



UNED SÉNIOR 2023/24

CURSO: HISTORIAS Y PERSONAJES DE

“LES TERRES DE L’EBRE”.

1r. SEMESTRE

AULA DE AMPOSTA

1.- INTRODUCCIÓN

El curso quiere dar a conocer diferentes personajes y hechos históricos destacados de las Tierras del Ebro, localizados entre principios del S. XIX y mitad del S. XX, los cuales tuvieron un gran impacto y relevancia tanto en el ámbito local como, en algunos casos, general. Personajes que a pesar de perdurar en el imaginario social son poco conocidos, y hechos que han marcado nuestra historia.

2.- SESIONES

- 1.^a - El hecho carlista y la primera guerra (1833-1840) en las Tierras del Ebro - Las guerras carlistas en el Delta del Ebro. (Jordi Mulet y Jordi Gilabert).
- 2.^a - Las guerras carlistas en el Delta del Ebro y la figura de Ramón Cabrera. (Jordi Gilabert y Roc Salvadó).
- 3.^a - Visita al Balneario del Porcar de Tortosa. (Jordi Mulet).
- 4.^a - El Sexenio revolucionario de 1868 y el Pacto Federal de Tortosa. (Jordi Mulet y Roc Salvadó).
- 5.^a - Las guerras de la sal en el Delta del Ebro - El Ebro en la tercera guerra carlista y los ataques a Amposta. (Jordi Gilabert y Roc Salvadó).

- 6.^a - El Puerto de los *Alfacs* a lo largo de la historia. Principales acontecimientos navales. (Josep Pitarch).
- 7.^a - El conflicto del arroz en el Delta del Ebro. (Jordi Gilabert).
- 8.^a - La Primera Guerra Mundial en el mar del Ebro: los ataques de los "U-boots" - Los deportados de las comarcas del Ebro a los campos de exterminio nazi. (Josep Pitarch y Joan Beltrán).
- 9.^a - Marcel·lí Domingo, el inicio de la política de masas en las Tierras del Ebro – Joan García, alumno de Marcel·lí Domingo y último "*cuchadero*" de las Tierras del Ebro. (Josep Sancho y Carme Queralt).
- 10.^a - Joan Reverter Nolla "Lo Canareu" y la Colectividad General de Amposta durante la Revolución de 1936. (Teresa Ferré).
- 11.^a – Artur Bladé, la voz del exilio – Sebastià Juan Arbó, el sentido de la Tierra. (Josep Sancho y Roc Salvadó).
- 12.^a - La lucha de la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA) a caballo del Montsià y els Ports; con "la Pastora" y "Caradesena - Cocón". (Joan Beltrán).
- 13.^a - Las bandas de música y las Tierras del Ebro. (Carles Royo).
- 14.^a - La Orden del Hospital en el Montsià medieval y la Castellanía de Amposta". (María Bonet Donato).
- 15.^a - La escultura ebrense: Historia, arte, política y antropología. (Nuria Gil)

3.- RESUMEN DE LAS SESIONES

1. (4 de octubre) - Jordi Mulet: "El hecho carlista y la Primera Guerra (1833-1840) en el Ebro" - 1h

Se explicarán las causas que llevaron al nacimiento del carlismo y las consecuencias de este, en concreto, de la Primera Guerra Carlista, sus hechos más relevantes y efectos.

+ Jordi Gilabert: "I. Las Guerras Carlistas en el Delta del Ebro" - 1h

Introducción a la Primera Guerra Carlista en las Tierras del Ebro. Destacando personajes como Cabrera y Arriembanda; y hechos relevantes: El ataque en la Cava, la matanza de Peñíscola y la ocupación de las salinas.

2. (11 de octubre) - Jordi Gilabert: "II. Las Guerras Carlistas en el Delta del Ebro" - 1h

Introducción a la Guerra de los "Matiners" (1847/1849), Segunda Guerra Carlista. Con especial atención a la ocupación del Real Sitio de las Salinas, el bloqueo del tramo inferior del Ebro, la expulsión de los habitantes de la margen derecha del Delta y el ataque a la laguna de la *Encanyissada*.

+ Roc Salvadó: "La figura de Ramón Cabrera" - 1h

El conflicto civil carlista tiene un papel fundamental en las Tierras del Ebro, las cuales fueron un escenario primordial. El tortosino Ramón Cabrera fue la figura fundamental del carlismo tortosino y de todo el carlismo hispánico. Su papel como líder militar y político del partido carlista lo convierten en una figura capital del tercio central del diecinueve hispánico.

3. (19 de octubre. Dijous.) - Jordi Mulet: "Visita al Balneario de en Porcar de Tortosa" – 2h

Un jardín botánico de final del siglo XIX con mucha historia, por donde pasaron personajes y cosas muy relevantes, como el estreno en catalán de "Terra Baixa", las murallas del siglo XIV y las esculturas puestas a final del siglo XX.

4. (25 de octubre) - Jordi Mulet: "El Sexenio Revolucionario" - 1h

Causas, fases y final de un breve periodo histórico de gran impacto a las Tierras del Ebro.

+ Roc Salvadó: "El Pacto Federal de Tortosa" - 1h

La Revolución de Septiembre revistió un carácter espectacular a la levítica Tortosa, que pasó a ser una de las ciudades líderes de la revolución. Una de las manifestaciones de este nuevo talante fue la convocatoria del primer pacto federal de España, reunido en la ciudad el 18 de mayo de 1869.

5. (2 de noviembre) - Jordi Gilabert: "Las guerras de la sal en el Delta del Ebro" 1h

La sal era un bien comunal en los siglos XII/XIV y son diversos los hechos a tratar. La privatización de la sal del siglo XV. La oligarquía salinera del siglo XVI. Las salinas del Riet Vell. El desvío del río Ebro por los intereses de los

salineros en el siglo XVII, y los graves problemas que provocó. La confiscación de las salinas por el Estado a principios del XVII. La creación del Real Sitio de las Salinas. La llegada del arroz y el final de la explotación salinera del Riet Vell.

+ Roc Salvadó: “El Ebro en la tercera guerra carlista y los ataques a Amposta” - 1h

El tercer conflicto civil carlista impactó con fuerza en todas las Tierras del Ebro. Una de las actuaciones militares más destacadas de las fuerzas carlistas fue el control del río y la constante interrupción de la navegación, así como los ataques a las embarcaciones que subían y bajaban de Tortosa. La población de Amposta era la clave del río en su tramo inferior y por eso las partidas carlistas la atacaron reiteradamente, incluso, la conquistaron y dominaron durante un cierto tiempo.

6. (8 de noviembre) - Josep Pitarch: “El Puerto de los *Alfacs* a lo largo de la historia. Principales acontecimientos navales” - 2h

Repaso de los principales episodios navales vividos a la Bahía de los *Alfacs*, desde finales del S. XV hasta finales del S. XX.

7. (15 de noviembre) - Jordi Gilabert: “El conflicto del arroz en el Delta del Ebro” - 2h

La llegada del canal de riego al Delta, en 1860, y la transformación del margen derecho en un inmenso arrozal, así como la posterior expansión de una epidemia de paludismo originaron un grave conflicto territorial entre la ciudad de Tortosa y los pueblos del Delta.

8. (22 de noviembre) - Josep Pitarch: “La Primera Guerra Mundial en el mar del Ebro: los ataques de los U-boots” - 1h

Durante la primera Guerra mundial los U-boots de la Marina Imperial Alemana derrumbaron muchos barcos localizados entre el jefe de Tortosa y el cabo de Salou. Los habitantes del Delta y la costa del Ebro vivieron en primera persona estos hechos que provocaron grandes pérdidas económicas, pero también de vidas humanas.

+ Joan Beltrán: “Exilio y deportación de ebrenses en los campos de concentración nazi (1939-1945)” - 1h

9. (29 de noviembre) - Josep Sancho: “Marcel·lí Domingo, el inicio de la política de masas en las Tierras del Ebro” - 1h

Con la llegada de Marcel·lí Domingo a Tortosa, se articuló un movimiento político y cultural afín a su liderazgo, el marcelinismo. Aconteciendo, a la vez, uno de los principales dirigentes del republicanismo autonomista en Cataluña que acabaría siendo ministro de la República.

+ Carme Queralt: “Joan García, alumno de Marcel·lí Domingo y último *cucharedo* de las Tierras del Ebro” - 1h

Marcel·lí Domingo fundó en Roquetes una avanzada escuela laica donde desarrolló su trabajo como docente con ideas de progreso. Uno de sus primeros alumnos fue el *cucharedo* roquetense Juan García Aragonés (1898-1997), que asistió en sus clases durante tres cursos, entre 1906 y 1908. Un hecho poco habitual en niños de familias humildes dedicadas a oficios tradicionales, y que marcó por siempre jamás su vida, concepción de la sociedad y de su oficio.

10. (13 de diciembre) -Teresa Ferré: “Joan Reverter Nolla "Lo Canareu" y la Colectividad General de Amposta durante la Revolución de 1936” - 2h

Durante la Revolución de 1936, Amposta vivió una transformación sin precedentes. La Colectividad General de Amposta, una de las más importantes de Cataluña, estaba formada por cerca de 1.200 personas, unas 700 familias, el 10% de la población. Este hito fue el resultado de un camino de consolidación de la idea que no habría estado posible sin la contribución de su líder, Joan Reverter Nolla "Lo Canareu", quien aconteció alcalde de la ciudad durante la Guerra Civil.

11. (20 diciembre) – Josep Sancho: “Artur Bladé, la voz del exilio” - 1h.

Con sus dietarios, sus biografías y sus libros, el escritor de Benissanet representó, tanto en Francia como México, una de las plumas más brillantes de la memoria de la expatriación catalana del siglo XX. También con su retorno definitivo en Cataluña a partir de los años 60.

+ Roc Salvadó: “Sebastiá Juan Arbó y el sentido de la Tierra” - 1h

Arbó es el escritor por antonomasia de las Tierras del Ebro. De hecho, el mismo nombre que oficialmente las identifica deriva de una de sus obras tempranas. Nadie como él ha sabido caracterizar el talante de la gente de estas tierras y cantar su paisaje.

12. (10 de enero) - Joan Beltrán: “La lucha guerrillera de la Agrupación Guerrillera de Levante y Aragón (AGLA) a caballo del Montsiá y els Ports; con “la Pastora” y “Caradesena - Cocón” - 2h

Els Ports fueron una de las principales zonas de actuación de los maquis durante el franquismo, con la participación de diferentes personajes que han perdurado en la memoria colectiva.

13. (17 de enero) - Carles Royo: “Las bandas de música y las Tierras del Ebro”
2h

La música es una actividad humana desde los inicios de los tiempos, y las bandas de música un testigo de la indisoluble relación entre música y sociedad. Repasaremos brevemente esta relación a través de las diferentes etapas y culturas hasta la aparición de los primeros conjuntos instrumentales que dieron lugar a las bandas de música en Europa. También conoceremos los diferentes instrumentos que caracterizan su composición organológica y finalmente observaremos la aparición de estos conjuntos en las Tierras del Ebro.

14. (24 de enero) - María Bonet Donato: “La orden del Hospital en el Montsiá medieval y la Castellanía de Amposta” 2h.

La castellanía de Amposta fue la principal circunscripción o provincia de la orden del Hospital de San Juan de Jerusalén en la Corona de Aragón en la edad mediana y moderna, y Amposta fue la sede hasta 1280. Además, la orden del Hospital tuvo el dominio de Ulldecona (desde 1178) y posteriormente de la Rápita a lo largo de la edad mediana. Esta intervención responde a un triple objetivo, explicar de forma básica que era la orden del Hospital, que significó la presencia de los hospitalers en el Montsiá, en términos de organización político-social; y como la orden en general y el dominio hospitaler en la comarca evolucionó en la baja edad mediana.

15. (31 de enero) - Nuria Gil: “La escultura ebrense: Historia, arte, política y antropología” 2h

Recorrido por el patrimonio escultórico y artistas de los siglos XIX y XX de raíces ebrenses, creando un mapa que muestra que somos un territorio donde se ha germinado el arte de la tridimensionalidad

3- CURRÍCULUM PONENTES

Joan Baptista Beltrán Reverter.

Investigador local con diferentes libros y publicaciones sobre personajes y hechos del Maestrat y las Tierras del Ebro, entre los que destacan; *Los*

hechizos de la Sierra de Montsià (2006); El papel moneda en la comarca del Montsià durante la Guerra Civil (1936-1939) (2016); L'Abans d'Alcanar. Recull gràfic 1890-1989 (2019); y El canónigo José Matamoros. Entre la religión y la patria (2022).

María Bonet Donato.

Catedrática de historia medieval en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, especializada en el estudio de las órdenes militares, fundamentalmente en la orden del Hospital. Se ha dedicado también al estudio de las relaciones sociales, económicas y de poder en Cataluña, con atención especial en la Cataluña meridional y a Tarragona. Sirvan de ejemplo las publicaciones: "The identity of the hospitallers in the Crown of Aragon and economics (XII-XIII centuries)" a *The Templars, the hospitallers and the crusades. Essays in homage* to Alan J. Forey, Routledge, (Londres y Nueva York), 2020; "The People. Labourers and Rulers in an Expanding Society", en el libro *The Crown of Aragon. A singular Mediterranean Empire*, Brill, 2017.

Teresa Ferré Panisello.

Licenciada en Periodismo, DEA en Historia Contemporánea y Doctora en Medios, Comunicación y Cultura por la UAB. Combina la docencia universitaria y la investigación independiente en el Observatorio de la Vida Cotidiana (OVQ), con la experiencia profesional en la gestión y la comunicación cultural. Los proyectos que actualmente desarrolla con OVQ están dedicados a las Memorias Visuales de Barrio y a la Gráfica Anarquista. Una de las primeras materializaciones de este último fue la exposición e investigación *1937. Cuando la Ribera no tenía amo. Crónica de la Colectividad General de Amposta*, en el Museo de las Tierras del Ebro el 2016.

Nuria Gil Duran.

Doctora en Historia del Arte y licenciada en Geografía e historia. Es profesora de Ciencias Sociales en la Universidad Rovira i Virgili y el Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña. Compagina la docencia con la gestión cultural, la gestión de exposiciones y la investigación en arte y patrimonio.

Jordi Gilabert Tomás.

Diplomado en Ciencias Sociales por la Universidad de Barcelona, licenciado en Geografía e historia por la UNED y doctor en Historia por la Universidad de Lleida. Es profesor y autor de varios ensayos sobre la expansión mediterránea de la Corona de Aragón, el fenómeno de los coros musulmanes en la costa



catalana durante la Edad Moderna o las conflictivas relaciones de la Generalitat con la monarquía española en la primera mitad del siglo XVII. También es autor del blog de divulgación histórica Portfangós.com sobre el delta del Ebro.

Jordi Mulet Baubí.

Graduado en Historia por la Universidad de Barcelona (2010-2014), es Máster de Formación para el Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, especializado en Historia, Geografía e historia del Arte por la Universidad de Barcelona (2015). Hoy en día cursa el Máster de Gestión Cultural por la Universidad Oberta de Catalunya (UOC). Ha impartido diferentes cursos de la UNED Senior en el Centro de Tortosa.

Josep Francesc Pitarch López.

Licenciado en Geografía e historia por la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, ha obtenido la Suficiencia investigadora con el programa de doctorado “La Ocupación del Territorio: Interpretaciones Históricas; (1994-96)”. Ha impartido cursos y seminarios en la URV (1994-95), en la Universidad de Verano de las Tierras del Ebro (UETE-URV) (2006), y también ha participado en los cursos de extensión universitaria para la gente mayor de la URV (2019-2020-2022) y en la Escuela por el Arte y la Cultura de la Diputación de Tarragona (2022). Es autor de siete libros sobre diferentes temáticas históricas y de varios artículos de investigación.

Roc Salvadó Poy.

Licenciado en Geografía e historia por la UNED, es profesor tutor en excedencia de Historia e historia del Arte en el Centro Asociado de la UNED en Tortosa. Catedrático jubilado de enseñanza secundaria. Ha desarrollado su tarea de investigación en el entorno de las Tierras del Ebro, centrada en los periodos de la Guerra del Francés, las Guerras Carlistas y la Revolución de 1868, ha escrito y participado en varios libros y publicaciones fruto de estas investigaciones. En el contexto de la batalla del Ebro es autor de artículos y, especialmente, de los dosieres didácticos *Las Tierras heridas: espacios e historia de la batalla del Ebro* igualmente ha participado como historiador en el programa Temblores, historias de la batalla del Ebro. Es también fundador y director de la revista *Cuaderns de l'Ebre*.



Josep Sancho Sancho.

Doctor en Historia Comparada, Política y Social por la UAB. Ha publicado los libros *Lo marcel·linisme en las Tierras del Ebro (1914-1939)* y *Artur Bladé, escribir la memoria (1907-1995)*. Colabora con artículos de opinión en varios medios como el Semanario el Ebro o Lo Rafal. Ha participado en diferentes congresos con estudios sobre la historia contemporánea de las Tierras del Ebro. Trabaja como responsable técnico de la Coordinación Territorial de Juventud de la Generalitat de Cataluña en las Tierras del Ebro.

Carme Queralt Tomás.

Antropóloga y museóloga. Especialista en Patrimonio etnológico e inmaterial. Es autora de diferentes libros, entre los cuales uno dedicado al personaje sobre el que versará su conferencia; también de textos y artículos científicos y divulgativos, sobre la cultura popular y tradicional de Cataluña, en torno a la cual también ha comisariado exposiciones, coordinando congresos, jornadas y ciclos de conferencias y creado materiales didácticos.

Carles Royo Baiges.

Inició sus estudios musicales en la Unió Filarmónica de Amposta de la mano de Josep M^a Arasa y Gargallo en 1968. El año 1974 ingresó a como músico en la banda de música de la misma sociedad. Premio de Honor de Grado Mediano de clarinete al Conservatorio Superior Municipal de Música de BCN (1987). Director de la Banda de Música de La Unión Filarmónica de Amposta (1988). Profesor Superior de Clarinete por el Conservatorio Superior Municipal de Música de BCN (1989). Premio de Honor de Grado Superior de clarinete al Conos. Sup. Munpal. de Música de BCN (1989). Profesor de Música de Secundaria en el Instituto Ramón Berenguer IV de Amposta (1993). Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja (2011).