

Cosmética y Dermofarmacia

Curso 2013/14

En este documento se recogen las preguntas y respuestas que se han ido formulando hasta el día de hoy, algunas de las cuestiones planteadas no se han incluido al considerarse que no eran de interés general.

Las preguntas y respuestas están ordenadas siguiendo el criterio de la fecha en que se han recibido.

Nº: 64	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: IV
Pregunta:	¿En qué etapas se fijan los elementos de la fórmula y los materiales que las componen? Creo que la respuesta correcta sería en la fase de diseño de materiales, desarrollo industrial, producción piloto y diseño conceptual. Pero no lo tengo claro el libro del curso sobre este tema es muy escueto. Y en otros libros no pude encontrar nada así como en Internet.	
Respuesta:	Respuesta correcta.	

Nº: 64	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: I
Pregunta:	<p>Las dudas del tipo test son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La pregunta número 5: ¿Qué requisitos debe cumplir el emulsionante? entiendo que la respuesta B es correcta; pero desconozco por completo si la respuesta C es o no es correcta. 2. La pregunta número 7: Para la obtención de una crema de alta viscosidad, debemos utilizar: me pierdo con las opción B; y no entiendo la relación que puede tener con la alta viscosidad: <ol style="list-style-type: none"> A. Una concentración elevada de emulsionante, esto consigue que haya una mayor solubilización y por lo tanto entiendo que hay una menor viscosidad. Por lo que he leído en la página 118 del módulo. B. Mezclar dos emulsionantes de distinto HLB. 3. La pregunta número 11: De los lípidos siguientes, ¿Cuáles son los que dejan menor sensación grasa en las pieles grasas y acnéicas? En lo apuntes del módulo I pude estudiar que la opción adecuada son los Esteres. Aunque no se especifica que clase de Esteres. Por lo que he podido investigar en otras bibliografías y por Internet la respuesta correcta sería la A los Esteres de cadena corta y ramificada porque forman productos cosméticos líquidos. Y entiendo que eso hace que la sensación grasa sea menor que con los Esteres de cadena larga y lineal porque forman productos cosméticos sólidos. 	

	<p>Dudas de preguntas cortas:</p> <p>4. Un producto con forma cosmética solución ¿puede ser viscoso? Entiendo que una solución puede formularse con un viscosizante y no por eso tiene que ser viscosa. Porque una solución no debe ser viscosa. Lo que no tengo claro es si el concepto de viscoso y solubilizante en cosmética son opuestos.</p> <p>5. A una emulsión W/O ¿se le puede medir el pH? Esta pregunta no sé responderla.</p>
<p>Respuesta:</p>	<p>Las dudas del tipo test son las siguientes:</p> <p>1. La B no es la única respuesta correcta.</p> <p>2. Respecto a la A, correcto. Respecto a la B, es correcta, pero no es la única.</p> <p>3. Respuesta correcta.</p> <p>Dudas de preguntas cortas:</p> <p>4. Una solución puede ser más o menos viscosa en función de la cantidad y el tipo de viscosizante que se le añada.</p> <p>5. La respuesta viene de plantearse estas dos preguntas: ¿El aceite conduce la electricidad? En una emulsión W/O ¿cuál es la fase externa? En la fase acuosa si se puede medir el pH, pues existen protones (H+) libres que son los que determinan el pH. Sin embargo en la fase oleosa el agua es dispersada y no existen (H+)</p>

<p>Nº: 63</p>	<p>Fecha: 30 septiembre de 2104</p>	<p>Módulo: III</p>
<p>Pregunta:</p>	<ol style="list-style-type: none"> Últimas tendencias en principios activos página 171, ¿dónde podría ampliar más información sobre este punto? Utilizando preparadores de bronceadores artificiales ¿se puede exponer la piel al sol? ¿estos productos tienen formulaciones fotosensibles? ¿pueden aparecer las temidas hiperpigmentaciones? Se entiende que para la exposición solar se pondría un factor 50 con las pautas necesarias. Los preparados para después del sol actualmente se emplean sin necesidad de que haya quemaduras solares ¿son realmente necesarios? En general las marcas cosméticas tienen como factor de alta protección un máximo de 50, pero alguna marca como Isdin tiene el factor 90. ¿Qué características aporta el factor 90? ¿Tiene realmente mayor protección que el factor 50? ¿o el factor 90 es para una piel con unas características especiales. Los geles de baño en el apartado de aditivos especiales (página 34) ¿a qué se refiere cuando indica que solo se añaden como ingredientes promocionales? Por otra parte hay muchas marcas de moda actualmente como Caudalie, Apivita y Patyka entre 	

	<p>otras que basan sus formulaciones en los extractos botánicos ¿Realmente no está comprobado científicamente?</p> <p>6. Leyendo un artículo recientemente del Colegio de Farmacéuticos de Sevilla afirmaban lo siguiente "Es importante recordar que la piel debe estar limpia antes de aplicar la protección, sin rastro de maquillaje, colonias, desodorantes, puesto que además pueden provocar manchas" mi pregunta es si se utiliza un maquillaje con protección solar 50 ¿pueden aparecer las hiperpigmentaciones?</p> <p>7. ¿Dónde podría ampliar más información sobre los productos solares, características, filtros etc?</p>
<p>Respuesta:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ver al final 2. Los preparados autobronceadores se emplean para prolongar el bronceado después de los meses de verano, también se emplean antes del verano para lucir un bronceado atractivo. La exposición al Sol con un autobronceador es un contrasentido ya que para la exposición al Sol son necesarios los productos con filtros solares. ¿estos productos tienen formulaciones fotosensibles? En principio, estos productos se formulan sin productos fotosensibles, el autobronceado se produce por reacción de las sustancias autobronceadoras con la queratina de la piel. ¿pueden aparecer las temidas hiperpigmentaciones? Los autobronceadores no tienen relación con la exposición solar que ha de hacerse (la exposición solar) con la necesaria protección. Se entiende que para la exposición solar se pondría un factor 50 con las pautas necesarias. La exposición al Sol y su prevención es única para cada persona y depende como sabemos del fototipo de la piel de cada persona. Un factor 50 si es recomendado para fototipos de piel bajos 1 y 2, las personas con fototipos más altos no necesitan tanta protección. 3. Los preparados para después del Sol son muy hidratantes y tienen sustancias calmantes y regenerantes que actúan en la piel que ha sido expuesta al Sol, con mayor o menor daño. El empleo de estos productos para después del Sol es muy recomendable para reparar la piel y proteger la piel de forma continua. 4. Como sabemos el SPF de un producto viene dado por un test in vivo, no obstante el factor 90 está diseñado para proteger pieles muy sensibles y aportar una protección total, de efecto pantalla total. ¿tiene mayor protección que el factor 50? efectivamente un SPF de 90 tiene mayor protección. ¿o el factor 90 es para una piel con unas características especiales? El factor 90 lo tienen algunas marcas del canal farmacia y se recomienda para la piel de los niños y personas con piel muy reactiva al Sol. Este SPF aporta un efecto de pantalla total. 5. Los geles de baño en el apartado de aditivos especiales (página 34) ¿a qué se refiere cuando indica que solo se añaden como ingredientes promocionales? Ciertos aditivos especiales se añaden siguiendo tendencias de consumo o son consecuencia de modas, en este punto está el empleo de extractos vegetales, de

	<p>plantas aromáticas, de perfumes con olores determinados, etc. Por otra parte hay muchas marcas de moda actualmente como Caudalie, Apivita y Patyka entre otras que basan sus formulaciones en los extractos botánicos. Efectivamente hay marcas que se presentan como naturales o ecológicas y basan su marketing en el empleo de determinados extractos vegetales, Caudalie basa su imagen en la VINOTERAPIA con el empleo de extractos de uva. ¿Realmente no está comprobado científicamente? La comprobación científica se basa en la realización de determinados tests de los productos que incorporan estos extractos. Estos tests tienen que estar realizados por laboratorios especializados.</p> <p>6. Leyendo un artículo recientemente del Colegio de Farmacéuticos de Sevilla afirmaban lo siguiente "Es importante recordar que la piel debe estar limpia antes de aplicar la protección, sin rastro de maquillaje, colonias, desodorantes, puesto que además pueden provocar manchas" Es una recomendación general de prevenir posibles reacciones entre la aplicación de un producto y los restos del anterior. mi pregunta es si se utiliza un maquillaje con protección solar 50. ¿pueden aparecer las hiperpigmentaciones? La aplicación de un maquillaje con SPF 50 nos garantiza una elevada protección y previene las reacciones de la radiación solar con la piel y el propio maquillaje. Como se recomienda siempre para la aplicación de este maquillaje con SPF 50, ha de hacerse sobre la piel limpia y eliminando cualquier resto de producto anterior. Siguiendo esta recomendación es poco probable la aparición de hiperpigmentaciones.</p> <p>7. Mi recomendación es acceder directamente a las informaciones de los fabricantes de materias primas, entre ellos están BASF, CRODA , y otros muchos fabricantes de reconocido prestigio. Las páginas de: www.specialchem4cosmetics.com; www.info-cosmetic.com; www.innovadex.com son muy interesantes y se pueden consultar muchas cosas y te envían mucha información y novedades.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nº: 62	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: I
Pregunta:	<p>Pregunta corta 18:</p> <p>¿A una emulsión W/O se le puede medir el pH? mi contestación sería que sí por la existencia de fase acuosa y el pH de la emulsión en conjunto sería el relativo a la fase acuosa. Supongo que en el caso de que la emulsión la hiciera yo, tendría que medir el ph de la fase acuosa antes de ponerla en contacto con la fase aceitosa. Y en caso que me viniera la emulsión ya preparada y me pidieran medir el pH, habría que separar las fases acuosa y oleosa y medir el pH de la acuosa ya separada.</p> <p>Pregunta Test 15:</p>	

	<p>Cuando habla de agente de consistencia, ¿está hablando de emulgente estabilizador o emulgentes tensioactivos? yo creo que la respuesta es la C pero por descarte, porque el gelificante sí que sé que hay que utilizarlo en pequeñas cantidades, así que deduzco que es la respuesta C. Yo no sé por qué he supuesto que los emulgentes estabilizadores son opcionales, vamos que se utilizarían si lo que se quiere es aumentar la viscosidad de la emulsión. Pero ya no sé si estoy en lo cierto. Los tensioactivos no los definiría yo como agentes de consistencia, según lo que he leído consiguen mantener estable la emulsión en el tiempo, pero no habla de consistencia o no le he visto.</p> <p>Pregunta Test 22:</p> <p>En cuanto a la combinación de las sustancias no he encontrado nada. Por separado sí, pero como habla de la combinación de alguna de ellas, no sé si el hecho de unir 2 sustancias que independientemente son válidas para pieles sensibles, va a hacer que sea válida también la combinación o si la mezcla es factible por compatibilidad.</p>
<p>Respuesta:</p>	<p>Pregunta corta 18 No es correcta la respuesta. ¿Cuál es la fase externa? ¿Conduce la electricidad?</p> <p>Pregunta test 15: Es correcta la respuesta.</p> <p>Pregunta test 22: Se considera que si.</p>

<p>Nº: 61</p>	<p>Fecha: 30 septiembre de 2104</p>	<p>Módulo:</p>
<p>Pregunta:</p>	<p>Me gustaría saber cuando se aplica una mascarilla o un serum sobre la piel :</p> <p>1º como actúa cada uno y por qué .</p> <p>2º Los componetes que hacen que se comporte como mascarilla y como serum.</p> <p>3º La diferencia fundamental con el tratamiento de cremas de día /noche diarios.</p>	
<p>Respuesta:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estos dos productos son muy distintos y tienen aplicaciones y objetivos diferentes. Una mascarilla es un producto de limpieza de la piel, un serum es un producto de tratamiento de la piel, los tratamientos pueden variar, hidratante, nutritivo, regenerante, antiarrugas, etc. 2. La formula de cada producto es diferente, una mascarilla es una emulsión rica en sustancias limpiadoras, extractos limpiadores y sobre todo caolín, un serum es una emulsión ligera rica en extractos de diferentes funciones, hidratantes, nutritivos, regenerantes, estimulantes, etc. 3. Las cremas de día o de noche de aplicación diaria no tiene relación con una mascarilla y un serum. Todos son productos que se complementan entre si, puedes tener una aplicación diaria de 	

	una crema de día y de noche y complementar con la aplicación cada 2-3 días de una mascarilla + un serum.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nº: 60	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: II
Pregunta:	En las las preguntas 4 y 5 de control de calidad. En la pregunta 5, se que hay que usar las tablas de Military Standard, mis dudas son: ¿hay varias tablas para estos cálculos, cuál uso, la tabla Mil. Std. 414 o la 105 D? Usando la tabla 414 me sale una letra código K. Para aceptar el lote, con que tengo que comparar el valor de K? Esta bien hacerlo con la siguiente expresión? $K \leq (X_{media} - L) / S$.	
Respuesta:	La tabla a emplear es la 105 D. Se compara el número de defectuosos con el número de aceptación obtenido, según el plan de muestreo, el tamaño de la muestra y el nivel de calidad aceptable. Si es igual o menor, el lote se considera aceptable. Si es mayor, se rechaza.	

Nº: 59	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo:
Pregunta:	Una vez leído la explicación en el libro sobre la medición del tiempo de mezcla he entendido que se calcula a intervalos fijos de tiempo añadiendo a una mezcla colorante y observando su uniformidad en el color prestando atención en la parte superior y en el fondo del mezclador. Una vez conseguida la uniformidad en el color ese sería el tiempo del mezclador. ¿Estoy en lo cierto?.	
Respuesta:	Si, estás en lo cierto.	

Nº: 58	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: I
Pregunta:	Estoy volviendo a revisar las preguntas que me había dejado pendientes de responder por dudas Se trata de la pregunta 14 de las preguntas tipo test. En la página 251 está la fórmula de la 'Crema regenerante MM 5978' y en ésta la cantidad de 'Sucrose Distearate' es del 4%, pero no sé si esta crema es A/O, O/A, porque la pregunta particulariza que ha de ser en una emulsión O/A. Al principio pensaba que como tiene un 58.70% de agua, la emulsión era O/A porque había más proporción de fase acuosa, pero después en bibliografía he visto que esto no es así. Que la fase acuosa siempre es mayoritaria, sea A/O o O/A.	
Respuesta:	Su razonamiento es correcto y su respuesta también, pues se recomienda que esté entre el 3 y el 5%, en lo cual entra el 4% que propone.	

Nº: 57	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: I
--------	------------------------------	-----------

Pregunta:	¿Por qué no se le puede medir el pH de una emulsión W/O? si la fase externa es oleosa no se puede?.
Respuesta:	pH de una emulsión W/O no se puede medir debido a que la fase oleosa dispersa las moléculas de agua e impide la transmisión de los iones que dan lugar a la medida.

Nº: 56	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: IV
Pregunta:	¿Tendría que registrar y hacer el informe de seguridad de productos que solo voy a cambiar de envase por que no los voy a mezclar?. Es decir, si yo compro una botella grande de un aceite vegetal, esencial, activo y lo único que voy a hacer es pasarlo a otro envase más pequeño. Para el caso de mezcla de aceites de masaje que ya compro preparados, ¿tendría que registrarlos y hacer el estudio de toxicidad?.	
Respuesta:	Entiendo que sí ha de hacer el registro del producto, pero si la composición no varía no sería necesario hacer el informe de seguridad. En cualquier caso, sería conveniente que lo consultara con la Agencia.	

Nº: 55	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo:
Pregunta:	<p>Bien, mi duda es:</p> <p>El PNT maestro sólo se refiere a enumerar como:</p> <p>Objetivo: Descripción de los modelos PNT y su control para el desarrollo, autorización, distribución y revisión de los mismo</p> <p>Diseño: Dónde han de ir situados Logo, referencia, título, firma, nº, validez, sangría, alineación, márgenes, etc.</p> <p>Responsabilidades.. pero de cada departamento? Es que entiendo que es el Maestro y no sé si a nivel muy general o definiendo más datos...</p> <p>Procedimiento: que es el desarrollo del diseño pero topo con el "alcance" y como no tengo claro el punto anterior... E igual me pasa en este punto con autorización y distribución... que puedo hacer diagramas de flujo pero no tengo en claro que sólo sería indicar datos generales como por ejemplo: Distribución: Yo pondría en el flujo: Revisión--- si o no--- Recoger y destruir todas las copias autorizadas de anteriores versiones de los distintos puntos de distribución--- hacer modificaciones y tabla de toda la distribución puntos-- Hacer las modificaciones necesarias y tablas de actualización de contenidos y nº de versión---- etc, en definitiva, que no sé si haciéndolo así es lo que se me pide L</p> <p>En resumen:</p>	

	<p>Hay que determinar los objetivos, responsabilidades, la redacción de cada PNT de cada departamento?? Es que un PNT Maestro yo lo entiendo como un MODELO básico para saber cómo redactarlo, cómo distribuiremos y determinaremos las responsabilidades (los dos grandes bloques junto a los objetivos de un Plan) pero definiéndolo en términos generales y no sé si hay que indicar las peculiaridades, es decir, especificaciones, de los distintos departamentos y aquí es la gran duda que tengo...</p>
<p>Respuesta:</p>	<p>Si a las dos primeras (objetivo y diseño).</p> <p>En responsabilidades es en general, no por departamentos, con relación a la elaboración de los PNT.</p> <p>El modelo de los PNT es común a todos los generados por todos los departamentos. Las diferencias van en el contenido no en la forma del PNT.</p>

Nº: 54	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo:
<p>Pregunta:</p>	<p>Me gustaría saber como podría resolver el problema de tener que registrar (unido al problema que le comente en el mensaje anterior de la firma del expediente de evaluación de seguridad del producto) cada formula para la cosmética personalizada ya que yo voy a ofrecer estudios personalizados. He visto que para laboratorios de farmacias no necesitan registrarlas porque serian formulas magistrales. ¿Como podría hacerlo yo desde un laboratorio cosmético o que requisitos debería cumplir para poder ser un laboratorio dermofarmacia?.</p> <p>En cuanto al tema del curso para poder firmar el expediente de seguridad, seria realmente necesario tenerlo para poder firmarlo? o con mis estudios (licenciada en Química, Master en Biotecnología y este que estoy realizando) seria suficiente?.</p>	
<p>Respuesta:</p>	<p>Con su titulación necesitará hacer el curso, para poder acreditar conocimientos sobre toxicología.</p> <p>Si son fórmulas diferentes deberá registrar cada producto.</p> <p>La normativa para poder ser un laboratorio se explica en el área de regulación.</p>	

Nº: 53	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo:
<p>Pregunta:</p>	<p>Quisiera saber si es factible (o si es un error mayúsculo) utilizar decocción de malvas como espesante de la fase acuosa, además de utilizar uno o dos tensioactivos .Pensaba en lisolectina y "Plantapon (INCI: Sodium Cocoamphoacetate (and) Glycerin (and) Lauryl Glucosid (and) Sodium Cocoyl Glutamate (and) Sodium Lauryl Glucose Carboxylat) para un gel.</p>	

Respuesta:	Efectivamente no es viable: Los extractos vegetales por su propia composición no son espesantes. En una fórmula como la que propones, lo más práctico es utilizar un electrolito como el cloruro sódico. Sí podría conseguirse cierto efecto espesante con extractos de algas, pero en alta concentración.
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nº: 52	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo:
Pregunta:	Me gustaría saber si en un laboratorio cosmético puedo hacer cremas personalizadas, porque me habían comentado que sólo se podían hacer formulas magistrales en farmacias.	
Respuesta:	Los laboratorios cosméticos solo hacen fórmulas que puedan comercializar por haber sido notificadas previamente al Portal Europeo del cosmético (CPNP); además solamente producen en grandes cantidades. Por ello, las fórmulas magistrales quedan para las farmacias.	

Nº: 51	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: III
Pregunta:	Pregunta 4 (antitranspirantes y desodorantes) hace referencia a alternativas cosméticas a los deodorantes y antitranspirantes y por lo que he podido leer, esas son las dos únicas opciones cosméticas, después habla de homeopatía y fitoterapia pero no serían alternativas cosméticas. ¿Como lo puedo resolver?	
Respuesta:	En esa pregunta se pueden considerar como alternativas cosméticas la homeopatía y la fitoterapia.	

Nº: 50	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo:
Pregunta:	<p>Tengo una duda a la hora de cómo incorporar un producto que ya se vende preparado (extracto glicólico de mezcla de plantas) a la lista de ingredientes de la formula.</p> <p>El producto se llama comercialmente POLIPLANT ANTICELULITICO y la lista de ingredientes es:</p> <p><i>Ingredientes: Propylene Glycol; Aqua; Fucus Vesiculosus Extract; Hedera Helix Extract; Citrus Aurantium Amara Peel Extract ; Rosmarinus Officinalis Extract.</i></p> <p>Como no conozco el % real de cada uno, creo que habría que incluirlo en el lugar que le corresponda por su % en fórmula de este modo:</p> <p><i>Ingredients: ... Propylene Glycol (and) Aqua (and) Fucus Vesiculosus Extract (and) Hedera Helix Extract (and) Citrus Aurantium Amara Peel Extract (and) Rosmarinus Officinalis Extract, ..</i></p> <p>Lo que no tengo muy claro es que si ya he puesto en el listado de ingredientes el agua (Aqua) ¿tendría que volver a ponerlo por ir</p>	

	dentro del poliplant?. Para los autoemulsionantes también se sigue la misma nomenclatura de(and)....(and)....?.
Respuesta:	<p>Para el orden de ingredientes hay que sumar las cantidades que aparecen en la fórmula.</p> <p>Si el agua aparece como ingrediente añadido y también forma parte de un ingrediente que es una mezcla, hay que sumar las cantidades de ambos casos y colocarla en su lugar en función del porcentaje total.</p> <p>Este caso es un poco atípico, pues los productos cosméticos normalmente tienen siempre definidos todos los porcentajes de sus ingredientes, incluidas los de los ingredientes compuestos como es este caso.</p> <p>De todas maneras, de un modo general, el ingrediente compuesto debería de ir en el lugar que le correspondería por el porcentaje que representa en el producto final, aclarando los ingredientes del dicho compuesto entre paréntesis, en el orden que vengan relacionados en su ficha.</p> <p>Los autoemulsionantes siguen la misma nomenclatura.</p>

Nº: 49	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: II
Pregunta:	Estoy un poco atascada con la 2ª parte del módulo II, concretamente en la 3ª pregunta... para el diseño del sistema de etiquetado he tomado como modelo la figura 3 (página 64); pero continúa la pregunta con el sistema del registro de datos y ahí me pierdo... ¿Debo hacer un modelo de documento para el registro de entradas de materias primas, su ubicación en el almacén, fecha de análisis y de revisión, etc? ¿Se refiere exclusivamente a la zona de almacén de materias primas?	
Respuesta:	Se trata de diseñar los modelos de etiquetas de las materias primas y de los productos finales que se encuentran en el almacén del laboratorio cosmético, junto con un documento donde se registren los movimientos y los datos más importantes de ese almacén.	

Nº: 48	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: III
Pregunta:	En la pregunta: explica el fenómeno de la detergencia mediante un gráfico, ¿qué debemos representar en los ejes? dado que son varios fenómenos los que interfieren en esta como humectación o estabilidad entre otros no me queda muy claro como explicarlo.	
Respuesta:	Se debe incluir una ilustración con las distintas fases que explican el fenómeno de la detergencia.	

Nº: 47	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: II
--------	------------------------------	------------

Pregunta:	<p>No tengo claro si considerar las 250000 uds de tapas para la realización del muestreo con lo que sería un muestreo simple o por el contrario considerar 50 cajas, correspondientes a estas unidades.</p> <p>Por otro lado entiendo que según lo definido en el libro se debe utilizar un nivel de inspección general SII para obtener el código del tamaño de la muestra???</p>
Respuesta:	Se debe utilizar un nivel de inspección general II.

Nº: 46	Fecha: 30 septiembre de 2104	Módulo: III
Pregunta:	<p>¿El sérum es siempre una forma cosméticas tipo gel? ¿Qué producto tiene mayor capacidad de penetración el gel o la emulsión? La pregunta la formulo en base a lo siguiente: ¿el sérum normalmente se vende como un producto que aporta una concentración de principios activos importante, y su aplicación siempre se recomienda antes de la crema hidratante o nutritiva, entiendo pues que debe de tener una capacidad de penetración superior y menor poder oclusivo por ello se aplica antes, o estoy equivocada?</p>	
Respuesta:	<p>Un serum puede adoptar la forma de gotas, fluido o gel, siendo esta última la más frecuente.</p> <p>La penetración de un gel es mas baja que la de una emulsión.</p> <p>Tiene más penetración que la crema, al ser esta mas consistente y viscosa.</p>	

Nº: 45	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: III
Pregunta:	<p>En referencia a los alisados de queratina que tan de moda están hoy en día, se venden en el mercado productos libres de formol pero con ácido glicólico o carbocisteína+alfahidroxiácidos (glicólico y láctico), mi pregunta es la siguiente: estas dos opciones podrían desencadenar por el proceso de aplicación la producción de formol? el proceso de aplicación es: impregnación del pelo con el producto, se alisa con el peine, a continuación se seca con secador y se pasan las planchas. Otra pregunta al respecto: en caso de ser así, ¿la legislación puede admitir estos productos, si derivan en la producción de un producto no permitido?</p>	
Respuesta:	<p>Los alisadores a base del acido glicilico o de carbocisteina acompañados de AHA,deben de cumplir los requisitos del Reglamento sobre productos cosméticos de la Unión Europea en cuanto a la evaluación de la seguridad y del informe sobre la seguridad de los mismos.</p> <p>También todos los productos cosméticos deben de ser seguros, teniendo en cuenta las instrucciones de uso.</p>	

Nº: 44	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: III
Pregunta:	En la pregunta 3 de "productos desodorantes y antitranspirantes" del módulo III se preguntan alternativas cosméticas a los desodorantes y antitranspirantes. En el libro se ha hecho una ampliación de alternativas no cosméticas, como son la homeopatía y la fitoterapia. ¿Está bien formulada la pregunta y en efecto se refiere a alternativas cosméticas que tenemos que investigar por nuestra cuenta ó se refiere a éstas alternativas no cosméticas?	
Respuesta:	Se refiere a alternativas no cosméticas.	

Nº: 43	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: II
Pregunta:	<p>Tengo dudas sobre la realización del tema 2 del módulo II. Ya que después de leerme en varias ocasiones este módulo no entiendo ninguna de las preguntas. En cuanto a la primera mi pregunta es me tengo que inventar el PNT o con poner el esquema del mismo ya sería correcto?.</p> <p>Respecto a la segunda, no se como diseñar el plano, sería poniendo materias primas y después todo el proceso hasta llegar a la distribución?.</p> <p>En la tercera pregunta, la verdad que no se por donde atajarla. Ya que no encuentro nada referente en el libro al igual que la cuarta.</p> <p>Y la quinta la entiendo pero no se qué quiere decir con lo de nivel de calidad aceptable no entiendo donde está el límite.</p>	
Respuesta:	<p>Orientaciones para desarrollar las preguntas del módulo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Vale con el esquema, mientras se especifique lo que va en cada apartado. 2.- Es un plano o croquis sencillo con la distribución de las salas y los elementos más importantes en ellas. 3.- Se trata de diseñar los contenidos de las etiquetas que se pondrían en las diferentes materias primas y productos que se encuentren en el almacén. El Manual de Higiene debe recoger las prácticas higiénicas que deben observar los trabajadores en la empresa y su indumentaria. 4.- Que se intente documentar con libros o en internet. 5.- Se deben usar las tablas Military Standard. 	

Nº: 42	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: II
Pregunta:	Una duda en la pregunta 21 del tema 1 del modulo II. ¿ a que elementos de protección se refiere?	
Respuesta:	Se refiere a los elementos que se llevan en el momento del trabajo,	

	tanto por motivos higiénicos, como por riesgos laborales.
--	-----------------------------------------------------------

Nº: 41	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: III
Pregunta:	En cuanto a la acción del fluor sobre el esmalte dental, me gustaria saber si el fluor se une a la fluoroapatita para formar hidroxiapatita más resistente,o como dice en el libro es al contrario.	
Respuesta:	Las soluciones diluidas de flúor trasforman la hidroxiapatita en fluorapatita.	

Nº: 40	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: II
Pregunta:	Respecto al Manual de Higiene. En el libro he encontrado poca información para redactarlo. ¿Dónde podría ampliar información para ver qué formato tienen y cómo son de extensos, etc?	
Respuesta:	El formato es como los demás PNT y la extensión no está definida, pues dependerá de las condiciones de la empresa. Para tener una orientación del contenido se pueden consultar libros sobre GMP o la Norma ISO de productos cosméticos.	

Nº: 39	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: II
Pregunta:	PNT que hay que redactar. ¿Se trata de hacer un modelo de cómo se harán los demás?. ¿Algo general?	
Respuesta:	El PNT maestro es donde se describe cómo elaborar todos los demás PNT.	

Nº: 38	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: II
Pregunta:	Estoy haciendo el cuestionario de la parte de control de calidad del módulo II y tengo unas dudas. En primer lugar sobre el plano de la empresa de cosmética. Supongo que se trata de hacer algo muy esquemático donde se indiquen las principales zonas, no?.	
Respuesta:	Si, vale con un croquis de las principales zonas, con los detalles que se consideren convenientes.	

Nº: 37	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: III
Pregunta:	En referencia a la pregunta 4, me gustaría saber si las alternativas a las que se refiere son de tipo cosmético o medicinal.	
Respuesta:	Se refiere a tipo medicinal, aunque no a base de medicamentos como tales.	

Nº: 36	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	¿Me podría recomendar alguna bibliografía sobre formulación y preparación de cosméticos?	
Respuesta:	Cosmetology de Harris. Cosmética Ciencia y Tecnología de I. Bonadeo Iniciación a la Cosmetología Práctica de M.C. Poelman	

Nº: 35	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	¿Qué forma cosmética sería una crema-gel? ¿es lo mismo gel-crema que crema-gel?	
Respuesta:	Una crema gel es una forma intermedia que participa de las características de una emulsión semisólida (crema) y de un gel (dispersión coloidal viscosa y transparente). Según la parte que predomine, es crema gel o gel crema.	

Nº: 34	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	¿Cuál sería una posible formulación para serum faciales ya que no se hace referencia en el curso y son un producto con bastante reclamo hoy en día?	
Respuesta:	Los serum faciales son fluidos semiviscosos, por lo que añadiendo un gelificante como HEC (hydroxyethylcellulose) se consigue esta forma cosmética.	

Nº: 33	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: II
Pregunta:	Plano de una Planta Cosmética que desarrolle actividades de fabricación, control, almacenamiento y distribución. En el plano es necesario detallar puertas, pasillo, medidas... ¿o simplemente separar cada zona en un croquis simple?	
Respuesta:	Se trata de dibujar un croquis simple con la distribución de las zonas, añadiendo los detalles que se consideren pertinentes para una mejor explicación.	

Nº: 32	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: II
Pregunta:	¿Qué elementos de protección son las más usuales dentro de la industria cosmética? ¿para qué se utilizan? En esta cuestión no se si la respuesta tiene que enfocarse a las medidas higiénicas que el personal tiene que tomar en la planta cosmética para evitar contaminaciones y la limpieza en las instalaciones y maquinaria, o simplemente centrarse en los elementos de protección como batas,	

	monos o gorros.
Respuesta:	Se refiere a los elementos de la indumentaria.

Nº: 31	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	<p>La pregunta nº 11 (hecha por un compañero) sobre la clasificación de los emulgentes:</p> <p>Emulgentes aniónicos:</p> <p>Para mi faltarían los jabones alcalinos (aunque supongo que en la práctica no se usarán por su pH alcalino y porque son irritantes).</p> <p>Con respecto al monoestearato de glicerina, he leído que junto una pequeña cantidad de sodio estearato se forma el monoestearato de glicerilo, que es un emulgente aniónico. ¿Es correcto?</p>	
Respuesta:	El producto que habitualmente se utiliza en cosmética en las formulaciones es el monoestearato de glicerilo, que es no iónico	

Nº: 30	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	<p>Con respecto a la desnaturalización del etanol:</p> <p>En la página 200, pone que según la legislación es obligatorio desnaturalizarlo con ftalato de dietilo, Bitrex y metil-etil cetona. Y en la pregunta 16 pone ¿con qué producto?</p> <p>Entonces, la pregunta no sería ¿con que productos se puede desnaturalizar el alcohol usado en cosmética?</p> <p>¿es suficiente con uno o hay que combinar más de un producto? No me queda claro en los apuntes.</p>	
Respuesta:	<p>Es suficiente con un producto.</p> <p>El alcohol cosmético habitualmente se desnaturaliza con bitrex.</p>	

Nº: 29	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	<p>Las emulsiones se pueden clasificar: ¿solo en O/A y A/O (página 210)? o ¿en O/A, A/O, A/S y múltiples (página 238)? No me queda claro si las emulsiones tipo A/S se consideran un grupo aparte o son un subtipo de las A/O.</p>	
Respuesta:	No. Son emulsiones con siliconas.	

Nº: 28	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	<p>Revisando el documento de preguntas-respuestas publicado en la web del curso, y en la pregunta Nº 11, sobre la clasificación de los emulgentes, la clasificación que propone el alumno es: 1. Aniónicos: Cold cream (cera abeja+bórax) y Monoestearato de glicerina, usted</p>	

	le contesta que es correcta, pero en el manual, cuando habla del monoestearato de glicerina, dice que "es un éster no iónico", por lo que no puede estar dentro de la clasificación como Aniónico, ¿no?, sin embargo según está el texto del manual se entendería que está dentro de los emulgentes aniónicos.
Respuesta:	<p>Efectivamente el monoestearato de glicerina es un éster no iónico, tal y como lo pone en el párrafo correspondiente del manual.</p> <p>Su colocación en ese lugar probablemente es por hacer una analogía con la cold cream anterior, pues los monoestearatos suelen ser cremas bastante viscosas.</p> <p>Sin embargo, su colocación en el apartado de los emulgentes aniónicos induce a confusión, pues debería estar más adelante, en el apartado de los no iónicos.</p>

Nº: 27	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	¿Qué conservantes que se están utilizando en cosmética en lugar de los parabenes?	
Respuesta:	Se pueden usar como conservantes ácidos orgánicos, y activos antimicrobianos que no están en listado como conservantes, hay muchos posibles productos.	

Nº: 26	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	Etiquetado de cosméticos, se podrían detallar estos con su nombre en INCI seguido entre paréntesis con su nombre español?	
Respuesta:	Lo que si es obligatorio es etiquetar los ingredientes con el nombre INCI. Si, además, se quiere poner el nombre en español, esto es opcional y se puede hacer.	

Nº: 25	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo:
Pregunta:	Estoy estudiando la forma cosmética de lápices, y llama mi atención que entre las características propias de la mezcla no se determine el pH y desconozco la razón.	
Respuesta:	No procede realizar esta determinación, la mezcla no tiene agua. Son formulaciones oleosas.	

Nº: 24	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	No entiendo cómo puede aportar a la piel ADN el ADN-Zinc de origen marino. En relación con esto también quería saber si el organismo	

	humano puede absorber colágeno o ácido hialurónico de orígenes distintos al humano
Respuesta:	<p>El envejecimiento de la piel se produce por causas biológicas como son los factores genéticos, que limitan la proliferación celular y hasta factores ambientales que aceleran el envejecimiento.</p> <p>El ADN, el colágeno y la elastina, junto con otros componentes de la matriz extracelular fibronectina, mucopolisacáridos, etc., sufren alteraciones debido a los daños causados por el estrés oxidativo que produce un incremento de radicales libres que dañan el ADN, las proteínas y los lípidos produciendo la oxidación de los mismos.</p> <p>La adición de ADN, colágeno, ácido hialurónico, etc., tiene una efectividad al penetrar en la piel y por ser macromoléculas que tienen efecto hidratante al mantener el agua en los intersticios de la misma.</p> <p>Por otro lado, en el envejecimiento se produce un aumento de las enzimas que degradan el colágeno, la elastina, el ácido hialurónico y el ADN, como son las colagenasas, elastasas, hialuronidasas, etc. Si nosotros aportamos estas moléculas, las enzimas degradan antes las moléculas aportadas que las muestras, manteniendo durante más tiempo la estructura de la matriz extracelular intacta. Es importante vehicular estas moléculas de peso molecular elevado con factores de penetración que favorezcan su absorción a nivel dérmico para que sean efectivas y que se trate de moléculas con toda su integridad y estructuras completas.</p> <p>No importa que sean de origen marino, bovino o cerdo, se usan las de origen marino por temas religiosos (cerdo) o por evitar certificaciones sobre las enfermedades como la encefalopatía espongiiforme.</p> <p>Las diferencias entre el ADN marino y el humano son mínimas y sirve para evitar que las radiaciones solares (UV) produzcan daños en el ADN mitocondrial, al actuar el ADN-Zinc como protector celular que soportaría los daños provocados por las radiaciones impidiendo el daño en nuestro ADN.</p>

Nº: 23	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	¿En qué concentración se añaden los astringentes a las formulaciones?	
Respuesta:	Para el ácido salicílico no más de 2%. Para el resto no hay limitación. El alcohol sin restricciones.	

Nº: 22	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	Dentro del apartado acné, en terminología y funciones, se indica que	

	<p>el miristato de isopropilo está prohibido en cosméticos, pero aparece en otros temas como parte de la formulación y en su ficha técnica se indica que los ensayos realizados no recogen ninguna irritación sobre la piel. Lo único es que al ser comedogénico no debe de utilizarse en pieles acneicas o en formulaciones antiacné. ¿Estoy en lo cierto?</p>
<p>Respuesta:</p>	<p>El razonamiento es correcto.</p> <p>El Miristato de Isopropilo no está prohibido, sí que es un producto "comedogénico" y hay que tener cuidado en que tipo de producto se formula. Es incompatible con algunos plásticos (PET) y puede llegar a producir la ruptura del envase que lo contiene, pero no está prohibido.</p>

Nº: 21	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	<p>Cuando se habla de filtros solares solo se habla de físicos y químicos. ¿Por qué no se tratan los biológicos y los inmunológicos?</p>	
Respuesta:	<p>Los productos biológicos utilizados en productos solares habitualmente son vitaminas, antioxidantes, isoflavonas, etc. se busca un efecto antioxidante, pero no aparecen en el listado como filtro solar, con propiedades de absorción de la luz UV. Igualmente, los productos inmunológicos se utilizan para proteger la piel de reacciones inmunológicas o reacciones alérgicas. Hay empresas que incorporan estos componentes en sus productos solares, pero no son propiamente filtros solares.</p>	

Nº: 20	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	<p>No me queda clara la clasificación de los gelificantes. Entiendo que se clasifican en función del origen en vegetal, animal, mineral y semisintético. Pero dentro de este último apartado se está hablando de las gomas de celulosa y aparece un epígrafe que pone "Tipos de espesantes acuosos". Luego sigue con la estructura de la celulosa, Carbomer, ejemplos de gelificantes sintéticos y geles semi elaborados. A continuación un punto sobre gelificantes y viscosizantes. ¿Gelificantes no era todo lo anterior?</p>	
Respuesta:	<p>El capítulo dedicado a geles se extiende desde la página 301 hasta la página 319, dando una clasificación desde diferentes enfoques de los compuestos gelificantes. Dentro de estos, dependiendo de sus características, reciben diferentes nombres, pero son todos gelificantes.</p>	

Nº: 19	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo:
--------	----------------------------	---------

Pregunta:	¿Sí alguno de los productos anteriores se quisiera exportar, se requeriría algún tipo de control adicional (analítico, sanitario o legislativo)?
Respuesta:	Los controles adicionales vendrían determinados por la legislación del país de destino.

Nº: 18	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo:
Pregunta:	¿Se podría formular una crema personalizada (para un único usuario, en función de su tipo de piel) con ingredientes 100 % naturales y ECOCERT y venderla a ese cliente o se estaría incumpliendo la legislación?	
Respuesta:	Se puede vender como si fuera una fórmula magistral de una manera individualizada y por encargo directo del cliente.	

Nº: 17	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo:
Pregunta:	Si se formula una crema facial con ingredientes 100 % naturales y ECOCERT, para poderla comercializar se requiere pasar algún tipo de registro sanitario?	
Respuesta:	El mismo que para cualquier otro cosmético.	

Nº: 16	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: I
Pregunta:	¿Cuáles son las aplicaciones de los lípidos complejos en cosmética?	
Respuesta:	<p>Las aplicaciones de los lípidos complejos en cosmética están en función de su composición, los gluceroglucolípidos están compuestos de glicerol esterificado por dos ácidos grasos y unidos a un glúcido (mono sacárido, di o tri sacárido), formando las membranas de las células vegetales y de las bacterias. Estos lípidos tienen poca aplicación en cosmética.</p> <p>Sin embargo, los glicerofosfolípidos, que además del glicerol, esterificando a dos ácidos grasos, llevan un grupo fosfórico (PO₄-Alcohol), denominados fosfolípidos, formando lípidos estructurales de las membranas celulares, como son la Fosfatidilcolina, Fosfatidilserina, Fosfatidilglicerol, Fosfatidilinositol, etc. Se suelen utilizar en la preparación de liposomas, cuya función es actuar como vehículos vectoriales ambifílicos para dirigir los activos cosméticos. En cosmética se han extraído de las lecitinas de huevo y de soja, los fosfolípidos para realizar los liposomas. Su interés cosmético se basa en ser componentes estructurales de</p>	

	<p>las membranas celulares.</p> <p>La otra familia de lípidos complejos son los esfingolípidos o ceramidas constituidas por la molécula de glicerol esterificada por un ácido graso y la esfingosina que puede unirse a un grupo glucídico, dando los Esfingolípidos, constituido por ceramida+glucosa o galactosa y se denominan también cerebrósidos o gangliósidos cuando la ceramida se une a un oligosacárido. Estas moléculas constituyen las membranas celulares, junto con los fosfolípidos.</p> <p>Existen también los Esfingofosfolípidos, en los cuales el grupo alcohol de la ceramida se une al ácido ortofosfórico y éste a su vez con la etanolamina o la colina para poder los esfingomielinos, muy abundante en los tejidos nerviosos formando las vainas de mielina.</p> <p>Se utilizan en cosmética las denominadas ceramidas vegetales o las sintetizadas que ayudan a mantener la cohesión de los corneocitos, impidiendo la pérdida de agua y protegiendo la función barrera.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nº: 15	Fecha: 28 de abril de 2014	Módulo: II
Pregunta:	¿A que se refiere con cuando nos pregunta que hagamos un diseño de etiqueta o como sería el etiquetado de la distribución del almacén?	
Respuesta:	En el diseño del sistema de etiquetado se trata de describir los diferentes tipos de etiquetas a utilizar por la empresa en relación a los productos almacenados, por ejemplo, su estado, y como se registran los datos, estado y movimientos de todos los materiales y productos finales que están en el almacén.	

Nº: 14	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: III
Pregunta:	He visto que en las preguntas del modulo III llegan hasta la parte de productos para la higiene bucal. Esto sería solo un tercio de este libro. Creo que a partir de aquí en adelante no hay preguntas. No se si faltan preguntas o es así.	
Respuesta:	Efectivamente en este módulo las preguntas de la PEC solo llegan hasta ese apartado, lo he revisado por si fuera un error y no es así, aunque efectivamente se debería hacer hincapié en mas aspectos del modulo. Corregiremos para el futuro esta carencia. Para este curso no haremos ninguna modificación de la PEC.	

Nº: 13	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: II
--------	------------------------------	------------

Pregunta:	Estoy contestando las preguntas del módulo 2, tema 2, en concreto la número 3. En cuanto a la redacción del manual de higiene, yo entiendo que se refiere a la higiene del personal, ¿es correcto?. Además, si me pudiese aconsejar alguna página o dirección donde consultar cómo se redacta un manual.
Respuesta:	El Manual de Higiene trata de describir todo lo relacionado con la higiene en la empresa cosmética, como pueden ser las prácticas de higiene, la uniformidad, lo referido a la salud, etc. No existe ninguna guía específica para estos manuales de higiene pero se pueden encontrar orientaciones en la Cosmetología de Harry o en la Norma ISO 22716 de Productos Cosméticos.

Nº: 12	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: II
Pregunta:	<p>Resulta que en el apartado 2 de control de calidad, la pregunta 3 dice: "Diseño del sistema de etiquetado de los materiales y productos del almacén y del sistema de registro de datos. Redactar un manual de higiene".</p> <p>La primera parte de la pregunta, no sé si se refiere a describir los tipos de etiquetados que se le pueden hacer a los productos (etiquetas de colores, serigrafías, etc.) y a describir el sistema de registro de datos en cuanto a los documentos que existen, como procesar las reclamaciones, etc. Y en la segunda parte de la pregunta que dice redactar un manual de higiene, no sé si simplemente hay que plantear la estructura de un manual de higiene, por ejemplo, hacer una introducción a lo que es la higiene en una laboratorio cosmético, la importancia; y después de la introducción hacer un índice de los aspectos a tratar, y dejarlo todo un poco esquemático.</p> <p>El resto de cuestiones ya las tengo resueltas, pero esta no sabía aún cómo enfocarla.</p>	
Respuesta:	<p>Respecto al diseño del sistema de etiquetado, se trata de describir los diferentes tipos de etiquetas a utilizar por la empresa en relación a los productos almacenados, por ejemplo, su estado, y como se registran los datos, estado y movimientos de todos los materiales y productos finales que están en el almacén.</p> <p>En cuanto al Manual de Higiene se trata de describir todo lo relacionado con la higiene en la empresa cosmética, como pueden ser las prácticas de higiene, la uniformidad, lo referido a la salud, etc.</p>	

Nº: 11	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: I
Pregunta:	En el primer volumen, pág 244 y siguientes, se habla sobre los distintos tipos de emulgentes, a priori clasificados en 4: aniónicos,	

	<p>catiónicos, anfóteros y no iónicos. En las siguientes páginas se amplía la información y aparecen numerosos tipos de emulgentes que, entiendo, deben estar integrados dentro de la última categoría (no iónicos), quedando, según entiendo, la clasificación tal que así:</p> <p>1. Aniónicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cold cream (cera abeja+bórax) - Monoestearato de glicerina <p>2. Catiónicos</p> <p>3. Anfóteros</p> <p>4. No iónicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No iónicos con enlace éster: <ul style="list-style-type: none"> a. Ésteres de glicerol y ácidos grasos b. ésteres de glicol y ác. grasos c. ésteres de polioxietilenglicol y ác grasos d. ésteres de poliglicerol y ác grasos e. ésteres de sacarosa y ác grasos f. emulgentes glucosídicos g. sucroglicéridos h. polisorbatos - No iónicos con enlace éter <ul style="list-style-type: none"> a. Éteres de PEG y alquilfenol b. Éteres de PEG y alcoholes grasos c. emulgentes poliméricos <p>Creo que esta sería la clasificación que no está muy claramente organizada en el libro, de ahí la duda... por favor, si he entendido mal esta clasificación le rogaría me hiciera saber cuál es la correcta.</p>
Respuesta:	La clasificación que propone es totalmente correcta.

Nº: 10	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: II
Pregunta:	<p>En las cuestiones 1, 2 y 3 del tema 1 del módulo II se pregunta sobre las BPPC, sin embargo en el libro, en los apartados donde podrían encontrarse las respuestas a estas preguntas (1.1, 1.2, 1.3, páginas 6-8), se hace referencia a las BPF. Según lo estudiado en la página 6 y consultando en internet, entiendo por BPPC: "BUENAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE LOS PRODUCTOS COSMÉTICOS", y por tanto que se refiere a un documento de referencia distinto a la norma "EN ISO 22716:2007 Productos cosméticos. Buenas prácticas de fabricación. Guía de buenas prácticas de fabricación", aunque los apartados de ambos documentos y su finalidad son prácticamente los mismos.</p> <p>Quisiera saber si hay un error en los enunciados de las cuestiones y</p>	

	si lo que realmente debería poner es BPF en vez de BPPC, ya que con el libro sólo podría responder sobre las BPF.
Respuesta:	Una terminología y otra se suelen utilizar indistintamente y por tanto puede existir una errata en los enunciados al no utilizar siempre las mismas iniciales.

Nº: 9	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: I
Pregunta:	<p>Me surge un duda referente a la pregunta 8 tipo test del cuestionario.</p> <p>La verdad es que no entiendo el significado de las respuestas, según tengo entendido, el gelificante en una emulsión O/W, aunque no tiene porque ser imprescindible, si que se utiliza en la mayoría de los casos ya que entre otras cosas ayuda a estabilizar la emulsión. La proporción de gelificante en la formula es relativamente pequeña desde mi punto de vista, podríamos decir que suelen utilizarse cantidades entre 0,1-0,5 para gomas y carbomeros, algo más en celulosas utilizadas en mascarillas capilares u otros productos... y después sobre el hecho de si se deben combinar o no los gelificantes pues dependerá de la viscosidad, la reología, la sensorialidad...que quieras obtener.</p> <p>Por lo tanto, la respuesta que más me encargaría sería la D, pero desde mi punto de vista deja de ser valida cuando niega que se puedan utilizar en pequeña proporción.</p>	
Respuesta:	<p>Su razonamiento es correcto, pero la respuesta no lo es, probablemente debido a que hay una errata. La coma no debería de figurar en la opción D.</p> <p>Si hay que utilizar gelificantes en pequeñas cantidades.</p>	

Nº: 8	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: I
Pregunta:	<p>Quería preguntarle cuando en este apartado de emulgentes habla de dos tipos entiendo que no son los tensoactivos y los otros son los estabilizadores y el primero se dividen a la vez en emulgentes complejos y emulgentes estabilizadores no se si es así porque no me queda muy clara la clasificación. Porque luego además en la pag 244 habla de tipo de emulgentes, anionico, cationicos anfoter... ¿ésta es otra forma de clasificarlos? ¿O ya estamos hablando principalmente de los emulgentes tensioactivos?</p>	
Respuesta:	<p>Los tensioactivos denominados comúnmente surfactantes, son todas las sustancias que disminuyen la tensión superficial en la superficie</p>	

	<p>de contacto de dos fases. En cosmética, tensioactivo, emulgente y emulsionante son utilizados indistintamente.</p> <p>Existen varias maneras de clasificarlos como puede ser su poder de disociación en presencia de un electrolito y sus propiedades físico químicas, así se obtienen los iónicos y los no iónicos y dentro de los iónicos nos encontramos que pueden ser aniónicos, catiónicos y anfóteros dependiendo de la carga que contengan. Estos se suelen usar en productos capilares, champús acondicionadores, etc., por ser más agresivos para la piel.</p> <p>Los no iónicos son los que se usan más en cosmética facial, corporal, etc., al ser mejor tolerados y más suaves. Dentro de estos hay un gran número de clasificaciones, tensioactivos no iónicos, con óxido de etileno, derivados del sorbitan, derivados de sacarosas, derivados del poliglicerol, etc., etc.</p> <p>En algunos casos se usan los emulgentes primarios unidos a otros denominados estabilizadores para darle mayor estabilidad a las emulsiones frente a los cambios de temperatura, o bien se le añade un gelificante a la fase acuosa, carbomeros, goma xantana, celulosas, etc., para gelificar la fase dispersante (agua) estabilizando la fase dispersa (lipídica), para evitar la separación de fases.</p> <p>Hoy día las casas comerciales han fabricado los emulgentes complejos que llevan incorporados en su formulación estabilizadores e incluso agentes de consistencia, para facilitar las formulaciones.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nº: 7	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: I
Pregunta:	En el libro no me queda claro si los emulsionantes forman parte de la fase liposoluble, o bien, al ser el nexo de unión entre las fases liposoluble e hidrosoluble, constituyen una "tercera fase" por sí mismos. Tengo entendido que, generalmente, al realizar una emulsión se suelen incluir en la fase oleosa, por lo que entiendo que formarían parte de ésta, pero por darle vueltas al asunto me ha surgido la duda...	
Respuesta:	Los emulsionantes pueden ser hidrosolubles o liposolubles y en función de esta propiedad se añadirán en la fase correspondiente, como un ingrediente más, en ningún caso se les considera una tercera fase.	

Nº: 6	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: II
Pregunta:	Plano de una Planta Cosmética que desarrolle actividades de fabricación, control, almacenamiento y distribución.	

Respuesta:	Se trata de dibujar un plano sencillo con los principales elementos de una planta de fabricación de cosméticos: disposición, instalaciones, principales maquinarias, etc.
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nº: 5	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: II
Pregunta:	Redactar un P.N.T. Maestro en el que se describa cómo hacer y controlar todos los P.N.T.'s de la Planta Cosmética.	
Respuesta:	En este PNT se trata de describir como tienen que redactarse y disponerse todos los PNT que se van a elaborar posteriormente. Es decir, como tiene que ser el modelo de nuestros PNT y como se van a controlar todos los demás.	

Nº: 4	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: II
Pregunta:	Me gustaría saber si las siglas BPPC usadas para formular dichas preguntas, hacen referencia a "Buenas Prácticas de Fabricación".	
Respuesta:	las siglas BPPC significan BUENAS PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN DE PRODUCTOS COSMÉTICOS, pero, efectivamente, son equivalentes a Buenas Prácticas de Fabricación o GMP.	

Nº: 3	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: I
Pregunta:	En las preguntas tipo test el modulo I, nos hablan de emulsiones O/A,A/O,A/S.O/A/O A/O/A, no se exactamente que significa la fase externa ni la interna, dado que la terminología empleada en mi experiencia es W/O o O/W, entre otros tipos de emulsiones como las siliconicas.	
Respuesta:	Es exactamente igual que como la conoce, solamente que A (acuosa) es equivalente a W (wáter) y, O (oleosa) es equivalente a O (oil).	

Nº: 2	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: sin especificar
Pregunta:	Me gustaría que me resolviera algunas dudas para la formulación de algunos cosméticos. Mis fórmulas las estoy centrando en el uso de aceites esenciales, vegetales y extractos. Mi duda es que porcentaje sobre la fórmula final puedo usar de cada tipo (% de aceites esenciales, % de aceites vegetales y % de extractos) y si se añade la misma concentración para geles, cremas y aceites vegetales como base. En una prueba que he realizado de un gel frio (0,5% de carbopol) para masaje me ha ocurrido que al añadir los aceites vegetales, esenciales y glicerina ha disminuido el grado de gelificación y el pH se encontraba en un rango de 6-7. ¿Por que podría ser?.	

Respuesta:	<p>La pregunta que nos formulas queda fuera de los objetivos del curso y es mas de tipo consultoría.</p> <p>Consideramos que la mejor opción es realizar diferentes pruebas a distintas concentraciones de carbopol y comprobar cuál es la más adecuada para la finalidad.</p>
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nº: 1	Fecha: 27 de febrero de 2014	Módulo: I
Pregunta:	<p>En del punto 1.4.2 Ensayos sobre el producto. Cosméticos de higiene, se explica el poder detergente, humectante y espumante, sin embargo, en la pagina 42 también se nombra el poder suavizante y bacteriostático pero no veo la explicacion en la pagina 49, solo explica los 3 primeros (detergente humectante y espumante) no se si se deberían explicar los otros (suavizante y bacteriostático) o se omite por algún motivo.</p>	
Respuesta:	<p>Aunque se detallan inicialmente las propiedades como suavizante y bacteriostático para los productos de higiene, no se explican posteriormente en detalle, dado que no son habitualmente los efectos buscados en este tipo de productos (para los que utilizaríamos productos específicos que aportasen el poder suavizante, o productos de tratamiento en el caso del efecto antibacteriano).</p>	