

## NÚMEROS DE LA REVISTA SIGNA DEDICADOS A JOSÉ ROMERA CASTILLO

- 1.- *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, n.º 28 (2019). Dedicado todo el número en homenaje al prof. José Romera Castillo: <http://revistas.uned.es/index.php/signa/issue/view/1329> y <https://doi.org/10.5944/signa.vol28.2019>.
- 2.- *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, n.º 31 (2022). Contiene: a) Nota editorial: “Treinta años de andadura SIGNAficativa con José Romera Castillo” (pp. 13-20): <http://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/32234/24718>; y b) Sección monográfica I, Charo Lacalle Zalduendo y Mario de la Torre Espinosa (eds.): “Semiótica y relatos de actualidad. En reconocimiento a la labor del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías, y de su director el prof. José Romera Castillo” (pp. 21-94): <http://revistas.uned.es/index.php/signa/issue/view/1523/471>.

### OTROS TRABAJOS PUBLICADOS EN SU HONOR

- 1.- (2019). Mercedes de los Reyes Peña, “*Mojiganga que se hizo en fiesta de Sevilla año de 1672* (BNE, Mss. 17001): edición y ubicación en su contexto de representación” [en el *Corpus hispalense*]. *Criticón* 135, págs. 203-231: <https://dialnet.unirioja.es/revista/1615/A/2019>.
- 2.- (2019). Rafael Bonilla Cerezo, “‘Alga todo y espumas’ (Góngora, *Soledades*, 1613, v. 26)”. *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 7.2, págs. 657-686: <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/609/pdf>.