

Plan de Acción Tutorial (PAT) Curso 2025-2026

Grado:	Historia del Arte
Asignatura:	Historia Medieval
Código:	67021069
Tutor/a	Arsenio Dacosta
E-mail:	adacosta@zamora.uned.es

Equipo Docente (Sede Central)	
Nombre	E-mail
MARINA GIRONA BERENGUER	mgirona@geo.uned.es
JOSE MANUEL RODRIGUEZ GARCIA (Coordinador de Asignatura)	jman.rodriguez@geo.uned.es
MARIA CRISTINA ALVAREZ MILLAN	calvarez@geo.uned.es

1.- Introducción

El objetivo de esta asignatura es acercar al alumnado del grado de Historia del Arte a un largo periodo histórico conceptualizado como “Edad Media” como marco histórico necesario para comprender la evolución de la historia del Arte en Occidente. Para una información más completa, léase la guía de la asignatura.

2.- Objetivo de la tutoría

El objetivo de la tutoría es el de acompañar al alumno en el proceso de aprendizaje, incluyendo el estudio, además de contribuir a la adquisición por parte del mismo de aquellas competencias que persigue la materia. De forma más específica, se trata de aclarar los conceptos más importantes de la materia y ayudar a la comprensión de un periodo histórico y un espacio geográfico tan amplio. También se persigue ayudar al alumno en la elaboración de las pruebas prácticas y en la organización de su programa de estudio autónomo.

**3.- Desarrollo temporal de los contenidos/
actividades**

Fecha Tutoría	Desarrollo Temático
Miércoles , 8 de octubre de 2025	INTRODUCCIÓN. LA EDAD MEDIA: CONCEPTO Y VALORACIÓN. LAS FUENTES PARA SU ESTUDIO
Miércoles , 15 de octubre de 2025	TEMA 1. ESTABLECIMIENTO DE LOS REINOS BARBAROS EN EUROPA
Miércoles , 22 de octubre de 2025	TEMA 2. LA IGLESIA. TRIUNFO DEL CRISTIANISMO TEMA 3. EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE: BIZANCIO Y SU RELACIÓN CON OCCIDENTE
Miércoles , 29 de octubre de 2025	TEMA 4. DE LA FORMACIÓN DEL IMPERIO CAROLINGIO A LAS SEGUNDAS INVASIONES
Miércoles , 5 de noviembre de 2025	TEMA 5. LA EUROPA OCCIDENTAL DEL AÑO MIL TEMA 6. EL DESARROLLO ECONÓMICO: FACTORES GENERALES. EL RENACIMIENTO URBANO
Miércoles , 12 de noviembre de 2025	TEMA 7. LA EVOLUCIÓN POLÍTICA: IMPERIO Y PAPADO, MONARQUÍAS OCCIDENTALES. LAS CRUZADAS TEMA 8. LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ISLÁMICO. LOS MUSULMANES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.
Miércoles , 19 de noviembre de 2025	TEMA 9. LA RENOVACIÓN ECLESIAÍSTICA Y EL APOGEO DE LA CULTURA MEDIEVAL: LAS UNIVERSIDADES. TEMA 10. ORGANIZACIÓN SOCIAL Y VIDA COTIDIANA EN AL EUROPA MEDIEVAL
Miércoles , 26 de noviembre de 2025	TEMA 11. DE LA CRISIS A LA EXPANSIÓN: POBLACIÓN, AGRICULTURA, DESARROLLO URBANO Y COMERCIAL.
Miércoles , 3 de diciembre de 2025	TEMA 12. LA VIDA POLÍTICA: FRANCIA E INGLATERRA. LA GUERRA DE LOS CIENTO AÑOS TEMA 13. LA VIDA POLÍTICA: EL TERRITORIO IMPERIAL Y LA PENÍNSULA ITALIANA.
Miércoles , 10 de diciembre de 2025	TEMA 14. LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD BAJOMEDIEVAL. LAS HEREJÍAS
Miércoles , 17 de enero de 2026	TEMA 15. LA CULTURA A FINES DE LA EDAD MEDIA. LA EXPANSIÓN EUROPEA HACIA OTROS MUNDOS.
Miércoles , 17 de enero de 2026	Preparación de la prueba presencial con exámenes anteriores

4.- Actividades Prácticas / Pruebas de Evaluación Continua (PEC/PED)

En la tutoría, de forma habitual, realizamos tareas prácticas utilizando una metodología afín a la de ejecución de las Pruebas de Evaluación a Distancia, orientando el trabajo a la correcta ejecución de la parte práctica del examen final. Puntualmente, se puede programar alguna actividad o lectura complementaria, aunque se recomienda al alumno centrarse con disciplina en el estudio de la Bibliografía Básica.

5.- Enlaces web de interés

El principal recurso de referencia es el espacio virtual de la asignatura en Ágora. Se desaconseja al alumno que utilice materiales encontrados en Internet que no hayan pasado el filtro del equipo docente, tales como apuntes, blogs, y webs sin contrastar.

Se recomienda, también, utilizar los recursos que ofrece el Centro, particularmente la web de la Biblioteca y sus redes sociales, donde puntualmente se informa a la comunidad universitaria del Centro de las actividades y fechas importantes.

6.- Contacto con el Tutor/a

El contacto se llevará a cabo en las horas de tutoría a través del teléfono del Centro Asociado de la UNED de Zamora: 980 52 83 99 y por correo electrónico adacosta@zamora.uned.es, así como a través del foro específico de Zamora en la plataforma Ágora.

7.- Método de resolución de dudas del contenido de las tutorías

Las dudas de los alumnos serán resueltas al inicio de las tutorías o a lo largo de ellas, cuando vayan surgiendo y por correo electrónico y el foro de la tutoría. Se recomienda a los alumnos que recurran a sus tutores y a los profesores de la Sede Central antes de recurrir a foros, wikipedias, etc., y que no se queden con dudas.

8.- Prueba presencial

Se llevará a cabo en la fecha prevista al inicio del curso en el Centro Asociado, con una duración máxima de dos horas. Esta prueba se complementa con las Pruebas de Evaluación a

Distancia, formando entre ambas el sistema de evaluación de la asignatura, y con un peso final en la puntuación del 80% y 20% respectivamente. Por ello, las Pruebas de Evaluación a Distancia son muy recomendables aunque son opcionales.

La prueba presencial consta de 4 preguntas (cada pregunta supone un 25% de la nota del examen). Además del contenido, se tendrá muy en cuenta la redacción y que no haya errores cronológicos. Dos preguntas en blanco supondrá un suspenso automático.

1. Tres conceptos a definir brevemente
 2. Pregunta corta temática
 3. Pregunta de desarrollo relacional
 4. Pregunta práctica. Comentario de texto/mapa/imagen.
- Véase información actualizada en la [guía de la asignatura](#).

7.- Bibliografía recomendada por el tutor

La misma que recomiendan los profesores responsables de la asignatura:

LADERO QUESADA, M.F. y LÓPEZ PITA, P.: *Europa y el Mediterráneo en los siglos Medievales*". Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2021.

Use los recursos de nuestra biblioteca:

<http://www.unedzamora.es/index.php/biblioteca/fondo-bibliografico>