



<http://www.uned.es/ca-tortosa/>

BIC



Boletín Interno de información del
Centro de Tortosa - UNED
Diciembre 2018

DIRECCIÓN

La UNED obtiene el sello de Calidad E-xcellence en e-learning

La UNED se ha unido recientemente a la red de universidades E-xcellence Associates in Quality, gracias a la obtención del sello de calidad que concede la EADTU y que reconoce el continuo proceso de mejora en el área de la educación a distancia. La UNED demuestra así que ofrece un modelo de enseñanza de calidad acreditada y que se mantiene al día de los últimos avances en la materia, empleando el instrumento que supone el sello E-xcellence para implementar un sistema de autoevaluación de las enseñanzas que imparte y adoptando las medidas necesarias en función de los resultados obtenidos.

Aunque la UNED ya había obtenido este sello de calidad en un periodo anterior (2009-2012), el reconocimiento se había concedido tan solo a titulaciones de máster, siendo esta la primera vez que se aplica a la actividad en conjunto de la UNED. Este reconocimiento general no es frecuente y son muy pocas las universidades europeas que la han obtenido. Al convertirse en socio de la red de calidad **E-xcellence**, la UNED entra a formar parte de una red universitaria de trabajo que ofrece la posibilidad de desarrollar encuentros virtuales con colegas y expertos en el campo del **e-learning**. De esta forma, la universidad tendrá acceso al conocimiento y la experiencia de otras universidades y podrá compartir su bagaje en esta comunidad virtual.

La UNED ha conseguido este sello de calidad tras una evaluación realizada por expertos en aprendizaje a distancia y en línea que se desarrolló sobre la base de una autoevaluación inicial. El sello E-xcellence está disponible tanto para universidades a distancia o semipresenciales, tiene una validez de tres años y lo concede EADTU, que agrupa a las universidades europeas líderes en enseñanza a distancia.

Con **E-xcellence**, EADTU está liderando un movimiento europeo de universidades que siguen los nuevos desarrollos e innovaciones en el aprendizaje electrónico. Los asociados se centran en la mejora de cuatro elementos prioritarios de la Educación Superior Progresiva: Accesibilidad, Flexibilidad, Interactividad y Personalización.

La UNED es socia fundadora de la EADTU, creada en 1987 con el objetivo de promover el avance de la educación a distancia y del uso de las nuevas tecnologías aplicadas a esta modalidad de aprendizaje.



COIE

Centro de Orientación, Información y Empleo del CA de Tortosa

Está a vuestra disposición el Centro de Orientación, Información y Empleo en el Centro Asociado de Tortosa.

Comunicaros que los martes por la tarde de 17,30 h a 19 h a lo largo del curso y los miércoles, habrá atención, siempre con cita previa, solicitada por correo electrónico: coie@tortosa.uned.es o utilizando el espacio de consulta online a través del formulario que hay en la página Web de la UNED “contacta con el COIE”, clicando en la ubicación del centro de Tortosa.

Los estudios con **Prácticas curriculares** que incluyen en el plan de estudios prácticas externas:

A.D.E. OPTATIVA 4º CURSO 2º SEMESTRE

ECONOMÍA. OPTATIVA 4º CURSO 2º SEMESTRE

TURISMO. OPTATIVA 4º CURSO 2º SEMESTRE

CC. AMBIENTALES. OPTATIVA 4º CURSO 2º SEMESTRE

CIENCIAS QUÍMICA. OPTATIVA 4º CURSO 2º SEMESTRE

DERECHO TRABAJO SOCIAL. OBLIGATORIA 4º CURSO ANUAL

EDUCACIÓN SOCIAL. OBLIGATORIA 3º Y 4º CURSO - SEMESTRES

PEDAGOGÍA. OBLIGATORIA 2º, 3º Y 4º CURSO 5 SEMESTRES

PSICOLOGÍA. OBLIGATORIA 4º CURSO ANUAL

Si estáis interesados en llevarlas a cabo este curso podéis enviar cumplimentado el anexo 1 que se encuentra en la página web del centro, solicitando plaza, al correo siguiente:

ccordero@tortosa.uned.es



EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

El 8 de novembre de 2018 els alumnes de la *Uned Senior* de Tortosa van anar a visitar l'exposició Pintura flamenca i holandesa del Museu de Ginebra a Tarragona (Caixa Fòrum). La visita va estar organitzada per la professora d'Història de l'Art, Maria Balart, a qui acompanyaven la professora de literatura Ma. Belén Molina i el coordinador d'Extensió Universitària, Josep Vallés. Van poder admirar quadres de devoció, pintura d'història, retrats, escenes de gènere, paisatges i bodegons que representen l'esplendor de l'art flamenc i holandès dels segles XVI i XVII.

A través d'una selecció d'obres dels Musées d'Art et d'Histoire de Genève, aquesta exposició permet apreciar els artistes i els gèneres principals d'un dels períodes més pròspers de la història de la pintura europea. Aquesta col·lecció celebra artistes famosos com Cornelisz van Haarlem, Pieter Brueghel el Jove, Jan Brueghel el Vell, Philipp Wouwermann, Nicolaes Maes, Jan Josefsz van Goyen, David Teniers o Jan Weenix, però també pintors menys coneguts i fins i tot anònims que, cadascun a la seva manera, van contribuir al Segle d'Or dels Països Baixos.

El comerç pròsper i el ràpid augment de la riquesa van contribuir a la consolidació d'un mercat de l'art. A aquesta demanda els artistes responen amb enginy: paisatges serens i boscos impressionants amb presència humana, escenes de la vida quotidiana, tavernes, natures mortes o gerros de flors que tenen complexitat. L'exposició proposa enfocar una selecció d'obres dels segles XVI i XVII de la pintura flamenca i holandesa sota l'impacte dels nous temes iconogràfics."