

## CONGRESOS Y SEMINARIOS INTERNACIONALES EN HONOR DE JOSÉ ROMERA CASTILLO

- 1.- *XXVII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías sobre Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018). En homenaje al profesor José Romera Castillo, SELITEN@T / UNED (Madrid, 20-22 de junio de 2018):* <https://canal.uned.es/series/5b2a5c2eb1111f937b8b4569>; <https://canal.uned.es/video/5b31f4d7b1111f9d6f8b456a> y <https://canal.uned.es/video/5b2f5c6bb1111f436d8b456c>. Un resumen en <https://canal.uned.es/video/5bc9a2bdb1111f065d8b456a>. Las Actas se publican en el vol. III del homenaje inicial.
- 2.- *XXX Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías sobre Teatro y poesía en los inicios del siglo XXI. En reconocimiento a la labor del profesor José Romera Castillo, SELITEN@T / UNED (Madrid, presencial y en línea, 28-30 de septiembre de 2021). En formato presencial y en línea:* [http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,71500443&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,71500443&_dad=portal&_schema=PORTAL). Grabación de todo el Seminario: <https://canal.uned.es/series/5b2a5c2eb1111f937b8b4569>. Las Actas las publicaron Rocío Santiago Nogales y Mario de la Torre-Espinosa (ver OTRA PUBLICACIÓN).
- 3.- Asimismo, en el volumen que recoge los trabajos expuestos en el II Congreso de la Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI, presidida e impulsada por el profesor Romera, celebrado en Estrasburgo (15-18 de marzo de 2016) y editado por Mónica Molanes e Isabelle Reck, *Teatro hispánico en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2019), se constata que se edita también “a modo de homenaje” a José Romera Castillo por su esfuerzo y dedicación “para la mayor difusión del teatro hispánico contemporáneo” (pág. 22).
- 4.- *IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI: Histoire, Patrimoine et Identité(s) dans le théâtre du XXI<sup>e</sup> siècle. En hommage au Professeur José Romera Castillo et en l'honneur de 30<sup>em</sup> anniversaire du SELITEN@T / Historia, patrimonio e identidad(es) en el teatro del siglo XXI. En homenaje al profesor José Romera Castillo, presidente de honor de la AITS21, y en reconocimiento a la labor del SELITEN@T en su 30 aniversario* (Pau, Francia, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 12-14 de octubre de 2022): <https://theatre-plateau.unistra.fr/asociacion-internacional-de-teatro-siglo-21/los-congresos-de-la-aits21/iv-congreso-de-bayonapau-francia-2022/>.



**IV CONGRÈS INTERNATIONAL**

de l'Asociación Internacional de Teatro Siglo 21 (AITS21)

Histoire, Patrimoine et Identité(s)  
**dans le théâtre  
du XXI<sup>e</sup> siècle**

*En hommage au Professeur José Romera Castillo  
En l'honneur du 30<sup>ème</sup> anniversaire du SELITEN@T*

**12, 13, 14  
octobre  
2022**

Université de Pau  
et des Pays de l'Adour

+ d'infos (programme, lieux...) : [www.univ-pau.fr](http://www.univ-pau.fr) - Contact : [beatrice.bottin@univ-pau.fr](mailto:beatrice.bottin@univ-pau.fr)



Conception graphique : Sandrine Cerverio - Direction de la communication - Impression : centre de reprographie - UPPA - photo : José Ramón Berjoch - représentation Yolena Arriola dans le spectacle «Solandri»