

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN: *José Romera Castillo*..... 9

### I. SOBRE EL CUENTO

#### I. 1. Sobre el cuento (en) español

##### I. 1.1. Estudios panorámicos

- José Luis MARTÍN NOGALES: *Tendencias del cuento español de los años noventa* ..... 35
- Nuria CARRILLO MARTÍN: *Las antologías del cuento español en los noventa* ..... 47
- Antonio DOMÍNGUEZ LEIVA: *La violencia y lo macabro en la joven cuentística de los noventa* ..... 67
- M.<sup>a</sup> T. BERMÚDEZ MONTES y X. M. DOBARRO PAZ: *Tradición y actualidad del cuento gallego* ..... 79
- Carlos MATA INDURÁIN: *El cuento en Navarra en los años noventa*..... 91
- Francisco Ernesto PUERTAS MOYA: *El Premio de Relato Breve UNED: diez años de historia(s)* ..... 103
- Pilar VEGA RODRÍGUEZ: *Tipología de los cuentos publicados en Blanco y Negro: la década de los noventa* ..... 115

##### I.1.2. Mujeres y cuentos

- Ángeles ENCINAR FÉLIX: *Escritoras actuales frente al cuento: autoras y tendencias* ..... 129
- Alicia REDONDO GOICOECHEA: *Para un catálogo de las escritoras españolas de cuentos en castellano en los años noventa*..... 151
- Nuria PÉREZ VICENTE: *Cuentistas españolas de los noventa en Italia: las traducciones* ..... 167
- Mercedes ALCALÁ GALÁN: *Mujeres en el espejo. Cuentos de escritoras españolas sobre madres e hijas* ..... 177
- Bettina PACHECO OROPEZA: *Las imágenes del cuerpo en Modelos de mujer, de Almudena Grandes* ..... 187
- Francisco Javier HIGUERO: *Segmentariedades desterritorializadas en Mujeres solas, de Adelaida García Morales* ..... 197
- Carolina FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: *El cuento de hadas como germen de la novela finisecular: Red Shoes (1998) y La reina de las nieves (1994)* ..... 207

##### I.1.3. Análisis de autores y obras

- Asunción CASTRO DÍEZ: *La escritura autorreflexiva en los cuentos de Bernardo Atxaga/Joseba Irazu* ..... 219
- Noemí MONTETES MAIRAL: *Juan Bonilla, el que enciende la luz*..... 229
- Ángel-Raimundo FERNÁNDEZ: *Un ciclo de cuentos para La ruina del cielo, de Luis Mateo Diez* ..... 243
- Alicia MOLERO DE LA IGLESIA: *El narrador psicológico de Javier Marías* ..... 257
- José Luis CHARCÁN PALACIOS: *Temas y modelos clásicos de la literatura fantástica en los cuentos de José María Merino* ... 267
- Natalia ÁLVAREZ MÉNDEZ: *Simbología espacial en El viajero perdido, de José María Merino* ..... 277
- José Manuel TRABADO CABADO: *La memoria hecha relato. Escritura especular y esquizofrenia narrativa en «El hechizo de Iris», de José María Merino* . ..... 287
- Araceli CAÑEDO: *Una estructura existencial y metaliteraria de «Las aguas del olvido», de A. Muñoz Molina* ..... 299
- Fidel LÓPEZ CRIADO: *Criptograma, criptomnesia y mythos*

<i>en Camino de Etiopía, de José Luis Olaizola</i> .....	311
- Eduardo A. SALAS ROMO: <i>La razón narrativa de Antonio Pereira (notas a propósito de Las ciudades de Poniente)</i> .....	325
- Alfredo MARTÍNEZ EXPÓSITO: <i>La cuentística de Álvaro Pombo</i> .....	333
- Emilia OCHANDO MADRIGAL: <i>El humor y la sátira en El silencio del patinador, de Juan Manuel de Prada</i> .....	347
- Francisco VICENTE GÓMEZ: <i>Entre la memoria y los objetos. Itinerarios del cuento hispánico: Manuel Rivas</i> .....	355
- Eduardo MARTÍNEZ RICO: <i>Francisco Umbral, teoría y práctica del cuento: Historias de amor y Viagra</i> .....	367
- Nadine DEJONG: <i>Taratuta, de José Donoso: un arte de la paradoja</i> .....	377
- Eva MORÓN OLIVARES: <i>«María dos prazeres»: un cuento peregrino de Gabriel García Márquez</i> .....	387
- Rafael José ALFONZO: <i>El proceso escritural en la cuentística de Orlando Chirinos</i> .....	397
- Carmen Virginia CARRILLO: <i>Sobre el cuento venezolano en la década de los noventa</i> .....	405

#### I.1.4. Cuentos de cine y cine de cuentos

- Francisco GUTIÉRREZ CARBAJO: <i>Antologías de cuentos de cine (década de los noventa)</i> .....	415
- Rosa Ana MARTÍN VEGAS: <i>Análisis textual de un cuento con varios cuentos: La lengua de las mariposas</i> .....	439
- Emilia CORTÉS IBÁÑEZ: <i>Relato y cine: Mi nombre es Sombra, de Gonzalo Suárez, y Cachito, de Pérez Reverte</i> .....	451

#### 1.2. Sobre cuentos en diferentes lenguas

- Antònia CABANILLES y Vibha MAURYA: <i>El susurro de los confabuladores (sobre el cuento indio actual)</i> .....	467
- Inma PÉREZ ROCHA: <i>El cuento en la literatura checa de la década de los noventa: de la clandestinidad a la oficialidad</i> .....	481
- Teresa HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ: <i>Un paradigma moderno para el cuento español: José Saramago</i> .....	493
- Flavia CARTONI: <i>Contara ritmo de jazz: Novencento, de A. Baricco</i> .....	507
- Esther LASO Y LEÓN: <i>El cuento regional francés en la década de los noventa: Thalie de Molènes</i> .....	515
- Esther HERNÁNDEZ LONGAS y Ana Isabel LABRA CENITAGOYA: <i>El cuento recupera la voz. Un cuento de Desplechin en la clase de francés</i> .....	523
- María del Carmen PÉREZ DíEZ: <i>Cuentos infantiles políticamente correctos: el género cuentístico en la Norteamérica finisecular</i> .....	535

#### I.3. Aspectos teóricos

- Luis BELTRÁN ALMERÍA: <i>Pensar el cuento en los noventa</i> .....	547
- Genara PULIDO TIRADO: <i>La teoría del cuento en la España de los años noventa. Un balance</i> .....	561
- Antonio GARRIDO DOMÍNGUEZ: <i>Modelos de ficción en el cuento</i> .....	579
- M. <sup>a</sup> del Carmen RUIZ DE LA CIERVA: <i>El proceso de intensionalización en la estructura del cuento actual</i> .....	589
- Kurt SPANG: <i>Aspectos genéricos del cuento epistolar</i> .....	601
- Margarita IRIARTE LOPEZ: <i>¿Libros o ciclos de cuentos? Algunos casos recientes</i> .....	609

- Eugenio MAQUEDA CUENCA: Cuento <i>frente a</i> relato borgiano. <i>Nociones</i> teóricas .....	619
- Francisco ABAD: <i>Sobre «contar», «cuento» y «novela»</i> .....	627

## II. SOBRE EL MICRORRELATO

### II. 1. Panoramas y análisis de obras

- Fernando VALLS: La « <i>abundancia justa</i> »: <i>el microrrelato en España</i> ..	641
- Irene ANDRÉS-SUÁREZ: <i>Tendencias del microrrelato español</i> .....	659
- José Ignacio GONZÁLEZ HURTADO: <i>Las Historias mínimas</i> <i>de Javier Tomeo</i> . .....	675
- Rita Catrina IMBODEN: « <i>La esfinge</i> » en <i>Misterios de las</i> <i>noches y los días, de Juan Eduardo Zúñiga</i> .....	683
- Concepción BADOS CIRIA: <i>Estado actual de la minificción</i> <i>latinoamericana: antologías más recientes</i> .....	693

### II.2. Aspectos teóricos

- Carlos JIMÉNEZ ARRIBAS: <i>Minicuento y poema en prosa: un</i> <i>esbozo comparativo</i> . .....	703
- Pilar TEJERO ALFAGEME: <i>Anécdota y microrrelato: ¿dos géne-</i> <i>ros literarios?</i> .....	713
- Enrique TURPIN AVILÉS: <i>El género de la fábula en los noventa:</i> <i>inflexiones y propuestas</i> .....	729
PUBLICACIONES DEL ISLTYNT.....	743