



UNED SÉNIOR 2023/24

CURSO: HISTORIA Y MEMORIA DE LA GUERRA CIVIL, EL EXILIO, LA REPRESIÓN Y LA DEPORTACIÓN. EL CASO DE TORTOSA.

2.º SEMESTRE

CENTRO DE TORTOSA

1.- INTRODUCCIÓN AL CURSO

La Guerra Civil es el acontecimiento que ha marcado el Estado Español del siglo XX hasta la actualidad y uno de los conflictos contemporáneos más estudiados historiográficamente. Este curso trata el conflicto bélico y sus consecuencias más inmediatas a través de diferentes aspectos políticos y militares, pero también dando a conocer otros ámbitos como la comunicación y la propaganda o la sanidad. A la vez, también se dedicarán algunas sesiones a reflexionar sobre la memoria alrededor del conflicto incidiendo en las políticas públicas de memoria democrática y en el legado de los testigos como transmisores de la experiencia de la guerra.

El objetivo es aproximarse en la Guerra Civil desde una doble perspectiva: a) el conflicto español en el contexto europeo de entreguerras y b) el desarrollo e impacto, haciendo especial atención en el ámbito local, en la ciudad de Tortosa.

2.- SESIONES

1.- Sesiones de presentación e introducción a las políticas públicas de memoria democrática.

#SOMOS2030

Sesión dedicada a las políticas públicas impulsadas para recuperar la memoria democrática y qué son los retos y cuestiones pendientes que tienen que afrontar las instituciones.

2.- De la República en la Guerra Civil

Panorámica sobre las características del régimen republicano y las causas de la Guerra Civil.

3.- La evolución de la Guerra Civil en el campo de batalla

La sesión explicará la evolución de los frentes de combate a lo largo de los tres años de Guerra Civil: desde el estallido del golpe de estado, pasando por la ofensiva sobre Madrid, los combates en el Norte de España y en el frente de Aragón, las batallas de Teruel y Levante, la batalla del Ebro y la resolución de la guerra con la conquista de Cataluña y de la zona centro el marzo de 1939.

4.- Protagonistas en los campos político, ideológico y militar. Los referentes tortosinos

La sesión abordará el perfil biográfico y rol durante la Guerra Civil de varios de los protagonistas principales del conflicto: Lluís Companys, Federica Montseny, Pasionaria, Manuel Azaña, Juan Negrín, Vicente Rojo, Francisco Franco, Ramón Serrano Suñer y José Antonio Primo de Rivera. A banda, se explorarán los principales referentes tortosinos: Marcel·lí Domingo, Joaquín Bau, Joan Berenguer, Josep Rodríguez y Manuel Carrozas.

5.- Las organizaciones de mujeres durante la guerra

Sesión dedicada al rol de la mujer durante la guerra centrada en las organizaciones más importantes y las mujeres que fueron líderes. Asociación de Mujeres Antifascistas (AMA), Mujeres Libres, Unión de Mujeres de Cataluña y Sección Femenina de la Falange.

6.- La prensa tortosina en guerra en medio de un contexto de transformación de los medios en plena era de la propaganda

La Guerra Civil es un hito en el ámbito de la propaganda. La sesión hará una aproximación a través de la prensa tortosina para entender qué eran los mensajes que, a nivel local, llegaban a la población. Además se explicará la transformación de la prensa (cambios de propiedad, nuevos medios de comunicación) y el papel de la radio (por primera vez a la historia presente a un conflicto).

7.- Imagen en conflicto: la modernización de la fotografía y el cine.

Sesión temática sobre la importancia de la imagen durante la guerra a través de la aportación de los fotoperiodistas más significativos y el visionado de varios audiovisuales de época, tanto noticieros cinematográficos como películas de ficción. Algunos de los materiales escogidos están rodados a Tortosa. A través del caso de la productora Laya Films se dará a conocer el Comisariado de Propaganda de la Generalitat de Cataluña.

8.- La movilización de la tropa. Las diferencias entre soldados voluntarios y reclutados, y entre adolescentes y adultos.

La sesión abordará la diversa tipología de combatiente durante la Guerra Civil, haciendo hincapié en la diferencia entre el soldado voluntario y el reclutado de manera forzada. Entre los primeros, se pondrá de ejemplo los milicianos, las Brigadas Internacionales y los requetes carlistas, mientras que de los segundos se destacará las levas del Biberón y del Saco.

9.- Aspectos militares, sociales y estratégicos de la Batalla del Ebro. La operación por Tortosa-Font de Quinto.

La sesión abordará la batalla del Ebro desde una óptica militar: causas, objetos y desarrollo de la operación; una óptica social: impacto sobre la población civil afectada y sobre la moral de la retaguardia; y una óptica estratégica: impacto de la batalla sobre la política de las potencias europeas en relación en la Guerra Civil.

10.- Los adelantos sanitarios. El caso de la Batalla del Ebro.

Sesión monográfica sobre la configuración del sistema sanitario republicano y del franquista desde una perspectiva general. Análisis de caso concreto de la sanidad en la Batalla del Ebro.

11.- Tortosa durante la Guerra Civil. De la revolución a la evacuación de la ciudad.

La sesión explicará los hechos de la Guerra Civil en clave local, con el relato del que sucedió en la ciudad de Tortosa. Unos hechos que se inician con la reacción al golpe de estado militar, la revolución social y la implantación del sueño libertario. Más tarde, las disputas entre republicanos y revolucionarios, la llegada de los bombardeos aéreos, los refugiados de guerra y, finalmente, los combates militares, con la evacuación de los civiles y el exilio de los más comprometidos.

12.- Las represiones: revolucionaria y franquista.

La sesión analizará las características de la represión revolucionaria desarrollada al país el segundo semestre de 1936 y la represión franquista, iniciada dos años más tarde y que se alargó durante la larga dictadura. Se hará hincapié en sus similitudes, sus grandes diferencias y en la condición de víctima.

13.- Exilio.

Nunca a la historia de España se había producido un desplazamiento forzado de civiles como el que causó la victoria franquista. Esta sesión abordará el Exilio republicano en Francia incidiendo en las características del sistema concentracionario francés y qué era el destino de los refugiados: permanencia, emigración o retorno en la España franquista.

14.- La deportación republicana en los campos nazis, el caso ebrese.

La sesión abordará los diversos caminos de la deportación republicana en los campos nazis y el día a día en el interior de los campos, con acento destacado al complejo de campos de Mauthausen y Gusen. Se expondrán varios perfiles biográficos de deportados procedentes Tortosa y del conjunto de las Tierras del Ebro.

15.- Los egodocumentos como transmisores de la experiencia de la guerra.

La producción de memorias, biografías y egodocumentos sobre la experiencia de la Guerra Civil continúa todavía hoy siente un campo literario rico. Desde protagonistas de diferentes partidos e ideologías políticas, pasando por militares, sanitarios o periodistas, pero también personas anónimas que han dado su testigo de una experiencia que los marcó por toda la vida. Se pondrá especial énfasis con los testigos tortosinos y de las Tierras del Ebro.

3- CURRÍCULUM DE LOS PONENTES

Sr. Andreu Caralt Giménez. Historiador. Máster y Doctorando en Historia Contemporánea y Mundo Actual en la Universidad de Barcelona (UB). Corresponsable de la empresa de servicios de memoria histórica, Tierra Allá, estudios y experiencias. Autor, entre otros, de los libros: '3.669. Historia de la Agrupación de Supervivientes de la Leva del biberón-41' (Generalitat de



Catalunya, 2017) y 'El sueño roto. Amposta: revolución, guerra y exilio' (Onada Edicions, 2021). Guionista y coproductor del documental 'A oscuras. La Memoria de la Tortosa bombardeada' (2018). Coautor del Inventario de Espacios Históricos de la Guerra Civil en el Baix Ebre (2022).

Sra. Teresa Ferré Panisello. Licenciada en Periodismo, DEA en Historia Contemporánea y Doctora en Medios, Comunicación y Cultura por la UAB. Combina la docencia universitaria y la investigación independiente al Observatorio de la Vida Cotidiana (OVQ) con la experiencia profesional en la gestión y la comunicación cultural. Los proyectos que actualmente desarrolla con OVQ están dedicados a las Memorias Visuales de Barrio y a la Gráfica Anarquista. Una de las primeras materializaciones de este último fue la exposición e investigación 1937. Cuando la Ribera no tenía amo. Crónica de la Colectividad General de Amposta al Museo de las Tierras del Ebro el 2016.