

Novedades / Berriak

Literatura

Junio de 2026
2026ko Ekaina



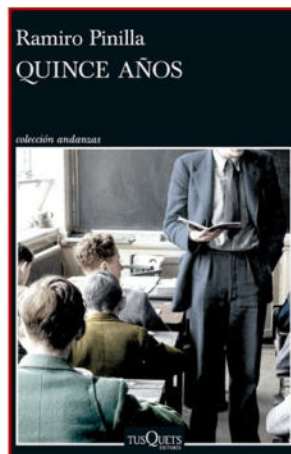
BIZKAIA

Biblioteca Liburutegia



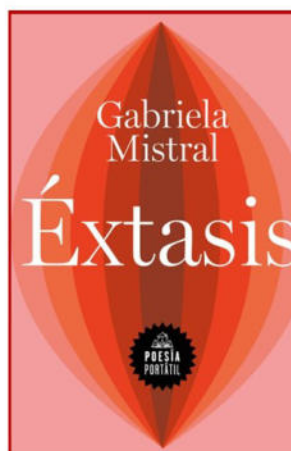
Estupor y temblores / Amélie Nothomb

Esta novela con declarada carga autobiográfica, un éxito impresionante en Francia desde su lanzamiento, cuenta la historia de una joven belga de 22 años, Amélie, que empieza a trabajar en Tokio en una de las mayores compañías mundiales, Yumimoto, quintaesencia de las empresas japonesas. Con estupor y temblores: así es como el emperador del Sol Naciente exigía que sus súbditos se presentaran ante él.



Quince años / Ramiro Pinilla

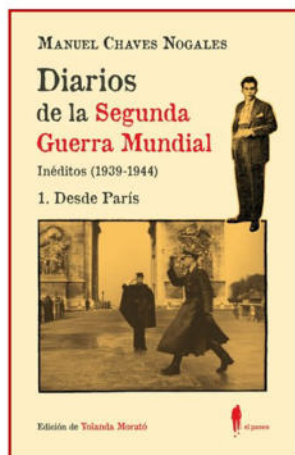
En la España de 1938, con la dura guerra como telón de fondo, un maestro de Algorta —municipio vizcaíno junto a Getxo— toma bajo su protección a Asier Altube, un muchacho todavía muy adolescente. El maestro, don Manuel, intenta por todos los medios que su pequeño amigo reciba una educación adecuada, se interese por los conocimientos que el profesor le pueda ofrecer, y sobreviva, a fin de cuentas, pese al drama de la guerra. Y aunque *Quince años* sucede en los peores momentos de un episodio cruel para nuestra memoria, no deja de ser un relato tierno, lleno de esperanza.



Éxtasis / Gabriela Mistral

Se recopilan los mejores versos de Gabriela Mistral, aquella que hizo de la poesía la voz directa de su pueblo y de su mundo. No cabe duda de que se ha convertido en una poeta eterna cuya muerte no consiguió borrar su excepcional trabajo y su obra resuena más viva que nunca. Autora de una extensa obra que no deja de circular y acoger nuevas lecturas, fue también —además de poeta— pedagoga, viajera, intelectual, diplomática, emigrante y «madre queer de la nación».

Merecedora del Premio Nobel en 1945, siendo la primera mujer iberoamericana y la segunda latinoamericana en recibirlo, Gabriela Mistral es una de las voces femeninas más relevantes de la poesía hispanoamericana del siglo XX.



Diarios de la Segunda Guerra Mundial. 1. Desde París / Manuel Chaves Nogales

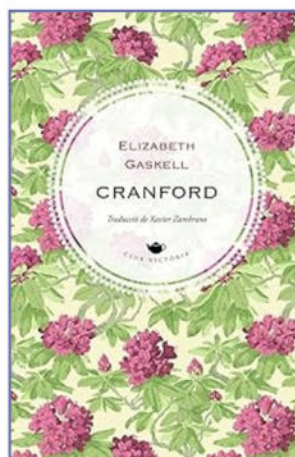
Primer tomo de los tres que recogerán las crónicas de la Segunda Guerra Mundial del gran periodista Manuel Chaves Nogales, conjunto inédito entre 1939 y 1944 de más de 600 piezas compilado y editado por Yolanda Morató, no incluido en sus obras completas. Un hito culminante en la recuperación de la obra del gran periodista español del siglo XX.

Cuenta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial y la «vida normal» de la capital francesa ante las primeras invasiones y movimientos de tropas en el resto de Europa.



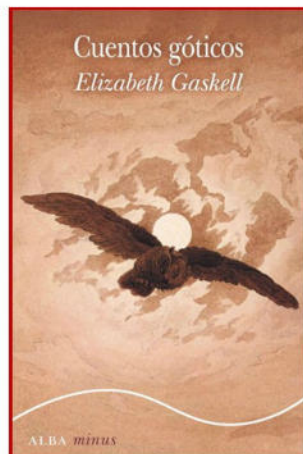
A puerta cerrada ; La puta respetuosa / Jean-Paul Sartre

La editorial Losada, que en diversas colecciones ha publicado la mayoría de los trabajos sartreanos, incorpora a Clásicos Losada (donde en otros volúmenes figuran ya sus obras narrativas y teatrales más conocidas) dos piezas maestras: *A puerta cerrada*, estrenada en el Vieux-Colombier el 27 de mayo de 1944, con una puesta en escena de Raymond Rouleau, y *La puta respetuosa*, que se estrenó el 8 de noviembre de 1946, bajo la dirección de Simone Berriau en el teatro Antoine (y dio lugar al film homónimo de Marcel Pagnol, 1952).



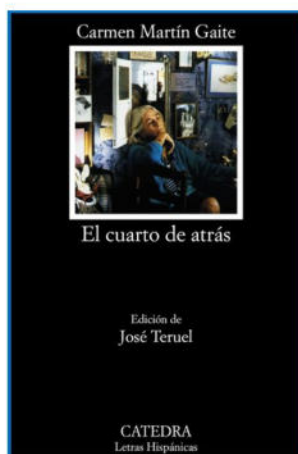
Cranford / Elizabeth Gaskell

Cranford reúne las deliciosas y tiernas crónicas de un pueblito habitado casi exclusivamente por mujeres, y nos permite asistir a los pequeños y grandes acontecimientos de una reducida pero bien avenida comunidad. Narrado con mucho humor e ironía, nos confía la inconveniencia de comerse una naranja en público o la necesidad de hacerle un pijama a una vaca... pero también las estrecheces económicas de señoras de buena sociedad pero sin medios para ganarse la vida, los compromisos matrimoniales frustrados por convenciones sociales, las muertes de sus habitantes más queridos...



Cuentos góticos / Elizabeth Gaskell

Desapariciones misteriosas, fantasmas vengativos, caballeros y aristócratas con una doble vida de asesinos y bandidos, maldiciones que se vuelven contra los descendientes de quien las pronunció, encierros en castillos, persecuciones implacables y penosas huidas... Los clásicos elementos del género gótico que atrajeron a Elizabeth Gaskell, una de las mayores novelistas del realismo victoriano, podría pensarse que se impusieron, como una evasión fantástica, al carácter cotidiano y a la proyección social de sus temas habituales.



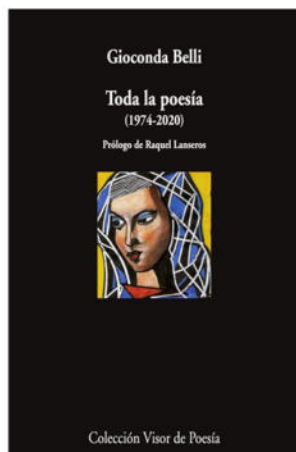
El cuarto de atrás / Carmen Martín Gaité

El cuarto de atrás es resultado de una fructífera mezcla de libro de memorias, relato de misterio y ensayo sobre literatura. Carmen Martín Gaité, desde el hito histórico y cultural que marcó la muerte del general Franco, indaga en su pasado individual y colectivo gracias al diálogo con un misterioso visitante, que representa también la entrada en la novela de los lectores futuros o de quienes desde la "post-memoria" necesitan entender los efectos narcóticos y demoledores del franquismo sobre la vida cotidiana.



Benito Cereno / Herman Melville

Una de las novelas más conocidas de Herman Melville es *Benito Cereno*, publicada en 1855, y basada en la historia real del español Benito Cerreño, de cuyo buque, el *Tryal*, se apoderaron en 1804 los esclavos que llevaba por aguas del Pacífico rumbo a Lima, donde esperaba venderlos. En un momento histórico en el que los revolucionarios, primero en Estados Unidos y después en Francia, subrayaban el valor absoluto de la libertad, la esclavitud alcanzaba cifras mucho más elevadas que en los siglos precedentes.



Toda la poesía (1974-2020) / Gioconda Belli

Gioconda Belli nacida en Managua, Nicaragua, publicó sus primeros poemas en el suplemento La Prensa Literaria de su país en 1970 y rápidamente su poesía celebratoria de la feminidad la hizo sobresalir como una voz original. Se involucró en la lucha contra la dictadura somocista y estuvo en el exilio en México y Costa Rica. En 1979 volvió a Nicaragua con el triunfo de la revolución sandinista ocupando diversos cargos en el gobierno hasta el año 1993 que se alejó por diferencias ideológicas irreversibles.

Su obra, tanto la novelística como la poética, ha sido traducida a numerosos idiomas, y reconocida con los más importantes premios españoles e internacionales. En 2023 obtuvo el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el más prestigioso galardón que se concede en castellano a un poeta.
