

CONCURSO PARA LA PROVISIÓN DE PLAZAS DE
PROFESORADO TUTOR DE LA UNED
CURSO 2025/2026
CENTRO ASOCIADO DE TALAVERA DE LA REINA
PLAZA NÚM.: 1

Constanza Nieto Yusta
Presidenta/e de la Comisión
Lidia Mateo Leivas
Secretaria/o de la Comisión
David Morales Díaz
Vocal de la Comisión
Jaime Borrás López
Vocal de la Comisión

Se reúne la Comisión de Selección en la fecha indicada a continuación:
05/05/2025 9:00
constituida por los miembros que se relacionan al margen con el fin de
estudiar la documentación de las personas concursantes a la plaza de
Profesorado Tutor para el Departamento de:
HISTORIA DEL ARTE

Una vez valorados los méritos de las candidaturas de acuerdo con el Baremo aprobado por el Consejo de Gobierno en su reunión del 1 de marzo de 2024, esta Comisión de Selección establece a continuación el orden de prioridad para la adjudicación de la plaza concursada en función de la puntuación obtenida.

N.º de Orden (*)

Apellidos y Nombre

Puntuación

1.º

CÁMARA ORGAZ, FERNANDO

18,3

2.º

3.º

(*) De mayor a menor puntuación.

Observaciones:

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión en el día de la fecha.

El/La Presidente/a

NIETO YUSTA
CONSTANZA -
DNI **3093***

Firmado digitalmente
por NIETO YUSTA
CONSTANZA - DNI
3093*
Fecha: 2025.05.06
11:49:33 +02'00'

Fdo.: Constanza Nieto Yusta

El/La Secretario/a

MATEO
LEIVAS LIDIA
AMALIA -
1559*

Firmado digitalmente por MATEO
LEIVAS LIDIA AMALIA - **1559**
Nombre de reconocimiento (DN):
c=ES,
serialNumber=IDCES-***5591***
givenName=LIDIA AMALIA,
sn=MATEO LEIVAS, cn=MATEO
LEIVAS LIDIA AMALIA - **1559***
Fecha: 2025.05.06 11:24:41 +02'00'

Fdo.: Lidia Mateo Leivas

El/La Vocal

Firmado por
MORALES DIAZ
DAVID -
***0283** el
día 06/05/2025

Fdo.: David Morales Díaz

El/La Vocal

BORRAS
LOPEZ,
JAIME
(FIRMA)

Firmado
digitalmente por
BORRAS LOPEZ,
JAIME (FIRMA)
Fecha: 2025.05.06
11:04:46 +02'00'

Fdo.: Jaime Borrás López

Centro Asociado: TALAVERA DE LA REINA**Plaza Número: 1**

. Requisito previo. Titulación requerida en la convocatoria a la tutoría objeto del concurso.

| | |
|--|------------------|
| 2. Formación académica (hasta 5,5 puntos, 22%)* | Hasta 5,5 puntos |
| a). Por el expediente académico correspondiente a la titulación requerida (la calificación media se determinará multiplicando el número de aprobados por 1, el de notables por 2, el de sobresalientes por 3 y el de matrículas de honor por 4, dividiéndose a continuación la suma de las cuatro cantidades resultantes entre el número total de asignaturas) | Hasta 3 puntos |
| b). Por el grado de adecuación de la titulación a la materia o materias propias de la tutoría (este apartado sólo debe valorarse cuando exista identificación de una titulación preferente por parte del departamento desde el que se imparte la asignatura a la que corresponde la tutoría objeto de concurso) | Hasta 1,5 puntos |
| Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos: | |
| Licenciado o Graduado en Historia del Arte o sección de Historia del Arte en Licenciatura/Grado en Geografía e Historia | 1,5 puntos |
| c). Por el título de master universitario oficial en área o áreas afines a la materia de la tutoría. | Hasta 1 puntos |
| Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos: | |
| Máster en Historia del Arte | 1 puntos |
| d). Por el título de doctor en el área o áreas afines a la materia de la tutoría. La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos. | Hasta 2 puntos |
| e). Por cursos de formación sobre medios y técnicas de la enseñanza a distancia. | Hasta 1,5 puntos |
| Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos: | |
| 0,30 por curso sobre medios y técnicas de la enseñanza a distancia, especialmente por aquellos destinados a la docencia a distancia por parte de profesores-tutores | 0,3 puntos |
| f). Otras titulaciones académicas (distintas a las alegadas para el ejercicio de la tutoría). Por título de diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o equivalente 0,30 punto; por título de grado, licenciado, arquitecto, ingeniero o equivalente 0,5 punto; por título de doctor o master oficial en área distinta de la tutoría 0,5 punto. | Hasta 0,5 puntos |
| g). Por certificado de aptitud pedagógica (CAP) 0,2 punto; diploma de estudios avanzados (DEA) 0,2 punto, certificado de suficiencia Investigadora 0,2 punto y cursos de formación permanente (títulos propios) 0,2 punto relacionados con la materia de la tutoría. | Hasta 0,5 puntos |
| Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos: | |

| | |
|--|------------|
| Por certificado de aptitud pedagógica (CAP) 0,2 punto; diploma de estudios avanzados (DEA) 0,2 punto, certificado de suficiencia Investigadora 0,2 punto y cursos de formación permanente (títulos propios) 0,2 punto relacionados con la materia de la tutoría. | 0,2 puntos |
|--|------------|

3. Experiencia docente, ponderada con el grado de dedicación (hasta 5 puntos, 20%)* Hasta 5 puntos

| | |
|--|----------------|
| a). En universidades no presenciales (en figuras docentes reconocidas LRU, LOMLOU y LOSU) (1 punto por año con dedicación a tiempo completo) | Hasta 5 puntos |
|--|----------------|

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

| | |
|---|----------------|
| b). En otras universidades (en figuras docentes reconocidas LRU, LOMLOU y LOSU), en otras enseñanzas de educación superior y en enseñanza secundaria postobligatoria (0,5 punto por año con dedicación a tiempo completo), y en cualquier otro tipo de enseñanza en centros educativos legalmente reconocidos (0,25 punto por año con dedicación a tiempo completo) | Hasta 4 puntos |
|---|----------------|

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

| | |
|--|----------------|
| c). En enseñanza universitaria no presencial en ejercicio de la función tutorial (0,2 punto por asignatura cuatrimestral y 0,4 punto si es anual por curso de impartición. Con una carga lectiva máxima, por curso, de 3 asignaturas anuales o equivalentes) | Hasta 5 puntos |
|--|----------------|

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

| | |
|--|----------------|
| d). Participación en proyectos de Redes de Innovación Docente. | Hasta 1 puntos |
|--|----------------|

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|-------------------------------|-------------|
| 0,25 por proyecto certificado | 0,25 puntos |
|-------------------------------|-------------|

4. Publicaciones en revistas, libros, capítulos de libro, congresos, material informático y audiovisual (hasta 3 puntos, 12%)* Hasta 3 puntos

| | |
|--|----------------|
| a). Artículos en revistas con índice de impacto relevante y libros con indicios de calidad acreditados, relacionados con la materia de la tutoría. | Hasta 3 puntos |
|--|----------------|

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|---|------------|
| Adecuación de artículo a la materia con índice de impacto e indicios de calidad. 0.5 por artículo | 0,5 puntos |
|---|------------|

| | |
|--|------------------|
| b). Artículos en otras revistas y libros, capítulos de libros, publicaciones en congresos, material informático y audiovisual, y otras publicaciones, relacionadas con la materia de la tutoría. | Hasta 1,5 puntos |
|--|------------------|

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|---|-------------|
| Valoración de la adecuación a la materia. 0.25 por aportación | 0,25 puntos |
|---|-------------|

| | |
|--------------------------|------------------|
| c). Otras publicaciones. | Hasta 0,5 puntos |
|--------------------------|------------------|

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|--------------------|------------|
| 0,1 por aportación | 0,1 puntos |
|--------------------|------------|

5. Experiencia profesional no docente durante un mínimo de un año en un campo relacionado con la materia de la tutoría (0,75 puntos por año).

Hasta 5 puntos

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

| | |
|---|--|
| . ** Cuando el propio perfil de la plaza implique que el ejercicio profesional lógico de los candidatos se desarrolle en entornos educativos, no será de aplicación el carácter no docente que exige el apartado 5 para los méritos derivados de la posible experiencia profesional en campos relacionados con la materia de la tutoría, debiendo valorarse en dicho apartado esta experiencia en lugar de en el 3.b, donde serán considerados en la mayoría de concursos donde no concurren estas especiales circunstancias. | |
|---|--|

6. Experiencia docente universitaria con metodología de enseñanza a distancia (hasta 2,5 puntos, 10%)

Hasta 2,5 puntos

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|---|------------|
| Valoración de la experiencia en contexto universitario y con enseñanza a distancia. 0,5 por aportación (licenciatura o grado; máster; cursos a distancia, etc) | 0,5 puntos |
|---|------------|

7. Adecuación del candidato al perfil académico de la tutoría (hasta 4 puntos, 16 %)

Hasta 4 puntos

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|---|----------|
| 1 punto por Licenciatura en Historia del Arte | 1 puntos |
| 1 punto por perfil investigador | 1 puntos |
| 2 puntos por experiencia como profesor-tutor a distancia, principalmente en materias afines al perfil de la plaza o materias de Historia del Arte | 2 puntos |

8. Los Patronatos de los Centros Asociados de Comunidades Autónomas en las que exista cooficialidad lingüística podrán determinar, en cada convocatoria, la consideración del conocimiento suficientemente acreditado de la lengua respectiva como mérito específico de los concursantes. En su caso, la Comisión de Selección podrá conceder hasta 2 puntos, que se añadirán a los que correspondan a los candidatos según el baremo anterior.

Hasta 2 puntos

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

| | |
|---|--|
| <p>. * La suma total de los apartados de cada punto no puede exceder del máximo establecido en cada uno de ellos. La puntuación total no puede exceder de 25 puntos. (Suma de las puntuaciones máximas de cada punto, excepto que se aplique lo indicado en el párrafo precedente).</p> | |
|---|--|



C. ASOCIADO: TALAVERA DE LA REINA
PLAZA NÚM.: 1

| | |
|---|--------------------|
| Carrera: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE | |
| Departamento: HISTORIA DEL ARTE | |
| Asignatura 1: Cine, Sociedad y Renovación Artística | Código 1: 67902019 |
| Asignatura 2: | Código 2: |
| Asignatura 3: | Código 3: |
| Asignatura 4: | Código 4: |

| A CUMPLIMENTAR POR EL CENTRO ASOCIADO | | | A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN DE SELECCIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CONDICIONALES | | |
|---------------------------------------|-----------|--|---|----------|------------|----------|-----------|------------|------------|------------|---------------|-----------|-----------|-----------|----------|--------------|-----------|-------------|-------------|--------------|------|--------------|------|----------------|------|---------------------|-----------------------|-------------|
| NÚM. ORD. | DNI | APELLIDOS Y NOMBRE (De los solicitantes por orden alfabético) | PUNTUACIÓN POR APARTADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PUNT. TOTAL MAX. 25 | CONDIC. LENGUA MAX. 2 | |
| | | | 1 | 2a MAX.3 | 2b MAX.1,5 | 2c MAX.1 | 2d MAX. 2 | 2e MAX.1,5 | 2f MAX.0,5 | 2g MAX.0,5 | TOTAL MAX.5,5 | 3a MAX. 5 | 3b MAX. 4 | 3c MAX. 5 | 3d MAX.1 | TOTAL MAX. 5 | 4a MAX. 3 | 4b MAX. 1,5 | 4c MAX. 0,5 | TOTAL MAX. 3 | 5 | TOTAL MAX. 5 | 6 | TOTAL MAX. 2,5 | 7 | | | TOTAL MAX.4 |
| 1 | ***5883** | ALONSO VALLADARES, MOISÉS | | 2,42 | 1,50 | 0,00 | 2,00 | 0,00 | 0,50 | 0,00 | 5,50 | 0,00 | 0,25 | 0,00 | 0,50 | 0,75 | 0,00 | 0,00 | 0,50 | 0,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 2,00 | 2,00 | 8,75 | |
| 2 | ***2193** | CÁMARA ORGAZ, FERNANDO | | 1,90 | 1,50 | 0,00 | 0,00 | 0,90 | 0,50 | 0,00 | 4,80 | 0,00 | 0,00 | 5,00 | 0,25 | 5,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 3,00 | 3,00 | 2,50 | 2,50 | 3,00 | 3,00 | 18,30 | |
| 3 | ***0383** | HIDALGA PIEDRABUENA, ROSA MARÍA | | 1,23 | 1,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,20 | 0,00 | 2,93 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,20 | 0,20 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1,00 | 1,00 | 4,13 | |
| 4 | ***6280** | PÉREZ RUIZ DE LEÓN, CAROLINA | | 1,19 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,60 | 0,00 | 0,20 | 1,99 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,10 | 0,10 | 0,00 | 0,00 | 2,50 | 2,50 | 0,00 | 0,00 | 4,59 | |
| 5 | ***0069** | PULIDO NAVAS, BENJAMÍN | | 1,20 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,60 | 0,50 | 0,20 | 2,50 | 0,00 | 0,00 | 4,80 | 0,00 | 4,80 | 0,00 | 0,00 | 0,20 | 0,20 | 0,00 | 0,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 9,50 | |
| 6 | ***3504** | RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, RUBÉN | | 1,44 | 1,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,20 | 0,00 | 3,14 | 0,00 | 3,75 | 0,00 | 0,00 | 3,75 | 0,00 | 0,00 | 0,10 | 0,10 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1,00 | 1,00 | 7,99 | |

| Criterio específico | Descripción | Puntuación | Concursantes admitidos | | | | | |
|---------------------|--|------------|---------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|
| | | | ALONSO VALLADARES, MOISÉS | CÁMARA ORGAZ, FERNANDO | HIDALGA PIEDRABUENA, ROSA M... | PÉREZ RUIZ DE LEÓN, CAROLINA | PULIDO NAVAS, BENJAMÍN | RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, RUBÉN |
| 2b-1 | Licenciado o Graduado en Historia del Arte o sección de Historia del Arte en Licenciatura/Grado en Geografía e Historia | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 0 | 0 | 1,5 |
| 2c-1 | Máster en Historia del Arte | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2e-1 | 0,30 por curso sobre medios y técnicas de la enseñanza a distancia, especialmente por aquellos destinados a la docencia a distancia por parte de profesores-tutores | 0,3 | 0 | 0,9 | 0 | 0,6 | 0,6 | 0 |
| 2g-1 | Por certificado de aptitud pedagógica (CAP) 0,2 punto; diploma de estudios avanzados (DEA) 0,2 punto, certificado de suficiencia Investigadora 0,2 punto y cursos de formación permanente (títulos propios) 0,2 punto relacionados con la materia de la tutoría. | 0,2 | 0 | 0 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| 3d-1 | 0,25 por proyecto certificado | 0,25 | 0,5 | 0,25 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4a-1 | Adecuación de artículo a la materia con índice de impacto e indicios de calidad. 0.5 por artículo | 0,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4b-1 | Valoración de la adecuación a la materia. 0.25 por aportación | 0,25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4c-1 | 0,1 por aportación | 0,1 | 0,5 | 0 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|---|--|
| 6-1 | Valoración de la experiencia en contexto universitario y con enseñanza a distancia. 0,5 por aportación (licenciatura o grado; máster; cursos a distancia, etc) | 0,5 | 0 | 2,5 | 0 | 2,5 | 1 | 0 | |
| 7-1 | 1 punto por Licenciatura en Historia del Arte | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| 7-2 | 1 punto por perfil investigador | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 7-3 | 2 puntos por experiencia como profesor-tutor a distancia, principalmente en materias afines al perfil de la plaza o materias de Historia del Arte | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | |