



UNED SÉNIOR 2023/24

CURSO: MITOS, CUENTOS Y LEYENDAS

2.º SEMESTRE

AULA DE VANDELLÒS I L'HOSPITALET DE L'INFANT

1.- INTRODUCCIÓN AL CURSO

La transmisión oral ha sido históricamente esencial para mantener la memoria cultural y de valores de las sociedades antiguas. Lo ha sido por diferentes motivos, por la poca difusión de la escritura, por estar ella en manos de un sector pequeño y alejado de la cultura popular o por los vaivenes históricos destructivos. En todo caso, es indiscutible su importancia, y se pretende con esta propuesta mostrar como las diferentes sociedades han hecho uso de este recurso, mostrando similitudes y diferencias.

Se divide en tres bloques; los mitos de los pueblos del mundo antiguo, el medieval y el actual, como son en gran medida acumulativas, pero a su vez se van transformando y actualizando en cada momento, según los gustos de la época. También se incluyen culturas alejadas de la nuestra, como la prehistórica, africana o china, para comprender mejor su diversidad y riqueza.

El último bloque trata de los cuentos más cercanos a nosotros, con algunos ejemplos de Cataluña y finalmente una sesión de reflexión sobre como siguen evolucionando actualmente.

2.- SESIONES

MUNDO ANTIGUO

13/02/2024 **El poema de Gilgamesh, el mundo mesopotámico.** Profesor:
José Luis Borruey Soler.



- 20/02/2024 **Relatos míticos de la creación de Egipto.** Profesora: Isabel Fernández Lillo.
- 27/02/2024 **Mayas e Incas, ricos en folklore y colores.** Profesora: Joaquina Nolla Gasulla.
- 05/03/2024 **Relatos ancestrales de la África tribal.** Profesora: Sara Barberà Parada.
- 12/03/2024 **El paso del mito a la filosofía, mitos utilizados en la reflexión filosófica.** Profesor: Jose Luis Borruey Soler.

MUNDO MEDIEVAL

- 19/03/2024 **Historias de terror.** Profesora: Joaquina Nolla Gasulla.
- 09/04/2024 **El universo literario de Oriente.** Las Mil y una noches.
Profesora: Sara Barberà Parada.
- 16/04/2024 **Los cuentos de Canterbury y los poemas de Goliardos.**
Profesor: Javier Caballero Cid.

ACTUAL

- 23/04/2024 **Imaginario popular, “el timbaler del Bruch”.** Profesora: Belén Molina Fabregat.
- 30/04/2024 **Narraciones entorno a Ulises.** Profesor: Jose Luis Borruey Soler. .
- 07/05/2024 **Las leyendas fantásticas de Bécquer.** Profesora: Belén Molina Fabregat.
- 14/05/2024 **“Cuentos chinos”. La cultura china a través de los cuentos tradicionales.** Profesor: Oscar Caba Vandellós.



21/05/2024 **La diversidad de leyendas sobre San Jorge.** Profesora: Belén Molina Fabregat.

28/05/2024 **Origen y destino del cuento actual.** Profesora: Sara Barberà Parada.

04/06/2024 **VISITA O TALLER**

3- CURRÍCULUM DE LOS PONENTES

Sr. Borruey Soler, José Luis: Licenciado en Filosofía, profesor jubilado de instituto y antiguo tutor de la UNED-Tortosa.

Dra. Fernández Lillo, Isabel: Licenciada en Geografía e Historia URV. Doctorado UNED, catedrática de Instituto jubilada.

Sra. Barberà Parada, Sara: Licenciada en Filosofía UB y Máster en Ciudadanía y Derechos humanos, actualmente tutora de la UNED Tortosa e Ilustradora.

Sr. Caba Vandellós, Oscar: Licenciado en Historia URV, y Arquitectura Técnica UPC, Máster de Arqueología Clásica, actualmente tutor de la UNED-Tortosa.

Sra. Nolla Gasulla, Joaquina: Licenciada en Filosofía y Letras (hispanicas) UB, profesora de Instituto jubilada, escritora de literatura y cuentos.

Sr. Caballero Cid, Javier: Licenciado en Clásicas (griego) UB, profesor jubilado de Instituto.

Sra. Molina Fabregat, Belén: Licenciada, profesora de literatura, actualmente tutora de la UNED-Tortosa.