



### CURRICULUM VITAE (CVA)

**AVISO IMPORTANTE** – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website

<b>Fecha del CVA</b>	05/12/2021
----------------------	------------

#### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Gonzalo		
Apellidos	Ruiz Zapatero		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-3871-3458		

#### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	1996		
Organismo/ Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento/ Centro	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Prehistoria / Arqueología / Edad del Hierro		

#### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1978-1979	Prof. Ayudante / Universidad Complutense de Madrid
1979-1983	Prof. Encargado de curso / Universidad Complutense de Madrid
1983-1984	Catedrático interino / Universidad Complutense de Madrid
1984-1986	Profesor Adjunto contratado / Universidad Complutense de Madrid
1986-1996	Profesor Titular numerario / Universidad Complutense de Madrid

#### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura en Historia	Complutense de Madrid	1976
Doctor en Prehistoria	Complutense de Madrid	1983

#### Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Gonzalo Ruiz Zapatero (Soria, 1954) es Catedrático de Prehistoria en la Universidad Complutense de Madrid donde enseña Arqueología y Prehistoria desde 1978 y Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología (SEHA) desde 2005. Sus principales líneas de investigación son las Edades del Bronce Final y del Hierro, arqueología de los Celtas, teoría arqueológica, historiografía y divulgación. Ha ampliado estudios en el Instituto de Arqueología de la Universidad de Oxford (Reino Unido) (1988), ha sido *Visiting Research Fellow* en el Depto. de Arqueología de la Universidad de Southampton (Reino Unido) (1991) y realizado dos estancias en el Instituto de Arqueología de Moscú (Rusia) (1991 y 1994).

Ha dirigido numerosos programas de excavación en diversos yacimientos de la Prehistoria final como Las Cogotas (Ávila), Ulaca (Ávila) y el *oppidum* carpetano de El Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid). Ha publicado más de 300 trabajos de su especialidad, destacando entre ellos los libros coeditados o de autoría individual: *Paleoetnología de la Península Ibérica*



(1992), *Los Celtas: Hispania y Europa* (1993), *Diccionario de Arqueología* (1998), *Aldeas y ciudades en el primer milenio a.C. La Meseta Norte y los orígenes del urbanismo* (2011), *Castros y verracos* (2011), *Los últimos carpetanos. El oppidum de El Llano de la Horca* (Santorcaz, Madrid) (2012) y *Gentes de la Edad del Hierro* (2014). Es, o ha sido, miembro de los comités de redacción o asesor de numerosas revistas de su especialidad (*Complutum*, *Zephyrus*, *Trabajos de Prehistoria*, *SPAL*, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, *BSAA Arqueología*, *Lucentum*, *Archivo de Prehistoria Levantina*, *Revista d'Arqueologia de Ponent*, *Anales de Arqueología Cordobesa*, *Gala*, *Kalathos*, *Arqueología Espacial*, *Cypsela*, *Fonaments*, etc.) y varias series de Arqueología. En la actualidad es Director de la revista *Complutum* del Departamento de Prehistoria de la UCM. Ha dirigido 18 tesis doctorales (otras 4 en curso de elaboración) y ha sido miembro de más de 80 tribunales de tesis doctorales en más de una docena de universidades españolas, en La Sorbona de París y la de Bangor (Reino Unido).

En tareas de gestión, ha sido Vicedecano de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM (1997-2002) y Director del Departamento de Prehistoria de la UCM (2006-2010). En la actualidad es Coordinador del Máster de Arqueología Prehistórica de la UCM (desde 2012), miembro electo de la Junta de Facultad de Geografía e Historia y, desde 2003 a 2006, también miembro electo del Consejo de Gobierno de la Universidad Complutense y de varias comisiones. Asimismo, ha participado en distintos comités evaluadores en ámbitos autonómicos, nacionales e internacionales.

Asesor científico de la nueva museografía del Museo Arqueológico Nacional (2012-2014), recién inaugurado a través de la UTE ACCIONA-EMPTY. Ha dirigido (como director y secretario) numerosos cursos de verano (Fundación Duques de Soria y El Escorial-UCM) y participado en más de 30 cursos de verano. Ha sido docente del CAP de la Universidad Complutense (2000-2003) e impartido cerca de 200 conferencias de su especialidad.

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review”.**

Álvarez-Sanchís, J. R.; Rodríguez-Hernández, J. y Ruiz Zapatero, G. (2021): El askos de Ulaca (Solosancho, Ávila) y el simbolismo del toro entre los vettones. *Trabajos de Prehistoria*, 78 (2): 356-365. <https://doi.org/10.3989/tp.2021.12281>

Rodríguez-Hernández, J.; Álvarez-Sanchís, J. R.; Aparicio, P.; Maté-González, M. A. y Ruiz-Zapatero, G. (2021): Reconstrucción virtual en 3D del “Torreón” del oppidum de Ulaca (Solosancho, Ávila): mucho más que una imagen. *Arqueología de la Arquitectura*, 18: e123.

Ruiz Zapatero, G., Álvarez-Sanchís, J.R. y Rodríguez-Hernández, J. (2020): Urbanism in Iron Age Iberia. Two worlds in contact. *Journal of Urban Archaeology* 1: 123-150. <https://doi.org/10.1484/J.JUA.5.120913>

Lorrio, A. y Ruiz Zapatero, G. (2019): Un modelo de difusión para la Edad del Hierro: la presentación pública de yacimientos. *Musealizando la Protohistoria peninsular* (G. Munilla, ed.). Universidad de Barcelona, Barcelona: 13-44. ISBN 978-84-9168-275-2

Álvarez-Sanchís, J. R. y Ruiz Zapatero, G. (2019): “Urbanism and Identity in Celtic Iberia. What did it mean to be a Vetton, Vaccaean or Carpetanian in Late Iron Age oppida?”. *Enclosing Space, Opening New Ground. Iron Age Studies from Scotland to Mainland Europe* (T. Romankiewicz, M. Fernández-Götz, G. Lock and O. Büchsenschütz, eds.). Oxbow Books, Oxford: 153-167. ISBN 978-1-78925-201-9

Ruiz Zapatero, G. (2017): Los pueblos prerromanos al servicio de la dictadura franquista (1939-1956). *El franquismo y la apropiación del pasado: el uso de la historia, de la arqueología y de la historia del arte para la legitimación de la dictadura* (F. J. Moreno Martín, coord.). Fundación Pablo Iglesias, Madrid: 45-66. ISBN 978-84-95886-76-7



Ruiz Zapatero, G. (coord.) (2017): *El poder del pasado: 150 años de arqueología en España*. [Museo Arqueológico Nacional, 7 de octubre-1 de abril de 2017]. Ministerio de Educación Cultura y Deporte: Madrid. ISBN 978-84-8181-686-0

Álvarez-Sanchís, J. R.; Lorrio, A. y Ruiz Zapatero, G. (2016): “Los primeros elementos de hierro en Iberia”. *Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 2: 149-165, ISBN: 978-84-8344-549-5. <http://dx.doi.org/10.15366/ane2.blasco2016>

Álvarez-Sanchís, J. R. y Ruiz Zapatero, G. (2014): “The Emergence of Urbanism in Early Iron Age Central Iberia”. *Paths to Complexity. Centralisation and Urbanisation in Iron Age Europe* (M. Fernández-Götz, H. Wendling, K. Winger, eds.). Oxbow Books, Oxford: 204-213. ISBN 978-1-78297-723-0

Ruiz Zapatero, G.; Fernández Götz, M. y Álvarez-Sanchís, J. R. (2012): “Die Ausbreitung der Eisenmetallurgie auf der Iberischen Halbinsel”. *Technologieentwicklung und –transfer in der Hallstatt- Latènezeit* (A. Kern, J. Koch et al. eds.). Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas 65, Verlag Beier und Beran. Langenweissbach: 149-166. ISBN 978-3-941171-68-8

Fernández-Götz, M. y Ruiz Zapatero, G. (2011): Hacia una Arqueología de la Etnicidad. *Trabajos de Prehistoria*, 68 (2): 219-236. <https://doi.org/10.3989/tp.2011.11067>

Ruiz Zapatero, G. (2011): Settlement and landscape in Iron Age Europe: archaeological mainstreams and minorities. *Atlantic Europe in the first millennium BC: crossing the divide* (T. Moore y X.-L. Armada eds.). Oxford University Press, Oxford: 81-108. ISBN 9780199567959

Álvarez-Sanchís, J. R.; Jimeno, A.; Ruiz Zapatero, G. (eds.) (2011): *Aldeas y ciudades en el primer milenio a.C. La Meseta Norte y los orígenes del urbanismo*. Complutum, 22 (2). ISSN: 1131-6993. <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL>

Ruiz Zapatero, G. y Álvarez-Sanchís, J. R. (eds.) (2011): *Castros y verracos. Las gentes de la Edad del Hierro en el occidente de Iberia*. Institución Gran Duque de Alba: Ávila. ISBN 9788415038269

## C.2. Congresos.

Ruiz Zapatero, G. Arqueología profesional en España. *II Congreso Nacional de Arqueología Profesional*. Online, 28-29 mayo, 2021. Conferencia invitada.

Ruiz Zapatero, G. Arqueología 2020: Mapear la investigación, la formación y la divulgación. *III Congreso de Patrimonio y Arqueología Aragonés*. Zaragoza, 14-15 noviembre, 2019. Conferencia inaugural.

Ruiz Zapatero, G. Demografía, sociedad y ciudades. *Simposio Ciudades y Estados en la Europa Céltica*. Museo Arqueológico Nacional (Madrid), 31 mayo, 2018. Conferencia invitada.

Ruiz Zapatero, G. Arqueología y relaciones internacionales de 1870 a nuestros días. *Coloquio Internacional Arqueología en la Península Ibérica más de un siglo de cooperación internacional*. Casa de Velázquez (Madrid), 15-17 noviembre, 2017. Conferencia de clausura.

Ruiz Zapatero, G. Evidences, Defenses and Prestige. *UISPP International Colloquium: Late Prehistoric Fortifications in Europe. Defensive, Symbolic and Territorial Aspects from the Chalcolithic to the Iron Age*. Guimaraes (Portugal), 10-12 noviembre, 2017. Conferencia inaugural.



Ruiz Zapatero, G. Prácticas sociales y rituales en la primera Edad del Hierro. *Congrés de Prehistòria i Protohistòria de la Mediterrània Occidental*. Menorca, 27-30 abril, 2017. Conferencia invitada.

Ruiz Zapatero, G. The National archaeology Museum of Spain, Past Between National Identity and Social Diversity. *Museums, territories and societies. Annual Conference of ICMAH 2016*. Milán (Italia), 3-8 julio, 2016. Presentación oral.

Ruiz Zapatero, G. Presente y futuro de la Arqueología en España. Luces, sombras y desafíos. *Congreso Internacional RESCATE. Del Registro Estratigráfico a la Sociedad del Conocimiento: el patrimonio Arqueológico como agente de desarrollo sostenible*. Córdoba, 11-14 abril, 2016. Presentación oral.

Ruiz Zapatero, G. Historias generales de la Arqueología. *IV Congreso Internacional de Historia de la Arqueología*. Museo Arqueológico Nacional (Madrid), 11-13 diciembre, 2014. Conferencia invitada.

Ruiz Zapatero, G. Recent Perceptions on Iron Age Landscapes. *XVII World UISPP Congress*. Burgos, 1-7 septiembre, 2014. Presentación oral.

### **C.3. Participación en proyectos I+D (últimos diez años):**

*Vettones: estudios de urbanismo y sociedad mediante técnicas no destructivas*. Ministerio de Economía y Competitividad, Proyectos I+D+I, Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad. HAR2015-65994-R (2016-2018). IP: Jesús R. Álvarez Sanchís. Subvención concedida: 78.650 euros.

*Resituating Europe's first towns: a case study in enhancing knowledge transfer and developing sustainable management of cultural landscapes*. Ministerio de Economía y Competitividad (Acciones de Programación Conjunta Internacional) PCIN2015-022 (2015-2018). IP (parte española): Jesús R. Álvarez Sanchís. Subvención total concedida: 342.317,08 euros. Financiación concedida a la parte española: 59.000 euros. Evaluado en el marco de JPI-CH Heritage Plus con la calificación máxima: Excelente.

*Cosmovisión y simbología vacceas. Nuevas perspectivas de análisis*. Ministerio de Ciencia e Innovación (Subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada), HAR2010-21745-C03-01 (2011-2013). IP: Carlos Sanz Mínguez.

### **Otros méritos de investigación y gestión**

5 sexenios de investigación reconocidos.

Evaluador Proyectos y Becas: AGAUR (Generalitat de Catalunya)

Evaluador Proyectos y Becas: de la Consejería de Educación (Gobierno Vasco)

Evaluador Proyectos, Contrataciones y Premios: ICREA (Generalitat de Catalunya)

Evaluador Proyectos: Consejería de Educación (Xunta de Galicia)

Evaluador Proyectos investigación: ANECA

Evaluador de Proyectos de Investigación del Departamento Técnico de Humanidades y Ciencias Sociales (MINECO)

Evaluador calidad de titulaciones: AQU de Cataluña.

Evaluador de numerosas revistas especializadas: *Antiquity*, *Journal of European Archaeology*, *Current Anthropology*, *Trabajos de Prehistoria*, *Zephyrus*, *SPAL*, *BSAA Arqueología*, etc.

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	07/11/2020
Nombre y apellidos	Ramón Fábregas Valcarce		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-7940-6884	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidade de Santiago de Compostela		
Dpto./Centro	Facultade de Xeografía e Historia. Dpto. Historia		
Dirección	Praza da Universidade Nº1, 15782, Santiago de Compostela		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	7-6-2000
Espec. cód. UNESCO	5504, 5505		
Palabras clave	Prehistoria, Industria lítica, Arte Rupestre Prehistórico, Megalitismo, Calcolítico		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía y Letras	Universidad Autónoma de Barcelona	1979
Doctor en Geografía e Historia	Universidad Nacional de Educación a Distancia	1990

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

Tesis Doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 6  
 Citas totales recibidas: 2206 (según Google Scholar)  
 Citas durante los últimos 5 años (2015-2020): 838 (según Google Scholar)  
 Índice h: 23

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Nacido en Lugo (Lugo, Galicia), en 1957. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Barcelona en 1979. Doctor en Filosofía y Letras por la UNED en 1990. Catedrático de Prehistoria en la Universidade de Santiago de Compostela, impartiendo clases en el Grado de Historia (Prehistoria I y II) y el *Máster Universitario en Arqueología y Ciencias de la Antigüedad* (USC).

**Líneas de Investigación:**

- Análisis morfológico y funcional de los materiales líticos prehistóricos, especialmente de contextos funerarios y domésticos del NW de la Prehistoria reciente del NW peninsular.
- Los orígenes del poblamiento del NW peninsular y la transición entre las últimas sociedades de cazadores recolectores y los grupos productores.
- El estudio del arte rupestre galaico al aire libre, el arte del megalitismo y el arte rupestre Paleolítico del Noroeste peninsular.

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

**C.1. Publicaciones**

[L] Fábregas Valcarce, R. (2010): *Os petróglifos e o seu contexto. Un exemplo da Galicia meridional*. Instituto de Estudos Vigueeses. ISBN 9788489599420

[E] Rodríguez Rellán, C., Nelson, B.A. e Fábregas Valcarce, R. (2020) *A taste for green: a global perspective on ancient jade, turquoise and variscite exchange*. Oxbow Books, Oxford. ISBN 978-1-78925-274-3

[E] Fábregas Valcarce, R. e Rodríguez Rellán, C. (2016) *Public Images, Private Readings: Multi-Perspective Approaches to the Post-Palaeolithic Rock Art*; 69 páxs., figs., láms. Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1–7 September, Burgos, Spain) Volume 5 Archaeopress, Oxford. ISBN 9781784912901

[E] de Lombera Hermida, A. y R. Fábregas Valcarce, Eds. (2013). *Cova Eirós. Primeras evidencias de arte rupestre Paleolítico en el Noroeste Peninsular*. Andavira Editora SL. Santiago de Compostela. ISBN 978-84-8408-706-9

[CL] Fábregas Valcarce, R., de Lombera Hermida, A., Rodríguez Rellán, C. e Pétrequin, P. (2018). “Green and/or Far Away: The Case of the Alpine Axes in Iberia”. A. Cruz, J.F. Gibaja (Eds) *Interchange in Pre- and Protohistory. Case Studies in Iberia, Turkey and Israel*. B.A.R. International Series 2891, Oxford, pp. 61-67.

[CL] Fábregas Valcarce, R., de Lombera Hermida, A., Viñas Vallverdú, R., Rodríguez Álvarez, X.P., Soares Figueiredo, S. (2015): “Throwing light on the hidden corners. New data on Paleolithic art from NW Iberia”. En P. Bueno Ramírez e P. G. Bahn (eds.) *Prehistoric Art as Prehistoric Culture*, pp. 171-180. Archaeopress Archaeology. Oxford.

[A] González-Fortes G. F. Tassi, E. Trucchi, K. Henneberger, J. L. A. Paijmans, D. Díez-del-Molino, H. Schroeder, R. Susca, C. Barroso-Ruíz, F. J. Bermudez, C. Barroso-Medina, A. M. S. Bettencourt, H. A. Sampaio, A. Grandal-d’Anglade, A. Salas, A. de Lombera, R. Fábregas Valcarce, M. Vaquero, S. Alonso, M. Lozano, X. P. Rodríguez-Alvarez, C. Fernández-Rodríguez, A. Manica, M. Hofreiter y G. Barbujani (2019) “A Western route of prehistoric human migration from Africa into the Iberian Peninsula”. Proceedings of the Royal Society B 286. DOI: 10.1098/rspb.2018.2288

[A] Cubas, M., Alexandre Lucquin, Harry K. Robson, André Carlo Colonese, Pablo Arias, Bruno Aubry, Cyrille Billard, Denis Jan, Mariana Diniz, Ricardo Fernandes, Ramón Fábregas Valcarce, Cécile Germain-Vallée, Laurent Juhel, Arturo de Lombera-Hermida, Cyril Marcigny, Sylvain Mazet, Grégor Marchand, Cesar Neves, Roberto Ontañón-Peredo, Xose Pedro Rodríguez-Álvarez, Teresa Simões, João Zilhão e Oliver E. Craig (2020): “Latitudinal gradient in dairy production with the introduction of farming in Atlantic Europe”. Nature Communications 11 (1): 2036. DOI: 10.1038/s41467-020-15907-4

[A] Cassen, S., Rodríguez-Rellán, C., Fábregas Valcarce, R., Grimaud, V., Pailler, Y. e Schulz Paulsson, B. (2019): “Real and ideal European maritime transfers along the Atlantic coast during the Neolithic”. Documenta Praehistorica XLVI: 308-325.

[A] Rodríguez-Rellán, C., Vázquez Martínez, A. y Fábregas Valcarce, R. (2018): “Cifras e imágenes: una aproximación cuantitativa a los petroglifos gallegos”. Trabajos de Prehistoria 75.1: 109-127.

[A] Steelman, K., de Lombera Hermida, A., Viñas Vallverdú, R., Rodríguez-Álvarez, X. P., Carrera Ramírez, F., Rubio Mora, A. e Fábregas Valcarce, R. (2017): “Cova Eirós: an integrated approach to dating the earliest known cave art in NW Iberia”. Radiocarbon 59.1: 151-164

[A] Rey-Rodríguez, I., López-García, J.M., Bennasar, M., Bañuls-Cardona, S., Blain, H-A., Blanco-Lapaz, A., Rodríguez-Álvarez, X. P., de Lombera-Hermida, A., Díaz-Rodríguez, M., Ameijenda-Iglesias, A., Agustí, J. y Fábregas Valcarce, R. (2016): “Last Neanderthals and first Anatomically Modern Humans in the NW Iberian Peninsula: Climatic and environmental conditions inferred from the Cova Eirós small-vertebrate assemblage during MIS 3”. Quaternary Science Reviews 151: 185-197

[A] Rodríguez-Rellán, C.; Fábregas Valcarce, R. (2015): “The exploitation of local lithic resources during the Late Prehistory of Northwest Iberian Peninsula”. *Lithic Technology*, 40.2, pp. 147-168.

[A] Rodríguez-Rellán, C.; Fábregas Valcarce, R.; Berriochoa Esnaola, E. (2011): "Shooting out the slate: working with flaked arrowheads made on thin-layered rocks". *Journal of Archaeological Science*, 38: 1939-1948.

## C.2. Proyectos con financiación pública

Título del proyecto: Ocupaciones humanas durante el Pleistoceno de la cuenca media del Miño  
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia  
Entidades participantes: CNRS, Universidade de Santiago de Compostela,  
Duración, desde: octubre de 2007 hasta: septiembre de 2005 Cuantía de la subvención:  
54450 €

Investigador responsable: R. Fábregas Valcarce

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Poblamiento durante el Pleistoceno Medio/Holoceno en las comarcas orientales de Galicia

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidades de Santiago de Compostela, Phoenix, A Coruña, Vigo, Rovira i Virgili

Duración, desde: 2010 hasta: 2013 Cuantía de la subvención: 65.500 €

Investigador responsable: R. Fábregas Valcarce

Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: JADE 2 : Objets signes et interprétations sociales des jades alpins dans l'Europe néolithique

Entidad financiadora: Agence Nationale de la Recherche, Programme Blanc 2012 (Francia)

Entidades participantes: Universidades de Toulouse, Viena, Brno, Besançon, Santiago de Compostela y Nantes, National Museum of Scotland, Musée National Suisse, Institut National d'Archéologie et Musée Sofia, National Museum of Hungary

Duración, desde: 2013 hasta: 2015 Cuantía de la subvención: 300.000

Investigador responsable: Estelle Gauthier Ramón Fábregas (Península Ibérica)

Número de investigadores participantes: 16

---

Título del proyecto: Ocupación de las zonas altas del Noroeste Peninsular a lo largo de la Historia: la Sierra del Barbanza (A Coruña)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidades de Santiago de Compostela, Oviedo, ASU (EEUU) y Nantes (Francia)

Duración, desde: 2016 hasta: 2018 Cuantía de la subvención: 49.000 €

Investigador responsable: Ramón Fábregas

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Dinámicas poblacionales y tecnológicas durante el Pleistoceno final-Holoceno de las Sierras Orientales del Noroeste ibérico

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos de I+D+i, Programa estatal de Generación de Conocimiento.

Entidades participantes: Universidades de Santiago de Compostela, U. Rovira i Virgili, IPHES, Universidad de León, Museos Científicos Coruñeses (MC2), ASU (Arizona)

Duración, desde: 1/6/2020 hasta: 31/5/2023 Cuantía de la subvención: 48.400 €

Investigador responsable: R. Fábregas Valcarce.

Número de investigadores participantes: 8

## C.3. Contratos

Título del contrato/proyecto: "Escavación arqueológica en área do GA15070128, A Mourela 5 (As Pontes de García Rodríguez, A Coruña)"

Tipo de contrato: Contrato

Empresa/Administración financiadora: Puentes y Calzadas Empresa Constructora, S.A – Viviendas y Cerramientos, S.A. Unión Temporal de Empresas (Cabreiros U.T.E.)

Duración, desde: 2006 hasta: 2007  
Investigador responsable: R. Fábregas Valcarce  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 547.863**

---

Título del contrato/proyecto: Realización dunha exposición de temática arqueolóxica para a instalación de forma semipermanente nas instalacións do Centro Arqueolóxico do Barbanza  
Empresa/Administración financiadora: Concello de Boiro  
Duración, desde: 11/07/2008 hasta: 31-12-2008  
Investigador responsable: Ramón Fábregas Valcarce  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 10.344,83 €**

---

Título del contrato/proyecto: Proxecto de escavación e documentación do xacemento de Valdavara 3 (Becerreá)  
Empresa/Administración financiadora: Consellería de Cultura e Turismo, Xunta de Galicia  
Entidades participantes: GEPN USC, Xunta de Galicia  
Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 1-11-2010  
Investigador responsable: Ramón Fábregas Valcarce  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 22.000,00 €**

---

Título del contrato/proyecto: Servizos de asesoramento como Comisario da exposición GALLAECIA PETREA, sección de Prehistoria  
Empresa/Administración financiadora: Fundación Cidade da Cultura de Galicia  
Duración, desde: 01/06/2011 hasta: 31/12/2011  
Investigador responsable: Ramón Fábregas Valcarce  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 11.805,08**

---

#### **C.4. Patentes**

#### **C.5. Contribuciones a congresos internacionales.**

Cubas, M.; Lucquin, A.; Colonese, A.; Arias, P.; Aubry, B.; Billard, C.; Diniz, M.; Fábregas, R.; Germain Vallée, C.; Jan, D.; Juhel, L.; de Lombera-Hermida, A.; Marchand, G.; Marcigny, C.; Mazet, S.; Neves, C.; Ontañón, R.; Simões, T.; Zilhão, J. e Craig, O. Exploring pottery use in the Southwestern Atlantic Europe: an approach from the organic residue analysis. XVIII Congrès UISPP. Session IV-3. Contribution of the ceramic technological approaches to the anthropology and archaeology of pre and protohistoric societies. París, 4-9 Xuño 2018

Rodríguez-Rellán, C., Fábregas Valcarce, R. y Faustino Carvalho, A. From the green belt: an appraisal on the circulation of Western Iberian variscite. 81st Annual Meeting of the Society for American Archaeology. Vancouver (Canadá). 30 Marzo 2017.

Fábregas Valcarce, R.; Rodríguez-Rellán, C. Monuments on the move. Assessing megaliths' agency over NW Iberian landscapes. "Megaliths, Societies, Landscapes. Early Monumentality and Social Differentiation in Neolithic Europe", Kiel (Alemania). 16-20 Junio de 2015.

Rodríguez Rellán, C.; Fábregas Valcarce, R. By the way: mobility and perception of open-air rock art. "All e Public images, private readings: multi-perspective approaches to the post-Palaeolithic rock art" Session. XVII UISPP World Congress. Burgos (Spain). 2 de Septiembre de 2014.

Fábregas Valcarce, R.; Rodríguez Rellán, C. Being there: some remarks on the location patterns of NW Prehistoric Rock Art. "Understanding rock art: methods, contexts and histories" General Session, 78th Annual Meeting, Honolulu, Hawaii (EEUU). 4 de Abril de 2013.

Fábregas Valcarce, R.; de Lombera, A.; Rodríguez Rellán, C. Spain and Portugal. Results and perspectives. "JADE 2. Annual Meeting". Besançon (Francia). 25 de Marzo de 2013.

#### **C.6. Organización de Sesiones y Simposiums en Congresos Internacionales**

1) Symposium: "Public images, private readings: multi-perspective approaches to the post-Palaeolithic

rock art” Session. UISPP XVII World Congress, 4 de Septiembre de 2014. Burgos. Co-chair

2) Symposium: “Atlantic Crossing: side views on the rock art”. Society for American Archaeology, 80th Annual Meeting. 15-19 de Abril de 2015, San Francisco. Co-chair.

3) Symposium: “A taste for green: an American/European perspective on ancient jade, turquoise and variscite exchange”. 81st Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Vancouver (Canadá). 30 de Marzo de 2017. Co-chair.

### **C.7. Docencia.**

1984-1986: *Profesor Tutor de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología y Prehistoria.* Universidad Nacional de Educación a Distancia

1985-1992: *Profesor Asociado de Prehistoria.* Universidad de Santiago de Compostela

1993-1997: *Profesor Titular de Prehistoria.* Universidad de Vigo

1997-2000: *Profesor Titular de Prehistoria.* Universidad de Santiago de Compostela

2000-: *Catedrático de Prehistoria.* Universidad de Santiago de Compostela

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		26/06/2022
Nombre y apellidos	Mar Zorzalejos Prieto			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-4560-2017		
	Author ID	56566093100		
	Código ORCID	0000-0003-0673-1894		

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Nacional de Educación a Distancia		
Dpto./Centro	Dpto. de Prehistoria y Arqueología		
Dirección	Senda del Rey 7, 28040 Madrid		
Teléfono	Correo electrónico		
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	17/03/2017
Código UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología hispanorromana, Cerámica romana, Protohistoria, Comercio romano Arqueología del Paisaje		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Geografía e Historia	Universidad Autónoma de Madrid	1986
Doctorado Historia. Esp. Preh <sup>a</sup> y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1994

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Cinco sexenios de investigación (CNEAI) (último en 2017). Un sexenio de transferencia e innovación (CNEAI) (último en 2018). Cinco quinquenios docentes (último en 2022). Dirección/Codirección de 14 proyectos competitivos (desde 2010): nacionales (3), autonómicos (9), plan propio (2). Participación en 8 proyectos autonómicos desde 2014. Dirección/Codirección de 4 contratos de investigación en los últimos 10 años. Citas Scholar Google: 878. Índice h: 15-9; Índice i10: 31-9. Dirección de 6 tesis doctorales en los últimos 10 años. Autora/coautora de 6 libros (desde 2010) (en editoriales Q1 SPI); coeditora de 9 ediciones científicas. Participación en 20 comités internacionales desde 2010.

### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrática de Arqueología en la UNED. Lda. y Dra. en Prehistoria y Arqueología por la UAM, con Premios Extraordinarios de Licenciatura y Doctorado. Ha desarrollado su labor docente e investigadora en la UAM como Becaria de FPI (1988-1991) y Prof. Asociada (1993 y 1997) y en la UNED, donde ha sido Profesora Asociada (2001-2004), Profesora Contratada Doctora (2004-2007) y Profesora Titular de Universidad (2007-2017) tras superar las pruebas de habilitación nacional. Prolongada experiencia docente en materias de Arqueología en currículos de licenciatura, grado, posgrado y doctorado. Desde 2009 ha dirigido 6 Tesis Doctorales, 8 DEA's, y 17 TFM's. Ha participado en 49 cursos de formación no reglada, 23 de los cuales se han realizado bajo su dirección/codirección (cursos de verano, de formación permanente y de extensión universitaria). Coautora de materiales didácticos universitarios: 9 manuales, 6 guías didácticas y diverso material para uso en plataformas docentes. Primer Accésit en los Premios del Consejo Social de la UNED 2012 al Mejor Texto Base de Grado. Secretaria Docente de la Escuela de Doctorado de la UNED entre 2014 y 2016 y Directora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED desde 2015. La experiencia profesional se amplía al marco de la gestión arqueológica y patrimonial: desde 1998 a 2004 ha sido Técnico Superior de Gestión del Patrimonio Histórico de la JCCM, con destino en la Delegación Provincial de Cultura de Albacete. Su labor investigadora se ha diversificado en varias líneas de trabajo, entre las que destaca el análisis de los paisajes mineros del Suroeste de la Meseta, a partir de la codirección desde 1990 al presente del Proyecto de investigación sistemática del yacimiento de Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real), financiado por la JCCM y la obtención como IP de tres proyectos nacionales (HAR2008-04817/HIST; HAR2012-34422; PID2019-105094GB-I00), los dos primeros finalizados con evaluación muy satisfactoria. Asimismo, ha desarrollado trabajos sobre la

implantación romana en el Noroeste peninsular, fundamentados en su participación en diversos proyectos competitivos: Tabula Imperii Romani (Hojas K-29 y K-30) (CSIC), Proyecto Gijón de excavaciones sistemáticas (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias), Proyecto Veranes (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias) y Proyecto Formas de ocupación rural en el cuadrante noroccidental de la Península. Transición y desarrollo entre las épocas romana y medieval (I +D+i del MEC, con participación del CSIC y la UAM). También ha formado parte de los equipos de investigación de los proyectos de la DGCyT: “Termas públicas y baños privados en la Hispania Romana” (1993-1996), “Termas romanas en Hispania. Arquitectura y análisis funcional” (1996-1999) y “La imagen de las termas romanas en Hispania: Programas decorativos y ambiente interior” (2000-2003), todos ellos dirigidos por C. Fernández Ochoa (UAM). Asimismo ha sido Investigadora en el Proyecto de I+D+i “Las fortificaciones prerromanas de la Península Ibérica. Estudio e inventario de las defensas protohistóricas de la Meseta y la Vertiente Atlántica (ss. VIII-I a.C.)”, dirigido por L. Berrocal Rangel (UAM) y en el Proyecto “La imagen de la mujer en el mundo ibérico”, (2002-2004) dirigido por L. Prados Torreira y financiado por el Instituto de la Mujer. (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). Es IP de ocho proyectos competitivos de rango autonómico conseguidos en las convocatorias de investigación arqueológica impulsadas por la Consejería de Cultura de la JCCM desde 2014, así como adjudicataria de varios contratos de investigación acogidos al art.83 de la LOU para la realización de investigaciones arqueológicas impulsadas por la Comunidad de Madrid. Estos proyectos han fructificado en diversas publicaciones de carácter monográfico, en artículos en revistas indexadas y en participación en numerosos encuentros nacionales e internacionales.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES 2012-2022

### C.1. Publicaciones

- FERNÁNDEZ OCHOA, C. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2022): *Tempus Romae: Madrid encuentro de caminos*, Alcalá de Henares.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2021): *Culinae: cocinas y espacios culinarios en Hispania*, Ediciones Complutense, Madrid. ISBN. 978-84-669-3694-1.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, HEVIA GÓMEZ, P. y MANSILLA PLAZA, L. (eds.) (2020): *El “oro rojo” en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo*, Col. Arte y Humanidades, Ed. UNED, Madrid. ISBN978-84-362-7593-3.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA ENTERO, V. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2020): “Termas Públicas en Hispania. Novedades, avances y retos de la investigación en el siglo XXI”, en J.M. Noguera, V. García Entero y M. Pavía (eds.): *Termas públicas en Hispania*, Monografías de Spal XXXIII, Murcia-Sevilla, pp. 39-79.
- ESTEBAN BORRAJO, G., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y HEVIA GÓMEZ (2019): “Cerámicas a mano pintada de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real”, en E. Rodríguez González y S. celestino Pérez (eds.) *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la península ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la I Edad del Hierro*, MYTRA 4, Mérida, pp. 75-109.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y PINA BURÓN, M.R. (2019): The urban decline of Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real, Spain): signs and archaeological evidences, En J. Andreu (ed.): *Signs of wealth and crisis in the Western cities of the Roman Empire*. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3-515-12406-5, pp. 83-100.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2018): "Producciones cerámicas de Isturgi en la antigua Sisapo (La Bienvenida, Almodóvar del Campo-Ciudad Real). Aportaciones a la conformación de las facies cerámicas altoimperiales en la vertiente norte de Sierra Morena", En Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, V. y Fernández García, M.I., (eds.): *Estudios para la configuración de las fases cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.)*. Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archaeopress (Oxford), ISBN 978 1 78491 811 8, pp.180-209.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2017): "El Alto Guadiana entre los siglos VIII y VI a.C. Novedades estratigráficas en el área 4 de Sisapo- La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)", En J. Jiménez Ávila (ed.): *Sidereum Ana III*. Compendia et Acta, ISBN 978-84-697-4788-9, Mérida, pp. 39-67.

- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, A. y MORAIS, R. (2017): Las imitaciones de terra sigillata en el período altoimperial, En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.): *Cerámicas romanas de época altoimperial III. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales*. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, pp.477-563.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y FERNÁNDEZ OCHOA, C. (2016): “Los mercados de TSH en la vertiente norte de Sierra Morena. Las áreas de aprovisionamiento y la dinámica temporal de las importaciones”. En M.I. Fernández García, P. Ruiz Montes y V. Peinado Espinosa (eds.): *Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*, Ed. Quasar, 2016, ISBN: 978-88-7140-604-6, Roma, pp. 189-218.
- HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): *El conjunto funerario de Arroyo de La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Aportaciones al conocimiento de la Antigüedad tardía en el reborde suroccidental de la Meseta*, Col. Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-7176-8, 227 pp. Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): “Multidisciplinary study of grain storage: Horreum at the Roman uvilla of Veranes (Gijón, Spain)”, *Latomus. Revue d'études latines*, vol.75 (2), 2016, pp. 457-476.
- PALERO FERNÁNDEZ, F., MARTIN-IZARD, A., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y MANSILLA PLAZA, I. (2015): “Geological context and plumbotectonic evolution of the giant Almadén Mercury Deposit”, *Ore Geology Reviews*, 64, pp. 71-88.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, HEVIA GÓMEZ, P. y MANSILLA PLAZA, L. (eds.) (2012): Paisajes mineros antiguos en la península Ibérica. Investigaciones recientes y nuevas líneas de trabajo. Homenaje a Claude Domergue, Colección Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-6569-9, 302 pp. Madrid.

## C.2. Proyectos

- El paisaje minero antiguo en la vertiente norte de Sierra Morena (provincia de Ciudad Real). Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2008-04817/HIST (UNED, CAM, UCLM). 2009-2012. 40.000 €. IP: **Mar Zarzalejos Prieto**
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de 12/03/2010, de la Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía, por la que se establecen las bases y se convocan ayudas para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de Castilla-La Mancha (DOCM 54 de 18 de marzo de 2010) (Fundación UNED, UAM). 2010. 43.500 €. IP: **Mar Zarzalejos Prieto**
- Territorio, jerarquías y estructuras socioeconómicas en la vertiente norte de Sierra Morena. Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2012-34422 (UNED, CAM, UCLM, UAM). 2013-2016. 45.000 €. IP: **Mar Zarzalejos Prieto**
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha (Fundación UNED, UAM). 2014. 25.000 €. IP: **Mar Zarzalejos Prieto**
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo gestionado con cargo a la Orden de 19 de junio de 2015 por la que se establecen las bases y se convocan subvenciones para la realización de Proyectos de investigación del Patrimonio Arqueológico y paleontológico de Castilla-La Mancha para el año 2015 (DOCM, 123 de 25 de junio de 2015). 2015. 20.000 €. IP: **Mar Zarzalejos Prieto**
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo gestionado con cargo a la Orden de 30/08/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se convocan subvenciones para la realización de Proyectos de Investigación del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico de Castilla-La Mancha para el año 2016 (DOCM, 172 de 2 de septiembre de 2016). 2016. 16.680 €. **Mar Zarzalejos Prieto**
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo gestionado con cargo a la Orden, de 13 de julio de 2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen las bases reguladoras para la financiación de Proyectos de investigación del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico de Castilla-La Mancha (D.O.C.M. núm. 142, de 21

de julio) y Resolución, de 28 de marzo de 2017, del Viceconsejero de Cultura, por la que se convocan las referidas subvenciones para el año 2017 (D.O.C.M. núm. 65, de 3 de abril de 2017). 16138 €. **Mar Zarzalejos Prieto**

- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2018. 22.686,50 €. IP: **Mar Zarzalejos Prieto**
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2019. 17.473,83 €. IP: **Mar Zarzalejos Prieto**
- Producción y circulación de bienes en el reborde meridional de la Meseta (Sur de la provincia de Ciudad Real) entre la Prehistoria Reciente y el fin de la Antigüedad (ProCir) PID2019-105094GB-I00. Ministerio de Ciencia e Innovación. (UNED, UCLM, UAM, ICAC, UA). 2020-2024. 54.000 €. IP: **Mar Zarzalejos Prieto**

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

- Proyecto preliminar de investigación y valoración patrimonial de la vía XXIV del Itinerario de Antonino a su paso por la Comunidad de Madrid. Contrato OTRI Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico. 2018. Cuantía: 14.660 €. IP: **M. Zarzalejos Prieto, C. Fernández Ochoa y G. Rodríguez Martín.**
- Caracterización del origen geológico de pigmentos de cinabrio empleados en pintura mural romana en el cuadrante nororiental de Hispania. Proyecto concedido por la Fundación Palarq. Convenio OTRI UNED. 2019. Cuantía: 2826 €. IP: C. Guiral Pelegrín y **M. Zarzalejos Prieto**

### **C.4. Patentes**

#### **C.5. Participación en tareas de evaluación y gestión de la actividad científica**

Evaluación en remoto de diversos programas para AVAP, ANEP, MINECO y ANECA entre 2009 y 2020. Coordinadora del Comité de Evaluación de Historia y Arte de las convocatorias asociadas a Ayudas para la Formación de Profesorado Universitario, de los subprogramas de Formación y de Movilidad incluidos en el Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Años 2017 y 2018. Colaboradora del área de PHA de la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico Técnico del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Desde 1-7-2018 a 30-06-2021. Evaluadora de programas para UNIBASQ. 2022.

#### **C.6. Participación en comités editoriales y consejos de redacción de revistas científicas**

Consejo de Redacción de Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. UNED (desde 2003). Directora de la Revista Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. (desde 2015). Consejo de Redacción de CuPAUAM (desde 2014). Apuntes de Arqueología, Boletín del CDL de Madrid (2006-2010). Consejo de Redacción Ex Officina Hispana, de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Arqueología. Universidad de Valladolid (desde 2018). Comité Editorial de MYTRA. Memorias y Trabajos de Arqueología. IAM-CSIC (desde 2018). Consejo Asesor de Lucentum. Universidad de Alicante (desde 2018). Consejo de redacción de AEspA (desde 2021).

#### **C.7. Dirección de becas/contratos de investigación competitivos**

Beca Invest. Fund.Pat.Hco. Castilla y León: V. Pérez de Dios (2013). Beca Predoc Fund. Juanelo Turriano: M<sup>a</sup> L. Barahona Oviedo (2013-2014). Beca FPU: M<sup>a</sup> R. Pina Burón (2014-2018). Beca FPI UNED: S. Arroyo Cuadra (2015-2019). Beca FPI: Miriam González Nieto (2021-2025).

#### **C.8. Evaluación publicaciones científicas**

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Anejos de Archivo Español de Arqueología, De Re Metallica, PH Investigación, Archivo Español de Arqueología, Lucentum, Zephyrvs, Trabajos de Prehistoria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, Melanges de la Casa de Velázquez, Portugalía, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. BAR.

#### **C.9. Consejos y Comisiones técnico-científicas**

Vicepresidenta de la Sección de Arqueología del Colegio de Doctores y Licenciados en Letras y Ciencias de Madrid. (2005-2009). Tesorera de la Sociedad de Estudios sobre la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH (2009-2013)). Vicepresidenta de la Sociedad de Estudios sobre la Cerámica Antigua en Hispania (SECAH (2013-2017)).

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	04 octubre 2022
----------------------	-----------------

Nombre y apellidos	Lourdes Prados Torreira		
DNI		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-4115-8598	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad Autónoma de Madrid (UAM)		
Dpto./Centro	Departamento de Prehistoria y Arqueología		
Dirección	Facultad de Filosofía y Letras. Calle Francisco Tomás y Valiente 1, Campus Universitario de Cantoblanco, 28049 Madrid		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	28/01/2019
Espec. cód. UNESCO	Arqueología; Ciencias auxiliares de la historia		
Palabras clave	Arqueología;; Género; Cultura ibérica		

**A.2. Formación académica**

	Universidad	Año
Doctorado Arqueología	Universidad de Alcalá	1987
Licenciatura Historia	Universidad Autónoma de Madrid	1980

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

- Sexenios de investigación: 5 - Fecha de obtención: 1/01/2016
- Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 5 años: 2

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid (1980), fue becaria predoctoral en la Universidad de Alcalá, donde se doctoró en 1987, con la tesis doctoral titulada *Los exvotos ibéricos de bronce*. En 1988, consigue una beca postdoctoral en España, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que desarrolla, durante dos años en el Instituto de Prehistoria, al tiempo que fue profesora asociada en el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid. Posteriormente obtuvo una nueva beca postdoctoral del CSIC en el extranjero, que desarrolló en la Universidad de Tufts (Massachusetts, EEUU), donde organizó, junto con M.S. Balmuth, el primer congreso sobre Arqueología Española en Estados Unidos (1991). A su regreso a España se vincula de nuevo a la Universidad Autónoma de Madrid, primero como Profesora Ayudante (1991-1995) y, posteriormente, como Profesora Asociada (1995-2000). En el año 2000 aprueba la oposición de Profesora Titular de Universidad en el Área de Arqueología adscrita a la Universidad Autónoma de Madrid y desde el año 2011 es acreditada por la ANECA para el cuerpo de Catedráticos/as de Universidad.

Ha detentado cargos de gestión universitaria, como la Subdirección del Departamento de Prehistoria y Arqueología o el Vicedecanato de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de esta misma Universidad (2010-2016). Es miembro del IUEM (Instituto Universitario de Estudios de la Mujer) y del Grupo de Investigación Feminismo y Género de la UAM, así como de la red europea "Archaeology and Gender in Europe" (AGE), desde su fundación (2008).

Su trayectoria arqueológica se inicia con las investigaciones en la Cultura Talayótica de la isla de Menorca, donde excavó durante varias campañas bajo la dirección de M. Fernández-Miranda. Posteriormente se vincula al estudio de la Cultura Ibérica, concretamente de la toréutica, campo en el que ha centrado gran parte de sus investigaciones, convirtiéndose en una de las destacadas especialistas en el tema. Su publicación de 1992, *Exvotos ibéricos de bronce del Museo Arqueológico Nacional*, es un referente en el estudio de la imagen en bronce, por ser un complejo trabajo de relectura, con el que se potencia nuevas coordenadas de análisis centradas en la construcción de la imagen de la sociedad ibera.

También se ha ido abriendo sus intereses al ámbito del análisis de la ritualidad y espacios sagrados, avalada con distintas publicaciones que se centran en aspectos diversos del análisis de la religiosidad ibera. Asimismo, es una investigadora que ha potenciado ampliamente la aplicación teórica y metodológica de la Arqueología Feminista en los estudios sobre la protohistoria de Iberia. Sus trabajos se han centrado en el estudio de las mujeres iberas desde perspectivas diversas, en los que muestra un especial interés por comprender el papel social y ritual de la mujer y de la infancia en las prácticas religiosas. En los últimos años su interés se ha orientado también a incluir la perspectiva de género en los museos arqueológicos, con diversas publicaciones en este campo.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES**

### **C.1. Publicaciones**

#### **Libros y monografías editados**

- L. PRADOS TORREIRA; C. RUEDA y A. RUIZ (Eds) (2018). *Los bronce ibéricos: Una Historia por contar. Homenaje al Prof. G. Nicolini*. Ediciones UAM, Madrid.
- L. PRADOS TORREIRA; y C. LÓPEZ (Eds) (2017). *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad*. Ediciones UAM. Madrid
- IZQUIERDO, I.; LÓPEZ, C. y PRADOS TORREIRA, L. (Eds.) (2014). *Museos, Arqueología y Género: Relatos, recursos y experiencias*. Boletín Digital de ICOM España 9, ICOM-CE.

#### **Capítulos libros**

- L. PRADOS TORREIRA L (2021): “El sentido polivalente de las ofrendas. Un exvoto de bebé enfajado procedente del santuario campano de Cales, en la colección de terracotas Calvi del Museo Arqueológico Nacional”, *Abantos*. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet. Edición Museos Estatales. Madrid: 971-980
- L. PRADOS TORREIRA L; QUINATA, J. (2021): “El Proyecto del Humatak Community Museum”, , en *I estoria-ta- Guam, las Marianas y la cultura chamorra. Un proyecto del ciclo “Démosle la vuelta al mundo”* Programa Oficial del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo. Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española. Madrid: 153-160
- L. PRADOS TORREIRA, C. RUEDA y A. RUIZ (2018) “Prólogo”. En L. Prados Torreira; C. Rueda y A. Ruiz Eds, *Los bronce ibéricos: Una Historia por contar. Homenaje al Prof. G. Nicolini*, pp. 11-22. Ediciones UAM, Madrid
- L. PRADOS TORREIRA (2018). “En la salud y en la enfermedad ¿Quién rige los destinos de la comunidad?” En L. Prados Torreira; C. Rueda y A. Ruiz Eds, *Los bronce ibéricos: Una Historia por contar. Homenaje al Prof. G. Nicolini*, pp. 375-408. Ediciones UAM, Madrid
- L. PRADOS TORREIRA; y C. LÓPEZ (2017). “Otro museo es posible: museos arqueológicos, museos integradores. Un largo camino por recorrer”. En L. Prados Torreira y C. López Ruiz Eds, *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad*, pp. 11-22. Ediciones UAM. Madrid.
- L. PRADOS TORREIRA; y C. LÓPEZ (2017) “¿Abogan los museos arqueológicos del siglo XXI por una educación en igualdad?”. En L. Prados Torreira y C. López Ruiz (Eds) *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad*, pp. 23-50 Ediciones UAM. Madrid
- L. PRADOS TORREIRA y C. LÓPEZ RUIZ (2017). “The image of women in Spanish archaeological museums during the last decade. A gender perspective”. En J.E. Fries, D. Gutmiedl-Schümann, J. Zaela Matias y U. Rambuscheck Eds, *Images of the Past. Gender and its representations*, pp 127-144. Waxmann Verlag, Münster-New York

- R. CASTELO; C. LÓPEZ; L. PRADOS TORREIRA; M. RODRÍGUEZ-SHADOW y C. CORONA (2017): “Un proyecto común. La exposición Enfrentándose a la vida. Las mujeres ibéricas y las mujeres prehispánicas mesoamericanas. Un encuentro a través de la arqueología”. En L. Prados Torreira y C. López Ruiz (Eds), *Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad*, pp. 379-400. Ediciones UAM, Madrid.
- L. PRADOS TORREIRA (2016) “Women in Iberian Culture. 6th-1st centuries B.C”. En S. Boudin y J. Turfa Eds, *Women in Antiquity. Real women across the Ancient World*, pp. 986-1007. Ed. Routledge. London-N.Y
- IZQUIERDO, I.; LÓPEZ, C. y PRADOS TORREIRA, L (2015.). “Once upon a time... Childhood and Archaeology from the Perspective of Spanish Museums. En M. Sánchez-Romero, E. Alarcón, y G. Aranda Eds, *Children, Spaces and Identity*, pp. 193-207. Oxford: Oxbow Books.
- PRADOS TORREIRA, L. (2014) Las representaciones de los grupos familiares en los santuarios de la Cultura Ibérica”. En P. Bárcenas; P. Cabrera; M. Moreno; A. Ruiz; C. Sánchez y T. Tortosa Eds, *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*, pp. 400-406 Madrid. *Anejos de Erythea*
- PRADOS TORREIRA, L (2014) “La participación de la comunidad, las unidades domésticas y los individuos en los rituales de los santuarios de la Cultura Ibérica”. En T. Tortosa Ed, *Diálogo de identidades. Bajo el prisma de las manifestaciones religiosas en el ámbito mediterráneo (s. III a C-I d c)*, pp. 123-134. *Anejos de AEsp A LXXII*

### **Artículos**

- L. PRADOS TORREIRA (2021): “La perspectiva de género en los museos comunitarios. Una reflexión desde la arqueología feminista”: *Complutum*, 32(2):. Patrimonio Arqueológico: una apuesta por el cambio de modelo social. Homenaje a María Ángeles Querol, Editado por Alicia Castillo y Nekbet Corpas. Madrid: 575-589
- L. PRADOS TORREIRA (2020): “La visibilización de la infancia en los santuarios de la Cultura Ibérica”, en Homenaje a C. Fernández Ochoa. Anejos 4 de Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid : 159-167
- L. PRADOS TORREIRA y H. SÁNCHEZ MORAL (2020): “Textiles and rituality in Iberian Culture”, Marín-Aguilera, B and Gleba, M. (Eds). : *Interweaving traditions: clothing and textiles in Bronze and Iron Ages Iberia*. Saguntum Extra 20. Valencia: 129-138
- L. PRADOS TORREIRA (2016) “Why is it necessary to include the Gender Perspective in Archaeological Museums ? Some examples from Spanish museums”. *Museum Worlds* 4: 18-32
- I. IZQUIERDO; C. LÓPEZ y L. PRADOS (2014). “Infancia, museología y arqueología. Reflexiones en torno a los museos arqueológicos y el público infantil”. *Archivo de Prehistoria Levantina*, Vol. XXXI, Valencia: 401-418

### **C.2. Participación Proyectos I+D**

TITULO DEL PROYECTO: “Reinventando los museos de arqueología y antropología. La visibilización de los grupos marginados por la historia. Construyendo una sociedad igualitaria”

ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Nacional I+D. Ministerio de Ciencia e Innovación -PID2020-116732RB-I00

DURACION DESDE: sept 2022-sept 2025

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Lourdes PRADOS TORREIRA

PROYECTO ENTIDAD PARTICIPANTE: UAM

Financiación: euros .....52.000€

---

TÍTULO DEL PROYECTO: “ Seminario Internacional. El patrimonio arqueológico y su socialización. Nuevos retos y propuestas para la educación en igualdad en el ámbito museístico”.

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de la Mujer- IMIO. Código 2020/00410/001. Ministerio de Igualdad.

DURACION DESDE: 16/12/2020-31/12/2021

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Lourdes PRADOS TORREIRA

PROYECTO	ENTIDAD	PARTICIPANTE:	IUEM-
UAM			

---

TÍTULO DEL PROYECTO: “ Red Pastwomen. Mujeres y Género en las sociedades prehistóricas y antiguas. De la investigación a la educación”

ENTIDAD FINANCIADORA: Redes de Investigación I+D+I

DURACION DESDE: 2020-31/12/2022

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Paloma GONZÁLEZ MARCÉN

PROYECTO ENTIDAD PARTICIPANTE: UAB

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *La discriminación de la mujer: los orígenes del problema. La función social y educativa de los Museos Arqueológicos en la lucha contra la violencia de género*

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Instituto de la Mujer y FSE. 035/12

DURACION DESDE: 2013 HASTA: 2015 (prórroga concedida hasta julio 2016)

INVESTIGADORA PRINCIPAL: L. PRADOS TORREIRA

PROYECTO ENTIDAD PARTICIPANTE: Universidad Autónoma de Madrid (IUEM)

Financiación: 32.855 euros

---

TÍTULO DEL PROYECTO: *“Arqueología y Género. Mujer y espacio sagrado. Haciendo visibles a las mujeres en los lugares de culto de época ibérica”.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales)

DURACION DESDE: 2007 HASTA: 2009

INVESTIGADORA PRINCIPAL: L. PRADOS TORREIRA

PROYECTO ENTIDAD PARTICIPANTE: Universidad Autónoma de Madrid (IUEM)

---

TÍTULO DEL PROYECTO: Cultura material, colonialismo y género en Etiopia. Una aproximación etnoarqueológica. HAR2016-77564-C2-2-P

ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Nacional I+D. Ministerio de Economía, Ciencia HAR2016-77564-C2-2-P

DURACION DESDE: 30 de diciembre de 2016 hasta el 30 de diciembre de 2019:

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Almudena Hernando Gonzalo

PROYECTO ENTIDAD PARTICIPANTE: Universidad Complutense de Madrid

Financiación: euros

---

TITULO DEL PROYECTO: *La imagen de la mujer en el mundo ibérico*

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de la Mujer (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales) I+D

DURACION DESDE: 2002 HASTA: 2004

INVESTIGADORA PRINCIPAL: **L. PRADOS TORREIRA**

PROYECTO ENTIDAD PARTICIPANTE: Universidad Autónoma de Madrid (IUEM)

---

TITULO DEL PROYECTO: *“La Arqueología funeraria desde una perspectiva de Género”. II Jornadas Internacionales de Arqueología y Género en la UAM.”*

ENTIDAD FINANCIADORA: “ Acción Complementaria. FEM2009-06244-E. Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACION DESDE: 2009 HASTA: 2010

INVESTIGADORA PRINCIPAL: L. PRADOS TORREIRA

PROYECTO ENTIDAD PARTICIPANTE: Universidad Autónoma de Madrid

Financiación: 8000€

---

TITULO DEL PROYECTO: *“La Arqueología y el Género. . I Jornadas Internacionales de Arqueología y Género en la UAM.”*

ENTIDAD FINANCIADORA: “ Acción Complementaria. n Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (2004-2005)

DURACION DESDE: 2004 HASTA : 2005

INVESTIGADORA PRINCIPAL: L. PRADOS TORREIRA

PROYECTO ENTIDAD PARTICIPANTE: Universidad Autónoma de Madrid

---

### **C.3. Gestión universitaria**

- Vicedecana de Investigación y Transmisión del Conocimiento. Facultad Filosofía y Letras UAM. Desde Diciembre- 2013 hasta diciembre de 2015
- Vicedecana de Investigación y Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. UAM. 1 de diciembre de 2009 -2013
- Subdirectora del Dto. De Prehistoria y Arqueología. Sept 2008-nov 2009
- Miembro del Claustro de la UAM (en la actualidad)
- Miembro del Panel de Expertos del Programa Academia de ANECA y de la ANEP
- Desde 2017 es Miembro del Panel de Expertos del Horizonte 2020 Research Executive Agency European Commission



**Parte A. DATOS PERSONALES**

**Fecha del CVA** 01-09-2022

Nombre y apellidos	<b>Mario MENÉNDEZ FERNÁNDEZ</b>		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia)		
Dpto./Centro	Prehistoria y Arqueología; Fac. Geografía e Historia		
Dirección	c/ Senda del Rey, 7 ; Desp. 3.21; 28040 Madrid		
Teléfono	Correo electrónico		
Categoría profesional		Fecha inicio	
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Prehistoria, Arqueología cognitiva, Arte prehistórico		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. Prehistoria y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1980
Doctor en Prehistoria	Universidad Complutense de Madrid	1987
Máster en Calidad en la Gestión de Centros Universitarios	Universidad Nacional de Educación a Distancia	2013

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

Sexenios de Investigación: 4. (Último en 2014)

Quinquenios de docencia: 7. (Último en 2020)

Tesis doctorales dirigidas: en los últimos 10 años: 6; Total: 12

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

1. Director de la Carta Arqueológica de las terrazas del Manzanares (Madrid), 3 vols.. Realizada en 1988/89 por encargo de la Consejería de Educación y Cultura de la CAM. Este trabajo constituye la principal herramienta de protección patrimonial del área.
2. Excavaciones arqueológicas en la Cueva del Buxu (Asturias): Director de un proyecto de excavaciones arqueológicas y estudio del Arte rupestre desde 1985 hasta 1990, financiado por la Consejería de Cultura del Principado. Hemos incorporado una excepcional colección de arte mobiliario, ampliado el conocimiento del arte rupestre, incorporando recientemente (2014) un nuevo horizonte de pintura roja (Auriñaciense) vinculando el propio yacimiento y su arte al contexto territorial (Cueva de Tito Bustillo y Cueva del Sidrón).
3. Excavaciones arqueológicas en la Cueva de la Güelga (Asturias): Director de las investigaciones desarrolladas entre 2000/2014. Aporta un nuevo yacimiento Magdaleniense inferior con datos relevantes para la reconstrucción de las relaciones con los yacimientos de la costa. Los niveles de la transición PM/PS (Auriñaciense, Chatelperroniense y Musteriense) apoyan singularmente la elaboración de un modelo explicativo propio para la zona, en el que han colaborado con la UNED la Universidad de Colonia, el Museo Neandertal de Alemania y la Univ. de Oxford. Así se ha expuesto en la reunión de la UISPP 2014 y publicado en Nature (2014). (Financiación FICYT)
4. Estudios territoriales en la Cuenca del Río Sella (Asturias): Los datos biogeográficos del Buxu y la Güelga, comparados con los conocidos en los yacimientos de Ribadesella, nos han permitido formular hipótesis de reconstrucción de la geografía anual de yacimientos (territorialidad costa-interior) de los



grupos humanos en la ocupación del Valle del Sella. Así lo hemos publicado y explicado en numerosos congresos nacionales e internacionales y ha dado lugar a dos Tesis Doctorales.

5. Excavaciones en Próximo Oriente (Jordania y Siria): En 1982 formé parte de la Misión Arqueológica Española en Jordania, codirigiendo con E. Olavarri, las excavaciones de la Ciudad del Hierro I de Medinet, y dirigiendo la excavación de un poblado Natufiense (Smakiek). Posteriormente codirigí con J. Fernández-Tresguerres las excavaciones de la necrópolis tumular de Jebel Muttawak (Financiación Ministerio de AA Exteriores y Univ. Pontificia de Salamanca). Colaboración con el equipo de la Univ. de Barcelona en el estudio de los materiales de Tell Kara-Quzak (Siria), encargándome de las industrias líticas (IP G. del Olmo)

6. Excavaciones en Sudán (Nilo Azul): Participé como codirector (junto con V. Fernández (IP) y A. Jimeno) en el proyecto “El origen de la producción de alimentos en la ribera oriental del Nilo Azul. Sudán Central”. Durante doce años (1989/2001). Los resultados de estos trabajos han sido publicados en revistas y congresos internacionales y han proporcionado un modelo original para la transición al Neolítico en el área. Financiación DGICYT

7. Trabajos sobre Arte mueble paleolítico: Las colecciones mobiliarias proporcionadas por los yacimientos de Buxu y Güelga, así como los trabajos realizados en el Museo Arqueológico de Asturias, han consolidado una línea de investigación sobre el arte mueble paleolítico, con aportaciones originales.

8. Trabajos sobre Arte rupestre paleolítico: He realizado aportaciones originales sobre el arte rupestre cantábrico: Nuevas figuras del Buxu, revisión de la cronología general y de la interpretación de los horizontes antiguos (Arqueología cognitiva), aportación de análisis de espectrografía Raman, uso de nuevos algoritmos y técnicas fotográficas para descubrir o completar pinturas o grabados.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

-Lario,J., Sánchez-Moral,S., Fernández,V., Jimeno,A., Menéndez (1997): Palaeoenvironmental evolution of the Blue Nile (Central Sudan) during Early and Mid-Holocene (Mesolithic-Neolithic transition). *QUATERNARY SCIENCE REVIEWS* : 583-588

-Fernández, V. Jimeno, A., Menéndez, (2003): Archaeological excavations in prehistoric sites of the Blue Nile area, Central Sudan. *Complutum* (Dossier): 273-344

-Menéndez, M. (Coordinador) et al. (2009): *El arte en la Prehistoria*. Edit. UNED

-González-Aguilera,D, Muñoz-Nieto,A, Rodríguez-Gonzalvez P, M.Menéndez (2011): New Tools for rock art modelling: automated sensor integration in Pindal Cave. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE*: 120: 128

-Antonio Hernanz, José M. Gavira-Vallejo, Juan F. Ruiz-López, Santiago Martín, Ángel Maroto-Valiente, Rodrigo de Balbín-Berhmann, Mario Menéndez, Jose J. Alcolea-González (2012): Spectroscopy of Palaeolithic rock paintings from the Tito Bustillo and El Buxu Caves, Asturias, Spain. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE*: 1644-1650

-40/30 (2014): The timing and spatiotemporal patterning of Neanderthal disappearance. *NATURE*: 306-309

-Menéndez, M., Weniger,G-C, Álvarez,D, Andrés-Herrero de M<sup>a</sup>, García,E, Jordá,J, Kehln,M, Rojo,J, Quesada,J.M, Schmidh,I (2014): La Güelga Cave. Cangas de Onís. Asturias. In: *Pleistocene and Holocene hunter-gatherers in Iberia and the Gibraltar Strait: the current archaeological record* ;pp: 60-64; ISBN: 978-84-92681-85-3. UNiv. Burgos; Fund. Atapuerca



-Menéndez,M (Dir.) et al. (2017): *La Cueva del Buxu (Cangas de Onís, Asturias)En el centenario de su descubrimiento*. ISBN: 978-84-7286-462-7

-Menéndez M et al. (2017): Chronostratigraphy for the Middle to Upper Paleolithic transition in La Güelga cave (Asturias, Northern Spain). September 2017. *Quaternary International*: 1-14

-12/7 (2018): Towards a revised stratigraphy for the Middle to Upper Palaeolithic boundary at La Güelga (Narciandi, Asturias, Spain). Soil micromorphology and new radiocarbon data. March 2018. *Boletín Geológico y Minero* 1129 (1-2):183-206

-Álvarez-Alonso,D; Menéndez,M. (2018): El Paleolítico inferior y medio en el Valle del Sella. Cap. 4: 75-93. En *El Poblamiento prehistórico en el Valle del Sella*. Álvarez-Fernández,E y J. Jordá (edit).

-Martínez-Villa, A; Menéndez M. (2018): El Arte Paleolítico en el Valle del Sella. Cap. 7: 147-180. En *El Poblamiento prehistórico en el Valle del Sella*. Álvarez-Fernández,E y J. Jordá (edit).

-Menéndez, M (2019): *PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. El progreso de la cognición, el mestizaje y las desigualdades durante más de un millón de años*. Alianza editorial. Madrid ISBN: 978-84-9181-602-7

-Adrián Álvarez-Vena,Diego J. Álvarez-Lao,César Laplana, José M. Quesada,Julio Rojo,Eduardo García-Sánchez, Mario Menéndez (2020): Environmental context for the late Pleistocene (MIS 3) transition from Neanderthals to early Modern Humans: Analysis of small mammals from La Güelga Cave, Asturias, northern Spain. *Rev. Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology. Volume 562, 15 January 2021, 110096*.

-28/47 (2021): The evolution and changing ecology of the African hominid oral microbiome. PNAS May 2021, 118 (20) e2021655118; DOI: 10.1073/pnas.2021655118

- García-Alonso B; Menéndez,M; Pérez-Diez, Maguregui.,M (2022): A study of the artistic corpus of red cave paintings in El Buxu cave (Cangas de Onís, Asturias, Spain). *Journal of Archaeological Science: Reports* 45 (2022) 103636 <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103636>

## C.2. Proyectos

Título del proyecto: *Poblamiento humano, territorio y cambios ambientales durante el final del Paleolítico superior (OIS 2) en el sector central de la Cordillera Cantábrica*

Entidad financiadora: Min. de Ciencia e Innovación. Agencia Estatal de Inv. PID2020-115192GB-I00 Cuantía de la subvención: 50.820 €

Entidad participante: UNED, UAM, UV, UBU, UCM, UNIVERSIDAD NACIONAL DE AUSTRALIA, UNIVERSITY OF GEORGIA (USA), UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, UNIVERSIDAD DE ADELAIDA, INTERDISCIPLINARY CENTRE FOR ARCHAEOLOGY AND EVOLUTION OF HUMAN BEHAVIOUR (PORTUGAL), HAFENCITY UNIVERSITY OF HAMBURGH

Duración: 2021-2023

IP: Jesús F. Jordá Pardo

Número de investigadores participantes: 28

---

Título del proyecto: Explorando la mente prehistórica: Aproximación a la dimensión simbólica del pensamiento humano.

Entidad financiadora: Min. de Ciencia e Innovación. Agencia Estatal de Inv. PID2020-112832RB-I00. Cuantía de la subvención: 180.290 €

Entidad participante: UNICAN, UNIOVI, UNED, UCM, UM, UAH, Université de La Rochelle, Université de Savoie-Mont Blanc, Université de Bordeaux, University of Oxford, University of Cambridge, Teesside University, Durham University, University of York, MNCI de Altamira, MUPAC, SC ARANZADI



Duración: 2021-2024

IP: Pablo Arias Cabal

Número de investigadores participantes: 48

---

Título del proyecto: *Documentación y estudio integral de la cueva del Covarón (Llanes, Asturias): El arte rupestre y el yacimiento arqueológico.*

Entidad financiadora: Dirección General de Patrimonio Cultural, Consejería de educación, Cultura y Deporte del principado de Asturias. (Expt: 00652/18)

Entidad participante: UNED, UNIOVI, UNICAN, UCM

Duración: 2018 y 2019. Cuantía de la subvención: 4.000 €

Investigador responsable: Mario Menéndez Fernández

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: *Símbolos subterráneos: Una aproximación al pensamiento de los cazadores recolectores del Tardiglacial y el Holoceno usando tecnologías informáticas*

Entidad financiadora: Mº de Economía y Competitividad (HAR2017-82557-P)

Entidades participantes: UNICAN, USAL, UNED, UNIOVI, UNIRIOJA, UCM, UPV, UMU, UCLM, USC, CSIC, CIMA, MUPAC, GOBIERNO DE CANTABRIA, SOC. CC ARANZADI, ULISBOA, CNRS-URENNE1, UNI.LA ROCHELLE, OXFORD UNIV., DURHAM UNI, YORK UNIV, MAX-PLANK INT, STAATLICHE MUSEEM, UPPSALA UNIV, WATERLOO UNIV.

Duración, desde: 2018 hasta 2020. Cuantía de la subvención: 127.050 €

Investigador responsable: Pablo Arias Cabal

Número de investigadores participantes: 61

---

Título del proyecto: *Ocupación del territorio y Arte paleolítico en el centro de la cornisa cantábrica (30.000-12.000 BP). Los modelos de los valles del Nalón, Sella y Cares (Asturias).*

Entidad financiadora: Mº de Economía y Competitividad (HAR2013-41981-P)

Entidades participantes: USAL, UNED, UCAN, UNIOVI, UNIRIOJA, CNRS.

Duración, desde: 2013 hasta 2016. Cuantía de la subvención: 70.000 €

Investigadora responsable: Soledad Corchón Rodríguez

Número de investigadores participantes: 14

---

Título del proyecto: *Aplicación de nuevas tecnologías al estudio del Arte paleolítico y su contexto social en el Valle del Nalón (Asturias, España): 20.000-13.000 BP*

Entidad financiadora: Mº de Ciencia e Innovación (HAR2010-17916). Entidades participantes: USAL, UNED y UNIOVI. Duración, desde: 2011 hasta 2013. Cuantía de la subvención: 60.500 € Investigador responsable: Soledad Corchón Rodríguez

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: *El final de los neandertales y la primera humanidad moderna en la cuenca del Sella.*

Entidad financiadora: FICYT (Asturias) e INCATUR (Cangas de Onís .Asturias). PC06-051

Entidades participantes: UNED, Univ. de Oviedo, CSIC.

Duración, desde: 2006- hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 44.800 €



Investigador responsable : Mario Menéndez  
Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: *Poblamiento, recursos y territorialidad en la cuenca media del Sella durante el Paleolítico.*

Entidad financiadora: FICYT (Asturias) y Ayuntamiento de Cangas de Onís (Asturias). PC04-32  
Entidades participantes: UNED, Univ. De Oviedo, CSIC.  
Duración, desde: 2004- hasta: 2006 Cuantía de la subvención: 9.561,62 €  
Investigador responsable : Mario Menéndez  
Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: *El Poblamiento, los recursos y el territorio durante la Prehistoria en la Cuenca Media del Sella.*

Entidad financiadora: FICYT (Asturias) PC-SPV01-03  
Entidades participantes: UNED, UNIV. DE OVIEDO; CSIC; UNIV. DE VIRGINIA (EE.UU.)  
Duración, desde: 2002 hasta: 2004 Cuantía de la subvención: 83.759 €  
Investigador responsable: Mario Menéndez Fernández  
Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: *Comportements symboliques et techniques des hommes du Pléistocène supérieur en Europe*

Entidad financiadora: CNRS (IPH París. Francia). (GDR- 1945)  
Entidades participantes: CNRS; UNED  
Duración, desde: 1998 hasta: 2002 Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Denis Vialou  
Número de investigadores participantes: 12

---

Título del proyecto: *El Origen de la Producción de alimentos en el Nilo Medio (Sudán Central).*

Entidad financiadora: DGICYT (PB 89-84; PS 95-0142)  
Entidades participantes: UCM; UNED  
Duración, desde: 1989 hasta: 1999 Cuantía de la subvención: 8.000.000 Pts.  
Investigador responsable: Víctor Fernández Martínez  
Número de investigadores participantes: 8

### **C3. Gestión universitaria**

- Director del Centro Asociado de la UNED en Asturias (cargo asociado estatutariamente a Vicerrector) desde 2003 a 2015.
  - Director de los estudios equivalentes al Máster de Secundaria para Profesores de Formación Profesional desde 2012 hasta 2022 (Título propio de la UNED habilitante para la docencia).
-



**Parte A. DATOS PERSONALES**

**Fecha del CVA**

30-09-2022

Nombre y apellidos	José Francisco Ramos Muñoz		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador: Web of Science Researcher ID: AAL-6596-2020	Researcher ID	ID: 57198550097	
	Código Orcid	<a href="http://orcid.org/0000-0002-6042-2446">http://orcid.org/0000-0002-6042-2446</a>	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Cádiz		
Dpto./Centro	Historia, Geografía y Filosofía/Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Avda. Gómez Ulla s.n. 11003 Cádiz		
Teléfono	Correo electrónico		
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	24-01-2011
Espec. cód. UNESCO	Área de Prehistoria: 695. Código UNESCO: 5504		
Palabras clave	Paleolítico, Neolítico, sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades tribales, Arqueología prehistórica del área del Estrecho de Gibraltar, Norte de África. Geoarqueología, Arqueometría		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Historia	Universidad de Málaga	1982
Doctorado en Historia	Universidad de Sevilla	1986

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

He dirigido 14 tesis doctorales, 9 en los últimos 10 años. En la actualidad dirijo 4.

He dirigido: Tesinas: 7. DEAs o similares: 6. TFMs: 16. TFGs: 4.

En la actualidad tengo reconocidos 5 sexenios de investigación, 6 quinquenios docentes y 5 tramos del de Complementos Autonómicos por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía.

Indicar que he tenido una gran regularidad y continuidad en Proyectos, contratos y publicaciones vinculados especialmente a las siguientes líneas de investigación:

- Análisis social y económico de las sociedades cazadoras-recolectoras paleolíticas y tribales comunitarias neolíticas de la Prehistoria Reciente en la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar.
- Estudio geoarqueológico del medio natural, Arqueometría y Paleoeología de los productos arqueológicos y biológicos.

Gran parte de estos trabajos se han desarrollado en el marco del Grupo PAI-HUM-440 (Plan Andaluz de Investigación) del que soy Investigador responsable: <http://hum440.uca.es>

- He sido profesor visitante Erasmus en las Universidades de Faro (Portugal), Köln (Alemania), Nantes (Francia), Rennes (Francia). He sido profesor en 3 cursos del *Master Erasmus Mundus* del Museo Nacional de Historia Natural-Instituto de Paleontología Humana (Paris, Francia).

- He asistido a numerosos (+ de 100) Congresos Nacionales e Internacionales.

- He impartido más de 115 conferencias en diversos foros académicos y científicos.

Ver mi C.V. extendido (publicaciones en Revistas, Libros, Capítulos de libros y Actas de Congresos) en: <https://produccioncientifica.uca.es/investigadores/113257/detalle>

Y en los enlaces situados en el apartado siguiente.

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

**C.1. Publicaciones**

He publicado + de 350 trabajos científicos: libros y monografías, artículos en revistas especializadas y en congresos.

**Google Scholar:** Total citas: 3846. I<sub>h</sub>: 27. Índice i10: 114 (Consulta 29-09-2022)

<https://scholar.google.es/citations?user=28Y8JDcAAAAJ&hl=es>

**Reserchgate:** Total publicaciones (399), Artículos (200), Libros (9), Capítulos de libros (144), artículos em conferencias y congresos (44), Research Interest Score 2,176 Citations 3,493 h-index 30. (Consulta 29-09-2022): <https://www.researchgate.net/profile/Jose-Ramos-Munoz-2/research>

**Academia edu:** 170 artículos, 95 capítulos de libros, 28 presentaciones en conferencias.

Top 1% (Consulta 29-09-2022):

<https://circulodelestrecho.academia.edu/Jos%C3%A9RamosMu%C3%B1oz>

**Dialnet:** 1982-2022: Artículos de revistas (97), colaboraciones en obras colectivas (204), Reseñas (2), Libros (17), Coordinación (12 publicaciones). (Consulta 29-09-2022):

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=171609>

**Scopus:** 35 artículos. 659 citas de 548 documentos. 10 h-index. (Consulta 29-09-2022)

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57198550097>

**Publons/ResearcherID:** 27 artículos. 515 citas. 9HIndex. (Consulta 29-09-2022):

<https://publons.com/researcher/3572298/jose-ramos-munoz/>

Destacar la calidad y prestigio internacional de las revistas donde hemos publicado nuestras investigaciones. Destacamos: *Science* (3), *Nature Ecology and Evolution* (1), *Journal of Raman Spectroscopy* (1), *Journal of Human Evolution* (2), *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* (1), *PlosOne* (1), *Quaternary Science Review* (1), *Quaternary International* (8), *Quaternary Research* (1), *Antiquity* (1), *Scientific Report* (1), *Quartar* (1), *Archaeological and Anthropological Sciences* (2), *L'Anthropologie* (2), *Archaeological Prospection* (1), *Comptes-Rendus Palevol* (1), *African Archaeological Review* (1), *Archaeofauna* (1), *Revue de Geomorphologie Dynamique* (1), *International Journal of Paleopathology* (1), *Journal of Archaeological Science Reports* (1), *Quartär* (1), *Zephyrus* (1), *Arqueología Iberoamericana* (1)

#### Monografías publicadas recientemente. Selección:

- RAMOS MUÑOZ, J., BERNAL, D., VIJANDE, E., CANTILLO, J.J. Eds., 2013: *El Abrigo y la Cueva de Benzú. Memoria de los trabajos arqueológicos de una década en Ceuta*. Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz y Ciudad Autónoma de Ceuta. Cádiz. ISBN: 978-84-9828-426-3.

- RAMOS-MUÑOZ, J. 2013: "Relationship and contacts of the Pleistocene hunter-gatherer societies with Mode III Technology between Northern Africa and the south Iberian Peninsula". En Pastoors, A. y Auffermann, B. (Eds.), *Pleistocene foragers on the Iberian Peninsula: Their culture and environment*: 35-53. Wissenschaftliche Schriften des Neanderthal Museums 7, Mettmann. ISBN978-3-935624-91-6.

- RAISOUNI, B., BERNAL, D., EL KHAYARI, A., RAMOS MUÑOZ, J., ZOUAK, M., Eds. 2015: *Carta Arqueológica del Norte de Marruecos (2008-2012). Prospecciones y yacimientos, un primer avance*. Vol. I. VESAM 5. Editorial UCA, INSAP, Université Abdelmalek Essaadi. Cádiz. ISBN: 978-84-9828-775-2.

- RAMOS-MUÑOZ, J., BARRENA, A., CANTILLO, J.J. 2019: Technologie lithique de Mode 3, ressources marines et modes de vie des groupes humains en Afrique du Nord et au sud de la péninsule ibérique. En Ramos-Muñoz, J., Otte, M., Vijande-Vila, E. (Eds.), *Les Migrations entre Méditerranée et terre promise, vol 1: Ocupaciones de la región geohistórica del estrecho de Gibraltar por sociedades prehistóricas y de la antigüedad*: 63-88. Editorial UCA, ERAUL, Cádiz. ISBN: 978-84-9828-451-5.

- BERNAL-CASASOLA, D., RAMOS-MUÑOZ, J., TARRADELL-FONT, N., ALAUI, M.K., ZOUAK, M. (Eds.). 2021. *Gar Cahal y Tamuda en el Archivo Tarradell. Historiografía y Arqueología en el norte de África Occidental*. Editorial UCA e INSAP. Cádiz y Rabat. ISBN: 978-84-9828-835-3.

#### Artículos recientes en revistas indexadas (JCR, SJR, Scopus). Selección:

**RAMOS-MUÑOZ, J., BERNAL-CASASOLA D., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., CLEMENTE, I., BARRENA, A., VIJANDE-VILA, E., CANTILLO, J.J.** 2014: "Die mittelpaläolithische Steingerätetechnologie des Modus 3 im Abri Benzú (Nordafrika). Lithic technology of Middle Palaeolithic Mode 3 in Benzú Rock Shelter (North Africa)". *Quartär*, 61, 7-21.

- HOFFMEISTER, D., ZELLMANN, S., PASTOORS, A., KEHL, M., CANTALEJO, P., RAMOS, J., WENIGER, G., BARETH, G. 2015: "The investigation of the Ardales Cave, Spain-3D Documentation, Topographic Analyses, and Lighting Simulations based on Terrestrial Laser Scanning". *Archaeological Prospection*. Published online in Willey Online Library, doi: 10.12002/arp.1519.

- RAMOS, J., BERNAL, D., VIJANDE, E., CANTILLO, J.J., BARRENA, A., DOMÍNGUEZ, S., CLEMENTE, I., RODRÍGUEZ, J., CHAMORRO, S., DURÁN, J.J., ABAD, M., CALADO, D., RUIZ, B., GIL, M.J., UZQUIANO, P., SORIGUER, M., MONCLOVA, A., TOLEDO, J., ALMISAS, S. 2015:



“L’Abri de Benzú (Ceuta). Un site avec une technologie de Mode 3-paléolithique moyen dans le Nord de l’Afrique”. *Comptes Rendus Palevol*, Vol. 14, 43-61, [doi:10.1016/j.crpv.2014.07.004](https://doi.org/10.1016/j.crpv.2014.07.004)

- **RAMOS-MUÑOZ, J.**, BERNAL, D., BARRENA, A., DOMÍNGUEZ, S., CLEMENTE, I., VIJANDE, E., CANTILLO, J.J., ALMISAS, S. 2015: “Middle Palaeolithic Mode 3 lithic technology in the rock-shelter of Benzú (North Africa) and its immediate environmental relationships”. *Quaternary International* 413: 21-35 <http://dx.doi.org/10.1016/j.quanit.2015.08.091>

- **RAMOS-MUÑOZ, J.**, BERNAL, D., BARRENA, A., DOMÍNGUEZ, S., CLEMENTE, I., VIJANDE, E., CANTILLO, J.J., ALMISAS, S. 2016: “Early use of marine resources by Middle/Upper Pleistocene human societies: The case of Benzú rockshelter (northern Africa)” *Quaternary International* 407: 6-15. <http://dx.doi.org/10.1016/j.quanit.2015.12.09>

- DOMÍNGUEZ-BELLA, S., CASSEN, S., PÉTREQUIN, P., PRICHYSTAL, A., MARTÍNEZ, J., **RAMOS-MUÑOZ, J.**, MEDINA, N. 2016: “Aroche Huelva, Andalucía”: A new Neolithic axehead of Alpine jade in the southwest of the Iberian Peninsula”. *Archaeological and Anthropological Sciences* 8, 205-222, doi 10.1007/s12520-015-0232-9.

- KEHL, M., BUROW, C., CANTALEJO, P., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., DURÁN, J.J., HENSELOWSKY, F., KLASSEN, N., LINSTADTER, J., MEDIANERO, J., PASTOORS, J., **RAMOS-MUÑOZ, J.**, REICHERTER, K., SCHMIDT, C., WENIGER, G.-C. 2016: “Site formation and chronology of the new Paleolithic site Sima de Las Palomas de Teba, southern Spain”. *Quaternary Research*. <http://dx.doi.org/10.1016/j.yqres.2016.01.007>

- HOFFMANN, D., STANDISH, C., GARCÍA-DIEZ, M., PETTITT, P., MILTON, J., ZILHÃO, J., ALCOLEA-GONZÁLEZ, J., CANTALEJO-DUARTE, P., COLLADO, H., DE BALBÍN, R., LORBLANCHET, M., **RAMOS-MUÑOZ, J.**, WENIGER, G.C., PIKE, A. 2018: “U-Th dating of carbonate crusts reveals Neandertal origin of Iberian cave art”. *Science* 359, 912-915.

- **RAMOS-MUÑOZ, J.**, BARRENA-TOCINO, A., CANTILLO-DUARTE, J.J., VIJANDE-VILA, E., RAMOS-GARCÍA, P. 2019: “Similarities and differences in the lifestyles of populations using mode 3 technology in North Africa and the south of the Iberian Peninsula”. *Quaternary International*. Doi:10.1016/j.quaint.2019.02.040.

- PITARCH MARTÍ, A., ZILHÃO, J., D’ERRICO, F., CANTALEJO-DUARTE, P., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., FULLOLA, J.M., WENIGER, G.-C., **RAMOS-MUÑOZ, J.** 2021: “The symbolic role of the underground world among Middle Paleolithic Neanderthals”. *PNAS* 118 (33): e2021495118.

- **RAMOS-MUÑOZ, J.**, CANTALEJO, P., BLUMENRÖTHER, J., BOLIN, V., OTTO, T., ROTGÄNGER, M., KEHL, M., KELLBERG NIELSEN, T., ESPEJO, M., FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, D., MORENO-MÁRQUEZ, A., VIJANDE-VILA, E., CABELLO, L., BECERRA, S., PITARCH MARTÍ, A., RIQUELME, J.A., CANTILLO-DUARTE, J.J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., RAMOS-GARCÍA, P., TAFELMAIER, Y., WENIGER, G.-C. 2022: “The nature and chronology of human occupation at the Galerías Bajas from Cueva de Ardales, Malaga, Spain”. *Plos One* E 17 (6): 1-31.

## C.2. Proyectos

- **La ocupación prehistórica de la campiña litoral y banda atlántica de Cádiz.** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía). Investigador Principal: **José Ramos**. Códigos: A.2/2.054.99/SB; DGBC/IDBC3741 y 4766, BC5A008.99SB, IDPH, ER 3739, IDPH.ER/JN1930, SIDPH.FT/FT 3563, IDPH 5957, IDPH 1497. Duración: 1992-2003. Integrantes: 18 investigadores. Entidad financiadoras: Junta de Andalucía.

- **Propuesta de remodelación de contenidos del Museo Arqueológico de Tetuán.** Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Códigos: AP/040139/11. Investigadores principales: **José Ramos** y Ali Maate. Duración: 2012. Integrantes: 20 investigadores. Entidad financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI).

- **Proyecto Benzú.** Ciudad Autónoma de Ceuta y Ministerio de Cultura. Investigadores principales: **José Ramos** y Darío Bernal. Códigos: 65.933/20 (01); 47.849/3 (03); OT2004/107; SGPPH/LLB/lms 73/06; SGPPH/LLB/Tmc.N/Expdte 92/07; SGPPH/LMS.N/Expdte 92/07; 77.891/3 (09); 96.478/2 (2010); 2010-0-094/2011; 124.111/3 (2011); 23.685/(13); SGPPH/ECV/msn. Exp. 0-082/2014. Expte.-104.359/2015; Expte.70.293/2016. Duración: 2002-Presente. Integrantes: 30 investigadores. Entidad financiadora: Ciudad Autónoma de Ceuta.

- **Proyecto Carta Arqueológica del Norte de Marruecos. Región Tánger-Tetuán, Marruecos.** (Ministère de Culture. Royaume de Maroc. AECID). Investigadores principales: **José Ramos**, Darío Bernal, Baraka Raissouni, Abdelaziz El Khayari, Mehdi Zouak. Códigos: DRCTT/08/328; DRCTT/09/267; DRCTT/; DRCTT/09/279; DRCTT/10/314, DRCTT/11/106, IRMHS-TT/12-48,



IRMHS-TT/459/12. Duración: 2008-2013. Integrantes: 20 investig. Entidad financiadora: Ministerio de Cultura. Códigos: 0-094-2011. BOE 314, 30-12-2011.

- **Las sociedades prehistóricas (del Paleolítico Medio al Neolítico Final) en la Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba (Málaga, España). Estudio geoarqueológico, cronológico y medioambiental.** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Investigadores principales: **José Ramos** y Gerd Weniger. Código: SIDPH/DI: 201564100003000. Duración: 2015-2019. Integrantes: 40 investigadores.

- **Proyecto Arqueológico de la zona Camposoto-Torregorda, San Fernando (Cádiz).** Códigos: SGPPH/ECV/msm. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Entidad financiadora: Ayuntamiento de San Fernando. Duración: 11-2016 hasta 12-2018. Investigadores principales: Alicia Arévalo y **José Ramos Muñoz**. Integrantes: 27 investigadores.

- **Proyecto análisis de sociedades prehistóricas (del Paleolítico Medio al Neolítico Final) en las dos orillas del Estrecho de Gibraltar. Relaciones y contactos.** Código HAR2017-87324-P. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Agencia Estatal de Investigación. Entidad Financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Duración 2017-2021. Investigadores principales: **José Ramos Muñoz** y Salvador Domínguez-Bella. Integrantes: 12 investigadores.

### C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Proyecto de Investigación "Proyecto de investigación: Campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento denominado Cueva y Abrigo de Benzú (Ceuta 2006). Referencia OTRI: 18.IN.OT.1612. Duración: 2006-2007. Investigador/Coord. responsable: **José Ramos** y Darío Bernal.

- Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Vejer de la Frontera y la Universidad de Cádiz, para asesoramiento en materia histórico-arqueológico en la creación de espacios museísticos, fomentando el desarrollo de la investigación científica en el campo de la Historia. Investigador principal: **José Ramos**. 19.04.2013.

- Acuerdo de colaboración entre Fundación Bancaria Unicaja y Universidad de Cádiz. Proyecto de Investigación Prehistórica en Cuevas de Ardales y Teba. Investigador principal: **José Ramos**. 22.09.2015.

- Convenio específico de colaboración entre Universidad de Cádiz y Fundación Gómez Pardo para la datación de muestras arqueológicas. Investigador principal: **José Ramos**. 16.03.2016.

- Protocolo General de Colaboración entre Fundación Stiftung Neanderthal Museum (Alemania), la Universidad de Cádiz (España) y Ayuntamiento de Teba (España). 06.06.2017-Presente. Investigadores principales: **José Ramos** y Gerd Weniger.

- Protocolo General de Colaboración entre Fundación Stiftung Neanderthal Museum (Alemania), la Universidad de Cádiz (España) y Ayuntamiento de Ardales (España). 06.06.2017-Presente. Investigadores principales: **José Ramos** y Gerd Weniger.

- Proyecto de Investigación "Proyecto de investigación: Campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento denominado Cueva y Abrigo de Benzú (Ceuta 2007). Referencia OTRI: 18.IN.OT.1790. Duración: 2007-2008. Ha tenido renovación anual hasta la actualidad. Investigador/Coord. responsable: **José Ramos** y Darío Bernal

### C.6. Participación en tareas de evaluación

- **Ha sido revisor de trabajos en las siguientes revistas indexadas:** *Quaternary International. Journal of Archaeological Science. Quartär. Trabajos de Prehistoria. Saguntum, AtekNa. Spal. Cuaternario y Geomorfología, Anuario del Instituto de Estudios Canarios. Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada. Lucentum, Archivo de Prehistoria Levantina. Caetaria. Revista de Historia de El Puerto. Arkeogazte. Estrat Jove.*

- **Ha sido revisor de libros en las siguientes editoriales indexadas:** Springer Publishing.

- **Ha sido revisor de trabajos en los siguientes congresos internacionales:** ICAZ. Durham, England (2003); 2nd Archaeomalacology Working Group Meeting (2008). Cuevatur IGME (2012).

- **Evaluador de proyecto internacional:** Área de Ciencias Humanas y Sociales. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina. 10/11/2003.

- **Evaluador de proyecto del Plan Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP):** Evaluador externo de proyectos de investigación en España. Plan Nacional I+D 2012. Proyectos: HAR2012-38857, PID2021-1251660B-I00.

- **Pertenencia a la comisión evaluadora de la convocatoria PGC-RTI-2020, con evaluación:** de 20 proyectos de Paleolítico y Neolítico. 2021.



- **Evaluador de Proyectos María de Maeztu del IPHES.** Evaluación 3 proyectos. 2021.

### C.7. Miembro de comités internacionales

- Miembro del Grupo Andaluz de Cuaternario de AEQUA. (Desde 1988).
- Miembro del Grupo Historia a Debate. Universidad de Santiago de Compostela. (Desde 09.06-2003).
- Miembro del Instituto de Estudios Ceutíes. (Desde 11-07-2005).
- Miembro del Instituto Arqueológico Alemán. (Desde: 2-12-2004)
- Miembro de la Red de Expertos del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y natural (CEB09-0032) coordinada por la Universidad de Jaén. (Desde 10-2010).
- Miembro del Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía. (Desde 04-2013).
- Académico correspondiente de la Academia Andaluza de la Historia. (Desde 10-05-2014).
- Miembro de la Commission “Palaeolithic Landscapes, Techniques and Cultures of Western North Africa”. UISPP.París. (Desde 06-2015).

### C.8. Gestión de la actividad científica

- IP del Grupo de investigación del Plan Andaluz de Investigación PAI-HUM-440 (Desde 1995).
- Investigación de base para obtener declaración de BIC del yacimiento del Abrigo y Cueva de Benzú (BOE 7de octubre de 2008).

### C.9. Comités editoriales

- Director de la **Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social**. Edita Editorial Universidad de Cádiz. 20 volúmenes publicados. (ISSN: 1138-9435).
- Codirector de la colección editorial: **Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán (Marruecos)**. Editan: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz y Dirección Regional de Cultura Tánger-Tetuán del Reino de Marruecos. 5 vols. publicados. (ISSN: 978-84-9828-350-1).
- Miembro del Comité científico de la colección **Studia Malacitana**. Universidad de Málaga.
- **He sido miembro del Consejo Asesor Científico de las Revistas: Madrider Mitteilungen** (ISSN: 0418 9744), **Quartär** (ISBN 978-3-946387-40-4), **Treballs d’Arqueologia** (ISSN: 1134-9263), **Bastetania** (ISSN: 2255-3614).

En la actualidad **pertenece al consejo asesor de: Treballs d’Etnarqueologia** (ISBN: 84-00-08295-8), **Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía** (ISSN: 2172-6175), **Quaderns de Prehistoria i Arqueologia de Castelló** (ISSN: 1137.0793), **Caetaria** (ISBN: 84-89227-23-3), **Almajar** (ISSN: 1696-6244), **Aljaranda** (ISSN: 1130-7986), **Takurunna** (ISSN: 2253-6191), **Ligustinus** (ISBN: 2340-5821), **Albahri, entre Oriente y Occidente** (ISSN: 2444-0515), **Ligustinus** (ISSN: 2340-5821), **Revista de Historia de Jerez** (ISSN: 1575-7129), **Qiartar**.

- Codirector de la colección editorial: **Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán (Marruecos)** y miembro del comité científico de la colección **Studia Malacitana**, editada por la Universidad de Málaga.

### C.10. Premios

- **Vº Premio Melkart de Investigación**. Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de San Fernando (Cádiz). 1991.
- **Medalla de Plata de la Universidad de Cádiz**. 2013.
- **Socio de Honor** de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga (Málaga). Junio 2017.
- **Escudo de oro de la Ciudad de Vélez-Málaga**. Febrero 2019.
- **Premio HUMAN 2008** como responsable del grupo de investigación HUM-440. Concedido por Vicerrectorado de Investigación Universidad de Cádiz y Facultad de Filosofía y Letras. 16-12-2008.

Fdo. José Francisco Ramos Muñoz

**Part A. PERSONAL INFORMATION**

<b>CV date</b>	May 13 <sup>th</sup> , 2022
----------------	-----------------------------

First and Family name	Pablo Arias Cabal		
ID number (DNI)		Age	
Researcher codes	Open Researcher and Contributor ID (ORCID <sup>**</sup> )	0000-0003-0481-7563	
	SCOPUS Author ID (*)	8777556900	
	WoS Researcher ID (*)	K-3913-2014	

(\*) *Optional*

(\*\*) *Mandatory*

**A.1. Current position**

Name of University	Universidad de Cantabria		
Department	Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria		
Address	Av. de los Castros 52. 39005 Santander, Spain		
Phone number	+34-201228	E-mail	<a href="mailto:pablo.arias@unican.es">pablo.arias@unican.es</a>
Current position	Catedrático de Universidad (Professor)	From	Sept. 2, 2002
Key words	Hunter-gatherers; Symbolism; Archaeology of Death		

**A.2. Education**

PhD, Licensed, Graduate	University	Year
Licenciado en Filosofía y Letras	Universidad de Cantabria	1984
Doctor en Filosofía y Letras	Universidad de Cantabria	1989

**A.3. General indicators of quality of scientific production** (*see instructions*)

-Sexenios: 6 (all the possible; last one in 2021) + 1 of Transference of knowledge and Innovation)

-PhD theses supervised since 2011: 10.

-Total publications: 103; JCR articles: 38 (Q1= 24); Total cites: 388 (SCOPUS); Cites per year (last 5 years): 60 (SCOPUS) h index: 12 (SCOPUS)

-Academia: 2802 readers and 1156 highly engaged readers

**Part B. CV SUMMARY** (*max. 3500 characters, including spaces*)

Pablo Arias is Professor of Prehistory of the University of Cantabria. Born in Oviedo (Spain) in 1961, he was educated in the Universities of Oviedo and Cantabria. In the latter he obtained his doctor degree in 1989. He has been the first director of the International Institute for Prehistoric Research of Cantabria (IIIPC) (2005-2009). He has also been a member of the board of trustees (*Consejo Social*) of the UC (1986-1990) and Vice-Dean of the Faculty of Humanities (1993-1996). He has been visiting scholar in the University of Oxford and fellow of the Wolfson College and invited professor of the National University of Comahue (Argentina). Moreover, he is a member of the Executive Committee of the UISPP (*Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques*) in which he leads the Commission on the Holocene hunter-gatherers of the circummediterranean and Europe.

His research is centred in the analysis of the late hunter-gatherers' societies and their transition to the Neolithic in Atlantic Europe and South America. He has directed archaeological research programs in sites such as the caves of Los Canes, Arangas and El Alloru, in Spain, the shell-middens of Poças de São Bento, Cabeço das Amoreiras, Arapouco, Cabeço do Pez and Barrosinha, in Portugal, the Mesolithic cemetery of de Hoedic, in France, and the Arroyo Corral I and II rockshelters in Patagonia (Argentina). However, his most relevant scientific contribution is the direction of the ambitious interdisciplinary program at La Garma (Cantabria). He has also been the PI of eight projects of the R+D+I Spanish National program and has participated in three EU projects.

He has published more than two hundred papers, many of them in international journals such as *Nature*, *Current Anthropology*, *J. World Prehistory*, *J. Archa. Science*, *Antiquity*, *Human Evolution*, *Quaternary Science Reviews*, *World Archaeology*, *Current Biology*, *Bulletin de la Société Préhistorique Française* or *Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz*. He is the author or the editor of (among others) the books *De cazadores a campesinos*:



*La transición al Neolítico en la región cantábrica* (Santander, 1991), *Marisqueros y agricultores: Los orígenes del Neolítico en la fachada atlántica europea* (Santander, 1997), *La Garma, un descenso al pasado* (Santander, 1999 and 2001) and *La Materia del Lenguaje Prehistórico* (Santander 2004 and 2005). He has organized several scientific meetings, among them the Eth International Conference on the Mesolithic on Europe.

In 1999 he was appointed by the Maximilian zu Wied foundation to dictate the prestigious Rudolf Virchow lecture in Neuwied (Germany). He has also been invited lecturer in other international centres, such as the Uniwersytet Adama Mickiewicza (Poznan, Poland, 1994), Musée de l'Homme (Paris, 1996, 1999, 2004, 2005, 2006, 2007), Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2002), Universidade de Lisboa (2018), CSIC (2002), Museo Arqueológico Nacional (2005, 2017, 2018), Museu d'Arqueologia de Catalunya (2001, 2003), Museo de la Evolución Humana (2020) National Science Museum of Tokyo (2005), Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (Buenos Aires, 2005), CONICET (Buenos Aires 2005), the British Museum (2006) and the Neanderthal Museum zur Entwicklungsgeschichte der Menschheit (2007).

In 2021 he was awarded by the PALARQ Foundation with the National Prize of Archaeology and Palaeontology for his research at La Garma.

## **Part C. RELEVANT MERITS** (sorted by typology)

### **C.1. Publications** (see instructions)

**-Arias, P.**, 2020. Spain: Underwater exploration on a narrow continental shelf. En G. Bailey, N. Galanidou, H. Peeters, H. Jöns y M. Mennenga (eds.), *The Archaeology of Europe's Drowned Landscapes*: 281-294. Cham: Springer (Coastal Research Library 35).

**-Cubas, M.** et al (5<sup>th</sup> of 21 authors), 2020. Latitudinal gradient in dairy production with the introduction of farming in Atlantic Europe". *Nature Communications* 11 (2020) 2036.

**-Arias, P.**, Diniz, M., Cubas, M., Duarte, C., Iriarte, E., Salzmann, C., Teichner, C. & Teira, L., 2017. Looking for the traces of the last hunter-gatherers: Geophysical survey in the Mesolithic shell middens of the Sado valley (southern Portugal). *Quaternary International* 435: 61-70.

**-Gonzalez-Fortes, G.** et al. (14<sup>th</sup> of 17), 2017. Paleogenomic evidence for multi-generational mixing between Neolithic farmers and Mesolithic hunter-gatherers in the Lower Danube basin. *Current Biology* 27 (12) 1801-1811.

**-Arias, P.**, 2016. Grave goods in the Mesolithic of Southern Europe: an overview. In J.M. Grünberg, B. Gramsch, L. Larsson, J. Orschiedt y H. Meller (ed.), *Mesolithic Burials – Rites, symbols and social organisation of early postglacial communities*: vol. II, 693-704. Halle: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt..

**-Arias, P.**, Diniz, M., Araújo, A.C., Armendariz, A. & Teira, L.C. 2015. At the edge of the marshes: New approaches to the Sado valley Mesolithic (southern Portugal). In N. Bicho, et al. (eds.), *Muge 150th: The 150th Anniversary of the Discovery of Mesolithic Shellmiddens — Volume 1*: 301-319. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.

**-Arias, P.**, Cubas, M., Fano, M.A., Jordá, J., Salzmann, C., Teichner, F. & Teira, L.C. 2015. Where are the "Asturian" dwellings? Preliminary results of an integrated survey programme on the late Mesolithic and the early Neolithic of northern Spain. *Antiquity* 89 (346): 783-799.

**-Arias, P.** & Ontañón, R., 2013. Cantabrian portable art in its context: an approach to the study of Palaeolithic graphic expression in northern Spain. En A. Pastoors y B. Auffermann (eds.), *Pleistocene foragers on the Iberian Peninsula: Their culture and environment*: 261-281. Mettmann, Neanderthal Museum.

**-Arias, P.** & Ontañón, R. 2012, "La Garma (Spain): Long-term human activity in a karst system" in *Caves in Context: the cultural significance of caves and rockshelters in Europe*, eds. K.A. Bergsvik & R. Skeates, Oxbow, Oxford, pp. 101-117. ISBN: 978-1-84217-474-6



## C.2. Research projects (only participations as PI)

-Reference: PID2020-112832RB-I00. Title: ***Exploring the Prehistoric Mind: An attempt to unravel the symbolic dimension of human thought/Explorando la mente prehistórica: Aproximación a la dimensión simbólica del pensamiento humano (PrehMIND)***

-Call: Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2021-2023. Proyectos I+D+i

-Dates: 1-IX-2021 to 31-VIII-2023

-Grant: 180,290 €

-Reference: HAR2017-91332-EXP. Title: ***Una nueva frontera para la Prehistoria: El Paleolítico sumergido de la plataforma continental cantábrica (PaleoSuB)***

-Call: Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. Proyectos "Explora Ciencia"

-Dates: 1-XI-2018 to 30-VI-2021

-Grant: 58,080 €

-Reference: HAR2017-82557-P. Title: ***Símbolos subterráneos: Una aproximación al pensamiento de los cazadores-recolectores del Tardiglacial y el Holoceno usando tecnologías informáticas (SimTIC)***

-Call: Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020.

-Dates: 1-I-2018 to 31-XII-2020

-Grant: 127,050 €

-Title: ***Los últimos cazadores y recolectores costeros de la Europa atlántica ante la muerte: Estudio interdisciplinar de la necrópolis mesolítica de Hoedic (Morbihan, Francia)***

-Call: Min. Cultura- Ayudas en régimen de concurrencia competitiva para proyectos arqueológicos en el exterior (proyecto renovado anualmente)

-Fechas de inicio y finalización: 2017-2020

-Cuantía de la subvención: 44,100 €.

-Reference: HAR2014-51830-P. Title: ***Coastal societies in a changing world: A diachronic and comparative approach to the Prehistory of SW Europe from the late Palaeolithic to the Neolithic (CoChange)***

-Call: Min. de Economía y Competitividad-VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011

-Dates: 1-I-2015 to 31-XII-2017

-Grant: 182,000 €

-Reference: 551996-CREA-1-2014-1-UK-CULT-COOP1. Title: ***Common Cultural Connections (CCC)***

-Call: European Commission -Creative Europe

-Dates: October 2014 to April 2016

-Grant: 191,873.47 €

-Type of participation: Coordinator of Spanish Subproject

-Reference: HAR2011-29907-C03-01. Title: ***Coastal transitions: A comparative approach to the processes of neolithization in Atlantic Europe (COASTTRAN)***

-Call: Min. De Economía y Competitividad-VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011

-Dates: 1-I-2012 to 31-XII-2014

-Grant: 127,050 €

-Reference: HAR2008-06477-C03-01/HIST. Title: ***La implantación de las especies domésticas en la Europa atlántica (DOMATLAN)***



- Call: Min. Ciencia e Innovación-VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011
- Dates: 1-I-2009 to 31-XII-2011
- Grant: 121,000 €

### **C.3. Contracts, technological or transfer merits**

- Title: **GARMA XXI: Investigación arqueológica, gestión y puesta en valor de la Zona Arqueológica de La Garma (Omoño, Ribamontán al Monte)**
- Contracting entity body: Gobierno de Cantabria
- PI: Pablo Arias (Universidad de Cantabria)
- Dates: 2011-2022 (Annual contracts)
- Amount: 525,000,00 €

### **C.5. Stays in foreign centres**

- University of Oxford (2011): *Visiting acholar* (Institute of Archaeology), *Visiting lecturer* (School of Archaeology) and *Invited Fellow* del Wolsfon College.

### **C.6. Participation in international committees**

- Member of the *Comité Exécutif de la Union des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques* (UISPP) and President of the *Comission Scientifique "Holocene hunter-gatherers of the circummediterranean and Europe"*. Since May 14<sup>th</sup>, 2013.
- Delegate of Spain in the *Management Committee* of the COST Action "Submerged Prehistoric Archaeology and Landscapes of the Continental Shelf" (SPLASHCOS) (TD0902). I have also acted as member of the *Steering Group* and *Financial rapporteur*. 2009-2013.

### **C.7. Organisation of R+D activities**

Scientific Secretary of the 8<sup>th</sup> *International Conference on The Mesolithic in Europe*. Santander, September 13<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup>, 2010.

### **C.8. R+D Management**

- Member of the *Comité Asesor 10 (Historia y Expresión Artística)* of the *Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI)*. 2014-2015.
- Director of the *Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (IIIPC)*. 2004-2009. First director and organizer of this research centred, sponsored by the U. de Cantabria, the Government of Cantabria and the Santander Bank.
- Expert of the *Dirección General de Programas y Transferencia del Conocimiento* in the VI Plan Nac. de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica. 2009-2010.
- Relator of Panel 2 (Políticas científicas nacionales, internacionales y regionales) of the *Libro Blanco sobre la Investigación en Humanidades* of FECYT. 2004-2005.

### **C.9. Prizes**

- Navarra Television Awards to the Cultural Values for the discovery of the Loizu Man (2021).
- National Prize for Archaeology and Palaeontology awarded by the PALARQ Foundation (2020).
- The project "Common Cultural Connections" (CCC) has been mentioned by the EU Directorate-General for Education and Culture (DG EAC) as a "Success Story".

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		10/04/2022
Nombre y apellidos	M <sup>a</sup> Isabel Fernández García			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	Y-7766-2019		
	SCOPUS Author ID(*)	57188759871		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0003-3030-346X		

(\*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(\*\*) Obligatorio

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus de Cartuja s/n (18071 Granada)		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática Universidad	Fecha inicio	10/11/2009
Palabras clave	Arqueología		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada Filosofía y Letras. Sección Historia y Geografía. Opción Historia de la Edad Antigua	U. de Granada	1981
Doctora Filosofía y Letras. Sección Historia	U. de Granada	1988

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica** 6 sexenios de investigación (último periodo reconocido 2014/19) y 5 tramos autonómicos (J. Andalucía); dirección desde 2009 de 8 tesis doctorales (7 europeas/internacionales) con calificación de sobresaliente *cum Laude* por unanimidad (6 UGR, 1 UCA, 1 U Navarra; 4 con premio extraordinario). Actualmente, 4 tesis doctorales en curso (4 UGR). Citada en Academia.edu, Google Académico; descargas y visitas a las aportaciones de la plataforma digibug (UGR) muy elevadas. Publicaciones en revistas y editoriales especializadas en Arqueología, tanto nacionales como extranjeras. Entre ellas, destacar, por ejemplo, editoriales (según ranking por especialidades) como: *Archaeopress* (Oxford) (SPI: 1; ICEE: 77), *Quasar* (Roma) (SPI: 10; ICEE: 16); *L'Erma* di Bretschneider (Roma) (SPI: 14; ICEE: 10); *Rei Cretariae Romanae Fautores* (Bonn) (SPI: 17; ICEE: 7); *I.C.A.C.* (SPI 6; ICEE 24); U. Sevilla (SPI: 8; ICEE: 21); U. Granada (SPI 9, ICEE 20); UCA (SPI: 12; ICEE: 17); U. Autónoma Madrid (SPI 14, ICEE 13); S.E.C.A.H. (SPI: 20; ICEE: 6); Junta de Andalucía (SPI: 21; ICEE: 5) y Museo Arqueológico Regional (Alcalá de Henares) (SPI: 21; ICEE: 5), entre otras. Revistas: *Journal of Archaeological Science: Reports* (SJR: Q1; WOS); *Archeologia e Calcolatori* (SJR: Q3; WOS); *Spal* (SJR: Q2; WOS); *Latomus, revue d'études latines* (SJR: Q4; WOS); *Lucentum* (SJR: Q3; WOS); *Pyrenae* (SJR: Q2); *Anales de Arqueología Cordobesa* (Miar ICDS: 10); *Virtual Archaeology Review VAR* (Miar ICDS: 9.5, SJR Q1); *Antiquitas* (Miar ICDS 4.5); *CVDAS, Revista de Arqueología e Historia* (Miar ICDS 4.3); *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses* (Miar ICDS 4.5), entre otras.

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM** (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco) Trayectoria curricular: 6 quinquenios docentes; 6 sexenios de investigación y gestión (nacional e internacional). Investigación centrada en dos vertientes del mundo clásico: ceramología y urbanismo y arquitectura, totalmente ligadas en algunos de los proyectos en los que he participado. Respecto a ceramología, resaltar cuestiones relativas a producción y comercialización que han sido tratadas en aportaciones científicas,



nacionales e internacionales, obteniendo un fuerte impacto consecuencia de una serie de proyectos de investigación en los que me he integrado como I.P. (5 proyectos I+D; 2 autonómicos P.G.I.; 1 plan propio UGR), directora (8 actividades autonómicos), subdirectora (1 autonómico), investigadora (3 I+D; 3 autonómicos) o colaboradora científica (2 I+D). Relacionado con esta temática he dirigido 6 tesis doctorales europeas (3 con premio extraordinario), 1 tesis Doctoral, 1 tesi di laurea, 3 Deas así como numerosos TFM y TFGs; actualmente hay 4 tesis doctorales en curso. Igualmente, he organizado actividades de I+D+I destacando por su importante repercusión el congreso internacional sobre terra sigillata hispánica (2014) o el workshop internacional sobre facies cerámicas del sur peninsular (2013). Mi segunda línea, urbanismo y arquitectura, se centra en la investigación relativa a ciudades y estructuras así como a territorio materializada, en una serie de publicaciones y de proyectos nacionales e internacionales, en los que he estado integrada como codirectora (acción en el exterior, Ministerio Cultura y Deportes), subdirectora (2 autonómicos) o investigadora (4 autonómicos). Proyectos en los que prima el aspecto urbano-arquitectónico, sin que por ello se obvie el estudio ceramológico, siendo este binomio urbano-arquitectónico y ceramológico, una constante en mi investigación. Fruto de esta línea: la dirección de 1 tesis doctoral europea con premio extraordinario, 2 Deas, así como TFM y TFGs. Mi gestión en investigación se materializa como I.P., directora o subdirectora de los proyectos competitivos en los que he participado; responsable grupo investigación desde 2002; miembro de comités científicos de importantes congresos internacionales (S.E.C.A.H. o R.C.R.F.), evaluadora revistas nacionales; evaluadora de proyectos nacionales y autonómicos. Miembro de comisiones de agencias nacionales (ANEP, ANECA y AEI) y universidades extranjeras (Trento, Siena, Nova de Lisboa).

#### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES C.1. Publicaciones:**

**A1.** Maldonado Ruiz, A., Dorado Alejos, A. y Fernández García, M<sup>a</sup> I.(2022):“La recuperación de los punzones de rúbrica de la terra sigillata hispánica del alfar romano de Isturgi (Andújar, Jaén, España) a partir de su digitalización, reconstrucción e impresión 3D”, *Virtual Archaeology Review*, 13(27), 1-18 (SJR:Q1).

**A2.** Loza Azuaga, M<sup>a</sup> L., Beltrán Fortes, J., Román Punzón, J.M., Ruiz Montes, P., Moreno Alcaide, M. y Fernández García, M<sup>a</sup> I. (2021): “La villa romana de Salar (Granada). El programa escultórico en contexto arqueológico”, *Archivo Español de Arqueología*, 94, e20 (SJR: Q2)

**A3.** Maldonado Ruiz, A. y Fernández García, M<sup>a</sup> I.(2020): “Técnicas de digitalización y reconstrucción 3D aplicadas a los moldes de Terra Sigillata del yacimiento romano de Los Villares de Andújar (Municipium Isturgi Triumphale). Las Posibilidades en la Difusión, Estudio y Conservación del Patrimonio Arqueológico”, *Pyrenae*, 51/2, pp. 159 -179(SJR: Q2)

**A4.** Esquivel Sánchez, F.J., Alarcón Moreno, L., Esquivel Guerrero, J.A. y Fernández García, M<sup>a</sup> I.(2019): “Caracterización estadística y registro de la terra sigillata hispánica del alfar romano de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén)”, *Spal*, 28.1, 173-192 (SJR: Q2; WOS).

**A5.** Esquivel, F.J., Alarcón Moreno, L., Esquivel, J.A. y Fernández-García, M<sup>a</sup> I.(2019): “Arqueología virtual en la terra sigillata y aplicaciones estadísticas. Láser escáner vs. Fotogrametría”, *Lucentum XXXVIII*, 243-254 (SJR: Q3; WOS).

**A6.** Fernández-García, M<sup>a</sup> I. (2019): “El centro de producción de terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén, España)”*Latomus. Revue d'études latines* 78.2, 339-384 (SJR: Q4)

**A7.** Peinado Espinosa, M<sup>a</sup> V., Esquivel, J.A., Ruiz Montes, P. Bashar, M. y Fernández García, M<sup>a</sup> I. (2017): “A statistical approximation of common Roman ceramics from the Isturgi deposits (Andújar, Andalusia), *Archeologia e Calcolatori*, 28.1, 61-72 (SJR: Q3; WOS).

**A8.** Serrano Arnaez, B., Compañía, J.M. y Fernández-García, M<sup>a</sup> I. (2016): “Chemical and mineralogical characterization of Roman Sigillata moulds from Andújar (Jaén, Spain)”, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 7, 60-70. (SJR: Q1; WOS).

**CL1.** Fernández García, M<sup>a</sup> I., Román Punzón, J., Moreno Alcaide, M., Ruiz Montes, P. y Ramos Noguera, J. (2019): “Los mosaicos de la villa romana de Salar (Granada). Campañas de excavación de 2017 y 2018” en Neira, L. (coord.) Mosaicos en el espacio rural. Conservación y puesta en valor, Ed. L’Erma” di Bretschneider, Roma, 179.192. (SPI: 14; ICEE:10).

**CL 2.** Peinado Espinosa, M<sup>a</sup> V., Ruiz Montes, P. y Fernández García, M<sup>a</sup> I. (2018): “Materiales de un contexto de época julio-claudia procedente de Isturgi (Los Villares de



Andújar, Jaén). En los confines orientales de la provincia Baeticae” en Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, M<sup>a</sup> V. y Fernández García, M<sup>a</sup> I. (Eds.) *Estudios para la configuración de las facies cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica*, serie Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archeopress, Oxford, 224-242. (SPI: 1; ICEE: 77).

**CL 3.** Fernández García, M<sup>a</sup> I. y Moreno Alcaide, M. (2018): “Los Villares de Andújar o el liderazgo de los complejos alfareros de Terra Sigillata Hispánica de origen Bético”, *New Perspectives on Roman Pottery: Regional Patterns in a Global Empire*, Ed. Rei Cretariae Romanae Fautorum Bonn, 83-90. (SPI: 17; ICEE: 7).

**CL4.** Fernández García, M<sup>a</sup> I., Ruiz Montes, P. y Peinado Espinosa, M<sup>a</sup> V. (2017): “Alfares y producción de cerámicas (ss. I a.C.-V d.C.)” en Hidalgo Prieto, R. (coord.) *Las villas romanas de la Bética*, Ed. Universidad de Sevilla, Sevilla, 345-388. (SPI 8 ICEE 21).

**CL5.** Fernández García, M<sup>a</sup> I. (2015): “El centro de producción de terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar, Jaén, España” en Fernández García, M<sup>a</sup> I., Ruiz Montes, P. y Peinado Espinosa, M<sup>a</sup> V. (Eds. Científicos): *Terra Sigillata Hispánica: 50 años de investigaciones*, Ed. Quasar, Roma, 57-84. (SPI: 10; ICEE:16).

## **C.2. Proyectos**

### **1.Referencia del proyecto:** PID2019-105294GB-I00

Título: Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: Sigilla Hispaniae

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades .Convocatoria: 2019

Investigadora principal: M<sup>a</sup> Isabel Fernández García

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 01/06/2020 - 31/05/2023.

Financiación recibida (en euros): 74.899 €

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal. Estado del proyecto o contrato: activo

### **2.Referencia del proyecto:** HAR2016-75843-P

Título: Producción y adquisición de cerámicas finas en el proceso de configuración de las comunidades cívicas de la Bética y la Hispania meridional durante el Alto Imperio romano

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación Convocatoria: 2016

Investigadora principal: M<sup>a</sup> Isabel Fernández García

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 30/12/2016 a 29/12/2019

Financiación recibida (en euros): 31.460€

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal. Finalizado 30/12/2019

### **3.Referencia del proyecto:** HAR2013-41278-P

Título: *Ex Baetica Sigillatae*: transferencias tecnológicas, producción y circulación de vajillas cerámicas en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria: 2013

Investigador principal: M<sup>a</sup> Isabel Fernández García

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 01/01/2014 a 31/12/2016

Cuantía de la subvención (en euros): 19.360

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal. Finalizado 30/12/2016

### **4.Referencia del proyecto:** HAR2010-17507

Título: *Ex officina meridionali*: Tecnología, producción, difusión y comercialización de cerámicas finas de origen bético en el sur peninsular durante el Alto Imperio

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria: 2010

Investigador principal: M<sup>a</sup> Isabel Fernández García

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 01/01/2011-31/12/2013

Cuantía de la subvención (en euros): 35.695

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal. Finalizado 30/12/2013

### **5.Referencia del proyecto:** HUM2007-64460/HIST

Título: Ciudad y tradiciones productivas: comercio, distribución y consumo

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Convocatoria: 2006

Investigador principal: M<sup>a</sup> Isabel Fernández García

Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 01/10/2007 a 31/12/2010

Cuantía de la subvención (en euros): 32.912

Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal

### **6.Referencia del proyecto:** SIDPH/DI



Título: Proyecto ISTVRGI. Otro indigenismo y otra romanización: la configuración social y económica de los fenómenos productivos en las áreas periféricas del Alto Guadalquivir.  
Entidad financiadora: Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.  
Investigador principal: M<sup>a</sup> Isabel Fernández García  
Entidad de afiliación: Universidad de Granada. Duración: 02/05/2012 activo  
Cuantía de la subvención (en euros): 60.000,00 € (Ayuntamiento de Andújar)  
Tipo de participación en el proyecto/contrato: Investigadora Principal. Estado del proyecto o contrato: concedido y en desarrollo

### **7. Referencia del proyecto: MC/IPHE Acciones en el exterior**

Título: La ciudad romana de Cosa: arqueología de un enclave comercial mediterráneo  
Entidad financiadora: Ministerio de Cultura  
Investigador principal: Mercedes Roca Roumens  
Entidad de afiliación: Universidad de Barcelona  
Duración: 2005-2012  
Tipo de participación en el proyecto/contrato: codirectora 2005/2009. Finalizado 2012

### **C.5. OTROS: Tesis Doctorales defendidas**

**Título:** “Terra sigillata hispánica en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Valoración tipocronológica a partir de los vertederos del suburbio Norte” por Macarena Bustamante Álvarez. Doctorado europeo. Defensa: 01/06/2010. Universidad de Cádiz. Sobresaliente *cum Laude*. Codirectora

**Título:** “Cerámicas comunes romanas en el Alto Guadalquivir. El alfar de Los Villares de Andújar” por M<sup>a</sup> Victoria Peinado Espinosa. Doctorado europeo. Defensa: 08/06/2010. Univ. Granada. Sobresaliente *cum Laude*. Directora

**Título:** “*Suburbia Cretariae*. Nuevas lecturas en torno a procesos de producción y sustratos productivos en el complejo alfarero romano de Los Villares de Andújar (Jaén)” por Pablo Ruiz Montes. Doctorado europeo. Defensa: 14/10/2011. Univ. Granada. Sobresaliente *cum Laude*. Premio Extraordinario. Directora

**Título:** “Arquitectura residencial en Cosa: usos, tipología y función urbana” por Manuel Moreno Alcaide. Doctorado europeo. Defensa: 06/02/2015. Univ. Granada. Sobresaliente *cum Laude* (por unanimidad) Premio Extraordinario. Codirectora

**Título:** “Estructuras humanas y económicas de producción de la *terra sigillata* hispánica: los productores de moldes” por Begoña Serrano Arnaez. Doctorado europeo. Defensa: 25/02/2016. Univ. Granada. Sobresaliente *cum Laude* Premio Extraordinario. Codirectora.

**Título:** “Una propuesta 3d para su aplicación en el análisis estadístico de la cerámica. La terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar” por Laura Alarcón Moreno. Defensa 12/09/2019. Univ. Granada. Sobresaliente *cum Laude* Codirectora.

**Título:** “La aplicación de la Fotogrametría (SfM) y las Nuevas Tecnologías para la mejora de la Documentación, Difusión y Divulgación del Patrimonio Arqueológico” por Alexis Maldonado Ruiz. Doctorado Internacional. 21/02/2020. U. Granada. Sobresaliente *cum Laude*. Directora.

**Título:** “El área doméstico-artesanal del municipio romano de Los Bañales de Uncastillo: estudio socioeconómico a partir del análisis de los contextos cerámicos. La TSH” Por Inmaculada Delage González. Doctorado Internacional. 24/03/2021. U. Navarra. Sobresaliente *cum Laude*. Codirectora.

### **C.6. OTROS: Participación en tareas de evaluación a nivel nacional e internacional**

-Coordinadora nacional de las becas FPU en el área científica HA años 2009 y 2010 (ANEP) y 2012, 2013 y 2014 (ANECA). Coordinadora nacional en el área de HA de los programas Salvador de Madariaga y para doctores jóvenes José Castillejo 2019 y 2021 (ANECA). Vocal de las comisiones de: a) Acreditación a Profesores Titulares en HA ANECA (septiembre 2011-febrero 2014). b) Comisión de Garantías y Programas ANECA (abril 2015-enero 2017). c) Comisión de Asesoramiento para la Evaluación del Profesorado ANECA (desde octubre 2017).-Miembro de la Comisión de Evaluación de PHA-ARQ convocatoria 2018 de RTI y PGC y miembro de la Comisión de Evaluación del Programa Juan de la Cierva Formación (A.E.I.) 2019 y 2020. -Vocal, en calidad de experto internacional, tribunales concurso-oposición pública plazas de arqueología en la Università di Trento (2014), U. Siena (2016) y U. Nova de Lisboa (2020).

### **C.7. OTROS: : gestión en sociedades científicas internacionales**

--Directora hasta 2021 de EX OFFICINA HISPANA, Boletín de la S.E.C.A.H. y de EX OFFICINA HISPANA, Cuadernos de la S.E.C.A.H. (Indexada S.E.C.A.H. en SPI 20).



Fecha del CVA

04/10/2022

## A. DATOS PERSONALES

Nombre	José Luis		
Apellidos	Escacena Carrasco		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-4935-9308		

\* *datos obligatorios*

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	06/07/2011		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Departamento de Prehistoria y Arqueología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Prehistoria – Protohistoria – Arqueología		

### A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1980-1987	Profesor Contratado / Universidad de Cádiz / España
1987-2011	Profesor Titular / Universidad de Sevilla / España

*(Incorporar todas las filas que sean necesarias)*

### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Doctorado (Tesis Doctoral)	Universidad de Sevilla Facultad de Geografía e Historia	1986
Licenciado	Universidad de Sevilla	1980



(Memoria de Licenciatura)	Facultad de Geografía e Historia	
Licenciatura en Filosofía y Letras (Historia General)	Universidad de Sevilla Facultad de Geografía e Historia	1977

## B. RESUMEN DEL CV

José Luis Escacena Carrasco es catedrático de Prehistoria de la Universidad de Sevilla, donde ejerce su labor docente e investigadora en el Departamento de Prehistoria y Arqueología. Está especializado en Prehistoria Reciente y Protohistoria de la Península Ibérica en sus relaciones con las culturas del mundo atlántico y con las civilizaciones mediterráneas. Ha trabajado en numerosas líneas de investigación desde el Neolítico a la Edad del Hierro, y especialmente en el mundo tartésico y fenicio. Puede considerarse pionero de la introducción en España de la Arqueología Evolutiva, materia que imparte en la Universidad de Sevilla y que consiste básicamente en aplicar los principios epistemológicos de la teoría darwinista a la evolución cultural. En la última década ha emprendido también diversos estudios sobre simbolismo y arqueoastronomía.

La labor docente se ha desarrollado durante 41 años en las Universidades de Cádiz y de Sevilla. Como profesor contratado del área de Prehistoria, desarrolló su labor docente en la Universidad de Cádiz entre los años 1980 y 1987, impartiendo las asignaturas de la titulación de Historia correspondientes al área de Prehistoria.

Al conseguir una plaza de profesor titular en la Universidad de Sevilla, desde 1987 pertenece al Departamento de Prehistoria y Arqueología de la misma, donde continúa de Catedrático del Área de Prehistoria. En todo este tiempo ha impartido docencia en licenciaturas, grados, másteres y programas de doctorado, así como en el Aula de la Experiencia. En todas estas titulaciones ha impartido docencia mayoritariamente en asignaturas del área de Prehistoria, y esporádicamente en alguna del área de Arqueología.

## C. APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas

Escacena Carrasco, J. L.; Tabales, M. A. (2019): "On the founding of Seville. Recent archaeological data in the context of the Phoenician colonization of Tartessos", *Rivista di Studi Fenici* XLVII: 67-85. ISSN: 0390-3877.

Escacena Carrasco, J. L.; Gómez Peña, A.; Pérez Aguilar, L. G. (coords.) (2018): *Caura. Arqueología en el estuario del Guadalquivir*. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla. SPI: General (ICEE 153.00, Posición 31 de 104). Arqueología y Prehistoria (ICEE 21, Posición 8 de 24). Historia (ICEE 95, Posición 11 de 50).



Escacena, J. L. (2018): "*Ad petendam pluviam*. El petroglifo de Los Aulagares como respuesta religiosa al evento climático 4.2 ka cal BP", *Ilus. Revista de Ciencias de las Religiones* 23: 81-110. <http://dx.doi.org/10.5209/ILUR.61022> ISSN: 1135-4712. SJR 2019: 0.104. Religious Studies (Q3), Philosophy (Q4).

García Viñas, E.; Bernáldez, E.; Escacena Carrasco, J. L. (2018): "Una historia natural de Caura. Paleobiología y tafonomía del yacimiento arqueológico del Cerro de San Juan", en J.L. Escacena *et al.* (coords.), *Caura. Arqueología en el estuario del Guadalquivir*. Sevilla, Universidad de Sevilla: 353-371. SPI: General (ICEE 153.00, Posición 31 de 104). Arqueología y Prehistoria (ICEE 21, Posición 8 de 24). Historia (ICEE 95, Posición 11 de 50).

García Rivero, D.; Escacena Carrasco, J. L. (2015): "Del Calcolítico al Bronce Antiguo en el Guadalquivir inferior. El Cerro de San Juan (Coria del Río, Sevilla) y el 'modelo de reemplazo'", *Zephyrus* LXXVI: 15-38. <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus2015761538> ISSN: 0514-7336. SJR 2016: 0.374. Archeology (Q1), Archeology (arts and humanities) (Q1), History (Q1).

Escacena Carrasco, J. L. (2015): "Orientation of Phoenician temples", en C.L.N. Ruggles (ed.), *Handbook of archaeoastronomy and ethnoastronomy: 1793-1799*. Springer, New York. [https://doi.org/10.1007/978-1-4614-6141-8\\_183](https://doi.org/10.1007/978-1-4614-6141-8_183) ISBN: 978-1-4614-6140-1. SPI: General (ICEE 670.00, Posición 4 de 96). Arqueología y Prehistoria (ICEE 12, Posición 12 de 23). Historia (ICEE 20, Posición 25 de 41).

Escacena Carrasco, J. L.; Moreno Megías, V. (2014): "Cerámica de tipo Kuass procedente de Caura. ¿Testimonios de un nuevo centro de producción?", *Archivo Español de Arqueología* 87: 75-90. <http://dx.doi.org/10.3989/aespa.087.014.005> ISSN: 0066 6742. SJR 2015: 0.186. Archeology (Q2), Archeology (arts and humanities) (Q2), History (Q2).

Abril, J.M.; Perriáñez, R.; Escacena Carrasco, J. L. (2013): "Modeling tides and tsunami propagation in the former Gulf of Tartessos, as a tool for Archaeological Science", *Journal of Archaeological Science* 40 (2013): 4499-4508. <http://dx.doi.org/10.1016/j.jas.2013.06.030> ISSN: 03054403. SJR 2014: 1.526. Archeology (Q1), Archeology (arts and humanities) (Q1), History (Q1).

Esteban, C.; Escacena Carrasco, J. L. (2014): "Arqueología del cielo. Orientaciones astronómicas en edificios protohistóricos del sur de la Península Ibérica", *Trabajos de Prehistoria* 71 (1): 113-138. <http://dx.doi.org/10.3989/tp.2013.00> ISSN: 0082-5638. SJR 2015: 0.569. Archeology (Q1), Archeology (arts and humanities) (Q1).

Escacena Carrasco, J. L. (2013): "El espejismo tartésico", en J.M. Campos y J. Alvar (eds.), *Tarteso. El emporio del metal*. Almuzara, Córdoba: 137-195. ISBN: 978-84-15828-30-3. SPI: General (ICEE 5.00, Posición 100 de 104).

## C.2. Congresos



### Coordinación de congresos y seminarios

Escacena Carrasco, J. L.; García Rivero, D. (28/01/2020-01/02/2020): *VII Congreso Internacional del Neolítico en la Península Ibérica*. Paraninfo, Aula XVI y Aula de Grados Diego Angulo. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. 30 horas. Sevilla. Labor: Organizador.

Escacena Carrasco, J. L.; García Rivero, D.; Gómez Peña, A. (5-6/11/2015): *Arqueodoñana*. Aula de Grados Diego Angulo. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. 15 horas. Sevilla. Labor: Organizador.

Escacena Carrasco, J. L.; Gómez Peña, A.; Pérez Aguilar, L. G. (24-26/02/2014): *Caura. Arqueología en el Bajo Guadalquivir*. Centro Cultural de la Villa. Grupo de Investigación *TELLUS*. Prehistoria y Arqueología en el Sur de Iberia (HUM-949). Coria del Río (Sevilla).

### Conferencias invitadas de carácter internacional

Escacena Carrasco, J. L. (14/12/2017): "*Sed libera nos a Malo*. Cuerdas y nudos apotropaicos en el mundo fenicio". *Mare Sacrum. Religión, cultos y rituales fenicios en el Mediterráneo* (= X Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos). Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Cádiz. Cádiz-San Fernando (Cádiz).

Escacena Carrasco, J. L. (24/11/2017): "Navegando con los dioses. La barca sagrada en la Iberia protohistórica", *Sacra Artificilia. Liturgia y objetos litúrgicos en las religiones antiguas*. Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla y Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla. Sevilla.

Escacena Carrasco, J. L. (8/05/2015): "El poder de los axiomas. Ejemplos en la Prehistoria reciente del Suroeste ibérico", *Jornadas Internacionales La Historia de la Arqueología a Debate. Historiografía Arqueológica en Andalucía y Algarve/Alentejo: similitudes y diferencias*. Facultad de Geografía e Historia. Sevilla.

### Comunicaciones en congresos internacionales

Escacena Carrasco, J. L.; Gómez Peña, A. (13/12/2018): "Luto en la cara. Ablaciones de duelo en el Mediterráneo arcaico", *XVII Coloquio Internacional ARYS. Vestir divinamente. Deidades y cultores arropados o desnudos*. Asociación ARYS. Jarandilla de la Vera (Cáceres, España).

Escacena Carrasco, J. L.; Gómez Peña, A. (9/11/2018): "Las vacas invisibles. A propósito de la supuesta ganadería transterminante del Bronce Final en el suroeste ibérico", *X Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*. Zafra (Badajoz, España).



Escacena Carrasco, J. L. (29/04/2015): "I+D+i en los templos fenicios de Tartessos", *Trabajo Sagrado. Producción y Representación en el Mediterráneo Occidental durante el I Milenio a.C.* Museo Arqueológico de Sevilla-Universidad de Sevilla. Sevilla.

Escacena Carrasco, J. L. (3/11/2014): "Cielos petrificados", *De Artis Rupestris. International Conference. Proto-historical and Historic Rock Art in the Iberian Peninsula.* Universitat Jaume I. Castellón de la Plana (Castellón).

Esteban, C.; Escacena Carrasco, J. L. (27/09/2012): "Oriented for prayer: astronomical orientations of protohistoric sacred buildings of the South Iberian Peninsula", *Ancient Cosmologies and Modern Prophets.* (= 20th Conference of the European Society for Astronomy in Culture). Ljubljana (Eslovenia).

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación**

Labor: Colaborador | Título: Tarteso olvidado (en los museos) (PGC2018-097131-B-100) | Entidad financiadora y convocatoria: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades | Nombre del investigador principal y entidad de filiación: Eduardo Ferrer Albelda – Universidad de Sevilla | Fechas de inicio y fin: 01/01/2019-31/12/2022.

Labor: Equipo de investigación | Título: Cueva de la Dehesilla: estudio arqueológico y paleoambiental para el conocimiento de la ocupación humana prehistórica de la Sierra de Cádiz | Entidad financiadora y convocatoria: Junta de Andalucía – 2015 | Nombre del investigador principal y entidad de filiación: Daniel García Rivero – Universidad de Sevilla | Fecha de inicio y de fin: 08/05/2015 – Actualidad.

Labor: Asesor científico | Título: Excavaciones en el yacimiento de Saruq Al Hadid (Dubai) | Entidad financiadora y convocatoria: Emiratos Árabes Unidos | Nombre del investigador principal y entidad de filiación: Myriam Seco Álvarez – Universidad de Sevilla | Fechas de inicio y fin: 15/11/2018 – 14/11/2021.

Labor: Investigador principal | Título: Proyecto *Colonia Aelia Augusta Italica* (CAAI). Arqueología del sector NE de la *Vetus Urbs* de Italica en el marco del proceso de romanización en el Guadalquivir Inferior (HAR2017-89004-P) | Entidad financiadora y convocatoria: Ministerio de Economía y Competitividad – 2017 | Nombre del investigador principal y entidad de filiación: José Beltrán Fortes y José Luis Escacena Carrasco – Universidad de Sevilla | Fechas de inicio y fin: 01/01/2018 – 31/12/2020.

Labor: Equipo de investigación | Título: Arqueología del sol y otros astros | Entidad financiadora y convocatoria: Ministerio de Ciencia e Innovación – 2014 | Nombre del investigador principal y entidad de filiación: Arturo Ruiz Rodríguez – Universidad de Jaén | Fecha de inicio y fin: 25/10/2014 – 24/10/2015.



Fecha del CVA	5/10/2022
---------------	-----------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	PRIMITIVA		
Apellidos	BUENO RAMÍREZ		
Dirección email		<a href="https://uah.es/es/estudios/profesor/Primitiva-Bueno-Ramirez/">https://uah.es/es/estudios/profesor/Primitiva-Bueno-Ramirez/</a>	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-8958-8928		

\* datos obligatorios

## A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática		
Fecha inicio	01/06/2004		
Organismo/ Institución	Universidad de Alcalá		
Departamento/ Centro	Prehistoria		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Prehistoria Reciente, Neolítico, Calcolítico, Megalitismo, Grañas Prehistoricas, Arte Megalítico, Menhires, estelas		

## A.2. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura Filosofía y Letras	Universidad Complutense. Madrid	1979
Doctorado en Prehistoria	Universidad Complutense. Madrid	1987

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

## Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios)

P. Bueno Ramírez es especialista en Prehistoria reciente, habiendo desarrollado una investigación continuada en Megalitismo y Arte Megalítico. Formada en la Universidad Complutense, realizó estudios pre y postdoctorales en la escuela de Arqueología de Roma y en la Universidad de Rennes. Sus estudios en la simbología del Holoceno han revelado la no ruptura entre las expresiones paleolíticas y postpaleolíticas, demostrando la adaptación y progresión de contenidos en tradiciones de *longue durée*.

Ha dado a conocer el megalitismo en la zona de Toledo, tanto por lo que se refiere a antiguos monumentos ortostáticos, Azután el ejemplo más citado, como por el descubrimiento de necrópolis de hipogeos, cuyo impacto en la arqueología interior ha sido notable desde la década de los 2000. Su línea de investigación se ha centrado en la reconstrucción social y ritual de estos monumentos funerarios, con el apoyo de análisis arqueométricos. Los primeros conjuntos de vasijas de hipogeos con estudio de contenidos son los de las necrópolis de Valle de las Higueras, en Toledo, así como la serie más compacta de C14 de este sector. Igualmente ha aportado referencias arqueométricas, para la caracterización e identificación de pigmentos, y las dataciones directas de C14 para el arte megalítico ibérico y del resto de Europa.

Tiene experiencia en trabajo de campo en megalitos de Extremadura, Toledo, Guadalajara, Andalucía, Cantabria, País vasco, así como en los más destacados sitios megalíticos de Portugal, Francia, Alemania, Reino Unido y Suiza, donde viene colaborando con equipos internacionales.

Es docente en la Universidad de Alcalá, en programas de Prehistoria en niveles de Grado y Máster. Directora de 14 Tesis doctorales y directora del Máster de Arqueología y Gestión del Patrimonio arqueológico. Es IP o colP en proyectos competitivos desde 1986 de manera continuada, colabora en proyectos de investigación en Francia (2 en activo), Alemania (1 en activo), Portugal (2 en activo) y USA (1 en activo), además de impulsar proyectos LRU con diversas administraciones y empresas (5 en activo)

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES.

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas

- BUENO RAMÍREZ, P., SOLER DÍAZ, J. (eds) 2021. Mobile images of Ancestral Bodies. A millennium-long perspective from Ibeira to Europe. Zona Arqueológica. 2 vols.

- BUENO RAMÍREZ, P., SOLER DÍAZ, J. 2021. Constructing powerful symbols : solar images in Iberian figurines between the 4th and the 3rd millennia BC, Harald Meller, Alfred Reichenberger, Roberto Risch eds : Time is power. Who make Time ? Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte, Halle, vol.24. 2021 :125-148 ç
- BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de 2020. Arqueología del Arte Prehistórico Ibérico. El arte postglaciar como caso de estudio. M. Bea, R. Domingo, C- Mazo, L. Montes, J.M. Rodanés eds. : De la mano de la Prehistoria. Homenaje a Pilar Utrilla. Monografías Arqueológicas. Prehistoria,57. Universidad de Zaragoza,2021 ; pp. 427-448
- BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de 2020. The end of the Ice Age in southern Europe: Iberian images in the Palaeolithic to Post-Palaeolithic transition. *Palevol* 20(44)  
<https://doi.org/10.5852/cr-palevol2021v20a44>
- BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de 2020. Archaeology of Late Prehistoric Images in Southern Europe : Research Agenda (2015-2019). Paul Bahn, Nathalie Franklin & Mathis Strecker eds : *Rock Art Studies : News of the World VI*. 2021. Archaeopress. Oxford : 31.49
- ARMITAGE, R. A., BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R.de, MARTINEAU, R., CARRERA RAMIREZ, F., FAIRCHILD, T., SOUTHON, J. 2020: Charcoal-painted images from the french Neolithic Vilvenard hyogea: an experimental protocol for radiocarbon dating of conserved and in situ carbon with consolidant contamination. *Archaeological and Anthropological Sciences*, <https://doi.org/10.1007/s12520-020-01077-3> 2020.
- BUENO RAMÍREZ, P., SOLER DÍAZ, J. 2020. *Ídolos. Miradas Milenarias*. Museo Arqueológico de Alicante.
- BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de, BARROSO BERMEJO, R., LAPORTE, L., GOUZIN, Ph., COUSSEAU, F., SALANOVA, L., CARD, N., BENETAU, G. MENS, E., SHERIDAN, A., CARRERA-RAMIREZ, F., HERNANZ, A., IRIARTE, M., STEELMAN, K. 2019: From Pigment to symbol. The role of paintings in the ideological construction of European megaliths. In Johannes Müller, Martin Hinz, Maria Wunderlich (Eds.): *Megaliths – Societies – Landscapes. Early Monumentality and Social Differentiation in Neolithic Europe*, Vol. 3: Proceedings of the international conference » Megaliths – Societies – Landscapes. Early Monumentality and Social Differentiation in Neolithic Europe« (16th–20th June 2015) in Kiel. Bonn, 845-865.
- BUENO RAMÍREZ, P., BARROSO BERMEJO R., BALBÍN BEHRMANN, R. de 2019: Funerary red (cinnabar versus ochre) and megalithic rituals in the central Iberian peninsula. The hypogean necropolis of Valle de las Higueras, Huecas, Toledo, Spain. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 116, 1, 73-93.
- CERRILLO CUENCA, E., BUENO RAMÍREZ, P. 2019: Counting with the invisible record? The role of LiDAR in the interpretation of megalithic landscapes in south-western Iberia (Extremadura, Alentejo and Beira Baixa). *Archeological prospection*, [wileyonlinelibrary.com/journal/arp](http://wileyonlinelibrary.com/journal/arp)
- CERRILLO CUENCA, E., BUENO RAMÍREZ, P., BALBÍN BEHRMANN, R. de 2019: ""3D Mesh Tracings"": a protocol for the digital recording of prehistoric art. Its application at Almendres cromlech (Évora, Portugal). *Journal of Archaeological Sciences*, Reports 25, 171-183.
- BUENO RAMIREZ, P., LINARES CATELA, J.A, BALBÍN BEHRMANN, R. de, BARROSO BERMEJO, R. 2018: *Símbolos de la muerte en la Prehistoria Reciente del Sur de Europa. El dolmen de Soto, Huelva, España*. Arqueología Monografías, Junta de Andalucía.
- MURILLO BARROSO, M., PEÑALVER, E., BUENO RAMREZ, P., BARROSO- BERMEJO, R., BALBIN BEHRMANN, R. de, MARTINON TORRES, M. 2018: Amber in prehistoric Iberia: New data and a review. *Plos One*, <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0202235>
- ROGERIO CANDELEDA, M.A, BUENO-RAMÍREZ, P., DE BALBIN BEHRMANN, R. de, GARCIA SANJUAN, L. 2018: Landmark of the past in the Antequera megalithic landscape: A multidisciplinary approach to the Matacabras rock art shelter. *Journal of Archaeological Science*, <https://doi.org/10.1016/j.jas.2018.05.005>
- CAMBRA, O., BARROSO, R., GARCÍA GIL, O., BUENO, P., RASCÓN, J., GONZÁLEZ, A., BALBÍN, R. de, 2018: Can histomorphology enhance the analysis of cremated human bones in an archaeological context? A case from the Lagunita I archaeological site, Santiago de Alcántara (Cáceres), Spain. *Journal Archaeological Science*, Reports 20, 675-682.
- BALBIN BEHRMANN, R. de, BUENO RAMÍREZ, P., BARROSO BERMEJO, R., VILLANUEVA ORTIZ, P. 2017: Images of the Past in the Lands of Antequera, Málaga, Spain. Palaeolithic to Post- Palaeolithic Transition in Southern Europe. *Munibe*, Vol. 68, 115-133.
- BUENO RAMÍREZ, P., BALBIN BEHRMANN, R. de, BARROSO, R. 2017: Steles, Time and Ancestors in the Megaliths of Antequera, Málaga (Spain). *Menga* 8, 193-219.
- BUENO RAMÍREZ, P., BARROSO BERMEJO, R., BALBÍN BEHRMANN, R. de, 2017. Ancestors' Images as Marks of the Past. The Dolmen of Azután, Toledo (Spain). In M., Bartelheim, P. Bueno Ramírez, M. Kunst. (Eds.): *Key resources and sociocultural developments in the Iberian Chalcolithic*, RESSOURCENKULTUREN, Band 6, Tübingen, 23-36.

- BUENO RAMÍREZ, P., BARROSO BERMEJO, R., BALBIN BEHRMANN, R. de, 2017: Redefining Ciempozuelos. bell-beaker in Toledo?. Sinos e taças. Junto ao oceano e mais longe. Aspectos da presença campaniforme na península ibérica. *UNIARQ. Estudos & Memórias*, 10, Lisboa, 324-341.
- DIAZ-DEL-RIO, P., CONSUEGRA, S., AUDIJE, J., ZAPATA, S., CAMBRA, O., WATERMAN, A., THOMAS, J., PEATE, D., ODRIZOLA, C., VILLALOBOS, R., GONZALEZ, A., BUENO, P., TYKOT, R. 2017: Un enterramiento colectivo en cueva del III milenio AC en el centro de la Península Ibérica: el Rebollosillo (Torrelaguna, Madrid). *Trabajos de Prehistoria*, 74,1, p.68-85. ISSN: 0082-5638
- LAPORTE, L., COUSSEAU, F., BUENO RAMÍREZ, P., BALBÍN BEHRMANN, R. de, GOUEZIN, 2017: Le douzième dolmen de Barnenez: destructions et reconstructions au sein d'une nécropole mégalithique. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, T. 114.1, 93-114.
- LANCHARRO GUTIÉRREZ, Ma.A., BUENO RAMIREZ, P. 2017. Pintura esquemática y territorios de la prehistoria reciente en la cuenca interior del Tajo. *Zephyrus*, LXXX.2017, 33-47.
- SZÉCSÉNYI-NAGY, A., ROTH, C., BRANDT, G., et al., M., HAAK, W., ALT, K. 2017: The maternal genetic make-up of the Iberian Peninsula between the Neolithic and Early Bronze age. *Plos One*. <https://doi.org/10.1101/10696>
- BUENO RAMÍREZ P.; BALBIN, R., LAPORTE, L., GOUEZIN, P., COUSSEAU, F., BARROSO, R., HERNANZ, A., IRIARTE, M., QUESNEL, L 2015: Natural and artificial colors: the megalithic monuments of Brittany, *Antiquity* 89: 55- 71.
- BUENO, P., BARROSO, R., BALBIN, 2016: Between East and West: Megaliths in the centre of the Iberian Peninsula. In *The Megalithic Architectures of Europe Oxbow Monographs*: 157-166.
- BUENO RAMÍREZ P., BALBIN, R. de; BARROSO, R. (2016) Megalithic art in the Iberian Peninsula. Thinking about graphic discourses in the European Megaliths. *Préhistoire méditerranéennes. Presses universitaires de Provence*: 185-203.
- BUENO RAMÍREZ, P., BALBÍN, R., BARROSO, R., CARRERA, F., HUNT, M.A. 2016: El arte y la plástica en el tholos de Montelirio. In Fernández, A., García Sanjuán, L., Díaz-Zorita, M. (eds.): *Montelirio. Un gran monumento megalítico de la Edad del Cobre*. Arqueología Monografías. Junta de Andalucía: 365-403. Libro Medalla de oro de la UISSPP. Paris, 2017.
- HERNANZ, A., IRIARTE, M., BUENO, P., BALBIN, R., GAVIRA, J.M., CALDERÓN, D., LAPORTE, L., BARROSO, R., GOUEZIN, P., MAROTO, A., SALANOVA, L., BENETAU, G., MENS, E. 2016: Raman microscopy of prehistoric paintings in French megalithic monuments, *Journal of Raman Spectroscopy*, 47, 571-578.

## C.2. Congresos

### Ponencias Invitadas

- The symbolic world of the late neolithic and Chalcolithic society in Southwest Iberia International Archaeological Conference. New perspectives in European Prehistory II. Halle Museum. Junio 2018
- Arte prehistórico en la Península Ibérica. Encuentros 2018: Arte rupestre e conservación. Noviembre 2018
- Refurbishing iberian megalithic stones. The Past and past societies: reuse and interpretation of ancient places during metal ages. UISSPP: París. Junio 2018
- Biographies des pierres. Dedans et dehors des mégalithes ibériques The recycling of megaliths (dolmen, menhir, engraved stele) : chronology, function & gesture. Junio 2018
- On the Atlantic shores. The origins of megaliths in Europe? Rencontres Internationales de Megalithisme. La Roche-sur-Yon. Septiembre 2019
- Social, economic and ideological roots of Chalcolithic Iberian steles **LANDSCAPES AS RESOURCE ASSEMBLAGES IN THE BRONZE AGE OF SOUTHERN SPAIN**. Septiembre 2019
- Arte mégalithique du Sud de l'ibérie. Pierres à bâtir, pierres à penser, Rodez

## C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 2019-2020. RUI: Evaluating the Limits and Capabilities of Plasma Chemical Oxidation for Accelerator Mass Spectrometric Radiocarbon Dating in Archaeology. National Science Foundation (NSF) Research at Undergraduate Institutions, Archaeometry, 2019, Award #1917310I.P. Ruth- Armitage.
- 2018-2021. Construyendo las imágenes de guerreros en Europa. El papel del campaniforme ibérico tipo Ciempozuelos. PGC2018-099405-B-I00 Co Ip. P.Bueno, R. Barroso 2016-2018: "Reconstruyendo memorias Megalíticas" (Rebuilding megalithic memories) funded by Spanish Ministry of Economy and Competitiveness. Reference: HAR2015- 68595-P.IP. P. Bueno, R. Barroso

- 2015-2019. Mesopotamos - Povoamento do 5o ao 1o milénio a.C. entre o Tejo e o Zêzere na actual Beira Baixa (2015-2019) . Director Joao Caninas. Co Ip P. Bueno.
- 2013- 2015: “The colors of the Death” funded by Spanish Ministry of Ministry of Economy and Competitiveness. Reference: HAR2012-34709. I.P. P. Bueno.
- 2013-2018. Viel Erz und wenig Wasser. Sozio-kultureller Wandel in Verbindung mit Ressourcennutzung in der jüngeren Vorgeschichte der Iberischen Halbinsel..Many ores and little water. Socio-cultural change in connection with the use of resources in the later prehistory of the Iberian Peninsula. Director M. Bartelheim. Co IP. P.Bueno.
- 2013-2017 Organisation technique, économique, sociale et territoriale au Néolithique récent. Détection, modélisation spatiale et numérisation 3D des minières, des hypogées et des habitats des marais de Saint-Gond (Marne, France). Director R. Martienau. Co IP. P. Bueno.
- 2013-2017 Barnenez, Plouezoc’h. Finistère. Director Luc Laporte. Co IP P.Bueno **C.3. Contratos**
- 2020-2021. Documentación e intervención arqueológica en el dolmen del Guadalperal y en el entorno del embalse de Valdecañas, Cáceres. IPCE. Ministerio de Cultura y Deporte. IP P.Bueno
- 2019-2020. El arte rupestre en el Río Loco Perú. Fundación Palarq. IP P.Bueno
- 2016-2019 Rastreo del potencial grafico del monumento megalítico de Otsobaso (Parque Natural de Gorbeia) . *Arqueoagiri*. Juan Carlos López Quintana. IP P.Bueno
- 2016-2018. Megalitismo en Guadalajara. El dolmen del Portillo de las Cortes. Investigación y divulgación patrimonial. Junta de Castilla-La Mancha. IP P.Bueno
- 2017-2021. Contrato para la atracción de Talento en la Comunidad de Madrid 2016T2/HUM1251.
- Investigador contratado. Comunidad de Madrid en concurrencia competitiva. IP P.Bueno
- 2017-2019. Técnico de laboratorio en la convocatoria cofinanciada por el FSE para la contratación a través del programa operativo de empleo Juvenil YEI de la Comunidad de Madrid. PEJ-
- 2016/TL1335. Técnico de Laboratorio. Comunidad de Madrid en concurrencia competitiva. IP P.Bueno

#### **C.4. Premios**

- 2017. Premio a la Excelencia en la Dirección de Tesis doctorales de la Universidad de Alcalá. -2018. Medalla de oro de la UISPP a mejores libros publicados en Europa en 2018, por nuestra participación en el volumen del tholos de Montelirio.

#### **C.5. Comités**

- Comité de las revistas: Trabajos de Prehistoria, Spal, Menga, Veleia, Saguntum, Eres, Euróbriga, Conímbriga, Bibliotheca Praehistorica Hispana
- Comité de acreditaciones ACADEMIA, ANECA. IKERBASQUE. Juan de la Cierva, Ramón y Cajal. Fundação de Ciencia e Tecnologia, Habilitation à Directeur de recherches CNRS Francia. Miembro de la Comisión de Neolítico de la UISPP
- Evaluadora en revistas indexadas. JAS, JAS Reports, Plos One, Antiquity, Archaeological Sciences, Quaternary International, Journal of Lithic Studies, European Journal of Archaeology, Radiocarbon, Gallia Préhistoire, Cambridge Archaeological Journal, Munibe, Préhistoires Méditerranéennes, Zephyrus, Spal, Scientific Reports