

Plan de Acción Tutorial (PAT) Curso 2025-2026

Estudios:	Grado en Historia del Arte. Segundo curso
Asignatura:	Historia Contemporánea
Código:	6702207
Tutor/a	José Luis Hernández Luis
E-mail:	jlhernandez@zamora.uned.es

Equipo Docente (Sede Central)	
Nombre	E-mail
Eduardo Higuera Castañeda	eduardohiguera@geo.uned.es
Celeste Muñoz Martínez	celestemunoz@geo.uned.es

1. Introducción

El objetivo marcado por el equipo docente consiste en facilitar al alumnado las claves para una comprensión de los procesos de cambio histórico de acuerdo a las perspectivas de estudio actuales en el ámbito historiográfico. Se han seleccionado líneas interpretativas transversales y de largo recorrido que analizan desde diferentes ángulos las principales transformaciones que configuran las sociedades actuales.

2. Objetivo de la Tutoría

La tutoría tiene como objetivo orientar a los alumnos en el estudio de la asignatura, tanto en los aspectos metodológicos como en los contenidos, siguiendo el programa explicitado por el equipo docente.

3. Desarrollo Temporal de los Contenidos/ Actividades

Fecha Tutoría	Desarrollo Temático
10/02/2026	Presentación Foros y correo
24/02/2026	Técnicas de estudio
03/03/2026	Redactar trabajos académicos Bibliotecas y repositorios digitales Citar bibliografía
10/03/2026	Comentario de textos Comentario de mapas históricos Comentario de gráficos e imágenes
17/03/2026	1. La expansión del capitalismo (s. XVIII-XXI)
24/03/2026	2. Viejas y nuevas desigualdades
07/04/2026	3. La integración comunicativa del mundo
14/04/2026	4. De la abolición de la esclavitud al imperialismo
21/04/2026	5. De las guerras atlánticas en el siglo XVIII a las guerras mundiales del siglo XX
28/04/2026	6. Sociedad, economía y participación política en los espacios coloniales
05/05/2026	7. El mundo en bloques
12/05/2026	8. Globalización y desigualdad social

19/05/2026

Preparación del examen

4. Actividades Prácticas / Pruebas de Evaluación Continua (PEC)

Es voluntaria, pero aconsejable. Permite al estudiante conocer su proceso de aprendizaje, amplía la base de evaluación (20% de la nota final) y proporciona un conocimiento más profundo de la materia. La prueba estará accesible en la plataforma de la asignatura.

5. Enlaces web de interés

Guía de estudio pública: <https://www.uned.es/universidad/inicio/estudios/grados/grado-en-historia-del-arte/asignaturas.html?codTitulacion=6702&codAsignatura=6702207-&idContenido=1>

6. Contacto con el Tutor/a

Aparte de la asistencia a las tutorías (presencial o por medio de web conferencia), los alumnos pueden contactar con el tutor en la siguiente dirección de correo electrónico: jlhernandez@zamora.uned.es y a través del foro de la asignatura.

7. Método de resolución de dudas del contenido de las tutorías

Además de la asistencia a las tutorías (presencial o por medio de web conferencia), los alumnos tienen la posibilidad de dirigir sus dudas al tutor por correo electrónico: jlhernandez@zamora.uned.es y a través del foro de la asignatura.

8. Prueba presencial

El estudiante puede escoger entre la evaluación continua y exclusivamente la prueba presencial. Esta última consistirá en un comentario de una fuente histórica (podrá ser una imagen, un mapa, un texto, etc.). Los estudiantes podrán llevar apuntes y otros materiales de estudio, y tendrán que optar entre dos opciones. Deberán relacionar diferentes conceptos y temáticas de las tratadas en el temario. La prueba tendrá una duración de 90 minutos, sin límite de espacio.

9. Bibliografía recomendada

El equipo docente proporcionará a través de la plataforma los materiales de estudio relativos a cada bloque.