

ÍNDICE

PREFACIO	11
INTRODUCCIÓN	15

I DEL SIGLO DE ORO A LA EDAD DE PLATA

BEATA BACZYŃSKA

La fiesta como marco teatral del auto sacramental. En busca del espectador del <i>theatrum mundi</i> calderoniano	27
---	----

MARÍA LUISA LOBATO

“Jacarea por mil partes el corral”: juegos metateatrales en la jácara entremesil del Siglo de Oro	45
---	----

KATARZYNA GÓRNA

“Mise en abyme” en <i>Judit</i> de Azorín	61
---	----

ESZTER KATONA

Metateatralidad en los dramas de Federico García Lorca	71
--	----

URSZULA ASZYK

Teatro dentro del teatro como herramienta de lucha por la renovación del teatro español en las primeras décadas del siglo XX	85
--	----

FÁTIMA LÓPEZ LÓPEZ PIELOW

Barroco y Modernidad: el discurso (meta)teatral en Calderón, Lorca y Mayorga (vida y teatro)	107
--	-----

II EL TEATRO CONTEMPORÁNEO

MIGUEL CARRERA GARRIDO

¿Hijos de Pirandello? Los personajes como críticos y otros recursos metateatrales en la serie fantástico-policial <i>Los crímenes extraños</i> de Alfonso Sastre	125
--	-----

KAROLINA KUMOR

El teatro de Jerónimo López Mozo como espejo del teatro español.....	139
--	-----

NATALIA SZEJKO	
“Yo aquí no soy más que un mandado... un peón en esta luctuosa cadena de acontecimientos...” La manipulación que se bifurca o multiplicidad de planos metateatrales en <i>Jindama</i> de Alfonso Vallejo	155
KATARZYNA WOJTYSIAK-WAWRZYNIAK	
El juego con antecedentes teatrales o las inspiraciones lorquianas y valleinclinianas en la obra de Ernesto Caballero	163
MARIA FALSKA	
Las estructuras metateatrales en las obras de Manuel Veiga	175
KAMIL SERUGA	
Metateatralidad del drama español contemporáneo: <i>Viento en las velas</i> de Llätzer García	187
FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO	
El metateatro en algunos textos dramáticos actuales	199

III PRÁCTICAS ESCÉNICAS

ELŻBIETA KUNICKA	
Entre la teoría y la práctica de “la mecanización de los seres vivos”. El concepto del actor marionetizado en el teatro experimental de Cipriano de Rivas Cherif	217
KATARZYNA KACPRZAK	
Teatro sobre el teatro que hacíamos antes: <i>La torna de la torna</i> Els Joglars y <i>Teczki (Los expedientes)</i> de Teatr Ósmego Dnia	229
KAROLINA KLEJEWSKA	
La creación de “espacios de los flujos” como un recurso metateatral en las producciones escénicas de Rodrigo García y Juan Domínguez ...	241
GUILLERMO LAÍN CORONA	
<i>M.B.I.G. (McBeth International Group)</i> , de José Martret: transposición metateatral de <i>Macbeth</i> , de Shakespeare	251
JOSÉ ROMERA CASTILLO	
El teatro y sus dobles: algunos moldes metateatrales en el teatro actual ...	269