

PONENCIAS

ETNOARQUEOLOGÍA DE LOS CELTAS EN HISPANIA

Sábado, día 29 de abril de 2006:

09:30-10:00 *Presentación* de los congresistas y entrega de documentación.

10:00-10:30 *Acto de Apertura* y bienvenida a los participantes.

I Sesión, Mañana:

1. 10:30-11:00: Almagro-Gorbea, Martín. Universidad Complutense: *La Etnología como fuente de estudios de la Hispania Celta.*
2. 11:00-11:30: Balbín, Paloma, Torres, Jesús-Martínez y Moya. Pedro. Universidad Complutense: *Lo que el viento no se llevó. Interdisciplinaridad metodológica y práctica para el estudio de la Hispania Céltica.*
3. 11:30-12:00: Fernández Nieto, Francisco Javier. Universidad de Valencia: Francisco Javier Fernández Nieto: **Números, partes y divisiones en la cultura céltica: paralelos y perspectivas.**

12:00-12:30: *Descanso*

4. 12:30-13:00: García Moreno, Luis A. Universidad de Alcalá: *¿Cristianismo e iglesia celtas en Galicia en la Antigüedad tardía? Un mito que perdura.*
5. 13:00-13:30: Lorrio, Alberto. Universidad de Alicante: *El dios celta Airón y su pervivencia en el folclore y la toponimia.*
6. **13:30-14:00:** Pena Graña, Andrés. Historiador Concello de Narón: *Pervivencia de la organización territorial celta en la Galicia romana y medieval.*
7. **14:00-14:30: Paredes, Astur.** Fundación Belenos, Asturias: La casa redonda en Asturias.

I Sesión, Tarde:

8. 16:30-17:00: Alonso Romero, Fernando. Universidad de Santiago: *La transmigración de las almas en el folklore del mundo céltico.*
9. 17:00-17:30: Moya, Pedro. R. Universidad Complutense: *Ritos de paso y fraternías en la Hispania Céltica a través de la Etnología y la Arqueología.*
10. 17:30-18:00: Gómez Alvite, M^a. José: *El caballo en el mundo celta y la cultura galaica.*

11. 18:00-18:30: Tenreiro, Marcial. Universidad de La Coruña: *La lanza en la tierra: Rituales jurídicos de toma de posesión de la Antigüedad a la Edad Media.*
18-30-19:00: *Descanso*
12. 19:00-19:30: Torres, Jesús. Universidad Complutense: *De los trabajos y los días: El calendario de tradición celta en la Península Ibérica.*
13. 19:30-20:00: Castro Pérez, Ladislao. Universidad de Vigo: *Algunos serpentiformes de la Gallaecia en una perspectiva indoeuropea.*
14. 20:00-20:30: Vázquez Hoys, Ana M^a. UNED: *Los posibles cultos célticos a la serpiente en la Península Ibérica.*

Domingo, día 30 de abril de 2006:

II Sesión, Mañana. Tema Libre: Historia, Literatura y Etnoarqueología:

15. 10:00-10:30: Sainero, Ramón. UNED: *El sincretismo en los estudios de historia, mitología y etnoarqueología celtas.*
16. 10:30-11:00: Moralejo Álvarez, Juan José. Universidad de Santiago: *Interpretaciones filohelenas de la onomástica indígena.*
17. 11.00-11:30: Velázquez Ezquerro, J. Ignacio. UNED: *Merlín y el imaginario celta en la literatura francesa y española del s. xx: Apollinaire, Cunqueiro y Barjavel.*
18. 11:30-12:00: Jarazo Álvarez, Rubén. Instituto Estudios Irlandeses Amergin (U. Coruña): *La repercusión del Lebor Gabhála Erenn en la literatura gallega contemporánea.*
12-00-12:30: *Descanso*
19. 12:30-13:00: Toro, Antonio Raul de. Universidad de A Coruña: *El discurso celta y su repercusión en la literatura española del s. xx.*
20. 13:00-13:30: Vega, Mária. Universidad Complutense, Madrid: *Songs, Poems, and Legends in the Scots-Gaelic Tradition.*
21. 13:30-14:00: Loureiro, Ramón. La Voz de Galicia: *Símbolos y mitologías celtas en el mundo atlántico.*
22. 14:00-14:30: Canosa Rodríguez, Alfonso J. Universidad de A Coruña: *raducción y estudio etnográfico de Pwyll en Annwfn.*

II Sesión, Tarde: Tema Libre: Historia, literatura y Etnoarqueología:

23. 16:30-17:00: Barreiro, Ramón. Universidad de Santiago: *Los celtas en la historiografía gallega.*

24. 17:00-17:30: Jimeno, Alfredo. Universidad Complutense: *Etnoarqueología del entorno de Numancia*.
25. 17:30-18:00: Velasco, Henar. Universidad de Salamanca: *La Hélade, Hispania y Éire: reflexiones sobre las glosas irlandesas*.
26. 18:00-18:30: Guzmán Armario, Fº. Javier. Universidad de Cádiz: *Celtas en la Antigüedad Tardía: La vision literaria..*
18:30-19:00: Descanso.
27. 19:00-19:30: Medrano-Marqués, Manuel y Díaz Sanz, Mª. Antonia: *La tumba principesca protocelta de Peña Hitero (Fitero, Navarra)*.
28. 19:30-20:00: Hernández, Liborio. Universidad de Valladolid: *Los vacceos. El modo de vida y costumbres*.
29. 20:00-20:30: Rodríguez Díaz, Alonso. Universidad de Extremadura: *Cambios y continuidades en la Beturia prerromana: castros y oppida*.
- 22:00 hrs.: Cena ofrecida por el Ilmo. Sr. Alcalde del Concello de Ortigueira y Entrega del II Premio de Investigación en Estudios Celtas.

Lunes, día 1 de mayo de 2006:

III Sesión, Mañana. Tema Libre: Historia y Etnoarqueología.

30. 10:-10:30: Luaces Pardo, Narciso. Director Museo de Meixido, Ortigueira: *Mitos y tradiciones populares de Galicia: El origen del carro celta*.
31. 10.30-11:00: Álvarez Peña, Alberto. Fundación Belenos, Asturias: *Elementos de la Antigüedad celta en la tradición oral asturiana*.
32. 11:00-11:30: López Loureiro, Rafael. Etnólogo, Concello de Cedeira: *Las calaveras de ánimas en la Península Ibérica*.
33. 11:30-12:00: García Quintela, Marco V. Universidad de Santiago: *Etnoarqueología del Roble Ancho en Vizcaya*.
- 12:00-12:30: Descanso
34. 12:30-13:00: Parcerro, Cesar y González García, Javier. Universidad de Santiago: *Etnogénesis galaico-lusitana*.
35. 13:00-13:30: Pérez Vigo, Alexandre. Universidad de A Coruña: *Reducción Geográfica de las tribus del noroeste hispano*.
36. 13:30.14:00: Pereira, Juan. Universidad de Castilla la Mancha: *El aprovechamiento de las bellotas por las comunidades prerromanas de la península Ibérica*.
- 14:00: Sesión de Clausura.**

PUBLICACIÓN DE LAS PONENCIAS:

El Comité Científico del Congreso desea y espera publicar las ponencias. Dichas ponencias no deberán exceder de 15 páginas tamaño A4, a doble espacio y de treinta líneas, que pueden acompañarse de dos láminas o figuras con sus pies correspondientes. El Comité Científico se reserva poder elegir las ponencias que se presenten según la idoneidad de su contenido. Las ponencias se remitirán a la Secretaría del Congreso después de su finalización no más tarde de 30 días hábiles. Sin este requisito las ponencias no serán admitidas para su publicación.

RESUMEN DE LAS PONENCIAS:

1. **Almagro-Gorbea, Martín.** *La Etnología como fuente de estudios de la Hispania Celta.*
2. **Balbín, Paloma, Torres, Jesús-Martínez y Moya, Pedro.** Universidad Complutense: *Lo que el viento no se llevó. Interdisciplinariedad metodológica y práctica para el estudio de la Hispania Céltica.*
3. **Fernández Nieto, Francisco Javier.:** Universidad de Valencia: Francisco Javier Fernández Nieto: *Números, partes y divisiones en la cultura céltica: paralelos y perspectivas.*
4. **García Moreno, Luis A.:** Universidad de Alcalá: *¿Cristianismo e iglesia celtas en Galicia en la Antigüedad tardía? Un mito que perdura.*
5. **Lorrio, Alberto:** Universidad de Alicante: *El dios celta Airón y su pervivencia en el folclore y la toponimia.*
6. **Pena Graña, Andrés:** Historiador Concello de Narón: *Pervivencia de la organización territorial celta en la Galicia romana y medieval.*
7. **Paredes, Astur:** Fundación Belenos, Asturias: *La casa redonda en Asturias.*
8. **Alonso Romero, Fernando.** Universidad de Santiago: *La transmigración de las almas en el folclore del mundo céltico.*
9. **Moya, Pedro. R.:** Universidad Complutense: *Ritos de paso y fraternidades en la Hispania Céltica a través de la Etnología y la Arqueología.*
10. **Gómez Alvite, M^a. José:** *El caballo en el mundo celta y la cultura galaica.* **Sainero**
11. **Tenreiro, Marcial:** Universidad de La Coruña: *La lanza en la tierra: Rituales jurídicos de toma de posesión de la Antigüedad a la Edad Media.*
12. **Torres, Jesús:** Universidad Complutense: *De los trabajos y los días: El calendario de tradición celta en la Península Ibérica.*
13. **Castro Pérez, Ladislao:** Universidad de Vigo: *Algunos serpentiformes de la Gallaecia en una perspectiva indoeuropea.*
14. **Vázquez Hoys, Ana M^a.:** *Los posibles cultos célticos a la serpiente en la Península Ibérica.*
15. **Sainero, Ramón:** *El sincretismo en los estudios de historia, mitología y etnoarqueología celtas.*
16. **Moralejo Álvarez, Juan José:** Universidad de Santiago: *Interpretaciones filohelenas de la onomástica indígena.* **ALMAGRO**
17. **Velázquez Ezquerro, J. Ignacio:** UNED: *Merlín y el imaginario celta en la*

- literatura francesa y española del s. xx: Apollinaire, Cunqueiro y Barjavel Sainero.*
18. **Jarazo Álvarez, Rubén:** Instituto Estudios Irlandeses Amergin (U. Coruña): *La repercusión del Lebor Gabhála Erenn en la literatura gallega contemporánea.*
 19. **Toro, Antonio Raul de:** Universidad de A Coruña: *El discurso celta y su repercusión en la literatura española del s. xx. Sainero*
 20. **Loureiro, Ramón. La Voz de Galicia: Símbolos y mitologías celtas en el mundo atlántico).**
 21. **Barreiro, Ramón.** Universidad de Santiago: *Los celtas en la historiografía Gallega (excusa su asistencia) .*
 22. **Jimeno, Alfredo.** Universidad Complutense: *Etnoarqueología del entorno de Numancia. Sainero*
 25. **Velasco, Henar.** Universidad de Salamanca: *La Hélade, Hispania y Éire: reflexiones sobre las glosas irlandesas. Sainero*
 26. **Guzmán Armario, Fº. Javier. Universidad de Cádiz: Celtas en la Antigüedad Tardía: La vision literaria..**
 27. Medrano-Marqués, Manuel y Díaz Sanz, Mª. Antonia: *La tumba principesca protocelta de Peña Hitero (Fitero, Navarra). ALMAGRO*
 28. **Hernández Guerra, Liborio. Universidad de Valladolid: Los vacceos. El modo de vida y costumbres.**
 29. **Rodríguez Díaz, Alonso:** Universidad de Extremadura: *Cambios y continuidades en la Beturia prerromana: castros y oppida. ALMAGRO*
 30. **Luaces Pardo, Narciso:** Director Museo de Meixido, Ortigueira: *Mitos y tradiciones populares de Galicia: El origen del carro celta.*
 31. **Álvarez Peña, Alberto:** Fundación Belenos, Asturias: *Elementos de la Antigüedad celta en la tradición oral asturiana.*
 32. **López Loureiro, Rafael.** Etnólogo, Concello de Cedeira: *Las calaveras de ánimas en la Península Ibérica.*
 33. **García Quintela, Marco V.:** Universidad de Santiago: *Etnoarqueología del Roble Ancho en Vizcaya.*
 34. **Parcero, Cesar y González García, Javier:** Universidad de Santiago: *Etnogénesis galaico-lusitana.*
 35. **Pérez Vigo, Alexandre:** Universidad de A Coruña: *Reducción Geográfica de las tribus del noroeste hispano.*
 36. **Pereira, Juan:** Universidad de Castilla la Mancha: *El aprovechamiento de las bellotas por las comunidades prerromanas de la península Ibérica. ALMAGRO*

1. **Almagro-Gorbea, Martín: La Etnología como fuente de estudios de la Hispania Celta.**

El análisis reciente de algunas tradiciones de origen celta estudiadas como documentos históricos ha puesto de relieve el enorme potencial que encierran las tradiciones de origen prerromano conservadas en el folklore hispano, probablemente, uno de los más ricos y mejor conservados de Europa Occidental.

Estas tradiciones sólo muy raramente se han analizado como documentos históricos, pues tan sólo se suelen abordar desde la Antropología Social, lo que limita su comprensión y su valor histórico. Sin embargo, estas tradiciones son muchas veces la única vía para conocer

aspectos esenciales del mundo celta prerromano, como el pensamiento, la sociedad, el sistema jurídico o las creaciones literarias.

En consecuencia, se aborda la necesidad de estudios sistemáticos sobre el pensamiento y la religión de los Celtas, basados en los datos que ofrece la Etnología relativos a las creencias, santuarios y ritos. Para ello, se plantea la necesidad de una aproximación etnohistórica rigurosa, que siga una metodología histórica y que estudie estos temas como un campo más del sistema cultural y teniendo en cuenta que se trata de procesos en evolución diacrónica, lo que exige precisar su filogénesis y abordarlos desde la historia comparada de las religiones.

2. Balbín, Paloma,; Torres-Martínez, Jesús y Moya, Pedro: *Lo que el viento no se llevó. Interdisciplinariedad metodológica y práctica para el estudio de la Hispania Céltica.*

El presente trabajo trata sobre los fenómenos de continuidad cultural que se producen en ocasiones en procesos de larga duración en la Historia. Estos fenómenos conservan un importante volumen de información sobre el momento y el contexto cultural en los que se originaron y su evolución a lo largo del tiempo no ha supuesto, en muchas ocasiones, su desvirtuación o la desaparición de dichos elementos. En algunos casos el origen de estos puede situarse en las sociedades de la Edad del Hierro del ámbito céltico de la Península Ibérica. De este modo resulta posible identificar este tipo de fenómenos a través de los autores grecolatinos, y posteriormente a través de documentos medievales, e incluso de épocas posteriores.

Avanzar una aproximación metodológica que permita su identificación, su investigación y, a través de esto, la obtención de conocimiento sobre los pueblos prerromanos y la cultura celta de la Península Ibérica, es el objetivo primordial de este trabajo. Para ello se aborda el uso de metodología etnoarqueológica y del análisis textual y etnohistórico de las fuentes escritas. También se presenta un resumen historiográfico sobre este tema y algunos ejemplos sobre este tipo de pervivencias y cómo resulta posible obtener conocimiento a través de la detección y estudio de este tipo de fenómenos.

3. Fernández Nieto, Francisco Javier: *Números, partes y divisiones en la cultura céltica: paralelos y perspectivas.*

En esta intervención trataré de establecer la importancia y función de determinados números (siete, cuatro, tres) en la estructura institucional y política de la sociedad céltica, analizando su aplicación a una serie concreta de casos. Examinaré también en qué forma eran aplicados,

sugiriendo algunas posibles explicaciones a la existencia de este modelo. Señalaré, por último, los datos que conviene rastrear para reconocer la perduración de aquellas divisiones.

4. **García Moreno, Luis A.: *¿Cristianismo e iglesia celtas en Galicia en la Antigüedad tardía? Un mito que perdura.***

From the classic 1947 book of P. David most scholars have considered the Ecclesia Britonensis, a remote see in the most remote northern Galicia, near Asturias and the Cantabrian sea, the testimony of an almost unknown migration of Britons to Spain in the Vth century. According to this theory these people founded there a typical celtic Church, based on a monastic and no-urban community, and with a very distinctive Irish-like discipline and liturgical uses.

But actually these issues are based on a very thin testimonies: the very name Britonensis, the name of a bishop of this see in the mid VIth century, and a later and darkly located irish legendary story.

This paper will try to put under discussion a very different history. If you have in mind other ethnic names testimonied in N.-W. Spain from the Ier century B.C. on, then Britonensis nome loses its genuine british flavour. But, on the other hand, the Celtic explanation of the name of that issued bishop, Mahiloc, is a false one, because it belongs to the typical onomastic heritage of a very well known Suevian lineage of that country in those times. And, unhappy, the supposed distinctive Irish-like discipline and liturgical uses of the Ecclesia Britonensis are only a historiographical myth, not a factual statement.

5. **Lorrio, Alberto: *El dios celta Airón y su pervivencia en el folclore y la toponimia.***

El hallazgo, a principios del siglo XIX, de un ara de piedra calcárea dedicada al *deus Aironis*, en las proximidades del manantial llamado Fuente Redonda, localizado al Oriente de la localidad conquense de Uclés, ha permitido documentar el culto a un dios indígena de carácter acuático, relacionado con el nacimiento de un manantial, al que se daría culto en las fuentes y, sobre todo, cerca de simas y pozos profundos naturales. Se trata de un ara votiva dedicada por una *familia*, lo que incide en el carácter local y privado de esta divinidad, así como en la perduración entre las clases más bajas de la sociedad, escasamente romanizados, de los cultos de origen celta, en muchos casos vinculados con espacios naturales, como fuentes o manantiales. Por otra parte, desde la Baja Edad Media está constatado el topónimo *pozo airón*, ampliamente distribuido por la geografía española, principalmente por las tierras de la Meseta, habiendo perdurado como expresión equivalente a "pozo o sima muy profunda". Paralelamente el romancero sefardí

mantuvo la tradición folclórica del pozo Airón, presente igualmente en otras obras de la literatura española, a menudo relacionada con episodios truculentos, quizás relacionados con antiguos ritos sacrificiales. La asociación de la divinidad, constatada únicamente en época romana, con un pozo o el nacimiento de manantial, permitiría plantear la perduración del teónimo en la toponimia local y el folclore.

6. Pena Graña, Andrés: *Pervivencia de la organización territorial celta en la Galicia romana y medieval.*

Los *territoria* celtas, las antiguas *civitates*, *populi* de la *facies* anterior llenas de *vici*, *pagi* o *castella*, representan la niñez de nuestras actuales comarcas con sus aldeas y vecinos, que nunca perdieron ni pueden perder – y hay que ser mariñán, limián, o bergantiñán para entenderlo-, su entidad política. Son las *terras* medievales lugares de rancio abolengo donde el conde gusta lucir el pomposo título de *imperante* -traducción latina del indoeuropeo *corono-* que sus antepasados exhibieron o se ocupa de mantener el arcaico de "*princeps*" y eventualmente de "*rex de Milide*" (posiblemente traducción latina de *rí* o *rix*). Tampoco, y aunque no es ya lo mismo, en muchos casos habrían perdido los *territoria* la institucional duplicidad celta en la función soberana, al superponerse sobre estas *terras*, sobre las comarcas, los arciprestazgos, herederos de las diócesis de la *Divisio*. El arciprestazgo representa el efectivo ejercicio del poder de la iglesia en la *treba* o *terra*.

7. Paredes, Ástur: *Las construcciones circulares en la Asturias Tradicional y su evolución: una fuente para la interpretación arqueológica.*

Hasta época contemporánea se han conservado en Asturias construcciones populares de diferente tipología y funcionalidad que tienen como elemento común la circularidad de su planta: desde soluciones muy elementales carentes de cubierta, destinadas a almacenar castañas o a proteger colmenas; o cabañas pastoriles en las brañas, con fábrica de mampostería y cubierta vegetal, hasta formas complejas de casa compacta, convivencia y cuadra bajo el mismo techo partiendo de esta tradición constructiva que hunde sus raíces en la arquitectura castreña, se plantea una línea evolutiva que nos llevará hasta formas regularizadas, que constituyeron la base tipológica de la casa campesina en Asturias. Vinculadas a estas tipologías elementales se documenta el uso de soluciones arquitectónicas, materiales y técnicas de carácter arcaico, destacando las cubiertas vegetales y un sucinto equipamiento doméstico.

8. Alonso Romero, Fernando: *La transmigración de las almas en el folklore del mundo céltico.*

Los celtas creían en la transmigración del alma aunque probablemente no conocían el proceso purificador de sufría, según la doctrina clásica, para entrar en el Paraíso; proceso que observamos también en algunos testimonios cristianizados del folklore gallego. En este trabajo se comentan diversos ejemplos de esta vieja creencia que se conservan en la mentalidad popular de varios pueblos del área atlántica en la que habitaron los celtas. Se hace también algún comentario sobre la procedencia de dicha doctrina.

9. Moya, Pedro. R.: *Ritos de paso y fraternías en la Hispania Céltica a través de la Etnología y la Arqueología.*

Estudio de festividades periódicas de la Península Ibérica caracterizadas por la participación de jóvenes varones que comparten desarrollo y atributos generales conducentes a la introducción de nuevos individuos en la estructura social. La Etnografía ofrece testimonios de numerosas celebraciones, con o sin relación con el ritual cristiano, que sugieren el análisis de dichos eventos y permite su contraste con noticias aportadas por los textos clásicos y las fuentes arqueológicas.

En este sentido, su distribución en zonas de raigambre céltica, como la Celtiberia o la cornisa cantábrica, trasluce su trasfondo precristiano, como otras manifestaciones y paralelos europeos.

10. María José Gómez Alvite: *El caballo en el mundo celta y la cultura galaica.*

O folclore demóstranos o importante papel que o home galego lle reservou ó cabalo no seu universo cultural. Así é frecuente motivo de refráns, contos ou lendas. Da análise deste tipo de documentación sabemos da existencia de certos prototipos como o cabalo dos mouros, o cabalo das mouras, ou o cabalo-fada (que cumpre un papel de premio-castigo e relacionase con outros seres como o Phouca irlandés. Se a vida diaria depende do sol (abundancia de colleita, exuberancia, fecundidade) este á súa vez depende do cabalo para desprazarse pola bóveda celeste. Así como a fecundidade ten que ver co cabalo, tamén a mesma morte vai a cabalo petando nas fiestras; o cabalo sirve, asimismo, de guía para o outro mundo.

A cultura galega emprega o cabalo tanto para que o apóstolo Santiago atravesese Galicia nun par de zancadas, como para que o demo poida perseguir ó ousado cabaleiro que chega a roubarlle a súa filla Brancaflor. Pero o cabalo tamén intervén noutros momentos importantes

da vida dunha persoa, como é na voda (agasallo mítico ós recién casados ou simplemente obxecto de comparanza cun dos contraentes).

As características destes cabalos da cultura galego-celta tampouco son desdeñables. Aparte de premiar e castigar, ser fieis amigos do home, poden desprazarse a velocidades increíbles, dar pasos quilométricos, ser de ouro, orixinarse a partir dun paquetiño indeterminado, dun queixo ou dun pan, ou ser gardiáns de grandes tesouros. A literatura culta galega tense feito eco deste importante papel que o cabalo acada na cultura galaica. O mesmo Cunqueiro en *Os outros feirantes* fai uso do “cabalo do demo” de longa tradición no folclore popular.

11. Tenreiro, Marcial: *La lanza en la tierra: Rituales jurídicos de toma de posesión de la Antigüedad a la Edad Media.*

Un episodio descrito en una crónica castellana del siglo XVI, la Crónica de los Hechos del Condestable Miguel Lucas de Iranzo, describe un ritual de demarcación entre dos términos jurisdiccionales. Se señalan los paralelos inmediatos de este tipo de acciones jurídicas tanto en el derecho germánico, griego, romano arcaico, o irlandés, para afrontar a posteriori desde una problemática más general la caracterización, casuística y orígenes, posiblemente indoeuropeos, del conjunto de rituales de toma de posesión, demarcación o declaración de guerra, donde las armas actúan como elementos cruciales, y que siendo un objeto atestiguado de “larga duración” podríamos extender desde la Antigüedad hasta prácticamente finales de la Edad Media.

Se hace para ello un análisis interdisciplinar partiendo tanto de la antropología jurídica como de algunas referencias en fuentes literarias celtas y germanas de carácter épico que no habían sido estudiadas hasta el momento desde este punto de vista.

Se señalan asimismo, a título de hipótesis, algunas posibles huellas previas o conexiones protohistóricas entre dicha tipología de rituales y determinadas formas de deposición de armamento ofensivo conocidas sobre todo desde el Bronce Final y que se prolongaran durante la Edad del Hierro.

Planteando el posible nexo entre la presencia de armas aparentemente aisladas o descontextualizadas y determinadas formas de apropiación o definición de espacio. Asimismo se incidirá en el fuerte carácter ritualizado y religioso de las muestras más antiguas del tema señalándose los valores simbólicos de las armas entre algunos pueblos de la Antigüedad.

12. Torres, Jesús: *De los trabajos y los días: El calendario de tradición celta en la península Ibérica.*

el presente trabajo intenta abordar el estudio de una de las cuestiones menos tratadas y más opacas en la investigación sobre la Protohistoria final, la Edad del Hierro y la cultura celta: la medida del tiempo. Se refiere por tanto al calendario y los ciclos de festividades que sabemos que se celebraban entre aquellos pueblos que los autores grecolatinos denominan celtas dentro de su contexto cultural, económico y medioambiental. En este sentido se hace especial hincapié en la importancia que determinadas festividades, que alcanzaron su máximo grado de desarrollo en la Edad del Hierro, tuvieron en la articulación del calendario ritual a lo largo de la Historia.

De este modo resulta posible reconstruir el calendario ritual celta y comprender su articulación y su sentido a través del conocimiento astronómico aplicado. También es posible comprender la relación de la Astronomía con los ciclos medioambientales y económicos y entender la estrecha relación existente entre la explotación del medioambiente y determinadas festividades celebradas en el ámbito céltico de la Península Ibérica, al igual que en el resto de Europa central y occidental. De estas festividades en muchos casos han pervivido sus principales contenidos rituales, pese a que han sido “cristianizadas” y en gran medida vaciadas de contenido hasta llegar a convertirse en lo que difusamente denominamos “fiestas tradicionales”.

13. Castro Pérez, Ladislao (Universidad de Vigo): *Algunos serpentiformes de la Gallaecia en una perspectiva indoeuropea.*

Esta ponencia aborda el tema de los serpentiformes en la Gallaecia. A partir de ciertos ejemplos se puede establecer un marco analógico entre la India, y sus representaciones del llamado kundalini, y algunos serpentiformes castreños del Noroeste peninsular sobre piedra y sobre metal, basados en lacerías que tienen un claro aire celta. Las semejanzas de forma pudieran significar además similitudes en el plano simbólico a partir de la consideración de un parentesco indoeuropeo compartido.

En la Gallaecia, los serpentiformes abarcan una considerable variedad de tipos. Este estudio no está dedicado a elaborar un catálogo de tipos, que por otra parte aún no se ha abordado. Sólo señalamos algunas analogías y su significación a partir de ciertos diseños prehistóricos y su continuidad en tiempos posteriores.

14 .Vázquez Hoys, Ana M^a: *Los posibles cultos célticos a la serpiente en la Península Ibérica.*

El panorama religioso prerromano en la Península Ibérica es difícil de estudiar, por la escasez de las fuentes. Cuando éstas se conocen suelen ser ya de época romana, por lo que la *interpretatio* puede muy bien enmascarar o disimular unos cultos a la par que tergiversar o influir en el estudio de otros. En cuanto a la interpretación de documentos anepígrafo, el riesgo es similar si no mayor, ya que la valoración de los signos polisémicos, entre los que se encuentra la figura de la serpiente pueden inducirnos a error.

Por ello, presentamos en esta comunicación unas primeras opiniones sobre la serpiente y su presencia en el noroeste peninsular y la posibilidad de que esté relacionada con los pueblos autóctonos, así como la posibilidad de que estos autóctonos sean los que más tarde se han denominado “celtas” en coincidencia con otros muchos grupos “no romanos”. En este estudio, la serpiente representada en numerosos monumentos prerromanos de la Península Ibérica se muestra como una posible “fósil conductor” que puede llevar a muchas conclusiones sorprendentes. Así, entre otras cosas, la serpiente indicadora de riqueza de Occidente señalaría el camino a seguir en la búsqueda de los metales y la apertura de los orientales a las vías de comercio en la Antigüedad, unos caminos conocidos desde el Neolítico que se perdieron a fines de la Edad del Bronce y que los fenicios y griegos del I milenio lucharon por recuperar para sus propios ámbitos culturales.

15. Sainero, Ramón: *El sincretismo en el estudio de la historia, la mitología y la etnoarqueología celtas.*

El sincretismo usado por los escribas irlandeses y britanos a la hora de componer sus crónicas y anales es una característica dominante en su mayoría. Una de las características más abundantes o repetitivas de las leyendas históricas y poemas irlandeses es la localización exacta de todos los personajes e incidentes de los relatos. Podemos comprobar el primitivo camino histórico seguido por un ejército, un guerrero o un bardo con casi la misma certeza como si fuera hoy en día. Existen actualmente algunos nombres de lugar que derivan de nombres de personajes primitivos de las leyendas o de un acontecimiento importante. Incluso, ateniéndonos a los estudios de prestigiosos especialistas como E. O’Curry, la fecha de dichos personajes y acontecimientos puede ser determinada con exactitud, comparándolas con las fechas de otros personajes y acontecimientos históricos. Incluso tenemos lugares que tenían nombres diferentes antes de que el nombre del personaje o el acontecimiento de la

leyenda le fuera impuesto, esto nos puede indicar que un acontecimiento histórico fue posteriormente ampliado y desvirtuado en leyenda, reteniendo el núcleo primitivo que le dio origen.

Los acontecimientos que los escribas nos ofrecen son mostrados como realmente acontecidos, aunque sabemos por los estudios realizados que existe mucha inventiva en ellos. No obstante desde nuestro punto de vista si a estos relatos, les añadimos testimonios arqueológicos, históricos, lingüísticos y etnológicos, veremos que la unión de todo ello encaja sorprendentemente en el rompecabezas que hemos ido forjando, con una clara verisimilitud histórica.

16. Guzmán Armario, F^o. Javier: *Celtics in Late Antiquity: the literary vision*.

Uno de los elementos fundamentales para comprender la Historia de la Roma antigua es su interacción con los pueblos vecinos (bárbaros). En el terreno de la iconografía y de los *tópoi* literarios, el resultado de su contacto con el mundo céltico fue el *metus Gallicus*: el estado de alerta pública frente a la amenaza de los galos. Desde que el jefe celta Brenno tomara la *Urbs* en 390 a.C., la literatura etnográfica resaltó la *feritas* gala como uno de los grandes condicionantes del Estado romano: aspecto que Julio César, durante sus campañas en la Galia, retomó y explotó propagandísticamente con muy buenos resultados.

La incorporación de la mayor parte del mundo céltico al imperio territorial del Lacio conllevó, asimismo, la modificación de variados aspectos de la vida romana; para algunos historiadores, también la traumática modificación del cuadro geopolítico de la Europa de la época.

En el siglo I d.C., serán otros enemigos los que copen la atención de la literatura: los germanos. Desde Augusto, la intervención militar en la línea del Rin provocará que el sentimiento de amenaza bascule desde lo céltico a lo germánico, aunque arqueológicamente hoy día resulta difícil separar un ámbito y otro. Aculturados en buena medida, los galos dejan de suscitar el interés etnográfico de antaño. Sin embargo, al igual que otros hitos históricos (como la lucha contra Cartago o la Guerra de Numancia), en los autores de la Antigüedad Tardía observamos la viva huella de aquel *metus* hacia el mundo céltico: particularmente si no olvidamos el fenómeno, que ya señaló R. MacMullen, llamado “the Celtic Reinassance”, que nace en la Galia del siglo III. El objeto de la conferencia, pues, consistiría en analizar esta evolución, buscando particularmente las conexiones con los celtas de la Península Ibérica, a través de los testimonios literarios tardorromanos.

17. **Velázquez Ezquerro, J. Ignacio: *Merlín y el imaginario celta en la literatura francesa y española del s. xx: Apollinaire, Cunqueiro y Barjavel.***

Buena parte de la literatura francesa aparece marcada, desde sus orígenes, por la herencia cultural celta: sus mitos, sus valores o sus personajes. Algo similar ocurre con determinados autores españoles. Si la Edad Media ofrece ejemplos bien conocidos y analizados tanto desde el comparatismo como en sus propios procesos de elaboración y transmisión –desde R. de Boron hasta el **Baladro-**, y si en determinados periodos –clasicismo, siglo de las Luces- la recreación de los mismos se retrae, reaparece a partir de la segunda mitad del siglo XIX de manera ininterrumpida y hasta nuestros días, aunque adoptando focalidades distintas, a partir de las propuestas decadentistas y simbolistas.

Ello se hace más sensible en lo concerniente a los valores y en el tratamiento de los personajes, que ganan en textura individual lo que pierden en el engranaje colectivo de la época que figuran. De entre ellos, destaca Merlin, “el encantador”, figura suficientemente ambigua como para proyectar en ella el imaginario de los creadores y con suficiente entidad personal como para individualizarla, desde la fantasía de su procreación hasta la dramatización de su muerte, con la intervención de “la dama del lago”.

Para ilustrar la recuperación de dicha figura mítica en las literaturas contempladas, durante el siglo XX, es imprescindible seleccionar autores y obras suficientemente representativos. Es el caso de la obra de Apollinaire **L’Enchanteur pourrissant** (1909). Su maduración la convierte en una de las más densas imaginaria y estructuralmente del poeta que modeló las formas de la vanguardia de comienzos del XX, transformando muerte y tumba en el núcleo de una natividad invertida y su relación con Viviane en una exploración del amor. Obra importante desde muchos puntos de vista (la primera de Apollinaire, la primera editada por Kahnweiler, la primera ilustrada por Derain), también desde el de la recuperación del imaginario celta a través de la figura de Merlin –recurrente en su poesía- en una obra que concluye anticipando la escritura automática de los surrealistas.

Es el caso también de **Merlin y familia** (1969), de Alvaro Cunqueiro, en la que la figura del Encantador sirve sobre todo como pretexto para el desarrollo de un escenario cultural y mítico que, aunque marcado por la ucronía y la indiferencia entre lo real y la fantasía, confiere sin embargo una mayor densidad humana y, sobre todo, la búsqueda de una identidad en lo cotidiano.

Y es también el de **L’Enchanteur** (1984), de Rene Barjavel, su obra-testamento, en la que la recuperación del mito artúrico permite situar la distancia entre los valores culturales de su origen y los de su recepción contemporánea, permite interpretaciones no canónicas y

modifica el destino de Merlin y Viviane en el contexto de un final de *queste*. Tres obras, en suma, que insisten sobre la polisemia de uno de los personajes más ricos y ambiguos de la literatura a la hora de explicar su pervivencia mitica.

18. Jarazo Álvarez, Rubén: *La repercusión del Lebor Gabhála Erenn en la literatura gallega contemporánea.*

La socióloga Elizabeth Bott demostrará alrededor de los años veinte cómo varios individuos pertenecientes a una misma comunidad reproducían diferentes esquemas de una misma estructura social. Nunca reproducían una misma visión de su comunidad. Demostró por tanto, que el sistema de clases sociales es, en parte, producto de la percepción de los diferentes integrantes que conforman una comunidad, agrupándose en pseudopercepciones más complejas con las que enlazan y reiteran su modo de vida.

Este ensayo trata de analizar la percepción de una comunidad que afirma su identidad histórica a través de un manuscrito medieval que recoge las invasiones acontecidas en la isla de Irlanda durante varios siglos hasta la llegada de los hijos de Mil, el rey de España. En un segundo tramo, trataremos de analizar objetivamente la importancia que el *Lebor Gabála Erenn*, o Mito de la toma de Irlanda, tiene para la cultura gallega y su producción literaria desde su introducción hasta el momento presente, teniendo en cuenta la repercusión sociológica y cultural del texto a principios y finales de este pasado siglo XX.

19. Toro, Antonio Raul de: *El discurso celta y su repercusión en la literatura española del s. xx.*

Pretendemos con esta aportación dar a conocer un aspecto poco estudiado sobre la literatura española del s. XX. Se ha escrito sobre la incidencia de la literatura irlandesa en Galicia y Cataluña, pero poco se sabe sobre la temática celta de algunos autores españoles que escriben en castellano. Un caso paradigmático, en este sentido, es el de Juan Ramón Jiménez. El papel de Juan Ramón Jiménez fue fundamental en la divulgación del tema celta del "Renacimiento literario irlandés" en España, y también se analiza la influencia que todo ello tuvo en parte de la obra de García Lorca.

21. Loureiro, Ramón: *Símbolos y mitologías celtas en el mundo atlántico.*

Ramón Loureiro hablará sobre el proceso de formación de su particular territorio ficcional, sobre la creación de esa Última Bretaña cuyas fronteras coinciden, en lo que a la geografía respecta, con las de la Galicia do Norte: con las del territorio que se extiende desde la

desembocadura de los ríos Eume y Xuvia hasta la del Eo, cristianizado entre los siglos V y VI por celtas cristianos como el obispo Mailoc. El autor de *AS GALERAS DE NORMANDÍA* explicará cómo fueron alimentando su literatura, libro tras libro, los lazos que unen a esa Última Bretaña con todas las míticas finisterres de la tierra del Atlántico: los ecos llegados, hasta su Sillobre natal, desde las Islas Aran, desde las Tierras Altas de Escocia, desde la Isla de Man, desde la Armórica de Francia, desde Cornualles...

22. Canosa Rodríguez, Alfonso J.: Traducción y estudio etnográfico de Pwyll en Annwfn.

El autor presenta la traducción directa del galés al español del inicio de los Mabinogi, en concreto el relato de “Pwyll en Annwfn”. Para la presente versión ha utilizado diversos textos entre los que podemos citar en galés contemporáneo el de Dafydd y Rhiannon Ifans (Gwasg Gomer, 1980) y los manuscritos del *Libro Rojo de Hergest* (Jesús Collage MS 111) y *Libro Blanco de Rydderch* (Biblioteca Nacional de Gales, Peniarth MS4). El aparato crítico está formado por comentarios aclaratorios fundamentalmente de carácter lingüístico, especialmente morfosintácticos. También se presentan notas de estudio lexical de posible interés etnográfico.

23. Barreiro, Ramón: *Os celtas na historiografía galega*

Preténdese estudar non a presenza dos celtas en Galicia senón a construción teórica do celtismo como elemento definidor da cultura galega durante o século XIX e parte do XX. Seguirase o proceso historiográfico dende Masdeu e Vereia y Aguiar ata o Seminario de Estudos Galegos, deténdonos especialmente na obra de Murguía e Vicetto. Finalmente, destacaremos as transferencias do mito celta dende a historiografía ata a cultura social (emblemas, marcas comerciais, clubs, etc.) e a cultura política do século XX.

24. Jimeno, Alfredo: *Etnoarqueología del entorno de Numancia*.

Resumen no recibido.

25. Velasco. Henar: *La Hélade, Hispania y Éire: reflexiones sobre las glosas irlandesas*.

Sabido es que los primeros testimonios de la lengua gaélica los proporcionan las glosas escritas en antiguo irlandés, fechadas a partir del s. IX d.C. y elaboradas por los escribas irlandeses al compás de su lectura de obras clásicas.

Dichos escribas, enfrentados a textos latinos con numerosas referencias a la lengua y la literatura helénica, al tiempo que copian los textos clásicos en sus *scriptoria*, primero en Irlanda y después en el Continente, necesitan glosar, traducir y añadir a veces un pequeño comentario a propósito de determinados términos que les resultan especialmente difíciles.

El estudio de las glosas se revela esencial no sólo como medio para acercarse a la fase más primitiva de la historia de la lengua irlandesa, sino para informarnos sobre el nivel de formación en lenguas clásicas, en especial en griego, de quienes las escribieron.

En esta ocasión nos proponemos examinar una selección de glosas irlandesas cuyo punto de partida son términos griegos, glosas que permiten estudiar la creación de un vocabulario específico a partir de las lenguas clásicas. Por ende, proporcionan claves únicas y seguras, lejos de hipótesis especulativas, para entrever el nivel de conocimiento de la lengua griega que atesoraban los glosistas irlandeses. Es éste un punto crucial, si tenemos en cuenta la enorme deuda contraída con los *Scotti peregrini*, protagonistas de una auténtica cruzada misionera y cultural en el continente europeo en los albores de la Edad Media y responsables en buena medida de la transmisión del saber antiguo.

Además, el análisis detenido de las glosas irlandesas conduce a rastrear las fuentes seguidas por los glosistas a la hora de recabar información sobre los términos griegos objeto de su interés. En ese punto destaca el enorme peso ejercido por obras como las *Etimologías* de Isidoro que les llegan a los irlandeses a través de la Península Ibérica. Por tanto, tenemos una base firme para ir tras la huella de intercambios culturales entre España e Irlanda a comienzos de la Edad Media. Un hecho que de algún modo invita a reflexionar y a sentirnos meros continuadores de la labor llevada a cabo por nuestros antepasados.

26. Guzmán Armario, F^o. Javier: *Celtas en la Antigüedad Tardía: La vision literaria.*

Uno de los elementos fundamentales para comprender la Historia de la Roma antigua es su interacción con los pueblos vecinos (bárbaros). En el terreno de la iconografía y de los *tópoi* literarios, el resultado de su contacto con el mundo céltico fue el *metus Gallicus*: el estado de alerta pública frente a la amenaza de los galos. Desde que el jefe celta Brenno tomara la *Urbs* en 390 a.C., la literatura etnográfica resaltó la *feritas* gala como uno de los grandes condicionantes del Estado romano: aspecto que Julio César, durante sus campañas en la Galia, retomó y explotó propagandísticamente con muy buenos resultados.

La incorporación de la mayor parte del mundo céltico al imperio territorial del Lacio conllevó, asimismo, la modificación de variados aspectos de la vida romana; para algunos

historiadores, también la traumática modificación del cuadro geopolítico de la Europa de la época.

En el siglo I d.C., serán otros enemigos los que copen la atención de la literatura: los germanos. Desde Augusto, la intervención militar en la línea del Rin provocará que el sentimiento de amenaza bascule desde lo céltico a lo germánico, aunque arqueológicamente hoy día resulta difícil separar un ámbito y otro. Aculturados en buena medida, los galos dejan de suscitar el interés etnográfico de antaño. Sin embargo, al igual que otros hitos históricos (como la lucha contra Cartago o la Guerra de Numancia), en los autores de la Antigüedad Tardía observamos la viva huella de aquel *metus* hacia el mundo céltico: particularmente si no olvidamos el fenómeno, que ya señaló R. MacMullen, llamado “the Celtic Reinassance”, que nace en la Galia del siglo III. El objeto de la conferencia, pues, consistiría en analizar esta evolución, buscando particularmente las conexiones con los celtas de la Península Ibérica, a través de los testimonios literarios tardorromanos.

27. Medrano-Marqués, Manuel y Díaz Sanz, M^a. Antonia: *La tumba principesca protocelta de Peña Hitero (Fitero, Navarra).*

Los trabajos arqueológicos desarrollados en el yacimiento de Peñahitero en 2004 y 2005 han permitido descubrir la residencia fortificada de un jefe tribal o militar (príncipe) protocelta. El recinto principal comprende 900 m² rodeados por una muralla de piedra con torreones de la que se conservan hasta 3 m. de altura y que tiene 7 m. de espesor en la zona de la tumba, reforzada con la presencia exterior de piedras hincadas.

La casa-tumba: en el interior de la propia muralla se ha descubierto que los pobladores construyeron, seguramente durante el siglo VI a.C., una habitación con paredes de piedra en la que enterraron la cabeza de una persona, de la que se han recuperado la mandíbula y fragmentos del cráneo. La estancia, rectangular y de unos 10 m², posee un banco y un pequeño hogar y contenía también la parte superior de un casco de guerra de hierro así como vasijas que se colocaron en el suelo, dientes de jabalí y cuernos de ciervo.

Fuera de la muralla se han encontrado estancias con notable densidad de hornos y hogares, lo que indica que se trata de un área industrial y, quizá, también de vivienda. Aparece también en el yacimiento un volumen significativo de cerámicas grafitadas, y todo parece indicar que los señores de esta fortaleza protohistórica debieron dominar sobre un amplio territorio y controlaban los medios de subsistencia: las excavaciones han proporcionado ya 72 molinos de piedra, cantidad que se explica si se tiene en cuenta que estos príncipes acumulaban los medios de producción, en este caso de la harina y otros alimentos. Y, muy probablemente,

poseían también el monopolio de la producción metalúrgica, que incluía la fabricación de armas.

28. Hernández, Liborio: *Los vacceos. El modo de vida y costumbres.*

El pueblo vacceo, que habitó la parte central de la Cuenca del Duero, correspondiendo con la provincia de Valladolid, y parte de las provincias de Palencia, Burgos, León, Zamora, Ávila, Salamanca y Segovia, fue uno de los pueblos con una entidad política más definida y un nivel cultural mayor de entre los que habitaron la Meseta Septentrional en la época Antigua. Su forma de vida y costumbres está de acuerdo con el régimen gentilicio del resto de los pueblos celtas hispanos y europeos.

Las actividades económicas desarrolladas por los vacceos, como la agricultura, la ganadería, la artesanía y otras, nos permiten señalar una parte de los aspectos que las fuentes citan no se corresponden con la realidad constatable por otros medios para este pueblo.

Por su parte, la organización social y el proceso de formación de este pueblo, de acuerdo con los avances más recientes en la investigación, nos llevan a hablar de un proceso de etnogénesis, en vez intentar de explicar la implantación de entidades celtas como culturas importadas mediante invasiones procedentes de allende los Pirineos.

Su evolución socio-política se vio truncada, tal y como ocurre con todos los pueblos prerromanos de *Hispania*, por la presencia de Roma, con la que entró en contacto en el siglo II a.C. a raíz de las guerras Celtibéricas.

29. Rodríguez Díaz, Alonso: *Cambios y continuidades en la Beturia prerromana: castros y oppida.*

La ponencia que se propone tratará de exponer las transformaciones territoriales y etnoculturales que acontecen en la Cuenca Media del Guadiana (Beturia) entre los siglos V a. C. y el cambio de Era. En dicho período, se asistirá, hacia 400 a. C., al fin de las aristocracias rurales de tradición orientalizante, representadas en los “edificios señoriales” de Cancho Roano (Zalamea de la Serena) y La Mata (Campanario, Badajoz). A partir de este momento de verdadera crisis social, se asiste un importante proceso de reorganización territorial que tiene en los castros el tipo de hábitat mejor conocido entre los siglos IV-II a. C. Éstos se vinculan a poblaciones célticas y túrdulas, atendiendo a los autores grecolatinos. El contacto con el mundo romano representará en esta zona un nuevo período de cambios territoriales, perfilándose los *oppida* como los principales ejes sobre los que girará la integración de la Beturia en el mundo romano.

30. Luaces Pardo, Narciso: *Mitos y tradiciones populares de Galicia: El carro gallego, su origen celta.*

Comentario del uso del carro en la Galicia rural y su procedencia. La procedencia del carro gallego se sitúa en los pueblos primitivos de Oriente Medio. Sin sufrir grandes modificaciones en su estructura desde que fue inventado según se pudo comprobar al encontrar restos de ruedas a orillas del Lago Mayor (Italia), en citanias a orillas del Duero y en Costa Figuera (Portugal).

31. Álvarez Peña, Alberto: *Elementos de la Antigüedad celta en la tradición oral asturiana.*

Dentro de la sociedad tradicional los mitos no son una creación literaria individual, sino el resultado evolutivo a través de los distintos avatares históricos, de profundas concepciones arraigadas en el pasado, existe pues, digamos un "continuum". Por lo que en los mitos residen las claves para la interpretación de las cosmogonías de nuestros ancestros. En breve recorrido a través de algunos ejemplos del pasado

32. López Loureiro, Rafael: *Las calaveras de ánimas en la Península Ibérica.* Se hace un recorrido por la presencia en la Península Ibérica de la tradición de tallar calaveras en la corteza de calabazas previamente ahuecadas. El método usado para encontrar estos datos (búsqueda en la web con el motor Google) se detallará y valorará en sus pros y contras. Se mostrarán los mapas de distribución de esta tradición, que coincide *grosso modo* con la mitad norte de la península, detallando los pueblos y pedanías en los que el autor ha encontrado esta tradición, presentando asimismo la distribución temporal de la misma que, en casi todos los casos, se hace coincidir con la fecha del 1º de noviembre. Igualmente se comentarán datos de geografía humana (número de habitantes, economía,) de dichas localidades. Valorando el grado de permanencia de la misma y su evolución en los últimos años en todos aquellos casos en que halla sido posible analizarlo. Se mostrará asimismo el solapamiento geográfico-temporal de esta tradición con vínculos culturales de base céltica (culto a las ánimas, cabezas cortadas...etc) y las diferencias regionales que se hallan podido encontrar. Finalmente se dará una interpretación de los datos ofrecidos que para el autor suponen una vinculación fuera de dudas con las festividades de la Samain céltica.

33. García Quintela, Marco V: Etnoarqueología del Roble Ancho en Vizcaya

La crónica del rey Enrique III de Castilla, debida al canciller Ayala, contiene una pormenorizada descripción de los modos y maneras en que recorrió la llamada “ruta juradera” de Vizcaya. Nos detendremos en los actos celebrados en Arechabalaga.

Presentados como un *unicum* por nuestro cronista, el examen de un rito descrito por Johann de Viktring en Eslovenia y del texto irlandés “El Exilio de Conall Corc”, donde se describe el aition de la realeza de Munster, invitan a considerarlo la descripción de un rito de base cultural celta. Tradiciones marginales griegas sobre la ciudad de Virunum, también en Eslovenia, coinciden en puntos relevantes con el texto irlandés proporcionando un horizonte antiguo al conjunto de los ritos y mitos presentados.

34. Parceró, Cesar y González García, Javier. Etnogénesis galaica.

La interpretación céltica de la Protohistoria gallega se encuentra actualmente en un punto muerto entre la aceptación y la negación. En el presente trabajo se elabora, a través de una aproximación al proceso de etnogénesis de las poblaciones galaicas, una hipótesis que, basándose en la aceptación de la importancia del componente céltico a la hora de explicar el carácter de las sociedades de la Edad del Hierro del Noroeste y conjugando los datos arqueológicos, lingüísticos, literarios y epigráficos, pretende ofrecer una posible explicación al problema de la presencia céltica en la antigua *Gallaecia* y, de ese modo, abrir un camino intermedio entre el manifiesto anti-celtismo de una parte de la investigación y los planteamientos celtistas, de corte mucho más clásico, que defiende otro sector de la actual investigación arqueológica e histórica.

35. Pérez Vigo, Alexandre: Reducción Geográfica de las tribus del noroeste hispano.

En GALLAECIA, España, los romanos dejaron subsistir a las comunidades indígenas articuladas en territorios políticos celtoatlánticos autónomos entre sí, como lo vieron Florentino LÓPEZ CUEVILLAS Y RUI DE SERPA PINTO en los años 30 del siglo pasado. Esta circunstancia hizo que la mayor parte de las mencionadas unidades políticas de base territorial celtoatlánticas hubiesen llegado, como lo demostró Andrés PENA GRAÑA en sus papeles de 1991 y 1993, con casi todo su vigor institucional intacto hasta la Edad Media.

Mostraremos como es posible reconstruir en su totalidad esos territorios políticos autónomos celtoatlánticos del Noroeste, recurriendo para ello a una rica factografía, a cartas y diplomas muchas veces con más de mil años de antigüedad, y acompañar incluso a esas entidades organizativas que durante más de mil años, y conservando sin embargo el mismo espacio

jurisdiccional que tenían antes, en algún caso cambiaron varias veces de denominación. La metodología que seguimos completa en el ámbito gallego la reducción, iniciada por Andrés PENA GRAÑA para la Galicia costera partiendo de los registros de la diócesis de Santiago de Compostela, al tiempo que patentiza las carencias de otros sistemas de reducción bastante recurrentes en nuestra literatura científica.

36. Pereira, Juan: *El aprovechamiento de las bellotas por las comunidades prerromanas de la península Ibérica.*

El proyecto Quercus pretende investigar sobre las distintas posibilidades que los encinares han ofrecido como recurso alimenticio a las comunidades campesinas a lo largo de los tiempos.

Por lo que se refiere a la Península Ibérica las noticias más antiguas sobre el consumo de bellotas por las comunidades peninsulares provienen del célebre geógrafo griego Estrabón cuando destaca en el libro III de su Geografía dedicado a Iberia: “...en las tres cuartas partes del año, los montañeses no se nutren sino de bellotas que secas y trituradas se muelen para hacer pan, el cual puede guardarse durante mucho tiempo...”. Esta cita es prácticamente corroborada por Tito Livio, historiador latino, que nos cuenta: “Estos habitantes, llamados carpetanos... se alimentan de bellotas durante dos tercios del año...”.

La integración de la Península Ibérica en el Imperio Romano, no supuso en modo alguno el abandono de sistemas tradicionales de explotación de recursos forestales como las bellotas. Plinio el Viejo no deja de señalar en su Historia Natural: “es cosa cierta que aún hoy en día la bellota constituye una riqueza para muchos pueblos hasta en tiempos de paz. Habiendo escasez de cereales se secan las bellotas, se las monda y se amasa la harina en forma de pan. Actualmente incluso en las Hispanias la bellota figura entre los postres. Tostada entre cenizas es más dulce...”.

En la actualidad contamos con distintas líneas de investigación para la reconstrucción del papel que la recolección de la bellota tuvo en la economía y dieta de los pueblos prerromanos. En primer lugar los estudios antropológicos sobre las comunidades indias de California que a finales del siglo XIX todavía mantenían un sistema económico “cazador-recolector”, en el que obtenían una parte importante de sus recursos alimenticios a partir de la recolección de distintos frutos de los bosques de sus territorios, como los piñones y las bellotas. Entre sus manifestaciones de cultura material destacan los distintos recipientes y elementos destinados a la recolección, transporte, almacenamiento y procesado de las bellotas para el consumo humano. En segundo lugar los resultados del trabajo de campo

etnográfico que venimos realizando en las comarcas del occidente de la provincia de Toledo sobre la recolección y aprovechamientos de la bellota que se han mantenido hasta finales de la década de los 60. Por último hay que señalar los cada vez más abundantes resultados de la investigación arqueológica orientada hacia la reconstrucción de la utilización y aprovechamiento de los recursos del entorno medioambiental de los yacimientos.

La información que se puede obtener de la utilización de estas tres fuentes de información desde una perspectiva paleoetnográfica, nos va permitir no solo revalorizar el papel de la recolección en la economía y dieta de las comunidades prerromanas de la Península, sino también precisar la interpretación y funcionalidad de distintos elementos y estructuras de su cultura material.