

ÍNDICE

TOMO I

PREÁMBULO	15
------------------------	----

PRIMERA PARTE

HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ ROMERA CASTILLO. *LAUDATIONES*

<i>CURRICULUM VITAE</i> GENERAL DEL PROFESOR JOSÉ ROMERA CASTILLO	35
---	----

EVANGELINA RODRÍGUEZ CUADROS.- <i>Amicitia vera illuminat. Laudatio</i> del profesor José Romera Castillo	67
---	----

DE AMICITIA

- JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS (dramaturgo)	79
- LUIS GARCÍA MONTERO (poeta)	81
- CLARA SÁNCHEZ (novelista)	84
- JESÚS GARCÍA SÁNCHEZ, <i>CHUS VISOR</i> (editor)	87
- ISABELLE RECK (universidades)	90
- MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO (UNED)	91
- AGRADECIMIENTO DEL PROFESOR JOSÉ ROMERA CASTILLO	93
- TESTIMONIOS DE ADHESIÓN AL HOMENAJE	94

TESTIMONIOS INSTITUCIONALES

- DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA LITERATURA, NIEVES BARANDA LETURIO	97
- DECANO DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA, JULIO NEIRA JIMÉNEZ	99
- VICERRECTOR PRIMERO, RICARDO MAIRAL USÓN	101
- RECTOR MAGNÍFICO, ALEJANDRO TIANA FERRER	103

JOSÉ ROMERA CASTILLO.- <i>Meus esse gratias semper</i>	107
--	-----

SEGUNDA PARTE

CARTOGRAFÍA LITERARIA

PÓRTICO

ANTONIO CARVAJAL.- Famosísimo romance que el autor dedica al profesor don José Romera	115
JENARO TALENS.- Continuidad de los parques (poema dedicado a José Romera).....	126
JAVIER HUERTA CALVO.- Ovillejo en honor de José Romera Castillo	127

LAUDATIONES

<i>CURRICULUM VITAE</i> (PUBLICACIONES) DEL PROFESOR JOSÉ ROMERA CASTILLO SOBRE SEMIÓTICA Y ESCRITURA AUTOBIOGRÁFICA	131
--	-----

JOSÉ MARÍA POZUELO YVANCOS.- José Romera Castillo: la Semiótica y los estudios autobiográficos en España	165
<i>CURRICULUM VITAE</i> (PUBLICACIONES) DEL PROFESOR JOSÉ ROMERA CASTILLO SOBRE LITERATURA	181
FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO.- <i>A bene placito</i> : sobre aportaciones del profesor José Romera a los estudios literarios	221
<i>CURRICULUM VITAE</i> (PUBLICACIONES) DEL PROFESOR JOSÉ ROMERA CASTILLO SOBRE ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA	237
JOSÉ RIENDA POLO.- <i>Si parva licet componere magnis</i> : aportaciones del prof. José Romera Castillo a la enseñanza de la lengua y la literatura	243

ESCRITURA (AUTO)BIOGRÁFICA

TREVOR J. DADSON.- El mecenazgo en el siglo XVII: la familia Bocángel y Unzueta y la casa ducal de Sessa	255
ANA MARÍA FREIRE LÓPEZ.- El pensamiento religioso de Armando Palacio Valdés (A propósito de una larga carta inédita)	277
FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA.- Gerardo Diego en México con sus amigos de España	293
JOSÉ TERUEL BENAVENTE.- Luis Cernuda en los Ángeles	315
ADOLFO SOTELO VÁZQUEZ.- Camilo José Cela y la pintura gallega	329
AURORA EGIDO.- Cartas de María Moliner a María Brey	343
BLAS SÁNCHEZ DUEÑAS.- El epistolario de Concha Lagos: una fuente para el estudio de las poetisas del medio siglo	359
ENRIC BOU.- Teorías del diario: a propósito de Iñaki Uriarte y Pere Rovira	375
JUAN JOSÉ LANZ.- Biografía e historia en la poesía última de Félix Grande	391
FRANCISCO DÍAZ DE CASTRO.- Antonio Martínez Sarrión, <i>Jazz y días de lluvia</i>	405
MARÍA PAYERAS GRAU.- <i>Voci femminili della lirica spagnola del '900</i> , de Maria Romano Colangeli, a través de la correspondencia con las autoras	421
FERNANDO ROMERA GALÁN.- Poesía pixelada: la autobiografía en la poesía ultimísima ..	437
FERNANDO DURÁN LÓPEZ.- Memorias del recluso Figueroa: la autobiografía extrema de Agustín de Figueroa	451
ENRIQUE SERRANO ASENJO.- Microrretratos eminentes: los “Artistas perfectos” de Javier Marías	469
CARMEN VALCÁRCCEL.- <i>Escenas de cine mudo</i> de Julio Llamazares: la reconstrucción imaginaria de la memoria	485
MARCELA ROMANO.- Valente y Borges: memorias y signos a dos tiempos	499
TEODOSIO FERNÁNDEZ.- Sobre la correspondencia juvenil de Jorge Luis Borges	513
JESÚS RUBIO JIMÉNEZ.- <i>Paso del unicornio</i> , de Daniel Devoto: el libro gemelo de <i>Bestiario</i> , de Julio Cortázar	529
ROSA PELLICER.- Biografías ficticias: vidas breves de artistas en el siglo XXI (Daniel Grebel, Patricio Pron, Álvaro Bisama)	549
FRANCISCO ABAD NEBOT.- De Filología	565

LITERATURA ESPAÑOLA

ALICIA YLLERA.- <i>Signa pro loquela</i> : un encuentro entre el Arcipreste de Hita y Rabelais	579
--	-----

ROSA NAVARRO DURÁN.- El complejo entramado de la Égloga II de Garcilaso de la Vega: literatura y vida	597
JULIÁN BRAVO VEGA.- Bajtín, la retórica y el folclore en el episodio del pintor de panderos del <i>Lazarillo</i> : notas para una interpretación	613
JUAN VARO ZAFRA.- Tratados de cortesía y teoría de la novela: <i>Galateo español</i> de Lucas Gracián Dantisco	633
JACQUES JOSET.- Dos notas cervantinas	645
ANTONIO CHICHARRO.- “En esta nuestra edad de hierro”: notas sobre el fracaso y la gloria de Don Quijote, un héroe inverso	651
RICHARD A. CARDWELL.- <i>Tristeza andaluza</i> , de Nicolás María López: ¿libro precursor del Modernismo?	669
ALICIA DE GREGORIO CABELLOS.- “La corrección” y “Dimòni”: la deshumanización del ser humano en dos cuentos de Vicente Blasco Ibáñez	691
ÁNGELA ENA BORDONADA.- Un relato lésbico de 1907: <i>Carnestoltes</i> de Caterina Albert- <i>Víctor Català</i>	707
JOSÉ MARÍA BALCELLS.- Miguel Hernández: referencias chinas	723
EPICTETO DÍAZ NAVARRO.- El presente en la novela histórica: subjetividad y control social en <i>Extramuros</i> y <i>Cabrera</i> , de Jesús Fernández Santos	735
JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ.- La ciudad difusa de Luis Mateo Díez (de <i>El paraíso de los mortales a Vicisitudes</i>)	753
JULIO NEIRA JIMÉNEZ.- Anotaciones propedéuticas para una ecdótica de la poesía española contemporánea	773
MARÍA PILAR CELMA VALERO.- Naturaleza viva y naturaleza muerta en la poesía de Antonio Carvajal	793
MARIA CATERINA RUTA.- Una nueva etapa del viaje poético de José Manuel Lucía Mejías	811

LITERATURA HISPANOAMERICANA

BLANCA LÓPEZ DE MARISCAL.- Los soportes de la narración en los relatos de viaje al Nuevo Mundo	829
ANTONIO LORENTE MEDINA.- Historia y ficción en <i>Los de abajo</i>	849
JOSÉ R. VALLES CALATRAVA.- La idealización subjetiva y fantástica del personaje como procedimiento constructivo de los poemas de José María Eguren	865
JAIME SILES RUIZ.- Fuentes latinas de la primera estrofa del <i>Poema de los dones</i> de Borges	877
RAQUEL GRACIELA GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN.- Lectura analítica de “Manuscrito hallado junto a una mano”, de Julio Cortázar	887
RAFAEL DEL VILLAR MUÑOZ.- Descripción semiótica de las lecturas posibles de “Continuidad en los parques” de Julio Cortázar: consideraciones teórico metodológicas	903
FRANCISCO JAVIER PÉREZ.- Ideas lingüísticas en la obra del escritor venezolano Arturo Uslar Pietri	919
JAIME JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍN.- <i>El espejo y la ventana</i> de Adalberto Ortiz en el contexto de la novela ecuatoriana de los años 50	935
DOMENICO ANTONIO CUSATO.- El padre Mier y Reinaldo Arenas: destinos comunes en espacios y tiempos diferentes	949
FERNANDO VALLS.- Los microrrelatos de Raúl Brasca o el revés de la nada	961
GENARA PULIDO TIRADO.- El ensayo latinoamericano: el otro ensayo	975

OTROS ÁMBITOS

- JOSÉ MARÍA MICÓ.- El último canto del *Paraíso* de Dante. Una traducción991
PERFECTO E. CUADRADO.- Tiempo y lugar en la utopía surrealista999
MANUEL ASENSI PÉREZ.- Silogismo y modelo de vida en *Everyman*, de Philip Roth... 1011

LITERATURA Y CINE

- CARLOS ALVAR.- Cardenio y Luscinda en el cine mudo: algunas reflexiones a partir del *Quijote* (I, XXIII-XXXVII)1031
ENRIQUE RUBIO CREMADES.- La novela decimonónica como texto y pretexto ideológico en el cine español de posguerra: José L. Sáenz de Heredia y la novela *El escándalo* de Alarcón1053
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ HERRÁN.- El guion de *Fortunata y Jacinta*, de Mario Camus (1980)1073
JOSÉ LUIS CASTRO DE PAZ.- Un espejo ligeramente curvado (*Calabuch*, Luis García Berlanga, 1956)1087

ASPECTOS TEÓRICOS

- LEONARDO ROMERO TOBAR.- Geografía y literaturas peninsulares1111
LUIS BELTRÁN ALMERÍA.- El grotesco, categoría estética1125
VIRGILIO TORTOSA.- En las lindes del discurso: Literatura comparada vs. Globalización 1141
MANUEL ÁNGEL VÁZQUEZ MEDEL.- La semiótica en el tercer entorno 1159
MIGUEL ÁNGEL GARRIDO GALLARDO.- Diccionario español de términos literarios internacionales. Fin del proyecto1173
JOSÉ MANUEL LUCÍA MEJÍAS.- Editar en el siglo XXI: la filología más allá del texto..1195
JOSÉ DOMÍNGUEZ CAPARRÓS.- Claudio Rodríguez, “Voz sin pérdida”. Análisis métrico.1211

TABULA GRATULATORIA1221

PUBLICACIONES DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE SEMIÓTICA LITERARIA, TEATRAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.....1223