9-10

TITULACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

CÓDIGO 240601

UNED

9-10

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO CLÁSICO Y SU PROYECCIÓN EN LA CULTURA OCCIDENTAL

CÓDIGO 240601

ÍNDICE

PRESENTACIÓN
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS
SALIDAS PROFESIONALES, ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN
REQUISITOS ACCESO
CRITERIOS DE ADMISIÓN
NO. DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO
PLAN DE ESTUDIOS
NORMATIVA
PRÁCTICAS
DOCUMENTACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO
SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DEL TÍTULO
ATRIBUCIONES PROFESIONALES
IGUALDAD DE GÉNERO

PRESENTACIÓN

El Mundo Clásico ha sido y sigue siendo el referente cultural e intelectual de la historia de Occidente. Su desarrollo evolutivo ha estado siempre en relación directa con la Antigüedad grecolatina, para seguir sus pasos o, por el contrario, para separarse, pero siempre aquélla ha sido el modelo (o el antimodelo), el elemento de referencia. Por ello el Mundo Clásico es un clásico. Y esta valor de lo clásico no reside tanto en el hecho de que se haya llegado siempre a logros insuperables, -el Mundo moderno ha superado al Clásico en todas las areas de la vida humana-, sino que los griegos y romanos de la Antigüedad tuvieron el acierto de sacar a la luz los grandes temas y problemas del hombre, de forma que ellos abrieron el debate y, en última instancia, la historia posterior ha sido un permanente replanteamiento de los viejos postulados grecolatinos.

Por este motivo pensamos que sigue teniendo sentido un Máster sobre el Mundo Clásico, en el que se persiga un tratamiento sistemático de todas las parcelas de lo que llamamos civilización clásica, de forma que no se limite a los estrictamente literario sino que abarque un amplio panprama que va desde los hechos de *realia* hasta los campos de especulación más abstracta e intelectulal. Y en todo momento sin perder de vista su influjo en la marcha civilizadora de Occidente.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Los objetivos de este Máster se inscriben dentro de los objetivos generales del Programa de Postgrado en el cual se inscribe, y pueden concretarse en los siguientes:

1. Proporcionar a los alumnos, con la metodología específica del crédito europeo aplicada a la enseñanzaa distancia, una formación avanzada y multidisciplinar sobre el Mundo Clásico y su proyección en el contexto de la tradición cultural occidental hasta la actualidad.
2. Impulsar la adquisiciónde las destrezas y competencias necesarias para una adecuada especializaciónfilológica en el conocimiento de los textos y de las bases culturales del MundoGrecolatino, así como trazar un cuadro global de su pervivencia en la Culturaoccidental.
3. Adquirir y aplicar losmétodos y procedimientos para el análisis de las manifestaciones literarias,culturales y científicas del Mundo Clásico y de sus modalidades de recepción en Occidente.
4. Capacitar para la investigación en las dos líneas de formación avanzada propuestas (recepción literaria y recepción cultural), en función de las preferencias y orientaciones de los estudiantes, proporcionándoles un bagaje formativo que conjuga su carácter de alta especialización con un alto grado de transversalidad en la visión del Mundo Clásico y de su proyección en los aspectos más diversos de la cultura, la ciencia y el arte de la Antigüedad a nuestros días.
5. Formar especialistas y contribuir al perfeccionamiento profesional de los profesores de latín, griego y disciplinas afines, en el ámbito de la enseñanza media y el bachillerato.

La atención a estos objetivos generales está orientada, en última instancia, a la adquisición de una formación humanística profunda, en la medida que el Mundo Clásico es un microcosmos en el que surgen y evolucionan los parámetros de todo tipo que van a

configurar la civilización occidental. Así, en este Máster se intenta conjugar la formación en el Mundo Clásico -entendido como una realidad global, en la que no sólo hubo un importante desarrollo literario, sino que también se consiguieron avances destacados en otras áreas, como el pensamiento, la cultura material, la educación, etc.- con la profundización en los mecanismos de la tradición clásica, que ha adquirido un gran desarrollo en la investigación en los últimos años, toda vez que la recepcióndel legado clásico ejerce un influjo relevante en, prácticamente, todas las facetas de la cultura occidental.
Tampoco se debe olvidar que la Antigüedad Clásica es uno de los pocos elementos que da una real cohesión a ese *desideratum* cada vez mayor de una Europa unida. Las diversas realizaciones culturales que se han producido en Europa han partido, en buena medida, de este tronco cultural común. No en vano el Mundo Clásico, como embrión y fermento de la civilidad, supone una formación importante para los estudios antropológicos en general y en sus diversas manifestaciones concretas: desde los comienzos de la especulación lingüística hasta la floración del hecho jurídico, pasando por un amplio abanico de campos científicos, artísticos y culturales de toda índole.

SALIDAS PROFESIONALES, ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN

Nuestro Máster tiene una doble posibilidad de orientación. De un lado, persigue servir de iniciación a la investigación, en la medida en que la etapa académica de los Másteres ha sido establecida como primer momento de lo que llamamos Tercer Ciclo o Doctorado.

Pero ofrece igualmente la opción de una orientación profesional, en la que las salidas son varias. En primer lugar supone un perfeccionamiento en la formación académica para el Profesorado, en especial para el de la Enseñanza Secundaria, puesto que persigue un conocimiento global del Mundo Clásico y de su pervivencia. Y en este sentido supone un excelente complemento incluso para docentes procedentes de Titulaciones diferentes de la de Filología Clásica.

También aporta una formación provechosa para el mundo editorial.

REQUISITOS ACCESO

Este Máster está orientado primordialmente a estudiantes procedentes de la Licenciatura (o Grado, en su caso) en Filología Clásica, si bien está diseñado para que puedan acceder a él los estudiantes procedentes de otras Filologías, así como todos aquellos que posean una titulación universitaria previa de ese nivel y que estén interesados en conseguir una formación global del Mundo Clásico, con la posibilidad de especializarse en una de los dos itinerarios propuestos.
En este sentido, los alumnos de formación filológica podrán acceder directamente al Máster, mientras que los estudiantes procedentes de otros campos tendrán que cursar el Módulo de Nivelación dentro del Programa general del Máster de la Facultad de Filología de la UNED.
En todo caso, la Comisión Académica del Programa de Postgrado analizará los expedientes de los estudiantes que pretendan cursar el Máster para determinar si han de cursar o no el Módulo de Nivelación.

CRITERIOS DE ADMISIÓN

NO. DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

PLAN DE ESTUDIOS

Créditos
Entre 60 y 90 créditos, dependiendo del perfil de ingreso.
Se establece un mínimo de matrícula de 20 créditos por año. En los casos de obligación de cursar el Módulo de Nivelación, ese número mínimo se ampliará a 30 créditos para el primer año.

Estructura
El Máster sobre **El Mundo Clásico y su proyección en la Cultura occidental** se incardina dentro del Programa General de estudios de Postgrado de la Facultad de Filología (UNED). Consta de cuatro Módulos

I. MÓDULO DE NIVELACIÓN: 30 créditos
30 créditos obligatorios para licenciados y graduados de otras titulaciones sin formación filológica. El alumno que desee cursar el **Máster sobre el Mundo Clásico** deberá hacer obligatoriamente la asignatura *Claves del Mundo Clásico* (10 créditos), y podrá elegir los 20 créditos restantes entre el conjunto de las 8 asignaturas propuestas en este módulo.
Del Máster *El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental*

Asignatura	Carácter	Duración	Créditos
Claves del Mundo Clásico	Obligatoria	anual	10
Introducción a la Literatura griega	Optativa	anual	10
Introducción a la Literatura latina	Optativa	anual	10

Del Máster *Formación e investigación literaria y teatral en el contexto europeo*

Asignatura	Carácter	Duración	Créditos

Literatura española	Optativa	anual	10
Historia y técnicas de la representación teatral	Optativa	anual	10
Teoría de la literatura	Optativa	anual	10

Del Máster *Literaturas Hispánicas (catalana, gallega, vasca) en el contexto europeo*

Asignatura	**Carácter**	**Duración**	**Créditos**
Introducción a la lengua catalana	Optativa	anual	10
Introducción a la cultura de la Edad Media	Optativa	anual	10
Introducción a la lengua gallega	Optativa	anual	10

Con este **Módulo de de Nivelación** el Máster sobre el Mundo Clásico pretende ofrecer los conocimientos imprescindibles para acceder y desenvolverse dentro del propio Máster, de forma que el estudiante que no dispoga previamente de una formación filológica específica, pueda adquirir las bases conceptuales y las herramientas básicas para moverse con soltura y precisión dentro del ámbito histórico y cultural del Mundo Clásico. Por eso se han incluido unas asignaturas generales que ayuden a enmarcar de forma global las diversas etapas cronológicas y culturales.

II. MÓDULO DE CONTENIDOS COMUNES: 10 créditos
Módulo común para todos los títulos de Másteres de orientación Literaria del Programa de Postgrado. Se proponen 30, de los que el alumno elegirá 10.
Del Máster *El Mundo Clásico y su proyección en la cultura occidental*

Asignatura	**Carácter**	**Duración**	**Créditos**
El Mundo Clásico en las etapas culturales de Occidente	Optativa	1.er semestre	5

Fundamentos del Mito clásico	Optativa	2.º semestre	5

Del Máster *Formación e investigación literaria y teatral en el contexto europeo*

Asignatura	**Carácter**	**Créditos**
Movimientos y épocas de la literatura española	Optativa	5
Elementos de crítica literaria	Optativa	5

Del Máster *Literaturas Hispánicas (catalana, gallega, vasca) en el contexto europeo*

Asignatura	**Carácter**	**Créditos**
Orígenes de los géneros literarios: Grecia	Optativa	5
Orígenes de los géneros literarios: Roma	Optativa	5

En este **Módulo de Contenidos Comunes** la oferta de nuestro Máster ha procurado presentar una panorámica general de algunos hechos que caracterizan básicamente al Mundo Clásico, y que pueden ser de gran utilidad no sólo para los estudiantes de este Máster sino también para los de los otros Másteres de orientación literaria de este Programa. Se han elegido dos asignaturas especialmente representativas y con un alto grado de transversalidad: las diversas actitudes históricas de Occidente en la recepción de la Cultura Clásica y el Mito clásico .

III. MÓDULO DE CONTENIDOS FORMATIVOS PROPIOS: 20 créditos

En este apartado habrá que cursar 20 créditos de los 40 ofertados.

Asignatura	**Carácter**	**Duración**	**Créditos**
Interpretación de los textos griegos	Optativa	anual	10
Interpretación de los textos latinos	Optativa	anual	10

La tradición clásica en la literatura occidental	Optativa	anual	10
La transmisión de los textos griegos y latinos	Optativa	semestral (1º)	5
Crítica textual y edición crítica de textos grecolatinos	Optativa	semestral (2º)	5

En este Módulo se insiste en la adquisición de conocimientos que se consideran fundamentales en el ámbito de especialización del Máster. En primer lugar destaca, lógicamente, una atención especial a los textos, puesto que se trata de un Máster en una disciplina filológica, tanto en los aspectos de comentario de textos como de transmisión y crítica textual, así como en la introducción a la tradición clásica en la literatura. En el caso de estudiantes sin un conocimiento profundo del Griego o del Latín, podrá optarse por las tres asignaturas menos textuales.

IV. MÓDULO DE ESPECIALIDAD: 20 créditos

En este punto de la estructura general del Máster se da entrada a dos itinerarios: *Recepción literaria* y *Recepción cultural*, y cada uno de ellos está dividido a su vez en dos apartados: bloque básico y bloque complementario.

Habrá que cursar 20 créditos de toda la oferta presentada: de ellos, 10 créditos de uno de los dos bloques básicos, y los 10 créditos restantes de entre todas las demás asignaturas de las dos Especialidades.

A) Especialidad: Recepción literaria

BLOQUE BÄSICO

Asignatura	**Carácter**	**Duración**	**Créditos**
Raíces lingüísticas de la Península ibérica	Optativa	2.º semestre	5
Humanismo renacentista español	Optativa	2.º semestre	5
La tradición literaria del Teatro grecolatino	Optativa	2.º semestre	5

El legado de la Poesía	Optativa	1.er semestre	5
Raíces del ensayo filosófico	Optativa	2.º semestre	5
La tradición de la Retórica y la Oratoria clásicas	Optativa	2.º semestre	5
Pervivencia de la Historiografía	Optativa	1.er semestre	5
Pervivencia de la Novela	Optativa	1.º semestre	5

BLOQUE COMPLEMENTARIO

Asignatura	**Carácter**	**Duración**	**Créditos**
El Mundo Clásico en el Teatro francés del S. XX	Optativa	2.º semestre	5
El Mundo Clásico en Shakespeare	Optativa	1.er semestre	5
El Humanismo catalán	Optativa	2.º semestre	5
La tradición grecolatina en la Literatura gallega (sin activar este Curso)	Optativa	2.º semestre	5

B) Especialidad: Recepción cultural

BLOQUE BÁSICO

Asignatura	**Carácter**	**Duración**	**Créditos**

El Mundo Clásico en la Teoría política	Optativa	1.er semestre	5
Formas y temas clásicos en el Arte	Optativa	1.er semestre	5
Raíces clásicas del Pensamiento moderno	Optativa	2.º semestre	5
El nacimiento de la Ciencia en Grecia y Roma	Optativa	1.er semestre	5
La educación en el Mundo Clásico	Optativa	2.º semestre	5
Paganismo y Cristianismo : textos y contextos culturales	Optativa	2.º semestre	5
La mujer en Grecia y Roma	Optativa	2.º semestre	5

BLOQUE COMPLEMENTARIO

Asignatura	**Carácter**	**Duración**	**Créditos**
El descubrimiento de la Antigüedad Clásica a través de su cultura material	Optativa	1.er semestre	5
El Mundo Clásico en las corrientes estéticas	Optativa	2.º semestre	5
La tecnología en el Mundo Clásico	Optativa	2.º semestre	5

La recepción de la Ciencia grecolatina	Optativa	2.º semestre	5
El léxico científico y técnico de origen grecolatino	Optativa	2.º semestre	5
El Derecho en Grecia y Roma y su asimilación en Occidente	Optativa	1.er semestre	5

V. TRABAJO DE FIN DE MÁSTER: 10 créditos

Será obligatorio, tendrá 10 créditos de carga académica, y se llevará a cabo en la parte final de Máster. Para su realización el estudiante deberá ponerse en contacto con el Profesor correspondiente según el tema o la línea de investigación por él elegida. Se ofrecen las siguientes líneas de investigación:

a) Literatura Griega y su pervivencia
b) Literatura Latina y su pervivencia
c) Mitología Clásica
d) Edición y crítica de textos griegos y latinos
e) Mundo Grecolatino y Cristianismo
f) Latín medieval
g) Latín renacentista
h) Literatura comparada
i) Lingüística indoeuropea
j) Pensamiento antiguo y su pervivencia
k) La ciencia grecolatina y su influjo
l) Teoría Política en el Mundo Clásico
m) Arte Clásico y teorías estéticas
n) Derecho Romano

En caso de duda, se podrá acudir a las orientaciones del Coordinador del Máster.

Régimen

Este Máster, dada su carga total de 60 créditos, podrá cursarse en un año, aunque también podrá fragmentarse en bloques y hacerlo a tiempo parcial. Tal vez la segunda modalidad sea la más adecuada, pensando sobre todo en el Trabajo final. De esta forma, sería acertado cursar durante el primer año los Módulos iniciales, dejando para el segundo año el Módulo de Especialidad y el Trabajo. Las asignaturas del Módulo de Nivelación, en los casos en que sea necesario cursarlas, deberán formar del primer bloque de matrícula. En cualquier caso, habrá que someterse a la Normativa general de la Universidad en los estudios de Máster.

Metodología

Este Máster se impartirá siguiendo las directrices docentes de la enseñanza a distancia virtual. No habrá sesiones presenciales obligatorias, a excepción de aquellas asignaturas que exijan un examen presencial, en cuyo caso el estudiante se atendrá al calendario de Pruebas Presenciales que establezca la Universidad.

Número máximo de estudiantes admitidos

Habrá una limitación de 200 plazas para cursar este Máster.

NORMATIVA

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.