



<http://www.uned.es/ca-tortosa/>

# BIC



Butlletí Intern d'informació del  
Centre de Tortosa - UNED  
Juny 2017

## DIRECCIÓ

### CURSO DE VERANO EN EL CENTRO DE TORTOSA

Ya es posible matricularse *on line* en los 160 cursos de verano -22 más que el año anterior- que se celebran de junio a septiembre en 68 sedes, repartidas por todas las Comunidades Autónomas, entre ellas 18 Centros Penitenciarios. **Alzira-Valencia, Huelva, La Rioja y Las Palmas** son sedes que presentan sus programas por primera vez este año. La **Escuela Internacional de Doctorado** también se incorpora con el titulado “**1977-2017: recuperando los valores de la Transición**”, que se celebra en **Cebreros (Ávila)**.

En esta edición, del 5 al 7 de julio, nuestro Centro de Tortosa ofrecerá el curso titulado “**La memoria de dos catedrales hermanas: Tarragona y Tortosa**”, en el marco creativo del románico (contexto, arquitectura y programas visuales), que proporcionará 1 crédito ECTS (Grados), 2 créditos de libre configuración (enseñanzas anteriores) y 2 créditos MECD.

Pueden consultar la información y realizar la matrícula en el siguiente enlace: <http://extension.uned.es/actividad/14124&codigo=046> ; también se les informará en el propio Centro Asociado.

La variedad temática de los cursos se ajusta a los intereses y necesidades de los más de **250.000 estudiantes de la UNED**, que se encontrarán con programas ligados a la actualidad sociopolítica y económica y a la vanguardia en las artes, las ciencias y la tecnología. Por ejemplo, alguno de los más innovadores, como el de “**Bolsa y mercados financieros**”, que este año analizará las **consecuencias del Brexit** y **conectará** con Londres para conocer de primera mano cómo se trabaja en **La City**; o el de “**Transparencia y acceso a la información: el deber de transparencia de las Administraciones Públicas en España**”, que analizará fractura de la confianza en las instituciones que han generado los **escándalos de corrupción** de políticos y servidores públicos en los últimos años.



<http://www.uned.es/ca-tortosa/>

Se consolidan también los cursos más tradicionales, como el nacido de un convenio firmado entre la UNED y el **Museo Thyssen Bornemisza**, que se celebra en su sede y que, en esta ocasión, versará sobre la ciudad italiana de los canales con el título de “Luz y color en la pintura. El mito de Venecia”. O el que permite a los estudiantes acceder, un año más al **Congreso de los Diputados** para participar en el curso “Las elecciones de 1977”.

El **pasado año** siguieron los Cursos de Verano **8.257 estudiantes**, que mayoritariamente valoraron positivamente los distintos programas. “Las encuestas señalan que el valor añadido de los Cursos de Verano de la UNED radica en dos puntos clave: la variedad temática y la metodología, al ofrecer la webconferencia y el curso virtual, puesto que la mayoría de los cursos combinan presencialidad y seguimiento online”, explica **Beatriz Rodrigo Moya**, vicerrectora adjunta de Extensión Universitaria y Cursos de Verano.

Desde Tortosa, os invitamos a matricularos donde queráis.

## COIE

### Centro de Orientación, Información y Empleo del CA de Tortosa

Está a vuestra disposición el Centro de Orientación, Información y Empleo en el Centro Asociado de Tortosa.

Comunicaros que los martes por la tarde de 17,30 h a 19 h durante el curso y los miércoles, habrá atención, siempre con cita previa, solicitada por correo electrónico: [coie@tortosa.uned.es](mailto:coie@tortosa.uned.es) o utilizando el espacio de consulta online a través del formulario que hay en la página Web de la UNED “contacta con el COIE”, clicando en la ubicación del centro de Tortosa.

Quedo a vuestra disposición.

Un saludo,

Consol Cordero González

Coordinadora COIE Tortosa



<http://www.uned.es/ca-tortosa/>

## EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

### **Curso de Verano 2017 en el Centro Asociado UNED-Tortosa.**

*La memoria de dos catedrales hermanas: Tarragona y Tortosa en el marco creativo del románico (contexto, arquitectura y programas visuales).*

Director: Esther Lozano López

Codirector: Inés Monteiro Arias

El curso analizará en paralelo dos monumentales fábricas románicas. Tras abordar la dilatada restauración de las sedes eclesiásticas, el papel de los caballeros normandos, la promoción de grandes arzobispos pertenecientes a la élite intelectual, el paisaje urbano y su organización devocional, se explicará tanto la arquitectura (existente y desaparecida) como los sugerentes programas visuales de ambos conjuntos. Las ponencias contarán con el valor añadido de la materialidad ya que los propios edificios serán recorridos y sus espacios descubiertos a través de nuevas miradas.

Las ponencias del viernes día 7 tendrán lugar en la catedral de Tarragona. Se dispondrá de un autobús para el desplazamiento.

Fechas: Del 5 al 7 de julio de 2017

Horas lectivas: 20