y Automática.



Resistencia de materiales / T.W. Alemán Ramírez

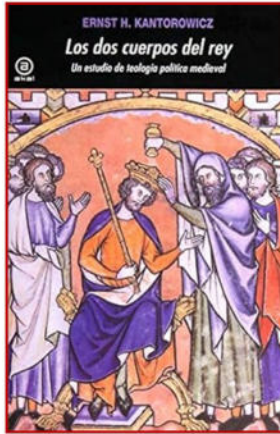
Aleje cualquier posibilidad de colapso en sus estructuras con análisis y medios fiables Nada despierta más inquietud en un ingeniero civil que presenciar el desmoronamiento prematuro de un edificio. Esta angustiante realidad resalta la vital importancia de la resistencia de materiales en la ingeniería estructural. Más allá del mero sensacionalismo que genera hablar sobre el colapso de estructuras, este libro se sumerge en lo verdaderamente esencial: las técnicas, métodos y normativas que garantizan construcciones confiables y duraderas. Resistencia de materiales presenta las herramientas necesarias para asegurar que los cálculos se traduzcan en estructuras que perduren en el tiempo, desafiando las adversidades y ofreciendo seguridad.



Palabras y algoritmos: cómo la inteligencia artificial transformará la escritura / Camilo Chacón Sartori

¿Cómo afectará la escritura automatizada a la labor del escritor? En la era digital, donde la inteligencia artificial redefine los límites de la creatividad humana, es inevitable que surja la cuestión crucial sobre el impacto que tendrá la escritura automatizada en el oficio del escritor. Camilo Chacón Sartori explora en este libro la historia de la escritura, desde sus orígenes en Mesopotamia hasta la irrupción de la inteligencia artificial (IA). A través de un recorrido por los hitos que marcaron la evolución del lenguaje escrito, el autor nos invita a reflexionar sobre el impacto transformador de la tecnología en nuestras formas de escribir y pensar.

Ciencia política



Los dos cuerpos del rey: un estudio de teología política medieval / E.H. Kantorowicz

El cuerpo natural del rey goza de atributos físicos; también sufre y muere, como todos los seres humanos. Pero el otro cuerpo del rey, el cuerpo espiritual, trasciende lo meramente terreno para simbolizar la majestad y el derecho divino a gobernar. La idea de los dos cuerpos dio continuidad a la monarquía, incluso tras la muerte del monarca, como bien resume la máxima «El rey ha muerto. ¡Viva el rey!». Al contraponer obras litúrgicas con imágenes, así como material controvertido, *Los dos cuerpos del rey* explora el largo pasado cristiano oculto tras esta «teología política».

Psicología y educación



La luz de las estrellas muertas: ensayo sobre el duelo y la nostalgia / M. Recalcati

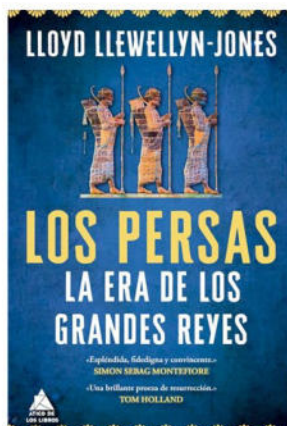
¿Qué nos sucede cuando perdemos a un ser querido? ¿Cómo nos afecta el vacío que se nos abre? ¿Cómo procesamos la ausencia? ¿Cómo podemos retomar las ganas de vivir? ¿Es necesario olvidar para mirar hacia adelante?

Este libro aborda el duelo y sus procesos y también la nostalgia, que es su consecuencia. El autor explica cómo podemos mantener vivo el recuerdo de la persona fallecida y al mismo tiempo mirar hacia adelante para no quedar anclados en el pasado, en el dolor de la pérdida.



Convivencia y ciberconvivencia: un modelo educativo para la prevención del acoso y el ciberacoso escolar / R. Ortega-Ruiz (coord.)

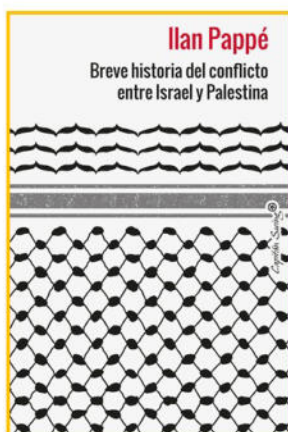
Hoy, cuando hablamos de convivencia escolar tenemos que hablar también de ciberconvivencia, y cuando hablamos de acoso escolar (bullying) tenemos que hablar de cyberbullying. Ambos fenómenos tienen lugar en el entramado de relaciones interpersonales que los escolares activan como redes de comunicación, actividades y vida en común. Esta vida en común proporciona muchos beneficios y ventajas, pero también algunos problemas y dificultades.



Los persas: la era de los grandes reyes / Lloyd Llewellyn-Jones

La fascinante historia de Persia, la primera superpotencia de la historia.

Los reyes persas aqueménidas gobernaron el mayor imperio de la Antigüedad, que se extendía desde Libia hasta las estepas de Asia y desde Etiopía hasta el Indo. Bajo las inmensas columnas de la ciudad-palacio de Persépolis, Ciro el Grande, Darío, Jerjes y sus herederos reinaron y mantuvieron la indisputada hegemonía de Persia durante siglos, hasta que las conquistas de Alejandro Magno pusieron fin al imperio de forma abrupta a finales del año 330 a.C.



Breve historia del conflicto entre Israel y Palestina / Ilan Pappé

La devastación del 7 de octubre de 2023 y los horrores que siguieron asombraron al mundo. Pero el conflicto palestino-israelí no empezó el 7 de octubre. Tampoco empezó en 1967, cuando Israel ocupó Cisjordania, ni en 1948, cuando se declaró el Estado de Israel. Empezó en 1882, cuando los primeros colonos sionistas llegaron a lo que entonces era la Palestina otomana. Ilan Pappé desentraña la historia de dos pueblos que ahora comparten una misma tierra. Remontándose a los padres fundadores del sionismo, Pappé nos conduce con maestría por los vericuetos de la política internacional hacia Israel-Palestina, la resistencia palestina a la ocupación y los cambios que se están produciendo en el propio Israel.



Biografía del Sáhara español: entre la épica y la tragedia / Andrés López-Covarrubias

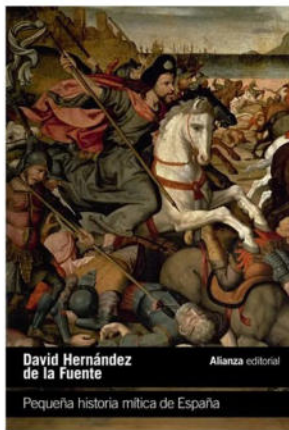
España se establece en el Sahara Occidental en 1884 y permanecerá allí casi un siglo. La época de la colonización y de las grandes gestas se entrelaza aquí con la tragedia de vidas segadas y sueños rotos, tejiendo una de las historias más fascinantes y dramáticas del siglo XX. El autor ofrece una mirada casi definitiva a ese territorio inhóspito y majestuoso a través de sus protagonistas: militares profesionales y soldados de reemplazo; funcionarios, periodistas y políticos; trabajadores canarios y nativos saharauis. Sus testimonios ayudan a enmarcar los acontecimientos bélicos, políticos, jurídicos y administrativos que allí se produjeron con gran precisión documental y solvencia histórica.

Historia



Españoles contra el nazismo: republicanos en el ejército británico durante la 2GM / Séan F. Scullion

No es otro libro sobre la Guerra Civil española, sino la historia de los más de mil republicanos que, desde el exilio, se unieron al Ejército británico para seguir luchando en Europa y más allá contra el fascismo, entre 1939 y 1945: Dunkerque, Normandía, Alemania, Italia, Francia, Creta, Oriente Medio... En palabras del historiador James Holland: «Séan Scullion nos ha hecho un gran favor, ayudándonos a comprender mejor la Segunda Guerra Mundial al poner de relieve la aportación y el sacrificio de los republicanos españoles que lucharon por la causa aliada durante la guerra. Es imposible no quedar sobrecogidos por su valor, su resiliencia y su compromiso».



Pequeña historia mítica de España / D. Hernández de la Fuente

El pensamiento mítico es un lenguaje que lo impregna todo, una de las grandes narrativas, común a todos los pueblos de la tierra, que nos forma y nos conforma desde el origen. En este ensayo introductorio, David Hernández de la Fuente recorre la galería de figuras, motivos e historias míticas relacionadas con España en el imaginario colectivo: desde Hércules al mito de las dos Españas, pasando por la resistencia de Numancia, Séneca, don Pelayo, don Juan, la Inquisición o Carmen, en un arco cronológico que comienza antes de la romanización y termina en la época contemporánea.

Turismo



El turismo, ¿fin de época? / F. López Palomeque y otros

La pregunta sobre el fin de época del turismo que se plantea en el título no es una alusión a un cambio de ciclo o de fase, ni tampoco al fin del turismo, sino a la emergencia de un nuevo modelo, una transformación de alcance estructural, tanto de sus factores inductores como de sus manifestaciones multidimensionales en un mundo interrelacionado. Los indicios de esta transición empezaron a intensificarse a lo largo de la última década, antes de la aparición de la COVID-19, cuyos efectos se han sumado a otros factores.