

Asignatura: Psicología del Aprendizaje

Curso: 2018/2019

ACTIVIDAD FORMATIVA COMPLEMENTARIA OBLIGATORIA (AFCo)

A sugerencia del equipo docente se realizarán una serie de actividades formativas que serán obligatorias y complementarias al estudio del texto base y que serán evaluables en el examen presencial de la asignatura (ver el apartado de evaluación de la guía didáctica). Estas actividades se irán desarrollando a lo largo del curso y serán supervisadas por los Profesores Tutores en los Centros Asociados. Estas actividades consisten en el estudio y análisis de un artículo en inglés y un vídeo didáctico.

El artículo elegido este año como AFCo es: Kéri, S. (2011). Solitary minds and social capital: Latent inhibition, general intellectual functions and social network size predict creative achievements. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 5(3), 215-221. Se trata de un trabajo empírico donde se muestra la interacción entre diferentes factores sociales y del aprendizaje, y su influencia en la creatividad. El concepto de inhibición latente, central en el artículo, se explica en el Tema 3 del libro.

Una vez leído el artículo con detenimiento, trate de responder a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo define el autor del artículo la inhibición latente y cuál es su función? ¿Qué implica tener una inhibición latente reducida?

La inhibición latente (IL) es una habilidad especial del sistema nervioso para sintonizar información que previamente se experimentó como irrelevante. Cumple una función importante dirigiendo el foco de atención lejos de los detalles irrelevantes, y facilitando así el pensamiento convergente y la conducta dirigida a la meta.

Una IL reducida puede ampliar la disponibilidad de estímulos y representaciones mentales, lo que puede ser esencial para generar asociaciones novedosas y originales y para obtener una visión intuitiva de problemas complejos. Se ha demostrado que una menor IL está asociada con rasgos de personalidad tales como la apertura a la experiencia y la extraversión, que son marcados predictores del pensamiento divergente y la creatividad.

Carson et al. (2003) demostró una curiosa interacción entre IL y cociente intelectual (CI) en relación con la creatividad: los mayores logros creativos eminentes se observaron en personas con bajo IL y alto CI. Además, las personas con baja IL parecen tener una mayor confianza en su intuición para resolver diversos problemas.

2. ¿Qué razón alegan los autores para llevar a cabo este experimento?

Que no existe ningún estudio publicado que haya investigado el rendimiento creativo en la vida real, la IL, el CI, los rasgos esquizotípicos y las redes sociales en la misma población general.

3. ¿Qué instrumentos utilizan para medir las variables implicadas en el estudio? Descríbalos.

- Medida del "Logro creativo": Se utilizó el Cuestionario de Logros Creativos (CAQ). El CAQ mide el logro creativo durante la vida en los campos del arte y la ciencia con una prueba de fiabilidad test-retest y validez convergente, discriminante y predictiva. Los participantes calificaron logros en 10 dominios de realización creativa (artes visuales, música, danza, diseño arquitectónico, escritura creativa, humor, inventos, descubrimientos científicos, teatro y cine y artes culinarias).

- Medida del "Cociente intelectual": Se utilizó la Escala de Inteligencia para Adultos de Wechsler-Revisada (WAIS – R; Wechsler, 1981)

- Medida de los rasgos de personalidad esquizotípicos: Se utilizó el Inventario Oxford-Liverpool de sentimientos y experiencias (O-LIFE; Mason, Claridge, & Jackson, 1995). Este instrumento es una medida de autoinforme que consta de 159 ítems con un formato de respuesta dicotómica.

O-LIFE mide cuatro dimensiones: (a) experiencias inusuales, (b) anhedonia introvertida, (c) desorganización cognitiva, y (d) disconformidad impulsiva. Las experiencias inusuales se refieren a los fenómenos subjetivos no ordinarios tales como aberraciones perceptivas, pensamiento mágico y experiencias alucinatorias. La anhedonia introvertida incluye disminución del placer y del disfrute social y de las fuentes del placer físico y la evitación de la intimidad. La desorganización cognitiva se refiere a la asociación relajada y la concentración pobre. Finalmente, la dimensión de inconformidad compulsiva se caracteriza por rasgos impulsivos, excéntricos, agresivos y asociales.

-Medida de las "Conexiones Sociales": Se utilizó la Entrevista Medida de Relaciones Sociales (IMSR) (Brugha, Sturt, MacCarthy, Potter, Wykes y Bebbington, 1987), que es una entrevista semiestructurada que proporciona datos sobre el número de contactos, la presencia de figuras adjuntas, la interacción intensa y negativa y el número de miembros conocidos por cada persona en el grupo primario de familiares y amigos. El tamaño del grupo primario es una medida confiable del apoyo social objetivo. Además, se determinó la red social secundaria más amplia de los participantes adaptando el método de Hill y Dunbar (2003). Este cuestionario se enfoca en la cantidad de tarjetas navideñas enviadas para estimar el tamaño de la red social de los individuos. En el estudio, se usó la media de tarjetas navideñas por correo postal y correo electrónico. Las personas pertenecientes al grupo primario no fueron tenidas en cuenta en la red secundaria.

-Tarea de Inhibición Latente: Se utilizó una tarea de búsqueda visual de inhibición latente. Se utilizó una pantalla de ordenador situada a 50 cms. Se les dijo que verían una serie de imágenes que contenían 20 figuras, que eran simples dibujos en blanco y negro formados por cinco líneas rectas (tamaño: 1.5x 1.5 cm).



Figure 1. Examples of stimuli used in the visual search latent inhibition task.

4. ¿Cuál es el papel de la inhibición latente en los análisis estadísticos y el resultado de este estudio?

En los análisis de datos la IL (introducida como la diferencia de los tiempos de reacción entre las condiciones de preexposición y de no preexposición) fue utilizada como una variable mediadora potencial entre los datos del logro creativo (CAQ) y los de la esquizotipia (O-LIFE). Quedó probada formalmente la posibilidad de que la IL sea un mediador entre CAQ y las puntuaciones de la experiencia inusual de O-LIFE.

En los resultados los investigadores resaltan que replicaron el papel de una menor IL y el mayor CI en la creatividad en una población general húngara, que es una muestra bastante diferente a la de los estudiantes de grado de Harvard evaluados por Carson et al. (2003). Es importante tener en cuenta que ellos utilizaron una tarea para la medida de la IL diferente, lo que no requería la inclusión de dos grupos separados con y sin preexposición. La replicación con un procedimiento diferente indica que la relación entre la IL y la creatividad no depende de la tarea.

El video elegido este año como AFCo es: "Programas de reforzamiento". Lo consideramos un complemento gráfico oportuno para la teoría del Tema 5 del manual "Programas y teorías del reforzamiento".

Una vez visto el video con detenimiento, trate de responder a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué cuatro tipos se diferencian los programas de reforzamiento?

De intervalo, de razón, de reforzamiento diferencial y programas complejos

2. ¿En los programas de intervalo cuál es la respuesta reforzada? ¿cómo se denominan los tipos de registro acumulativo propios de un programa de intervalo?

Aquella que emite la rata después de que haya transcurrido un tiempo determinado. En el caso del intervalo fijo el registro acumulativo tiene forma de festón y en el caso del intervalo variable no tiene denominación, pero el patrón de respuesta es constante y lento (una diagonal casi continua).

3. ¿Qué tipo de conductas se generan en la rata durante la espera del siguiente reforzador en un programa de tiempo fijo?

Bebida (polidipsia), husmear, acicalarse, acercarse al comedero

4. Defina el reforzamiento diferencial de tasas bajas (RDB) y de tasas altas (RDA)

El RDB es un programa de reforzamiento que se aplica para reforzar la primera respuesta del sujeto con respecto a la anterior cuando se da después de que ha transcurrido un tiempo determinado. Este programa genera una tasa baja de respuesta.

El RDA es un programa de reforzamiento que se aplica para reforzar la primera respuesta del sujeto respecto a la anterior cuando se da antes de que ha transcurrido un tiempo determinado. Este programa genera una tasa alta de respuesta.