

9-10

TITULACIÓN



**MÁSTER UNIVERSITARIO EN
LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA,
GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO
EUROPEO**

CÓDIGO 240201

UNED

9-10

MÁSTER UNIVERSITARIO EN
LITERATURAS HISPÁNICAS (CATALANA,
GALLEGA Y VASCA) EN EL CONTEXTO
EUROPEO
CÓDIGO 240201

ÍNDICE

PRESENTACIÓN
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS
SALIDAS PROFESIONALES, ACADÉMICAS Y DE
INVESTIGACIÓN
REQUISITOS ACCESO
CRITERIOS DE ADMISIÓN
NO. DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO
PLAN DE ESTUDIOS
NORMATIVA
PRÁCTICAS
DOCUMENTACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO
SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DEL TÍTULO
ATRIBUCIONES PROFESIONALES
IGUALDAD DE GÉNERO

PRESENTACIÓN

El máster profundiza desde una nueva dimensión, la comparatista, en las literaturas catalana, gallega y vasca, junto con la española como referente; a su vez, estas literaturas entran en relación con el contexto europeo.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Abrir una vía inédita hasta hoy sobre estudios de las literaturas catalanas, gallega y vasca en relación con la española y en el contexto europeo.

Aplicar el comparatismo en los textos de estas literaturas, dado que es una metodología imprescindible en la actualidad.

Establecer nuevas relaciones y planteamientos, tanto para los conocimientos globales y desde perspectivas generales, como para los particulares de estas literaturas. Y además, relacionar su estudio abriéndolo a las otras literaturas europeas.

Se dirige a un ámbito amplio, dado que a causa de su novedad además del filológico puede interesar a otros campos, como el editorial, medios de comunicación, etc., por aportar un enfoque necesario desde la perspectiva científica y que se proyecta sobre nuevas aplicaciones. Prepara profesionalmente para la investigación por abrir cauces innovadores; para la docencia por abarcar el panorama hispánico, y para múltiples organismos de tipo cultural (oficiales y privados), que se verán enriquecidos con el conocimiento de las culturas vecinas, así como con el de su origen y relaciones.

SALIDAS PROFESIONALES, ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN

Para distintas profesiones (docente, editorial, medios de comunicación, etc.), que con estos conocimientos ensancharán sus campos de aplicación; también para la investigación, donde el comparatismo abrirá nuevas líneas de estudio.

REQUISITOS ACCESO

Licenciados de las especialidades de las lenguas estudiadas en este máster o bien filólogos de otras licenciaturas, así como titulados interesados en aproximarse a este estudio comparado inédito hasta el presente. Concretamente, pueden proceder de las siguientes licenciaturas o estudios de graduado:

Graduados con estudios de 3 o 4 años en las distintas titulaciones que sustituyan o modifiquen las actuales de Filología.

Licenciados con estudios de 4 o 5 años en las distintas carreras del Área de Humanidades que puedan acreditar un buen conocimiento de dos lenguas aquí estudiadas.

Graduados con estudios de 3 o 4 años en las distintas titulaciones que sustituyan o

modifiquen los actuales estudios del Área de Humanidades que puedan acreditar un buen conocimiento de dos lenguas aquí estudiadas.

Licenciados con estudios de 4 o 5 años en las distintas carreras del Área de Ciencias Sociales que puedan acreditar un buen conocimiento de dos lenguas aquí estudiadas.

Graduados con estudios de 3 o 4 años en las distintas titulaciones que sustituyan o modifiquen los actuales estudios del Área de Ciencias Sociales siempre que puedan acreditar un buen conocimiento de dos lenguas de las asignaturas aquí estudiadas.

Los no procedentes de una licenciatura de Filología deberán cursar 30 créditos de materias de nivelación (módulo de formación básica).

CRITERIOS DE ADMISIÓN

NO. DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO

25

PLAN DE ESTUDIOS

Créditos

Entre 95 y 65, dependiendo del perfil de ingreso, es decir, si han de cursar materias de nivelación. (El alumno procedente de una licenciatura no filológica deberá cursar al menos una asignatura de 10 créditos, entre las tres ofertadas en el módulo de nivelación, como introducción a esta formación, según se explica en el apartado "Módulo de Formación Básica).

El mínimo de créditos para matricularse en un curso es de 10 créditos. Es recomendable efectuar en el primer año los créditos de nivelación, en el caso de que no se provenga de una carrera de Filología.

Estructura

El plan formativo del máster, que se refleja en los distintos módulos, es el siguiente: el estudiante debe partir de la formación común (etapa clasicista; romanística), así como debe asentar unas nociones de comparatismo teórico y en las distintas periodizaciones de estas literaturas en contraste. A continuación, puede concretar las especialidades; y por último, puede relacionar este caudal con otras literaturas europeas.

Módulo de formación básica (nivelación): 30 créditos

Este Módulo introduce a la formación de corte filológico que va a recibir en el máster. El estudiante procedente de una licenciatura no filológica deberá cursar una asignatura obligatoria de 10 créditos, entre las tres ofertadas en este módulo. Los 20 créditos restantes pueden completarse aquí o bien elegirse entre las del mismo módulo de los másteres de Orientación literaria.

Asignatura

Carácter

Duración

Créditos

Introducción a la lengua catalana	Obligatoria	Anual	10
Introducción a la lengua gallega,	Obligatoria	Anual	10
Introducción a la cultura de la Edad Media	Obligatoria	Anual	10

Módulo de contenidos comunes: 10 créditos

Contiene dos asignaturas de Filología clásica, de 5 créditos cada una, que fundamentan los orígenes de estas literaturas. El estudiante puede cursar los 10 créditos de este módulo entre la oferta de los másteres de la Facultad.

Asignatura	Carácter	Duración	Créditos
Orígenes de los géneros literarios: Grecia	Optativa	Cuatrimestral	5
Orígenes de los géneros literarios: Roma	Optativa	Cuatrimestral	5

Módulo de contenidos formativos propios: 20 créditos

Hay que elegir 20 créditos sobre 50 propuestos. El estudiante determina el carácter del comparatismo en que se prefiere formar.

Asignatura	Carácter	Duración	Créditos
En materias culturales que son plataforma básica para estas literaturas			
Cultura latina medieval	Optativa	Cuatrimestral	5
Cultura latina renacentista	Optativa	Cuatrimestral	5

Literatura románica medieval: un modelo de convergencia europea: (inactiva en 2008-09)	Optativa	Cuatrimestral	5
--	----------	---------------	---

En un espectro de formación teórico-práctica

Elementos de crítica literaria	Optativa	Cuatrimestral	5
--------------------------------	----------	---------------	---

Evolución de los géneros literarios: de la epopeya al cine	Optativa	Cuatrimestral	5
--	----------	---------------	---

Teoría y práctica de la traducción literaria	Optativa	Cuatrimestral	5
--	----------	---------------	---

En periodizaciones

En los movimientos y épocas de las cuatro literaturas hispánicas (catalana, española, gallega, vasca)	Optativas	Cuatrimestrales	5 (cada una)
---	-----------	-----------------	--------------

Módulo de especialidad: 25 créditos

Hay que elegir 25 créditos sobre los 55 propuestos. El estudiante se adentra en temas principales de estas literaturas a efectos de su eficacia comparatista.

Asignatura	Carácter	Duración	Créditos
Ramón Llull y el Lulismo: (inactiva en 2008-09)	Optativa	Cuatrimestral	5
Principales obras humanistas de las letras catalanas medievales	Optativa	Cuatrimestral	5

Literatura catalana contemporánea (siglos XIX-XX)	Optativa	Cuatrimestral	5
La lírica medieval	Optativa	Cuatrimestral	5
Modernismo y Novecentismo en la literatura española	Optativa	Cuatrimestral	5
Literatura gallega portuguesa medieval y sus influencias	Optativa	Cuatrimestral	5
Literatura gallega de los siglos XIX-XX y sus relaciones	Optativa	Cuatrimestral	5
Literatura vasca de la edad media al siglo XIX	Optativa	Cuatrimestral	5
Literatura vasca del siglo XX	Optativa	Cuatrimestral	5

Ofrece la transversalidad desde dos enfoques de literaturas europeas modernas

Literatura francesa y sus relaciones	Optativa	Cuatrimestral	5
Narrativa contemporánea: España y Europa	Optativa	Cuatrimestral	5

Al ser todas las asignaturas optativas (salvo las de nivelación) el estudiante puede trazar muy diversos itinerarios. Si bien no es obligatorio ceñirse a uno de ellos, se sugieren las siguientes **especialidades**, en las que a modo orientativo y sin una estructura fija se cursarían una parte o todas las asignaturas que se relacionan:

Especialidad: Literaturas hispánicas comparadas

Introducción a la lengua catalana	Literatura catalana contemporánea (siglos XIX-XX)
Introducción a la lengua gallega	La lírica medieval
Movimientos y épocas de la literatura catalana	Modernismo y novecentismo en la literatura española
Movimientos y épocas de la literatura española	Literatura gallego portuguesa medieval y sus influencias
Movimientos y épocas de la literatura gallega	Literatura gallega de los siglos XIX-XX y sus relaciones
Movimientos y épocas de la literatura vasca	Literatura vasca de la Edad Media al siglo XIX
Ramón Llull y el Lulismo	Literatura vasca del siglo XX
Principales obras humanistas de las letras catalanas medievales	

Especialidad: Literaturas europeas comparadas

Introducción a la cultura de la Edad Media	Literatura catalana contemporánea (siglos XIX-XX)
Orígenes de los géneros literarios: Grecia	La lírica medieval
Orígenes de los géneros literarios: Roma	Modernismo y novecentismo en la literatura española

Literatura románica medieval (siglos XII Y XIII): un modelo de convergencia europea	Narrativa contemporánea: España y Europa
Movimientos y épocas de la literatura catalana	Literatura gallego portuguesa medieval y sus influencias
Movimientos y épocas de la literatura española	Literatura gallega de los siglos XIX-XX y sus relaciones
Movimientos y épocas de la literatura gallega	Literatura vasca de la Edad Media al siglo XIX
Movimientos y épocas de la literatura vasca	Literatura vasca del siglo XX
Ramón Llull y el Lulismo	La literatura francesa y sus relaciones
Principales obras humanistas de las letras catalanas medievales	
Especialidad: Teoría y crítica literaria de las literaturas hispánicas (catalana, española, gallega, vasca)	
Movimientos y épocas de la literatura española	La lírica medieval
Movimientos y épocas de la literatura gallega	Modernismo y Novecentismo en la literatura española
Movimientos y épocas de la literatura vasca	Literatura gallego portuguesa medieval y sus influencias
Ramón Llull y el Lulismo	Literatura gallega de los siglos XIX-XX y sus relaciones
Principales obras humanistas de las letras catalanas medievales	Literatura vasca de la Edad Media al siglo XIX

Literatura catalana contemporánea (siglos XIX-XX)

Literatura vasca del siglo XX

Especialidad: Aplicaciones literarias de las lenguas y literaturas hispánicas (catalana, española, gallega, vasca)

Introducción a la lengua catalana

Ramón Llull y el Lulismo

Introducción a la lengua gallega

Principales obras humanistas de las letras catalanas medievales

Elementos de crítica literaria

Literatura catalana contemporánea (siglos XIX-XX)

Evolución de los géneros literarios: de la epopeya al cine

La lírica medieval

Teoría y práctica de la traducción literaria

Modernismo y Novecentismo en la literatura española

Movimientos y épocas de la literatura catalana

Literatura gallego portuguesa medieval y sus influencias

Movimientos y épocas de la literatura española

Literatura gallega de los siglos XIX-XX y sus relaciones

Movimientos y épocas de la literatura gallega

Literatura vasca de la Edad Media al siglo XIX

Movimientos y épocas de la literatura vasca

Literatura vasca del siglo XX

El **trabajo final de máster** consta de 10 créditos; requerirá la aprobación de dos profesores del máster.

No existen prácticas externas ni otro tipo de requisitos obligatorios.

Régimen

Es posible cursar el máster a tiempo parcial, e incluso se recomienda hacerlo en dos cursos, a fin de seguir el plan formativo que, de un modo completo aunque variado, garantice el máximo rendimiento.

El estudiante deberá consultar la normas de permanencia aprobadas por la Universidad para

cada asignatura; así como deberá tener en cuenta el requisito de algunos conocimientos previos en determinados casos (Filología latina, por ejemplo) o de las exigencias bibliográficas o de lecturas obligatorias.

Modalidad

El máster se imparte según la metodología a distancia propia de esta Universidad. Se comunican los actos relativos a estas materias, así como se invita a la propuesta de videoconferencias, pero no existen sesiones presenciales obligatorias.

Número máximo de estudiantes admitidos

50 estudiantes

NORMATIVA

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.