

Curriculum vitae (publicaciones) del profesor José Romera Castillo sobre la enseñanza de la lengua y la literatura

Pueden verse otras actividades, de su *curriculum vitae*, en sus diferentes ámbitos, en los otros volúmenes del homenaje¹.

Asimismo, puede verse su *curriculum vitae* completo en el siguiente enlace:

http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/CurriculumVitae/CV_extenso_Jose_Romera.pdf.

1. PUBLICACIONES

1.1. Libros

a) De carácter general

1. (1979). *Didáctica de la Lengua y la Literatura. Método y práctica*. Madrid: Playor, 288 págs. ISBN: 978-84-359-0210-6. [Hay ediciones corregidas y aumentadas en 1980, 1982, 1983, 1984, 1986, 1988 y 1992. Con más de 50.000 ejemplares editados. La 3.ª edición de 1982 puede leerse en <http://inabima.gob.do/descargas/bibliotecaFAIL/Autores%20Extranjeros/R/Romera%20Castillo,%20Jose/Romera%20Castillo,%20Jose%20-%20Didactica%20de%20la%20lengua%20y%20la%20literatura.pdf>]

¹ Puede verse el apartado, «Enseñanza de la lengua y la literatura», en la web del Centro: <http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/enselengualiteratura.html>.

2. (1996). *Enseñanza de la Lengua y la Literatura (Propuestas metodológicas y bibliográficas)*. Madrid: UNED, 332 págs. (Colección *Educación Permanente*). ISBN: 978-84-362-3451-0. [1.^a reimpresión, julio de 1998; 2.^a reimpresión, agosto de 1999; 3.^a reimpresión, junio de 2009.] Vid. <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/26370>.
Reseñas: José Manuel Corriente Cordero, en *Signa*² 6 (1997), 435-437 y Reseña de la revista, *A Distancia* (UNED), Primavera (1997), 34-35.
3. (2005). *Historia y técnicas de la representación teatral. Guía didáctica*. Madrid: UNED, 87 págs. ISBN: 978-84-362-4405-2. En colaboración con M.^a Pilar Espín Templado.
4. (2006). *Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Guía Didáctica*. Madrid: UNED, 278 págs. Depósito legal: M.24 767-2006. Puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/Ense_Lengua_Literatura.pdf.

b) Enseñanza del español como segunda lengua

1. (2013). *Textos literarios y enseñanza del español*. Madrid: UNED, 321 págs. ISBN: 978-84-362-6702-0. Hay edición electrónica en <http://uned.todoebook.com/TEXTOS-LITERARIOS-Y-ENSEÑANZAS-DEL-ESPANOL-JOSE-ROMERA-CASTILLO-UNED-LibroEbook-ES-SPB0254111.html>.
Reseñas: Sonia Fernández Hoyos, en *EposXXIX* (2013), 547-550 y Miguel Ángel Aguilar Jiménez, en *Culturamas. La revista de información cultural en Internet* (2013), en línea: <http://www.culturamas.es/blog/2015/01/28/textos-literarios-y-ensenanza-del-espanol-de-jose-romera-castillo>.
2. *Textos literarios en la enseñanza del español como segunda lengua*. Manual del Máster Universitario: *Enseñanza del español como segunda lengua*, curso 2.^o Madrid: UNED, 236 págs.,

² Todas las referencias citadas a lo publicado en la revista *Signa* se puede consultar en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (<http://www.cervantesvirtual.com/portales/signal>), en DIALNET (<https://dialnet.unirioja.es>) y en UNED (<http://revistas.uned.es/index.php/signa>).

mimeografiado. Cursos académicos desde 2003-2004 hasta la actualidad).

3. *La literatura en la enseñanza del español como segunda lengua*. En Manual de la titulación *Experto Universitario: El español como segunda lengua: enseñanza y aprendizaje*. Madrid: UNED, págs. 109-196, mimeografiado. Cursos académicos desde 2006-2007 hasta la actualidad.

1.2. Editor de volúmenes colectivos

1. (1994). *Manual de estilo*. Madrid: UNED. En colaboración con Miguel Á. Pérez Priego, Vidal Lamíquiz y M.^a Luz Gutiérrez Araus. Hay edición electrónica en 2008 con ISBN: 978-84-362-5795-3. [2.^a ed.^o, revisada y aumentada, 1995; con reimpresión en 1996; 3.^a ed.^o, revisada y aumentada, 2001; 3.^a ed.^o, 1.^a reimp.^o, 2003; 3.^a ed.^o, 2.^a reimp.^o, 2007; 4.^a reimpresión, 2011, 5.^a reimpresión, 2014 (161 págs.). El volumen se ha editado también como libro electrónico, Madrid: UNED, 2002 y ss.
Reseñas: Anónima, en *Español Actual* 59 (1993), 104-105; Extracto de la Introducción, de José Romera Castillo, en *Epos X* (1995), 590-592 (también en <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:Epos-1994-10-5100&dsID=Documento.pdf>) y M.^a del Carmen López de la Paz, en *Boletín de ASELE* 14 (abril, 1996), 40-41.

1.3. Artículos

1. (1976). «Una vía en la metodología del aprendizaje de la técnica de la composición literaria». *Bordón* 212, 111-119. [También en su obra, *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (1979).]
2. (1977a). «El lugar de la lengua en la enseñanza general». *Bordón* 216, 33-41. [También en en su obra, *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (1979).]
3. (1977b). «Cómo comentar hoy un texto literario». *Documentación* (I.T.E., Madrid) 3, 55-59. [También en su obra, *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (1979).]

4. (1989). «Didáctica de la Literatura: Problemas y métodos». En *Actas das I. Xornadas de Didáctica da Literatura*, 9-29. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago. [También en su obra, *Enseñanza de la Lengua y la Literatura* (1996), 145-166.]
5. (1990). «La expresión escrita. Notas didácticas». En *Actas IV Jornadas Didácticas de Lengua y Literatura para Profesores de Enseñanza Secundaria*, 7-24. Lleida: Seminario Permanente de Lengua y Literatura Castellanas. [También en *Enseñanza de la Lengua y la Literatura* (1996), 71-95.]
6. (1991a). «Comprensión del discurso: una experiencia en España». En *La enseñanza del español como lengua materna* (Actas del II Seminario Internacional sobre *Aportes de la lingüística a la enseñanza del español como lengua materna*), Humberto López Morales (ed.), 179-186. Río Piedras: Universidad de Puerto Rico. [También en su obra, *Enseñanza de la Lengua y la Literatura* (1996), 58-65.]
7. (1991b). «Hacia una bibliografía sobre didáctica del léxico». *Lenguaje y Textos* (Universidade da Coruña) 1, 43-51. [También en su obra, *Enseñanza de la Lengua y la Literatura* (1996), 18-32.] Puede leerse en http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/7853/1/LYT_1_1992_art_2.pdf.
8. (1993). «Literatura autobiográfica y docencia». En *Simpósio «Didáctica de Linguas y Culturas»*, Alfredo Rodríguez López-Vázquez (ed.), 11-28. La Coruña: Universidade. Puede leerse en http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/9240/1/CC-009_art_1.pdf. [También en su obra, *Enseñanza de la Lengua y la Literatura* (Madrid: UNED, 1996, 251-278).]
9. (1994a). «Construcción y retórica del texto». En *Manual de estilo*, José Romera Castillo *et alii*, capítulo 6, 151-175. Madrid: UNED. [Con varias reimpresiones. Editado también en formato electrónico, en 2002.]
10. (1994b). «Un repertorio bibliográfico sobre la enseñanza del teatro». *Teatro. Revista de Estudios Teatrales* 5, 253-264. [También en su obra, *Enseñanza de la Lengua y la Literatura* (1996), 204-216.]. Puede leerse en <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/4513/Un%20Repertorio%20Bibliogr%C3%A1fico%20sobre%20la%20Ense%C3%B1anza%20del%20>

Teatro.pdf?sequence=1 y <http://digitalcommons.conncoll.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1087&context=teatro>.

11. (1995). «Sobre la enseñanza del teatro: notas bibliográficas». En *II Jornadas de Teatro Infantil y Juvenil*, 75-96. Madrid: UNED / AETIJ. [También en su obra, *Enseñanza de la Lengua y la Literatura* (1996), 195-216.]
12. (1999). «Algo más sobre la enseñanza del cuento». En *Asedios ó conto*, Carmen Becerra *et alii* (eds.), 25-35. Vigo: Servicio de Publicacións da Universidade.
13. (2001-2002). «El uso del CD-ROM en la enseñanza de la lengua y la literatura». *Almirez* (Centro Asociado a la UNED, Córdoba) 10, 289-300.
14. (2010). «Creación e investigación literarias en la red en España: algunos ejemplos», en el panel «Creación literaria y nuevos soportes digitales». En *Actas del V Congreso Internacional de la Lengua Española*, organizado por el Gobierno de Chile, la Real Academia Española, la Asociación de Academias de la Lengua Española y El Instituto Cervantes: (Valparaíso, Chile, 2-5 de marzo). El Congreso no llegó a celebrarse por un terrible seísmo, aunque sus ponencias se colgaron en la red (http://www.congresodelalengua.cl/programacion/seccion_iii/romera_jose.htm).

2. DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN (DEA) Y FIN DE MÁSTER (TFM)

1. OCAÑA ARIAS, Almudena: *La escritura autobiográfica y su repercusión en el ámbito educativo. Josefina Aldecoa como ejemplo de autobiografía y docencia* (defendido en noviembre de 2010; bajo la dirección de José Romera Castillo). DEA. Puede leerse en http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/A_Ocana.pdf.
2. RUIZ BODAS, Anjara: *Propuesta de taller de animación a la lectura: «Un viaje diferente»* (defendido en marzo de 2012; bajo la dirección de José Romera Castillo). TFM del Máster en Formación de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Puede leerse en http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/Anjara_Ruiz_Bodas.pdf.

3. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, José Francisco: «*La sonrisa etrusca*», de José Luis Sampedro. *Guía para un trabajo colectivo* (defendido en octubre de 2016; bajo la dirección de José Romera Castillo). TFM del Máster en Formación del profesorado de Educación Secundaria obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas. Puede leerse en http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/Jose_rodriguez_rodriguez.pdf.