

ORIENTACIONES, CONSEJOS Y CLAVES PARA LA REDACCIÓN Y DEFENSA DE LOS TFG/TFM

CURSO ORIENTACIONES, CONSEJOS Y CLAVES PARA LA REDACCIÓN Y DEFENSA DE LOS TFG/TFM

El objetivo del taller consistió fundamentalmente en que los alumnos matriculados dispusieran de una serie de herramientas, claves y recursos para gestionar eficazmente el desarrollo de ambas asignaturas. El propósito final radicaba en que, mediante los consejos y orientaciones transmitidos, estos tuvieran una replicabilidad directa en sus memorias y les ayudaran a hacer un trabajo de gran calidad científica.

Dada la enorme singularidad de estas asignaturas y las dificultades manifestadas por los alumnos matriculados en las mismas en los cursos académicos precedentes, se optó por diseñar un taller enfocado hacia esas principales complicaciones y limitaciones expresadas —tras analizar y tener en consideración los principales problemas que suelen aparecer—. En consecuencia, a lo largo de ambas jornadas, se expusieron varios módulos transversales, pero centrados cada uno de ellos en un aspecto concreto de la asignatura.

El primero de los módulos se basó exclusivamente en la estructura de los *Trabajo Fin de Grado* y *Trabajo Fin de Máster*, poniendo especial énfasis a las características, la composición y la estructura de la memoria redactada que los estudiantes deben entregar a la finalización de la asignatura.

El segundo fue más de índole bibliográfica y documental. El manejo de documentos e información científica es un aspecto clave en el desarrollo de la asignatura. Con ese fin, se les trasladó a los alumnos procedimientos y estrategias para filtrar eficazmente los resultados obtenidos en sus procesos de búsqueda documental, permitiéndoles que encuentren sencilla y rápidamente aquellos documentos que necesitan para sus investigaciones. Con el propósito mencionado, se hicieron una serie de demostraciones con ejemplos prácticos en las principales bases de datos académicas (*Web of Science*, *SCOPUS*, *DIALNET*, etc.).

De igual manera, a lo largo de la sesión, también se abordaron otros aspectos tan importantes para un trabajo de semejantes características, tales como los diferentes tipos de citas —directas e indirectas— que se deben incluir; cómo se deben citar correctamente las referencias bibliográficas; las limitaciones, permisos o prohibiciones que tienen en el manejo y manipulación de documentos y recursos (licencias *Creative Commons*); la utilización de gestores bibliográficos para ordenar y tener clasificada la bibliografía que usen, incorporando para ello los principales metadatos que identifiquen a cada documento y el descubrimiento de recursos académicos, especializados por disciplinas científicas, que les permitan encontrar documentos científicos vinculados con sus investigaciones.

El tercer módulo se centró en aspectos expresivos de la memoria a entregar, trasladándoles una serie de consejos de estilos para comunicar bien el contenido de dicha memoria. Se incidió en la idea de que utilizando pequeños conectores y modificando o sustituyendo ciertos términos y estructuras lingüísticas se enriquece mucho más la redacción y es más fácil presentar y exponer los respectivos contenidos de una forma clara y entendible por el lector.

El último módulo estuvo orientado hacia la presentación del trabajo ante un tribunal académico. El módulo, a su vez, se subdividió en varias partes claramente diferenciadas: primeramente, qué información se les debe mostrar a los miembros del tribunal en el momento de la defensa y qué características deben cumplir las presentaciones que se escojan para ese momento. Seguidamente, se les enseñó varios programas de presentaciones de diapositivas, realizando pequeñas demostraciones virtuales sobre ellos. Finalmente, se les comunicó una serie de consejos sobre cómo abordar las defensas, tanto presenciales como virtuales.

Dado el enorme abanico de circunstancias personales de cada uno de los participantes, se optó por realizar el taller en modalidad virtual. Al término de cada sesión se les trasladó a los alumnos una serie de guías y material complementario que les permitiera entender mejor el contenido visto en las exposiciones y, a su vez, profundizar más en los aspectos abordados.