

La labor del profesor José Romera en los *media* (prensa, radio, televisión y redes sociales)¹

*The work of professor José Romera in the media
(press, radio, television and social networks)*

Miguel Ángel Jiménez Aguilar
Grupo de investigación del SELITEN@T
majimagu@gmail.com

Resumen: Este artículo, en homenaje al profesor José Romera Castillo, trata sobre la labor que este ha desarrollado en los medios de comunicación —prensa, radio, televisión y redes sociales—, tanto impresos como digitales, a lo largo de su dilatada carrera como académico, catedrático e investigador de los más diversos asuntos concernientes tanto a la Lengua como a la Literatura y el teatro españoles, fundamentalmente, dentro y fuera de nuestras fronteras. Recoge, en definitiva, las entrevistas que ha concedido y que él mismo ha realizado para estos medios sobre las Academias, las Asociaciones y los Centros de Investigación, sus publicaciones, los Cursos, Congresos, Seminarios, Simposios y Jornadas en los que ha colaborado y, sobre todo, dirigido, su participación como miembro de jurado de premios literarios, así como, entre otros aspectos, sus encuentros con novelistas, poetas, dramaturgos, académicos y demás personalidades de máximo interés dentro del hispanismo internacional.

Palabras clave: José Romera Castillo. Medios de comunicación. Prensa. Radio. Televisión. Redes sociales.

¹ Todos los enlaces aquí recogidos han sido (re)consultados el 26/05/2018. La intervención en el Seminario puede verse en <https://canal.uned.es/video/5b2f5c16b-1111f436d8b4568>.

Abstract: This article, in honour of professor José Romera, deals with the work that he has developed in the media, either in print or digital —press, radio, television and social networks—, throughout his long career as an academic, professor and researcher in a wide variety of field, including Spanish Language, Literature and Theatre inside and outside Spain. The article, therefore, compiles the interviews that he has given and made in these media on Academies, Associations and Research Centers, their publications, courses, congresses, seminars, symposia and conferences in which he has collaborated and especially directed, his participation as a member of the jury of literary prizes, and his encounters with novelists, poets, playwrights, academics and other personalities of the greatest interest in international hispanism.

Key Words: José Romera. Media. Press. Radio. Television. Social Networks.

1. INTRODUCCIÓN

Me satisface enormemente dedicar esta *laudatio* al profesor José Romera Castillo desde mi admiración y mi respeto más profundos por su incansable labor docente e investigadora. Si en su día me sentí muy afortunado de poder realizar mi tesis de doctorado bajo su dirección, hoy es para mí una enorme responsabilidad describir y clasificar la labor que el profesor ha desempeñado en los diferentes medios de comunicación —prensa, radio, televisión y redes sociales—. Este inmenso trabajo de colaboración con dichos medios me provoca tanta fascinación como entusiasmo y, sin duda, supone una inestimable fuente de inspiración para los demás estudiosos de cara a la divulgación de una serie de actividades insertas en la actualidad científica y cultural de España dentro y fuera de nuestras fronteras. Nada sería igual para el hispanismo internacional sin la contribución del profesor José Romera, cuyos encuentros, entrevistas, reportajes y demás publicaciones impresas y digitales perdurarán por mucho tiempo, y de ellos se podrán beneficiar las generaciones futuras de cara a su formación académica y su preparación para la docencia y la investigación semiológica, literaria y teatral, y sus relaciones con las nuevas tecnologías. Por lo demás, su capacidad inagotable para comprender y divulgar la vida literaria, crear nuevos centros de trabajo,

y dirigir y coordinar diferentes equipos de trabajo hacen del profesor hoy una de las personas más documentadas, eficientes y dialogantes del panorama académico y cultural panhispánico.

La labor que el profesor José Romera Castillo ha desempeñado a lo largo de su extensísima trayectoria profesional ha sido la investigación y la docencia², pero a ello, ha sabido utilizar los diferentes medios de comunicación, tanto impresos como digitales, con el fin de hacer extensible, en un plano cultural, el amor a la literatura y el teatro, especialmente, para públicos diversos. Su labor, en suma, ha sido realmente fructífera y de un valor incalculable. Durante décadas ha dado a conocer el trabajo de las más destacadas personalidades de la cultura hispánica en general, y de la lengua, la literatura y el teatro en lengua española en particular. Y lo ha hecho en medios de comunicación en diferentes partes del mundo y en los más diversos formatos, pensando tanto en el público general como en el especializado.

En las siguientes páginas pretendemos dar cuenta de esta ingente actividad, conscientes de que para realizar semejante tarea es preciso simplificar, agrupar e incluso obviar parte de la información relativa a tamaña empresa, como ocurre con las referencias bibliográficas, hemerográficas y digitales, ante las que nos hemos visto en la obligación de reducirlas por necesidades de espacio, de tal manera que, en lo que se refiere a los enlaces electrónicos, únicamente mencionaremos la dirección web del Canal UNED, suprimiendo otras direcciones de la red en las que también pueden reproducirse las entrevistas, noticias, etc. (como en TVE a la carta, Youtube, Facebook, Twitter, etc.). En necesario precisar, además, que casi todos los programas emitidos en TVE-2 lo fueron también en el Canal Internacional de TVE (<http://www.rtve.es/television/tve-internacional/>)³.

² Como muy bien sintetizó la profesora de la universidad de Valencia, Evangelina Rodríguez Cuadros, en su *laudatio* general, «*Amicitia vera illuminat. Laudatio del profesor José Romera Castillo*» (<https://canal.uned.es/video/5b31f4e8b1111f9d6f8b4573>), publicada en el vol. I del homenaje: G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (eds.), *Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Madrid: Visor Libros, 2018, 67-78).

³ Una información más completa puede verse en su *curriculum vitae*, al que remito: http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/CurriculumVita/CV_extenso_Jose_Romera.pdf[28/04/2018].

La labor del profesor en los *media* la dividiremos en varios apartados temáticos: en primer lugar, nos referiremos a las entrevistas que ha concedido relacionadas con las Academias y las Asociaciones científicas; mencionaremos las actividades que ha desarrollado como director del SELITEN@T y la revista *Signa*; a continuación, lo relacionado con las publicaciones que ha realizado en torno a la Literatura y el Teatro, la Semiótica, la Lengua española, la Enseñanza de la Lengua y la Literatura, así como a otros ámbitos; con referencias a Congresos, Seminarios, Cursos y Conferencias que ha realizado y sobre todo dirigido, cuyas noticias fueron publicadas en la prensa, la radio, la televisión e Internet. Tendremos en cuenta también su participación como miembro de jurados de Premios literarios, algunas otras noticias y, por último, su presencia en las Redes sociales.

Distinguiremos, además, los programas según se hayan emitido o publicado en la prensa, la radio, la televisión o Internet. Las siglas que emplearemos serán las siguientes: P para referirnos a la prensa; R para la radio y TV para la televisión. Para las referencias webgráficas, indicaremos simplemente la URL en cada caso (todos los enlaces han sido re-consultados a finales de mayo de 2018, como se constató anteriormente). Los enlaces que se citan corresponden, en general, al repositorio de Canal UNED (aunque también se pueden acceder a ellas en TVE y RNE a la carta, así como en *Youtube*, que aquí no consignamos por razones de espacio y que pueden verse en su *curriculum vitae*). Se ha creado una serie sobre las numerosas contribuciones audiovisuales en Canal UNED, «José Romera Castillo, catedrático y académico», como puede verse en <https://canal.uned.es/series/5b964548b1111fc7048b456d> [12/09/2018].

Como inicio conviene ver el reportaje sobre su trayectoria, en *Historias de luz - Con luz propia - Ciencia* (TV, 08/09/2015: <http://www.historiasdeluz.es/con-luz-propia/en-la-ciencia/noticias-andalucia-jose-romera-comunicacion-teatro-signos>).

2. SOBRE ACADEMIAS

El interés que la figura y la trayectoria profesional de José Romera Castillo ha despertado, como Académico y Catedrático, ha sido tan enorme como constante y, fruto de ello, los más variados medios

de comunicación han ido publicando en forma de noticia los nombramientos que ha recibido, y se han acercado a él para expresarle sus felicitaciones y formularle numerosas cuestiones sobre los más diversos asuntos relacionados con su ingreso y su aportación a dichas instituciones, como podrá comprobarse a continuación. El profesor, por su parte, ha contribuido de forma activa y permanente a la difusión de la constitución, las funciones y la actividad que llevan a cabo estas instituciones, de tal manera que se ha convertido en uno de sus mayores referentes y portavoces de las mismas.

José Romera Castillo, en efecto, pertenece a ocho Academias muy prestigiosas en el panorama del hispanismo internacional: la Academia de las Artes Escénicas de España (miembro de número) y Correspondiente de las Academias Norteamericana, Filipina, Chilena y Puertorriqueña de la Lengua Española —todas ellas pertenecientes a la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE)—, así como de la Academia de Bones Lletres de Barcelona, de la Academia de Buenas Letras de Granada y de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Constataré las referencias a algunas de ellas.

2.1. *Academias de la Lengua Española*

2.1.1. Real Academia Española

Una Real Academia de la Lengua necesita que su labor sea difundida entre el mayor número posible de ciudadanos, con vistas a poder cumplir plenamente sus objetivos. En este sentido, José Romera Castillo ha contribuido a la difusión del papel fundamental que la RAE viene desempeñando en la sociedad española e hispanoamericana, así como las actividades que ha ido llevando a cabo en los últimos años.

El profesor Romera Castillo ha sido autor y presentador de *El español en América*, un programa en el que entrevistó a D. Manuel Alvar (director de la RAE entonces), que pudo verse en TVE-2, de 30 m. (03/03/2001: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/12042>). Y en 2011 grabó una entrevista a Humberto López Morales (prestigioso lingüista y secretario general de la Asociación de Academias de la Lengua Española), titulada *La andadura del español por el mundo*, en RNE-3-emisiones de la UNED (R, 28/02/2011).

Posteriormente ha mantenido entrevistas con el director de la RAE, Darío Villanueva. En 2015, conversaron sobre la consideración que tiene la institución dentro de los ámbitos españoles y americanos en la actualidad; también sobre el estado del panhispanismo, en vísperas entonces de la creación de la vigésimo tercera Academia, la Academia Ecuatoguineana de la Lengua Española, creada finalmente en 2016. El programa fue emitido en TVE-2 (TV, 27 y 28/11/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/46337>). Y en 2018, realizó otra entrevista al mencionado profesor, «Grandes clásicos de la literatura en español: Darío Villanueva, director de la RAE, dialoga con José Romera», en TVE-2 (TV, 27 y 28/07/2018: <https://canal.uned.es/video/5b4f6b0ab1111f7a728b4567> y YouTube: <https://youtu.be/lfqMfFsqKc4>).

Sobre la misma actividad, se ha emitido también en RNE-3 un programa de José Romera, «Guía de lectura de grandes clásicos en español» (R, 23/05/2018: <https://canal.uned.es/video/5afd7189b-1111f20278b456a>), sobre la colección de ediciones conmemorativas de la Real Academia Española y de la Asociación de Academias de la Lengua Española, cuyo objetivo es la recuperación de títulos emblemáticos de la literatura en español de los dos orillas.

2.1.2. Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE)

Tres son las entrevistas que el profesor Romera ha realizado sobre ASALE. La primera, con Humberto López Morales, Secretario General de la Asociación de Academias de la Lengua Española (entonces), en junio de 2001, emitida en TVE-2, en la que se dio a conocer la función de la Asociación, constituida por las 22 Academias de la Lengua Española existentes entonces, bajo el título: «Al cuidado del español: el papel de las Academias de la Lengua Española» (TV, 17/06/2001: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/12043>). La segunda, cuando volvió a entrevistar al mencionado Secretario General, en 2016, en un programa titulado «La Asociación de Academias de la Lengua Española», de nuevo para TVE-2 (TV, 17 y 18/06/2016: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/51030>). Y la tercera, un año más tarde, al producirse el nombramiento del nuevo Secretario General de la ASALE, que fue emitida en TVE-2, bajo el título «La función de la Asociación de Academias de la Lengua Española. Francisco

Javier Pérez» (TV, 4 y 5/05/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/56438>; que puede verse también en: <http://www.asale.org/noticias/francisco-javier-perez-el-espanol-tiene-una-fortaleza-enorme>). Además del programa de radio mencionado anteriormente.

2.1.3. Academia Norteamericana de la Lengua Española

En el año 2000 se hicieron eco de su nombramiento como Académico Correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española tanto el periódico *Melilla Hoy* (P, 30/04/2000: 18), *El Faro de Melilla* (P, 30/04/2000: 11) y *Telegrama de Melilla* (P, 30/04/2000), así como la revista *A Distancia* 18.2, en la sección «Noticias de la UNED», en «José Romera Castillo, miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española» (P, 2000: 5). Además, el *Boletín informativo de la Academia Norteamericana de la Lengua Española* reseñó publicaciones del profesor: una, como editor de *Erotismo y teatro en la primera década del siglo XXI*, en el número 7 (P, 2012: 67-68, que puede verse en: <http://www.anle.us/usr/docs/anle-boletin-informativo-7-2012.pdf>); otra, como editor de *Creadores jóvenes en el ámbito teatral (20+13=33)* y como coautor de *Manual de estilo*, en el número 11 (P, 2014: 73-74, que puede verse en: http://www.anle.us/usr/docs/ANLE_BIANLE_11_Enero-Junio_2014.pdf).

2.1.4. Academia Filipina de la Lengua Española

Como en otras ocasiones, la noticia de su nombramiento como Académico de honor, Correspondiente de la Academia Filipina de la Lengua Española, fue recogida por la revista *A Distancia* 19.1, en la sección de «Noticias de la UNED» (P, 2001: 215).

2.1.5. Academia Chilena de la Lengua Española

En 2017, José Romera Castillo se mostró muy agradecido por el nombramiento de la Academia Chilena de la Lengua Española y fue valorada «su trayectoria vital y académica», en la entrevista «José

Romera, designado miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua», en RNE-3 (R, 15/02/2017 y 09/04/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/55081>). Y en TVE-2, en «José Romera Castillo elegido Académico de la Academia Chilena de la Lengua», el profesor presentó su aportación no solo a la Academia sino también a la Asociación Chilena de Semiótica (TV, 17 y 18/02/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/54733>).

2.1.6. Academia Puertorriqueña de la Lengua Española

Con motivo de su ingreso en esta Academia como Correspondiente, Beatriz Rodríguez publicó en *Ideal de Granada* —su ciudad natal— el artículo «El granadino José Romera ingresa en la Academia de la Lengua de Puerto Rico» (P, 20/03/2018: 57). También en RNE-3 fue entrevistado por este nombramiento, en el programa «José Romera, Correspondiente de la Academia de la Lengua Española de Puerto Rico» (R, 25/04/2018: <https://canal.uned.es/video/5ad9c7f7b1111f66048b4567>), espacio que fue emitido, además, en varias emisoras de Hispanoamérica a través de ARU (Asociación de Radios Universitarias).

Por otra parte, José Romera entrevistó al escritor José Luis Vega, en TVE-2, en el programa titulado «El director de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española dialoga con José Romera Castillo» (TV, 19 y 21/01/2018: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/60378>), dando a conocer el vigoroso esfuerzo que el pueblo puertorriqueño ha realizado, después de 1898, para mantener el español como lengua prioritaria de la isla.

2.2. Otras Academias

2.2.1. Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE)

La noticia de su nombramiento como Académico de número de la AAEE, fue publicada por el periódico *Ideal de Granada*, en el artículo «José Romera Castillo, elegido académico de la Academia de las Artes Escénicas de España» (P, 02/06/2015: 54: <https://sorvilanblog.wordpress.com/2016/01/>). Y la UNED se hacía eco en su web, en septiembre

de ese mismo año, en «José Romera Castillo, Catedrático de Literatura Española de la UNED, elegido académico de la Academia de las Artes Escénicas de España» (P, 16/09/2015: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,52161831&_dad=portal&_schema=PORTAL). Ese mismo mes, además, concedió una entrevista para RNE-3 en torno a la función que desempeña la AAEE según sus estatutos, concretamente: «potenciar, defender y dignificar las Artes Escénicas en nuestro país»; la entrevista, titulada «El catedrático José Romera y la Academia de las Artes Escénicas de España», fue emitida en el programa «Sin distancias» (R, 28/09/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/44999>).

La aportación que José Romera Castillo ha realizado en la difusión de la Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE) desde su creación, en lo concerniente a la constitución de la misma y la función que desempeña, se ha materializado en numerosos encuentros con los Académicos más destacados, como José Luis Alonso de Santos (entonces presidente de la institución), a quien entrevistó, en 2015, sobre «La necesidad de la Academia de las Artes Escénicas de España en nuestra sociedad», en el marco del XXIV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) (TV, 24/06/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/38793>). Un año más tarde, en 2016, grabó un encuentro similar con el mencionado director, Alonso de Santos, titulado «Academia de las Artes Escénicas», de nuevo para TVE-2 (TV, 10 y 12/06/2016: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/50922>).

2.2.2. Academia de Buenas Letras de Granada

En torno a esta Academia, la desaparecida revista de la UNED *A Distancia* (n.º 15.1), publicaba en 1997 la noticia: «José Romera Castillo, Académico Correspondiente en Madrid de la Academia de Buenas Letras» (P, 1997: 5). En 2009, tras su elección por unanimidad, que venía precedido, entre otros nombramientos, por los de la Academia de Bones Lletres de Barcelona y las Academias Norteamericana y Filipina de la Lengua Española, el periódico *Ideal de Granada* publicaba el artículo: «José Romera Castillo y [L.] Alberto de Cuenca nuevos académicos de Buenas Letras» (P, 29/10/2009: 53). Y mantuvo una entrevista radiofónica, días más tarde, que fue transmitida

por RNE-3 (dentro de las emisiones de la UNED), bajo el título: «José Romera, nuevo miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada» (R, 22/11/2009: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/5602>). Asimismo, el periódico de su ciudad, *Ideal. Diario Regional de Andalucía* (Granada) ofreció un reportaje titulado: «José Romera Castillo, académico de las Buenas Letras» (P, 17/04/2012: 50).

Por su parte, en 2016, el profesor Romera mantuvo una entrevista, emitida en TVE-2, con el Presidente de esta Academia (entonces), Antonio Chicharro Chamorro, en la que trataron de diversos asuntos como la constitución de la misma, sus funciones, sus miembros o sus colaboraciones institucionales (TV, 8 y 9/04/2016: https://canal.uned.es/video/5a6f7883b1111f3a0e8b4599?track_id=5a6f7884b1111f3a0e8b459d).

Como se puede comprobar, nos hemos referido solamente a las Academias sobre las que hemos encontrado documentación. Son ocho las Academias a las que pertenece el profesor José Romera.

3. ASOCIACIONES CIENTÍFICAS

Si importante ha sido su aportación a la difusión de la estructura y el cometido de las Academias, en las que se integra, no menor ha sido la atención que José Romera le ha prestado a las Asociaciones científicas que ha fundado y dirigido. Concretamente, los medios de comunicación se han hecho eco de su labor como fundador y director de dos Asociaciones científicas en España: la Asociación Española de Semiótica (AES), de la que además es Presidente de Honor (creada por él en 1983) y la Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI (AITS21), de la que es presidente desde su fundación en Estrasburgo (en marzo de 2016).

3.1. Asociaciones creadas por el profesor Romera

3.1.1. Asociación Española de Semiótica

Como fundador y presidente de la Asociación Española de Semiótica, Canal Sur TV emitió una entrevista con el profesor Romera sobre esta institución (TV, 12/1993).

3.1.2. Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI

El día 16 de marzo de 2016 se creaba en Estrasburgo (Francia) esta Asociación, donde el profesor José Romera fue elegido presidente de la misma. El hecho tuvo repercusiones: «Presidencia Asociación de Teatro. Noticia», en el «Informativo ARU» (Asociación de Radios Universitarias), de la mano de Isabel Baeza Fernández (R, 03/05/2016: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/50376>); en RNE-3, días más tarde (R, 16/05/2016: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/50590>); y para referirse a los objetivos de la Asociación, en el programa «El último apuntador» de Radio Euskadi (R, 25 y 27/06/2016) y en Radio Vitoria (R, 27/06/2016: <http://www.eitb.eus/es/radio/radio-vitorial/programas/el-ultimo-apuntador/audios/detalle/4188046/objetivos-asociacion-internacional-teatro-siglo-xxi>); así como en TVE-2, en la sección «Noticias» (TV, 29/04/2016: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/50017>).

3.2. Otras Asociaciones

En 1988 concedió varias entrevistas con motivo de su vicepresidencia de la Comisión Local Organizadora del *XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, celebrado en Madrid (R y TV, 06-11/07/1988). El *Heraldo de Soria* publicó una nota sobre la reunión de la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Hispanistas en la Fundación Duques de Soria, celebrada en esta ciudad, los días 9 y 10 de mayo de 2015 (P, 10/05/2015: portada y 17).

4. ACTIVIDADES COMO DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DE LA REVISTA *SIGNA*

En primer lugar, nos referiremos al Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T) (<http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>), que fundó y dirige el profesor Romera desde 1991. Posteriormente, nos ocuparemos de *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, fundada y dirigida también por el profesor José Romera un año más tarde,

en 1992. A ambos ámbitos se referirán otros colegas del Centro de investigación en este homenaje.

4.1. *El SELITEN@T*

El Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED (SELITEN@T)⁴, creado en 1991 y dirigido desde entonces por el profesor José Romera, está compuesto por diversos profesores e investigadores tanto del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura —muchos de ellos han realizado su tesis de doctorado en el Centro de Investigación, bajo su dirección— como de destacados especialistas tanto de España como del extranjero. El Centro se dedica a estudiar todos los elementos sígnicos que intervienen en la comunicación, muy especialmente en la literatura y el teatro, así como su relación con las nuevas tecnologías, junto con el estudio y reconstrucción de la vida escénica española desde la segunda mitad del siglo XIX hasta la actualidad, con especial atención a la presencia del teatro español en Europa e Iberoamérica, además de otros aspectos como la escritura autobiográfica. Sus actividades (muy destacadas dentro del hispanismo internacional) pueden verse en su página web: <http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/> y en https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Investigaci%C3%B3n_de_Semi%C3%B3tica_Literaria,_Teatral_y_Nuevas_Tecnolog%C3%ADas.

Pues bien, de todo ello ha informado debidamente José Romera en varias ocasiones en TVE-2 (TV, 09/07/2010: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6300> y <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/13813>). Como destacado especialista internacional, en *Anagnórisis. Revista de Investigación Teatral* (n.º 12), apareció una «Entrevista a José Romera Castillo» (P, 12/2015: 305-312: <http://www.anagnorisis.es/pdfs/n12/>

⁴ Cf. Olivia Nieto Yusta (SELITEN@T), «El profesor José Romera Castillo y el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías» (<https://canal.uned.es/video/5b2f5b36b1111fb36c8b4569>) y Equipo del SELITEN@T, «Los Seminarios internacionales del Centro de investigación (SELITEN@T), dirigidos por el prof. José Romera» (<https://canal.uned.es/video/5b2f5b36b1111fb36c8b4569>), publicados en este vol. III del homenaje.

JoséRomeraCastillo(305-312).pdf), en la que el profesor realiza un recorrido por la génesis no solo del SELITEN@T, sino también de los restantes hitos en su carrera profesional como fundador, según hemos visto, de la Asociación Española de Semiótica (AES), la Federación Latinoamericana de Semiótica, la AITS21, la revista *Signa*, etc.

4.2. La revista *Signa*

En torno a *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica* (<http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/publisigna.html>)⁵, fundada y dirigida por el profesor José Romera en 1992, como queda dicho, y de la que también informaba, según acabamos de mencionar, en *Anagnórisis. Revista de Investigación Teatral* (n.º 12), en «Entrevista a José Romera Castillo» (P, 12/2015: 305-312: [http://www.anagnorisis.es/pdfs/n12/JoséRomeraCastillo\(305-312\).pdf](http://www.anagnorisis.es/pdfs/n12/JoséRomeraCastillo(305-312).pdf)), el Canal UNED (junto con TVE-2) emitió dos entrevistas (TV, 31/03/2009: <https://canal.uned.es/video/5a6f25a4b1111f44478b48c6>) y en UNED Documentos (TV, 28/03/2014: <https://www.youtube.com/watch?v=b-Mt3zffQfgU>).

Son diversas las noticias y las entrevistas al profesor José Romera sobre la revista *Signa*: en marzo de 2009 en TELEUNED (TV, 31/03/2009: <https://canal.uned.es/video/5a6f25a4b1111f44478b48c6>). A lo largo de su andadura ha presentado algunos números de la revista, como ocurrió, por ejemplo, en 2012, con el n.º 21 en RNE-3 (R, 09/04/2012: https://canal.uned.es/video/5a6f205cb1111f28298b4c26?track_id=5a6f205db1111f28298b4c29) y en Canal UNED (TV, 16/04/2012: <https://canal.uned.es/video/5a6f2572b1111f44478b46e1>); la entrevista: «*Signa* 23/2014»; en UNED Documentos (TV, 28/03/2014: <https://www.youtube.com/watch?v=b-Mt3zffQfgU>); además del programa del propio José Romera Castillo, como director de la revista, en RNE-3, con motivo del vigésimo

⁵ Cf. Clara Martínez Cantón y Guillermo Laín Corona (secretarios de la revista *Signa* / SELITEN@T), «Una revista *SIGNA*ficativa para los estudios de Semiótica en España» (<https://canal.uned.es/video/5b2f5babb1111f1f6ad8b4569>), publicado en este volumen III del homenaje.

quinto aniversario de su fundación, bajo el título «Revista *SIGNA*, 25 años» (R, 08/06/2106: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/51023>).

5. ESTUDIOS SOBRE LITERATURA Y TEATRO

En el terreno de las numerosas publicaciones del profesor Romera (que pueden verse en su *curriculum vitae*), se constarán algunas de las que tuvieron eco en los medios de comunicación⁶.

5.1. Estudios generales

Ricardo Bellveser se refería al resumen publicado de su tesis de doctorado, defendida en la Universidad de Granada en 1975, *Pluralismo crítico actual en el comentario de los textos literarios*, en el periódico *Las Provincias* (Valencia), Sección «El pie de la letra impresa. Novedades» (P, 13/06/1976). Así como el mismo crítico daba noticia sobre la aparición de su primer libro, *Gramática textual. Aproximación semiológica a 'Tiempo de silencio'*, en el mencionado diario (P, 15/02/1976: 40).

Sobre literatura y edición, José Romera Castillo es autor y presentador del programa «La edición literaria en España», en el que entrevista a José Esteban (escritor) y Jesús García Sánchez, *Chus Visor* (editor), emitido en TVE-2, de 20 m. (TV, 29/04/2001: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/12168>). Y en 2015 volvió a entrevistar a *Chus Visor*, bajo el título «La labor del editor literario: el caso Visor», en el

⁶ No se recogen aquí las cerca de 200 reseñas que sus publicaciones han originado (como puede verse en su *curriculum vitae*). Cf. las *laudationes* de la profesora de la universidad de Valencia, Evangelina Rodríguez Cuadros, «*Amicitia vera illuminat. Laudatio* del profesor José Romera Castillo» (<https://canal.uned.es/video/5b31f4e8b1111f9d6f8b4573>) y del profesor Francisco Gutiérrez Carbajo (UNED), «*A bene placito: sobre aportaciones del profesor José Romera a los estudios literarios*» (<https://canal.uned.es/video/5b3207b2b1111f86078b4567>), publicadas en el vol. I del homenaje: G. Lain Corona y R. Santiago Nogales (eds.), *Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Madrid: Visor Libros, 2018, 67-78 y 221-235, respectivamente).

programa «Sin distancias» de RNE-3 (R, 12/10/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/45236>).

Romera Castillo dio una entrevista, en directo, en el programa de ámbito nacional *La Terraza* (22.05-22.20 h.), de la cadena SER, sobre «Literatura y nuevas tecnologías» (R, 20/08/1998).

Reseñar también los programas: «Los premios Nobel de Literatura en lengua española», entrevista emitida por la Televisión búlgara BBT, en el programa «Los eventos mañana» (29 de octubre, 2008) y «Los premios Nobel de literatura en español», entrevista en la Radio Nacional de Bulgaria (R, 29/10/2008).

5.2. *Narrativa*

Sobre diversos centenarios ha tratado el profesor José Romera. Autor y presentador del programa «*La Celestina* en su quinto centenario» (con las intervenciones de Nicasio Salvador y Miguel Á. Pérez Priego), emitido en TVE-2 (TV Educativa de la UNED) y Canal Internacional de TVE, de 30 m. (TV, 30/10/1999: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/12317>). TVE-2 emitió el programa, «Actividades con motivo del IV centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes» (TV, 13 y 14/12/2016: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/53940>).

Sobre su participación en actos conmemorativos sobre la santa de Ávila aportamos dos referencias: una, sobre su inclusión en la mesa Redonda sobre Santa Teresa de Jesús, en *ABC* (Madrid) (P, 23/03/1982: 27); y otra, la entrevista que se le hizo en Radio Vaticana, «Santa Teresa, escritora», en el Programa *4 voci*, de 0.10 m. de duración, emitida el 25 de febrero (R, 25/02/1982).

Autor y presentador de tres programas sobre *El 98, cien años después*, emitidos en TVE-2 (TV Educativa de la UNED), de 30m. de duración cada uno (TV, 07, 21 y 28/11/1998: (I): <https://canal.uned.es/video/5a6f6973b1111f5c3e8b47d8>; (II): <https://canal.uned.es/video/5a6f6970b1111f5c3e8b47d2>; y (III): <https://canal.uned.es/video/5a6f696fb1111f5c3e8b47cd>).

José Romera Castillo fue entrevistado con motivo de los «Cien años del nacimiento de Camilo José Cela», en RNE-3 (R, 07/12/2016: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/53804>). Y, a su vez, entrevistó al

novelista, editor y periodista Juan Cruz para tratar de «Cela y *La colmena*», que pudo verse en TVE-2 (TV, 28 y 30 de abril/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/55982>).

Sobre uno de los novelistas más sobresalientes del siglo XX, puede verse el programa «José Romera habla de Juan Benet», en *Culturales UNED* (TV, 12/09/2013: <https://www.youtube.com/watch?v=WY-D6ZKK4wUk>). Asimismo, entrevistó a José M. Caballero Bonald, en el programa titulado «Caballero Bonald, la novela de la memoria», emitido en TVE-2, de 20 m. (TV: 11/11/2001: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/17601>).

Con la novelista Almudena Grandes ha mantenido diferentes encuentros, que ha ido ofreciendo TVE-2 (TV, 17 y 19/04/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/25602>). El Telediario de las 21 horas de TVE-1 informó el día 11 de octubre de 2015 de los clubes de lectura, con la participación de la novelista y nuestro profesor (minutos 29:22 a 31:05) (TV, 11/10/2015: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/telediario-21-horas-11-10-15/3319605/>). Para la radio, José Romera Castillo grabó una entrevista también con la novelista, titulada «Almudena Grandes, de cerca», que fue emitida en el programa «Sin distancias», de RNE-3, en dos partes (R, 23/11/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/46353>; y (R, 30/11/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/46495>).

El profesor Romera ha entrevistado también varias veces a Clara Sánchez. En el programa «Premios de novela: Clara Sánchez», ganadora del Premio Alfaguara (2000) por *Últimas noticias del paraíso*, en TVE-2 (TV, 14/01/2001: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/12503>). Y en 2014, por la obtención del premio Planeta (2013), que emitió TVE-2 (TV, 18 y 19/07/2014: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/19159>).

En 2000 presentó el programa titulado *¿Escritura femenina?*, emitido en TVE-2, con Almudena Grandes y Clara Sánchez (TV, 05/02/2000: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6256>).

Con José María Merino mantuvo una entrevista, en 2017, que fue emitida en TVE-2, bajo el título «El novelista José María Merino dialoga con José Romera Castillo» (TV, 1 y 3/12/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/59637>). En 2016, entrevistó al escritor Eduardo Mendicutti en un programa emitido en TVE-2 (TV, 15 y 17/04/2016, y 23 y 24/09/2016: <https://canal.uned.es/mmobj/index/>

id/49542). Y, posteriormente, lo hizo con Jesús Ferrero, en TVE-2 (TV, 24 y 26/01/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/20065>). Recientemente se ha emitido el programa «Luis Mateo Díez, dialoga con José Romera Castillo», en TVE-2 (TV, 21 y 23 /08/2018: <https://canal.uned.es/video/5b586796b1111f0a3e8b4567>).

Autor y presentador del programa «J. L. Borges y España», emitido en TVE-2 (TV Educativa de la UNED), de 15 m., con Teodosio Fernández y Antonio Lorente Medina (TV, 20/11/1999: <https://canal.uned.es/video/5a6f696ab1111f5c3e8b47b0>).

Se han emitido programas suyos presentando volúmenes de los resultados de diversos Seminarios internacionales que organiza y dirige, como, por ejemplo, «El cuento en la década de los noventa», en la revista *A Distancia*, n.º 18.2 (P, 2000: 13), etc.

5.3. Poesía

En «*Ínsula* y un libro sobre el Surrealismo» se hace referencia a su artículo en el número monográfico de la citada revista en el periódico *Informaciones* (Madrid), Sección de las Artes y las Letras (P, 23/01/1974: 3); así como «Número-homenaje de *Ínsula* a Vicente Aleixandre», en *El País* (P, 09/03: 27).

Una noticia referida a su conferencia sobre Juan Ramón Jiménez, en el Colegio Mayor Isabel de España, apareció en *El País*, miércoles (P, 18/11/1981: 47).

Autor y presentador de varios programas sobre el poeta granadino: «Federico García Lorca en su centenario», en TVE-2 (TV Educativa de la UNED) y Canal Internacional de TVE, de 30 m. (TV, 19/12/1998: <https://canal.uned.es/video/5a6f696eb1111f5c3e8b47c7>). Además, sobre el programa de TVE-2, «Federico García Lorca cien años después» (*El País*) (P, 19/12/1998) y «Una clase a distancia para los amantes de Lorca», por *Copperfield*, en *La Razón* (P, 20/12/1998: 76).

Sobre otro poeta importante del 27, figura el programa «Rafael Alberti, memoria de la alegría», emitido en TVE-2 (TV Educativa de la UNED), de 30 m., con Benjamín Prado (TV, 14/11/1999: <https://canal.uned.es/video/5a6f696bb1111f5c3e8b47b6>).

El profesor Romera ha entrevistado a varios ganadores del premio de Poesía Ciudad de Melilla: en 1997 a Vicente Gallego, ganador del

XVII Premio de Poesía Ciudad Autónoma de Melilla, por *La plata de los días*, que emitió TVE-2, en el programa *La aventura del saber*, 6 m. (TV, 12/12/1997: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/26387>). Lo mismo hizo con Juan Carlos Suñén como ganador del XVIII Premio de Poesía Ciudad Autónoma de Melilla, con el volumen *El hombro izquierdo*, en TVE-2, en el programa *La aventura del saber*, 6 m. (TV, 19/12/1997: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/26391>). E hizo lo propio con el ganador de la decimonovena edición del premio, Luis Antonio de Villena, por el poemario *Celebración del libertino*, en el hotel Miguel Ángel de Madrid, como pudo verse en TVE, en el programa *Informativo de la UNED*, 12 m. (TV, 08/02/1998: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/22997>).

En 2001 entrevistó a Luis Alberto de Cuenca (secretario de Estado de Cultura entonces) en el espacio titulado «*El poder de la poesía*», emitido en TVE-2, de 30 m. (20/01/2001: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/12515>). Y en 2015 lo volvió a hacer como poeta, en TVE-2 (29 y 30/05/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/26990>).

Y ese mismo año hizo lo mismo con otro destacado poeta, en una entrevista titulada «Luis García Montero, poeta y escritor», que fue emitida en el programa «Sin distancias» de RNE-3 (R, 02/11/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/45863>).

Sobre la presentación que hizo de los volúmenes: *José Hierro: «La biografía de un pájaro se resume en su canto»* (Madrid: UNED, 2017), de Yolanda Soler Onís y *Versos con faldas. Poetas españolas para la infancia y la juventud (2000-2015)* (Madrid: UNED, 2017), de Itziar Pascual (Melilla, 14 de noviembre), dieron cuenta *Melilla Hoy* (P, 14/11/2017: 23; <http://www.melillahoy.es/noticia/96664/cultural/yolanda-soler-e-itziar-pascual-analizaron-sus-obras-ganadoras-de-la-beca-miguel-fernandez-2014-y-2015-.html>) y *El Faro de Melilla* (P, 15/11/2017: 17; <https://elfarodemelilla.es/2017/11/15/cien-poetisas-poeta-las-becas-miguel-fernandez-descubren-talento/>).

Asimismo, en «El director de la Real Academia [Manuel Alvar] presenta a un poeta puertorriqueño», en *El País* (P, 08/05/1991: 37), se dio noticia sobre la presentación de *Revoque*, de Hamid Galib, organizado por el profesor Romera, en el hotel Palace de Madrid. Por otra parte, el programa, «Presentación de la revista *Sertão*», que se hizo en el Instituto Francés de Madrid, en la que participó como Decano

de la Facultad de Filología, se emitió en TVE-2 (TV, 01/03/1998: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6361>).

5.4. Teatro

El teatro es uno de los ejes fundamentales de la investigación de José Romera⁷. En el Canal UNED el profesor presentó su fundamental obra *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (TV, 22/04/2012: <https://canal.uned.es/video/5a6f-2572b1111f44478b46e1>). Otras referencias al libro las encontramos en una entrevista al profesor de 2012 sobre el volumen y el n.º 21 de la revista *Signa* (R, 09/04/2012: https://canal.uned.es/video/5a6f-205cb1111f28298b4c26?track_id=5a6f205db1111f28298b4c29) y en Canal UNED (TV, 16/04/2012: <https://canal.uned.es/video/5a6f-2572b1111f44478b46e1>).

Presentó también su obra *Teatro español: siglos XVIII-XXI*, en RNE-3 y Canal UNED (R y TV, 11/11/2013: <https://www.youtube.com/watch?v=wTQwc1MJKwK>).

Conviene ver el reportaje, anteriormente citado, sobre «José Romera, estudio de la comunicación a través del teatro y sus signos», en *Historias de luz - Con luz propia - Ciencia* (TV, 08/09/2015: <http://www.historiasdeluz.es/con-luz-propia/en-la-ciencia/noticias-andalucia-jose-romera-comunicacion-teatro-signos>).

Sobre «Adaptaciones teatrales» trató con José Luis Alonso de Santos, en TVE-2 (TV, 09/04/2000: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/12170>).

Varios son los programas centrados en diversos teatros públicos. Sobre «La Compañía Nacional de Teatro Clásico» José Romera Castillo ha realizado dos programas. El primero, con entrevista al entonces director de la CNTC, Andrés Amorós Guardiola, en TVE-2 (P, 20/05/2000: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/11892>); y el segundo,

⁷ Remitimos a la *laudatio* del profesor César Oliva (Universidad de Murcia), «José Romera en los escenarios» (<https://canal.uned.es/video/5b2b3c72b-1111f513c8b4567>), impresa en vol. II del homenaje: G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (eds.), *Cartografía teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Madrid: Visor Libros, 2019, 97-104).

en 2017, al entrevistar a la actual directora de la CNTC, en «Compañía Nacional de Teatro Clásico. Helena Pimenta», emitido en TVE-2 (TV, 24 y 25/02/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/54862>).

Otro programa, referido a un centro público estatal, «Ernesto Caballero, director del Centro Dramático Nacional, dialoga con José Romera Castillo», se emitió en TVE-2 (TV, 26 y 28/10/2018: <https://canal.uned.es/video/5bc60e21b1111f480a8b4580>).

En 2017 se emitió «Teatro de la Zarzuela: Diálogo entre Daniel Bianco y José Romera», en TVE-2 (TV, 28 y 29/07/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/58369>). En 2018, se pudo ver el programa «Teatro Real a escena: diálogo entre su director, Ignacio García-Belenguer y José Romera», emitido en TVE-2 (TV, 12 y 13/10: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/uned-5-12102018-teatro-real/4795278/>; Canal UNED: <https://canal.uned.es/video/5bb5df2db1111fc1358b4567>).

Sobre teatros de ámbito autonómico (en este caso de Madrid), figura el programa «Los Teatros del Canal: diálogo entre Natalia Álvarez, directora, y José Romera Castillo», emitido en TVE-2 (TV, 25 y 27/01/2019: <https://canal.uned.es/video/5c41768b-1111fa5758b4567>).

Los festivales de teatro también han merecido y merecerán espacios televisivos, como es el caso, hasta ahora, de «El Festival de Teatro Clásico de Mérida: entrevista de José Romera Castillo al director, Jesús Cimarro», en TVE-2 (TV, 11 y 13/01/2019: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/festival-canal-copia/4943307/>; Canal UNED: <https://canal.uned.es/video/5c113e17b1111f60718bce2f>).

A continuación, se reseñan otras referencias a otros programas. El profesor Romera concedió una entrevista a Francisco Gutiérrez Carbajo, sobre su libro, *Frutos del mejor árbol. Estudios sobre teatro español del Siglo de Oro* (TV, 31/10/1997: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/26372>). Y Enrique Rull, trató en «Calderón en sus libros», sobre los estudios del profesor referidos al dramaturgo en el periódico madrileño *Ya* (P, viernes 13/11/1981).

Del «Bicentenario de José Zorrilla: D. Juan Tenorio», el profesor Romera dio cuenta en el programa *Sin Distancias*, en RNE-3, m. 31:32 (R, 29/03/2017 y 18/06/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/55722>).

El profesor concedió diversas entrevistas, para *Programación TV Educativa* de la UNED, sobre la pieza teatral «*El embrujado*, Valle-In-

clán desconocido» (TV, 19/04/1996: <https://canal.uned.es/video/5a-6f5f4bb1111f930c8b46db>). Además de las otras sobre Federico García Lorca, ya citadas.

En «Buero Vallejo a examen», se muestra un diálogo entre José Romera Castillo y Javier Huerta Calvo, en el ciclo que RTVE, con motivo del día mundial del teatro, dedicó al dramaturgo, emitido en TVE-2 (TV, 31/03/2017 y 01/04/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/55693> y <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/57915>).

Uno de los ejes de investigación del profesor Romera ha sido el estudio de la obra de Antonio Gala. Así, en el Canal UNED presentó en un par de ocasiones su libro *Con Antonio Gala (Estudios sobre su obra)*: la primera, en enero de 1997 (TV, 31/01/1997: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/3384>) y la segunda, de la mano de Margarita Almela, en noviembre de ese mismo año (TV, 07/11/1997: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/26374>). Además, años más tarde, participó en el programa de televisión *Tiempo de tertulia*, n.º 35, producido por IBECOM (Ibérica de Comunicación, Análisis e Información), que fue emitido en Iberoamérica y EE.UU., en el que habló de este mismo trabajo monográfico (TV, 22 y 25/05/2001). Una pequeña reseña de su edición de A. Gala, *Los verdes campos del Edén y El cementerio de los pájaros*, apareció en *Ínsula*, n.º 482 (P, 1987: 17). Asimismo, sobre el dramaturgo, Ileana Cidoncha, en «Gala, libretista operístico», trató sobre su edición de *Cristóbal Colón*, en *El Nuevo Día*, de San Juan de Puerto Rico (P, 30/08/1990: 116). Anuncios de la presentación de *Las manzanas del viernes*, de Antonio Gala (con prólogo de José Romera), aparecieron en *El País* (P, 27/11/1999: 46), *ABC* (P, 27/11/1999: 52), *ABC* (P, 30/11/1999: 14) y en diversos periódicos de Madrid (P, 30/11/1999). Así como se hizo un reportaje sobre la presentación del volumen de Antonio Gala, *El caracol en el espejo*, con diversos estudios, en los que participó, en *El Mundo* (P, 30/05/2003: 51). Puede verse, además, «Gala utiliza el teatro histórico como arma de reflexión, según los expertos», de Carmen Lozano, en *Diario Córdoba* (P, 23/04/2010: 52).

Sobre su intervención en la Mesa Redonda, en el Club de Lectura (UNED), referida al teatro de José Luis Alonso de Santos y Jerónimo López Mozo, con presencia e intervención de los dramaturgos, puede verse el reportaje en TELEUNED (TV, 28/10/2009: https://www.youtube.com/watch?v=m6quy_iUGhE).

Dos son las entrevistas realizadas hasta el momento a sendas dramaturgas. La primera, «Lola Blasco (Premio Nacional de Literatura Dramática, 2016) dialoga con José Romera Castillo», emitida en TVE-2 (30/06/2017, 02/07/2017, 06/10/2017 y 08/10/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/57838>). Y la segunda, «Dramaturga a escena: Laila Ripoll dialoga con José Romera Castillo», en TVE-2 (22 y 23/02/2019: <http://canal.uned.es/video/5c642cd=b1111fba458b4567>).

José Romera Castillo es, además, autor y presentador de «Premios de Teatro: Tirso de Molina», emitido en TVE-2, 30 m., con Jerónimo López Mozo e Íñigo Ramírez de Haro (TV, 03/12/2000: <https://canal.uned.es/video/5a6f5f43b1111f930c8b468f>).

También se ha emitido otro espacio, titulado «Mitos españoles en el teatro de hoy», para RNE-3, en el que comenta la aportación e influencia de estos (La Celestina, don Quijote, Carmen y don Juan) en el teatro, la ópera y el cine europeos (R, 06/12/2017 y 04/02/2018: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/60103>).

Asimismo, ha presentado diversos resultados de algunos Seminarios internacionales (de los 27 llevados a cabo, bajo su dirección, hasta el momento). Con motivo del *VIII Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías sobre Teatro histórico (1975-1998): textos y representaciones*, por ejemplo, celebrado en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Cuenca y la Asociación Española de Semiótica (25-28 de junio), en el que José Romera Castillo participó en la sesión plenaria titulada: «Repensar el teatro histórico», concedió una entrevista a la TV de Cuenca (TV, 26/06/1998). Del anuncio de la presentación de José Romera Castillo (ed.), *Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX y Mis versiones de Plauto*, por José L. Alonso de Santos (con prólogo de J. Romera), en Casa de América de Madrid, se ocupó *El País* (P, 28/01/2003). De otros Seminarios tenemos referencias también: sobre el decimosexto, *Análisis de espectáculos teatrales (2000-2006)*, «Las narraciones del siglo XXI» (TV, 22/02/2008): <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/12502>; *El teatro como documento artístico, histórico y cultural en los inicios del siglo XXI*, en RNE-3 y Canal UNED (R, 12/04/2017; R, 19/07/2017; TV, 24/05/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/56166>); *Teatro y marginalismo(s) por sexo, raza e ideología*, en TVE-2 (TV, 14 y 16/07/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/58115>) y «Teatro,

(auto)biografía y autoficción (2000-2018). Homenaje al profesor José Romera Castillo» (R, 10/10/2018) <https://canal.uned.es/video/5bb70d47b1111fdc218b456a>.

Hay grabaciones completas, en general, de los últimos Seminarios internacionales del SELITEN@T, realizados siempre bajo su dirección, en los que sus intervenciones son muy numerosas:

- *Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI*: <http://teleuned.uned.es/teleuned2001/directo.asp?ID=6116&Tipo=C> y <http://teleuned.uned.es/teleuned2001/directo.asp?ID=6117&Tipo=C>.
- *Creadores jóvenes en el ámbito teatral (20+13=33)*: <http://www.canal.uned.es/serial/index/id/664>.
- *Teatro y música en los inicios del siglo XXI*: <https://canal.uned.es/serial/index/id/2041>.
- *El teatro como documento artístico, histórico y cultural en los inicios del siglo XXI*: <https://canal.uned.es/serial/index/id/4695>.
- *Teatro y marginalismo(s) por sexo, raza e ideología*: <https://canal.uned.es/serial/index/id/5812> y <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/58115>.
- *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018). Homenaje al profesor José Romera Castillo*: <https://canal.uned.es/series/5b2a5c2e-b1111f937b8b4569> y un resumen en el audio, emitido en RNE-3: <https://canal.uned.es/video/5bb70d47b1111fdc218b456a>.

Como director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, fundó y dirigió, bajo su mandato, varios Seminarios de investigación. Recogemos dos de ellos:

- El I Seminario del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura: «Líneas y orientaciones de investigación para el nuevo doctorado» (TV, 27/02/2008: <https://canal.uned.es/video/magic/kvtnrlnoh0gg00gcogc8skoo04k8c8>).
- El III Seminario del Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el contexto europeo: «Actualidad del hispanismo», en Canal UNED (TV, 28/10/2013: <https://canal.uned.es/video/5a6f6157b1111f54168b4574>), en el que intervino con una presentación al profesor Jean-François Botrel (TV, <https://canal.uned.es/video/5a6f6157b1111f54168b457b>) y con una

ponencia «Semiótica e Hispanismo» (TV, 29/10/2013: <http://www.canal.uned.es/mmobj/index/15668>).

En el plano docente hay una noticia sobre su participación en el ciclo *Teatro e Universidade. Enseñanza, teoría e praxis*, publicada en *La Voz de Galicia* (P, 14/02/1995).

5.5. Otros estudios

En torno al volumen, que coordinó y en el que participó, *Manual de estilo* (UNED), podemos escuchar la presentación del libro en RNE 3-Canal de la UNED (R, 14/10/1994), en el programa *Lengua sin fronteras* de Radio Exterior de España de RNE (R, 03/11/1994), en emisoras como la Cadena SER, Canal Sur o Televisión 28, con motivo de la presentación del mismo en la Universidad de Almería (R, 02/02/1995), y junto con Miguel Ángel Pérez Priego, en el programa *La aventura del saber* de TVE-2 (TV, 28/11/1997: <https://canal.uned.es/mmobj/index/14927>). Y en la prensa escrita, a comienzos de 1995, informaron del volumen, entre otros rotativos, *Ideal de Granada* (P, 03/02/1995: 11) —con motivo de la presentación del libro en la universidad de Almería—, *La voz de Almería* (P, 03/02/1995: 12) y *El País*, en su edición de Andalucía (P, 09/02/1995: 12).

En torno a la figura de uno de sus amigos, tristemente fallecido, de la Universidad de Granada, *Granada hoy* publicó un artículo, «Maestro y amigo», en el homenaje que la UGR dedicó a Juan Carlos Rodríguez, firmado por Alba Rodríguez, en el que se da cuenta de la participación de José Romera Castillo en el mencionado evento (P, 27/09/2017: 46).

6. SEMIÓTICA

Otro eje de las investigaciones del profesor Romera⁸. Ricardo Bellver daba noticia sobre la aparición de su primer libro, *Gramática*

⁸ Remitimos a la *laudatio* del profesor José María Pozuelo Yvancos (Universidad de Murcia), «José Romera Castillo: la Semiótica y los estudios autobiográficos en España» (<https://canal.uned.es/video/5b2b3e4cb1111fd43f8b4567>), publicada en el vol. I del homenaje: G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (eds.), *Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Madrid: Visor Libros, 2018, 165-180).

textual. Aproximación semiológica a 'Tiempo de silencio', en *Las Provincias* (Valencia) (P, 15/02/1976: 40) y concedía la primera entrevista de la que tenemos noticia a la por entonces periodista, Rita Barberá, en la sección «¿Qué libro está preparando?», sobre su primer libro, *El comentario de textos semiológico*, en el periódico *Levante* (Valencia) (P, 12/03/1977: 19).

En 1978 se publicó una pequeña reseña del volumen colectivo, en el que participa, *Elementos para una semiótica del texto artístico*, en el anexo del Boletín Informativo mensual de *Hoja Informativa de Literatura Española de la Fundación Juan March*, n.º 62 (P, 07-08/1978: 11). Dio noticia sobre la presentación del libro, del que fue compilador, *La literatura como signo*, el periódico *El País* (P, 11/11/1981: 35). Una pequeña reseña de su libro, *Semiótica literaria y teatral en España*, apareció en el *Bulletin of International Association for Semiotic Studies* (P, 15-16/07/1989: 63).

En 1993, se publicó una pequeña reseña de *Investigaciones Semióticas. IV*, que coordinó, con presentación del propio profesor, en *La Voz de Avilés*, «Letras» (P, 21/01/1993: VI). Así como concedió varias entrevistas en radio y TV de Rosario, Argentina (R, 07/1987) sobre la semiótica. Por su parte, Iván Ávila Beloso publicó el artículo «Second Latin American Congress. An Unqualified Success», en *Semiotic Spectrum* (University of Toronto) n.º 9 (1988: 2), en donde se daba cuenta de la labor importante del profesor Romera en la implantación y desarrollo de la semiótica en el ámbito hispánico.

7. LENGUA ESPAÑOLA

De 1998 es la reseña del acto, coordinado por José Romera Castillo, de la agencia EFE: «Homenaje a Manuel Alvar como *español de las dos orillas*», publicada en *El País* (P, 11/06/1998: 37) (también en versión electrónica); así como en *El Mundo*, *Ideal* (Granada), etc. *El Día*, de Tenerife, en *Guía del dinero*, recogió declaraciones del profesor sobre «Filología Hispánica» (P, 19 de febrero, 1999: 4).

Una labor extensa e importante la constituye la grabación de 47 programas (de cinco minutos de duración cada uno), sobre «Literatura y comunicación» para *Un idioma sin fronteras*, de Radio Exterior de España (emisión semanal desde abril) (R, 2010).

8. ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

El profesor Romera ha cultivado también este ámbito muy sobresalientemente⁹. En el programa «La aventura del saber» de TVE-2, José Romera concedió sendas entrevistas a Vicente Granados sobre una destacada y pionera obra suya, *Enseñanza de la Lengua y la Literatura* (TV, 24/10/1997: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/26370>). De otro volumen importante suyo, *Textos literarios y enseñanza del español*, dio cuenta en RNE-3 y UNED (R y TV, 18/11/2013: <https://www.youtube.com/watch?v=IFQyG00i5HE>).

Sobre esta importante labor, de la que el profesor Romera ha sido un importante pionero en la modernización y actualización docente en España, figuran las referencias siguientes. En 1965, con motivo de su titulación se daba cuenta en dos periódicos granadinos: «Nuevos maestros de enseñanza primaria», *Patria* (P, 24/06/1965: 9) y «Nuevos maestros», *Ideal de Granada* (P, 25/06/1965: 14).

En 1981, para Canal 6, W.I.P.R. TV de Puerto Rico, habló de «Lengua usual / Lengua literaria», dentro de la serie «Diálogos de la Lengua» (San Juan, Puerto Rico), de 30 m. de duración (TV, 02/1981). Algo similar hizo en 1988 para el mismo TV-Canal 6 de Puerto Rico, en esta ocasión «Sobre la enseñanza de la lengua materna» (San Juan, Puerto Rico) (TV, 06/04/1988).

Radio Exterior, de Radio Nacional de España, emitió una grabación suya de tres comentarios de textos (sobre Don Juan Manuel, Antonio Machado y Federico García Lorca) para el programa *Lengua sin fronteras* (R, 24/10/1994).

En 1995, fueron publicadas algunas declaraciones sobre el Diploma de Español como Lengua Extranjera de la UNED, concretamente en *El País* (P, 28/03/1995: 34) y en *Cuadernos Cervantinos de la Lengua Española 2*, (1995: 74); así como el artículo «Pelea del

9 Como puede constatarse en la *laudatio* del profesor José Rienda Polo (Universidad de Granada), «*Si parva licet componere magnis*: aportaciones del profesor José Romera Castillo a la enseñanza de la lengua y la literatura» (<https://canal.uned.es/video/5b2b3f05b1111f6f408b4567>), publicada en el vol. I del homenaje: G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (eds.), *Cartografía literaria en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Madrid: Visor Libros, 2018, 243-252).

catalán en la UNED», en *El Mundo*, Sección *Campus* (P, 31/03/1993: 3). En RNE fue entrevistado sobre la ortografía del español (R, 12/04/1997).

Dio una clase en el Máster *La enseñanza del español como segunda lengua* sobre «Literatura y nuevas Tecnologías», que fue emitida en TELEUNED (TV, 08/11/2011: http://teleuned.uned.es/conferencias/videoclases/2011_2012/filologia/mstr_enseEsp_seg_lengua/VC-11-010_M_LUZ_GUTIERREZ-LIT_NUEVAS_TECNOLO.wmv).

En Canal UNED-Televisión pueden verse varias grabaciones del Club de Lectura: una, en 1996, bajo el título «El teatro en el club de lectura» (TV, 26/12/1996: https://canal.uned.es/video/5a6f5bc6b-1111f8f798b4622?track_id=5a6f5bc7b1111f8f798b4626); y otra, titulada «Literatura y Educación», sobre *Historia de una maestra*, de Josefina Aldecoa, minutos 15:06 a 19:40 (TV, 03/2013: http://www.canaluned.com/index.html#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=11569).

9. OTROS ÁMBITOS

El profesor Romera Castillo también se ha ocupado de diversos ámbitos culturales. Veamos algunos de ellos. Entrevistó a un célebre compositor musical, Antón García Abril, en TVE-2 (16 y 18 /10/2015: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/45271>). La entrevista se volvió a emitir el 3 y 4 de junio de 2016: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/50861> y <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/45271>). A Tomás Rodríguez-Pantoja Márquez (embajador de España en Filipinas), en un programa titulado *La cultura española en el mundo*, emitido en TVE-2, de 20 m. (TV, 20/05/2001: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/12061>) y al director del Instituto Cervantes, Fernando Rodríguez La Fuente, en el programa *El lugar del Instituto Cervantes*, emitido en TVE-2, de 30 m. (TV, 10/06/2000).

Podemos rastrear también numerosas entrevistas sobre diferentes temas como el estado actual de las ciencias humanas, en «Las humanidades van en retroceso, en favor del pragmatismo», entrevista realizada en el periódico *La Rioja* de Logroño (P, 11/07/1989: 5).

10. CONGRESOS, SEMINARIOS, CURSOS Y CONFERENCIAS

De los numerosísimos Congresos, Seminarios, Simposios, Jornadas y Cursos en los que José Romera ha participado, y sobre todo dirigido, encontramos también abundantes noticias en la prensa, la radio y la televisión, además de Internet, como puede verse a continuación. Las referencias que recogemos las hemos ordenado siguiendo un criterio temático, como anunciamos en la introducción de este mismo artículo. Por lo demás, y como es obvio, la lista de Cursos, Congresos, Seminarios, Simposios y Jornadas no se agota en este apartado, ya que este tan solo menciona aquellos de los que dieron noticia los medios de comunicación (el resto puede verse en su *curriculum vitae*).

10.1. Congresos y Seminarios

El profesor José Romera Castillo ha participado, hasta el momento, en 238 congresos nacionales e internacionales, como puede verse en su *curriculum vitae*. Daremos cuenta de las referencias que han tenido algunos de ellos en los medios de comunicación

10.1.1. Seminarios Internacionales del SELITEN@T

Su labor como director de los 27 Seminarios internacionales del SELITEN@T, celebrados hasta el momento, cuyas actas han sido publicadas por el profesor Romera (como puede verse en <http://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/publiact.html>), es tan destacada como fructífera. Y los medios de comunicación no podían dejar de dar cuenta de ello. Constataremos solamente algunos de los que ha habido referencias en los medios. Además de lo consignado anteriormente al respecto, recogemos algunas informaciones más.

En 1995 participó en el Seminario *La novela histórica a finales del siglo XX*, que dirigió en la UIMP en Cuenca, del que informó el periódico *El Día de Cuenca* (P, 04 y 06/07/1995).

Concedió dos entrevistas en Radio Exterior de España sobre el XI Seminario del Centro de Investigación, la segunda de cuales fue emitida en el programa *Tertulias Americanas*, con el dramaturgo argentino Roberto Cossa (R, 21 y 29/06/2001) y en Radio Universitaria de Pamplona (R, 27/06/2001).

Para el programa educativo de la UNED, en TVE-2 concedió sendas entrevistas sobre el Seminario *Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX* (TV, 02/2003) y *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI (XV Seminario Internacional del SELITEN@T)* (TV, 02/07/2005: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6756>). En 2006, en torno a *Nuevos lenguajes en el teatro (XVI Seminario Internacional del SELITEN@T)*, ofreció unas declaraciones, junto a las dramaturgas Pilar Campos y Gracia Morales, que fueron emitidas en TVE-2 (TV, 22/10/2006: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6603>). Para el mismo canal de TVE-2 trató, en 2008, sobre el Seminario *Las narraciones del siglo XXI (XVII Seminario Internacional del SELITEN@T)* (TV, 23/02/2008: http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=405).

En 2017 habló para RNE-3 y Canal UNED sobre el XXVI Seminario Internacional del Centro de Investigación, en el espacio titulado «Congreso SELITEN@T 2017: Estudio en el teatro del Orgullo gay y otros marginalismos» (R, 11/10/2017 y 08/11/2017: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/59073>). Sobre este último Seminario, ha presentado y editado el vídeo: «El teatro centra los marginalismos por sexo, raza e ideología», emitido en TVE-2 (TV, 13 y 14/04/2018: <https://canal.uned.es/video/5aab88eeb1111f5a318b4568>); así como el programa «XXVII Seminario Internacional del SELITEN@T», que se emitió en RNE-3 (R, 24/10/2018: <https://canal.uned.es/video/5b-c9a2bdb1111f065d8b456a>).

10.1.2. Congresos sobre Literatura española

José Romera Castillo participó en el Congreso sobre *Rosalía de Castro e seu tempo*, de 1985, como recogieron tanto *El Correo Gallego* (P, 20/07/1985: 10), como *El Ideal Gallego* (P, 20/07/1985: 16).

Un año más tarde, Francisco Comarazamy publicó una reseña sobre las Actas del *VII Congreso de ALFAL*, en el que participó, en

Libros dominicanos, en *Listín Diario* (Santo Domingo, República Dominicana) (P, 27/10/1989: 6).

La noticia de su participación en el *Simposium Internacional Federico García Lorca* fue publicada en diferentes medios, como *La Opinión* de Murcia (P, 24/03/1998: 41).

También en 1998, con motivo del curso *Escorzo sobre Federico García Lorca*, impartió la lección sobre «El epistolario de Lorca, un sin fin de noticias», en el Centro Asociado a la UNED (Melilla, 14 de mayo); así como grabó un programa en directo en Onda Cero (Melilla), de 30 m., y una entrevista para la TV de Melilla (R y TV, 14/05/1998).

La Voz de Galicia (P, 07/04/2000: 72) informó sobre su conferencia plenaria en el *I Congreso Nacional: Literatura y sociedad* en 2000. De ese mismo año son las noticias sobre su conferencia en el *Congreso Internacional «Calderón cómico»*, como puede verse en el periódico *La Rioja* (P, 20/05/2000: 6), *El Correo* (P, 20/05/2000: 8) y *El País* (P, 22/05/2000: 50).

Su participación en el *XV Congreso de Literatura Española Contemporánea* quedó reflejada en *Diario Sur* de Málaga, sección de Cultura (P, 13/11/2001: 10) y *La Opinión de Málaga* (P, 13/11/2001: 35), entre otros medios.

También tenemos noticias referidas a la sesión plenaria impartida en el Congreso Internacional *Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal*, en declaraciones a V. M. Niño, en el Cuaderno monográfico dedicado al autor vallisoletano de *El Norte de Castilla* (P, 17/10/2007: 6).

Recientemente ha participado en la inauguración y presentación de tres ponentes, Fernando Doménech, Mariángeles Rodríguez Alonso y Mercedes Herrero Pérez en las *V Jornadas Internacionales de Teatro y Feminismos*, que se desarrollaron en la RESAD de Madrid (TV, 12/02/2018: https://www.youtube.com/watch?v=E4Y-ChYjY7ms&t=15s&index=1&list=PLvCmx6cWykm4abuOA8pgdC_wBP_7Mlhu3; https://www.youtube.com/watch?v=Sni4nWjS2Eg&list=PLvCmx6cWykm4abuOA8pgdC_wBP_7Mlhu3&index=10; https://www.youtube.com/watch?v=4YBpTsxJLSk&index=6&list=PLvCmx6cWykm4abuOA8pgdC_wBP_7Mlhu3 y https://www.youtube.com/watch?v=vFrPIaD8W14&list=PLvCmx6cWykm4abuOA8pgdC_wBP_7Mlhu3&index=4).

10.1.3. Congresos sobre Literatura y Autobiografía

Recogieron la noticia de su participación en el Congreso sobre *Autobiografía en España: un balance*, los periódicos *ABC*, en su edición de Córdoba (P, 26/10/2001: 7, 50-51); *El País*, en su edición de Andalucía (P, 26/10/2001: 11); *Diario Córdoba* (P, 26/10/2001: 74-75) y *El Día de Córdoba* (P, 26/10/2001: 47), entre otros.

10.1.4. Congresos sobre Semiótica literaria

Sobre el primer congreso de la Asociación Española de Semiótica (AES), *Investigaciones Semióticas. I*, José Romera Castillo, en «La semiótica literaria en España», dio cuenta tanto de su actividad como del ámbito en nuestro país, en «Research Projets», en el *Bulletin International Association for Semiotic Studies*, n.º 11 (P, 06/1987: 40-41 y 62).

El periodista Ricardo Fernández Deu entrevistó al profesor Romera, en el programa *Aquí te espero* de RNE-1, a propósito del *III Simposio Internacional de Semiótica* (R, 06/12/1988). Sobre su participación en otro de estos congresos, el V Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica, que presentó en La Coruña, como presidente de la AES, existen noticias, reportajes y entrevistas en los periódicos gallegos *La Voz de Galicia* (P, 30/09/1992: 30), *El Correo Gallego* (P, 30/09/1992: 36), *El Ideal Gallego* (P, 30/09/1992: 8) y *Diario 16 de Galicia* (P, 30/09/1992: 14, en gallego); así como meses más tarde en *El Correo Gallego* (P, 5 y 6/12/1992: 48 y 73). Y de 1997 son las dos noticias sobre «Importantes reuniones de semióticos e historiadores», en *La Voz de Galicia* (P, 18/01/1997) y «El congreso latino de semiótica dedicará un día a la Costa da Morte», que publicó *El Correo Gallego* (P, 08/11/1997).

Asimismo, fue entrevistado en la COPE de Zaragoza, con motivo del VII Congreso Internacional de Asociación Española de Semiótica, que fundó en 1983 y de la que es Presidente de Honor (R, 07/11/1996).

Sobre su actividad semiótica, apareció el anuncio de su conferencia en la Universidad Veracruzana, en el *Diario Xalapa* (México) (P, 05/11/1982: 3-C); así como noticias de las dos conferencias

en la Cátedra de Semiótica de la Universidad Nacional de la República, se publicaron en *Alternativa Socialista* (Montevideo, Uruguay) (P, 24/09/1987: 18). Asimismo, su «Bio-Bibliografía», apareció en *Bulletin. International Association for Semiotic Studies* (P, 10/12/1986: 58-59).

10.1.5. Congresos sobre Lengua española

En junio *El País*, en su sección *Libros, Babelia* 34, informaba del Congreso Internacional sobre *La Lengua y la Literatura Hispánicas Actuales*, que formaba parte del Programa de actividades filológicas del Gobierno de La Rioja, en el que participó José Romera Castillo (P, 06/06/1992: 7). Lo mismo hizo el periódico *La Rioja* (P, 11/07/1992: 9).

10.2. Cursos

El profesor Romera ha dirigido 46 cursos de diferente índole y ha participado en 169 cursos realizados en España y en 26 fuera de ella. A continuación se recogen las referencias que hemos encontrado en diferentes medios, aunque una relación completa puede verse en su *curriculum vitae*.

10.2.1. Cursos de Literatura española

La literatura española es otro de los grandes asuntos de los que se ocupa José Romera Castillo, si no del que más. Y lo ha hecho, como sabemos, desde una perspectiva eminentemente semiológica, una vez superados los postulados estructuralistas en los estudios filológicos. Su empeño ha sido siempre tanto la creación de instituciones que se ocupen de la literatura española, como la divulgación de los nuevos conocimientos en el ámbito universitario, la formación de nuevos investigadores que estudien y analicen las obras desde un punto de vista semiótico-literario. Para tal fin, ha organizado una cantidad considerable de cursos de formación, de los que se han hecho eco algunos de ellos —que no todos— los medios de comunicación más diversos.

El Diario de la Costa del Sol informaba ya en 1990 de los «Cursos de Literatura española» que el propio profesor dirigió en Melilla (P, 08/05/1990: 29). Por su parte, *Diario de Ávila* ofreció varias informaciones sobre el curso de verano que dirigió: «Literatura española en la actualidad» (P, 16-20/07/1991) y sobre el citado curso, concedió una entrevista a RNE-5 en Ávila (R, 18/07/1991).

Carlos de Miguel publicó un reportaje sobre otro curso de verano de la UNED, bajo su dirección, «El 98, cien años después», en *El País* (P, 21/07/1998: 24); y lo mismo hicieron en *El Diario de Ávila*, Sonsoles Lumbreras, en «La Generación del 98, en un Curso de la UNED en Ávila» (P, 16/07/1998); Antonio Puente, en «La culpa es de Azorín» (P, 20/07/1998) y Raúl Prieto (P, 21/07/1998: 8). Además, el profesor ofreció con tal motivo varias entrevistas en diferentes radios y TV de la misma ciudad de Ávila (R y TV, 20-24/07/1998).

Diversas noticias fueron publicadas en 2000 sobre el curso «La literatura en la década de los noventa», de nuevo bajo la dirección de José Romera Castillo, en diferentes medios como *Diario Sur* (Málaga) (P, 16/10/2000: 15) o *Melilla Hoy* (P, 20/10/2000: 18 y 19; 21/10/2000: 1 y 40).

Por último, sobre el curso «Muestras literarias», celebrado en Melilla del 16 al 19 de octubre de 2006, bajo su dirección, informaron rotativos como *El Telegrama de Melilla* (P, 19/10/2006: 21; 20/10/2006); *Melilla Hoy* (P, 19/10/2006: 2 y 10; 20/10/2006: 1 y 13; 20/10/2006); o *El Faro de Melilla* (19/10/2006: 1 y 14; 20/10/2006), entre otros.

10.2.2. Cursos sobre panoramas de poesía, narrativa y teatro actuales

Nos ocupamos en este epígrafe de las noticias recogidas en los medios de comunicación relacionadas con los cursos que han realizado un estudio panorámico actual, entiéndase con respecto al momento en el que estos se desarrollaron, de los tres géneros literarios: poesía, narrativa y teatro.

Por lo que respecta a la poesía, José Manuel Maíz ofreció un reportaje sobre los cursos de verano de la UNED en general, y el curso «La poesía española actual (1975-1994)» en particular, dirigido este último por José Romera, en *Diario de Ávila* (P, 19/07/1994: 6).

El profesor concedió además sendas entrevistas para RNE y Onda Cero de Ávila (R, 21 y 22/07/1994).

Sobre el curso «Poetas», celebrado en Melilla del 19 al 22 de octubre de 1999, bajo su dirección, informaron diferentes periódicos como *El Telegrama de Melilla* (P, 19/10/1999: 16; 20/10/1999: 15; 21/10/1999: 17; 22/10/1999: 14; 23/10/1999: 1 y 17); *Melilla Hoy* (P, 21/10/1999: 15; 22/10/1999: 15; 23/10/1999: 1 y 15); *El Faro de Melilla* (P, 20/10/1999: 13; 21/10/1999: 13; 22/10/1999: 12); *Sur* (P, 22/10/1999: 12; 23/10/1999: 1 y 5). A propósito de este curso, fue entrevistado también en RNE en Melilla (R, 22/10/1999).

En cuanto a la narrativa, el periódico *Canfali Marina Alta* de Denia informó del curso «Panorama de la novela contemporánea», realizado bajo su dirección (P, 31/10/2009).

Con respecto al teatro, el profesor Romera Castillo dirigió el curso «El teatro en España en la década de los noventa», en el marco de los X cursos de verano de la UNED, del que dio cuenta Antonio García, en el artículo «Los cursos estivales de Ávila se ocupan de la salud del teatro», publicado en *El Mundo*, edición de Castilla-León (P, 14/07/1999: 9) y Elena Sánchez le hizo una entrevista para *El Diario de Ávila* (P, 16/07/1999: 5), encontrándose otras referencias al curso (P, 15/07/1999: 13; 16/07/1999: 15).

10.2.3. Cursos de comentario de textos literarios

Bajo el título, «Inaugurado el curso sobre comentario de textos literarios organizado por el ICE», Ana de la Fuente informó, en el periódico *Alerta* de Valladolid, de la conferencia con que Romera Castillo dictó en la inauguración del curso de la Universidad de Valladolid sobre «Comentario de textos literarios del siglo XX» (P, 26/02/1992: 5). Rubén Heras reseñaba el «Seminario de comentario de textos», en *Documentación: Sistema Educativo de Universidades Laborales* (P, 02/06/1977: 57).

10.2.4. Cursos sobre escritura femenina

Noticias del curso «Escritura femenina», realizado bajo su dirección, fueron recogidas en *Melilla Hoy* (P, 15/10/1996: 12; 17/10/1996: 13;

18/10/1996: 1 y 40; 19/10/1996: 1 y 14) y *El Telegrama de Melilla* (P, 15/10/1996: 12; 17/10/1996; 18/10/1996: 9; 19/10/1996: 1 y 5).

La prensa escrita también se hacía eco del curso «Mujeres en el Parnaso el siglo XXI», concretamente *Diario Sur* de Málaga (P, 20/10/2004: 17), *Melilla Hoy* (P, 19/10/2004: 20; 20/10/2004: 21, 21/10/2004: 21, 22/10/2004: 21), *El Faro de Melilla* (P, 18/10/2004: 13; 20/10/2004: 2 y 17; 22/10/2004: 1 y 5), *El Telegrama de Melilla* (P, 20/10/2004: 17; 21/10/2004: 19), etc.

10.2.5. Cursos sobre literatura y modernidad

En mayo de 1992, *El País* recogió la noticia de la celebración del curso de verano de la UNED, titulado «Literatura y Modernidad», celebrado en la localidad de Denia en julio y agosto (P, 10/05/1992: 24); y el rotativo *Canfali Marina Alta* se hizo eco de su participación en el Curso (P, 01/08/1992: 12).

10.2.6. Cursos sobre escritura autobiográfica

Diario de Cádiz publicó un reportaje sobre su intervención en el curso «Literatura y autobiografía», como ponente y director (P, 10/03/1994). Esta modalidad de escritura, de la que el profesor Romera es un pionero en su estudio en España y una figura máxima en el hispanismo internacional, ha sido tratada en muchos de los cursos que ha dirigido o participado. En uno de ellos, como muestra última, centrado en «La España flamenca de Lola Flores: de “La niña de fuego” a “La Faraona”», el profesor analizó la figura de la citada cantante en «Lola Flores: de viva voz (autobiográfica)»; y con tal motivo, fue entrevistado por Tom Martín Benítez en «La hora de Andalucía» de Canal Sur, minutos 40:38 a 46:51 (R, 07/10/2016: <http://www.canalsur.es/radio/programas/la-hora-de-andalucia/detalle/83.html>). La noticia del curso, perteneciente al XXI curso de otoño de la Universidad de Cádiz, fue recogida, por su parte, en el programa «Noticias noche» de Canal Sur Televisión (TV, 06/10/2016: <http://www.canalsur.es/television/programas/canalsur-noticias/detalle/36.html?video=1103987,1103992,1103993&sec=>).

10.2.7. Cursos sobre escritores

Podemos rastrear igualmente numerosas noticias en torno a cursos en los que ha participado y/o dirigido sobre distintos creadores literarios. Tenemos noticias sobre sus dos intervenciones en el ciclo de «Escritores andaluces», en *Diario de Cádiz* (P, 12/03/1988: 6; y 13/03/1988). En 1992 *Diario de Cádiz* recogió varias informaciones sobre su intervención en el curso sobre «Pedro Salinas» (P, 12/01/1992; 13/01/1992: 44; 14/01/1992: 33). Sobre la figura de Antonio Gala, recogieron la noticia de su participación en los cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid, con «Gala sobre Gala», *El País* (P, 10/05/1992: 49) y *ABC* (P, 10/05/1992: 62). En mayo de ese mismo año 1992, *El País* publicó la noticia de la celebración del curso, dirigido por el profesor, «El teatro español actual. El teatro de Antonio Gala» (P, 31/05/1992: 53), lo mismo que *ABC* (P, 31/05/1992); y en julio y agosto, la prensa publicó diversos reportajes durante el desarrollo del curso, entre otros muchos: el periódico valenciano *Levante* (P, 18/07/1992: 45; 25/07/1992: 48; 26/07/1992: 70); *Información* (Benidorm, Marina Alta y Marina Baixa) (P, 24/07/1992: 8; 25/07/1992: 8; 31/07/1992: 10), etc.

Sobre el curso «Escritores de hoy», realizado bajo su dirección, la prensa publicó varias noticias y entrevistas al profesor, como *Diario Sur* de Málaga (P, 20/10/1997: 12; 23/10/1997: 16); *Melilla Hoy* (P, 21/10/1997: 19; 24/10/1997: 17 y 18), entre otros.

La noticia de la celebración del curso «Escorzo sobre Federico García Lorca», en el que Romera Castillo participó y dirigió, fue recogida entre otros medios por *El Telegrama de Melilla* (14/05/1998: 18; 15/05/1998: 13; 16/05/1998: 11).

Noticias y entrevistas con motivo de su intervención en el curso «Jóvenes escritores» fueron publicada en *El Telegrama de Melilla* (18/10/1998; 21/10/1998: 3 y 16; 22/10/1998: 14; 23/10/1998: 18; 24/10/1998: 16; 25/10/1998); *Melilla Hoy* (P, 11/10/1998; 14/10/1998; 22/10/1998: 18-19; 23/10/1998: 20) y *El Faro de Melilla* (22/10/1998: 11).

Sobre su participación en el curso «Memoria poética de Miguel Fernández» dejaron constancia: *Melilla Hoy* (P, 21/10/2003: 18; 23/10/2003: 15-16; 24/10/2003: 1); *El Telegrama de Melilla*

(21/10/2003: 11 y 18; 22/10/2003: 15-17; 24/10/2003: 1 y 15) y *El Faro de Melilla* (24/10/2003: 1 y 5-7), etc.

Sobre la figura de Torrente Ballester y Carballo Calero, su intervención en el curso de verano «Torrente Ballester y Carballo Calero: dos ferrolanos ante la literatura», fue recogida en el *Diario de Ferrol* (P, 09/07/2010: 7).

En torno a Jaime Gil de Biedma, María Poyatos firmaba el artículo: «José Romera cierra con un análisis de Gil de Biedma», correspondiente al curso «La herencia poética de Jaime Gil de Biedma», en la Universidad Internacional de Andalucía, dirigido por Luis García Montero, en *Diario Jaén* (P, 21/07/2015: 27 y 28); y Europa Press publicaba, por su parte: «La autobiografía de Gil de Biedma y el trato de la inmigración, temas para clausurar los cursos» (P, 21/07/2015: <http://www.europapress.es/andalucia/noticia-autobiografia-gil-biedma-trato-inmigracion-temas-clausurar-Cursos-20150820194407.html>).

10.2.8. Cursos sobre teatro y cine

Informaron del curso «Teatro y cine», dirigido por el profesor, entre otros periódicos, *Melilla Hoy* (P, 16/10/2001: 1 y 16; 17/10/2001: 1 y 16; 19/10/2001: 1, 16 y 17; 20/10/2001: 1, 18 y 19) y *El Faro de Melilla* (20/10/2001: 1 y 9).

Otro de los cursos sobre los que informó la prensa fue «Huellas quijotescas en la España actual. Literatura y cine», celebrado en Melilla, bajo su dirección, del 24 al 27 de octubre de 2005, como puede leerse en *El Telegrama de Melilla* (P, 04/11/2005: 19); *Melilla Hoy* (P, 25/10/2005: 19; 03/11/2005: 40; 04/11/2005: 19) y *El Faro de Melilla* (P, 04/11/2005: 56), entre otros. Un nuevo curso, que tuvo lugar en Melilla, del 15 al 18 de octubre de 2007, fue «Literatura y cine desde 2000», de nuevo bajo su dirección, y de él dieron cuenta estos mismos periódicos: *El Telegrama de Melilla*, *Melilla Hoy* y *El Faro de Melilla*, entre otros.

10.2.9. Cursos sobre literatura y medios de comunicación

El Diario de Ávila y diversas emisoras (como RNE, Cadena Ser y Onda Cero), publicaron varias noticias y realizaron diferentes entre-

vistas al profesor sobre el curso «Literatura y medios de comunicación social», realizado bajo su dirección, en Ávila del 17 al 22 de julio de 1995, en los cursos de verano de la UNED.

En octubre de ese mismo año 1995, aparecieron diversas noticias y entrevistas sobre el curso «Literatura y medios de comunicación», realizado también bajo su dirección, en la ciudad autónoma, en *Melilla Hoy* (P, 16/10/1995: 32; 17/10/1995: 1 y 13; 21/10/1995: 12) y *El Telegrama de Melilla* (P, 17/10/1995: 8; 18/10/1995: 12; 20/10/1995: 12).

En 2007, *La Tribuna de Toledo* informó de su participación en los cursos de verano de la Universidad de Castilla-La Mancha, en el artículo: «Romera analiza la ‘escasa’ presencia del teatro en prensa», firmado por C.M. (P, 06/07/2007: 15).

10.2.10. Cursos sobre literatura y nuevas tecnologías

El profesor Romera concedió una entrevista a RNE-3 (programa de la UNED) sobre el curso «Las humanidades y las nuevas tecnologías», realizado bajo su dirección (R, 09/07/1997). Meses más tarde, la noticia de la lección inaugural del curso 1997/98, titulada «Un modo diferente de escribir y leer con las nuevas tecnologías», que ofreció en el Centro Asociado a la UNED de Asturias, fue recogida entre otros medios por *La Voz de Asturias* (P, 28/10/1997: 14) y *El Comercio* (28/10/1997: 60).

10.2.11. Cursos sobre Semiótica literaria

Dentro de los cursos de verano de la Universidad de Oviedo, José Romera Castillo participó en el curso sobre «Semiología del teatro», dirigido por M.^a del Carmen Bobes, que se celebró en Gijón, del 1 al 11 de julio de 1980, con las comunicaciones: «Los personajes como elementos funcionales del teatro» y «Significado de los personajes», de las que informaron *Hoja del Lunes de Gijón* (P, 07/07/1980: 4) y *El Comercio* (Gijón), (P, 08/07/1980: 12).

Del curso que dirigió en 1987, «Semiótica y literatura», en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (Argentina), dio cuenta *La Gaceta* (Tucumán) (P, 15/09/1987:

10). Y un año más tarde, en 1988, participó en el 9.º curso de verano de la Universidad de Cádiz, que se desarrolló en San Roque, del 18 al 20 de julio, con la comunicación, «Análisis semiótico de cuentos medievales: *Calila* (VI) y *Lucanor* (XIX)», como publicó *El Correo de Andalucía* (P, 31/07/1988: 37).

10.2.12. Cursos sobre Lengua española

El profesor José Romera ha prestado especial atención a la evolución y el estado actual de la Lengua española, y a las instituciones que velan por su preservación como lengua vehicular y su prestigio científico internacional. Fruto de semejante interés ha sido su participación y concertación en numerosos cursos en diferentes Universidades de todo el mundo, no solo en la UNED de Madrid, como lo atestiguan las noticias que han recogido los periódicos a lo largo de estas tres últimas décadas. Ya en 1992, el diario *Melilla Hoy* publicaba el artículo: «Continúa desarrollándose en la UNED el curso sobre *500 años de Lengua Española*» (P, 07/05/1992: 8); además, con el mismo motivo, el profesor concedió una entrevista para RNE en Melilla (P, 07/05/1992); y dos días más tarde, una entrevista sobre dicho curso, dirigido, por cierto, por el propio José Romera (P, 09/05/1992: 8).

Ese mismo año, J. M. C. publicaba: «Notable éxito del curso internacional de verano que dirige Manuel Alvar», en la que se constataba su participación, en la sección de Andalucía de *ABC* de Madrid (P, 07/08/1992). Sergio Ramírez, por su parte, informaba de la finalización de un curso de expresión escrita en el *Telegrama de Melilla*: «El curso sobre técnicas de expresión escrita se clausuró con un notable éxito de asistencia» (P, 28/04/1995: 14). Y este mismo redactor realizó un reportaje sobre el curso «Lengua, culturas e identidad», bajo la dirección de Romera Castillo, en *Melilla Hoy* (P, 06/05/1997: 13). En la misma fecha otros rotativos informaron también del curso, como Rosa S. Millán en *El Telegrama de Melilla* (P, 06/05/1997: 12).

10.3. Conferencias

Sobre sus conferencias, muy numerosas, como puede verse en su *curriculum*, reseñaremos la noticia de su charla en el Colegio Mayor

Santiago Apóstol, de Valencia, en *Las Provincias* (P, 04/05/1976: 19); Maíllo publicó «El profesor Romera Castillo pronunció una conferencia en la UNED», en *El Correo de Zamora* (P, 14/11/1987: 7) o el anuncio de la conferencia «Literatura y cine: escritores españoles en Hollywood», en *Mediterráneo*, de Castellón de la Plana (P, 07/02/2003). Información sobre su conferencia «La enseñanza del español y los proyectos de la Comunidad Económica Europea» ofreció *La Voz de Almería, Ideal de Almería* (P, 21/02/1992).

De algunas de sus conferencias fuera de España tenemos noticias. En Puerto Rico, «Conferencia sobre literatura», en *El Nuevo Día*, de San Juan de P.R. (P, 19/02/1981: 58) y «Lecture on literature», en *The San Juan Star* de la mencionada ciudad (P, 22/02/1981: 33). Y en Miami (Estados Unidos), «Conferencia de Romera Castillo», en *Diario Las Américas* (P, 13/03/1981: 14-B) y *The Miami Herald* (P, 13/3/1981: 9).

11. MIEMBRO DE JURADOS DE PREMIOS LITERARIOS

El profesor José Romera ha sido el creador, en la UNED, de tres premios, así como ha participado en otros galardones como jurado, por lo que su colaboración en este ámbito, en la prensa escrita, la radio y la televisión ha sido fecunda una vez más.

11.1. Premio de Narración Breve de la UNED

En 1990 se creó por iniciativa suya el *Premio de Narración Breve Universidad Nacional de Educación a Distancia*, por lo que fue entrevistado en TVE-2 (TV, 30/04/1993). En 1991, se le entrevistó en RNE, en Ávila, con motivo del *II Premio de Narración Breve Universidad Nacional de Educación a Distancia* (R, 11/04/1991). Y en 1993 se le hizo una entrevista en TVE-2 sobre el *III Premio de Narrativa Breve de la UNED* (TV, 30/04/1993).

En 1994 formó parte del jurado junto a Carlos Bousoño en el *V Premio de Narración Breve de la UNED*, cuyo fallo fue emitido por TVE-2 (TV, 10/10/1994: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/45991>).

En 1996 habló para *Programación TV Educativa* de la UNED en varias ocasiones sobre diversos temas, entre ellos sobre el *VII Premio de Narración Breve de la UNED* en la sección «Extensión Universitaria: Premiar la formación», que fue emitido en TVE-2 (TV, 17/05/1996: <https://canal.uned.es/video/5a6f8160b1111f2d3c8b4683>).

El «Fallo del *VIII Premio de Narración Breve de la UNED*» fue publicado por la revista *A Distancia*, en su edición de Primavera de 1997 (P, 1997: 17).

Un año más tarde, junto con el anuncio del Segundo Certamen de Escenografía Teatral (P, 06/1998: 12) —también creado por iniciativa suya—, fue publicado el *IX Premio de Narración Breve de la UNED* en *A Distancia* 16.1 (P, 06/1998: 14), que había sido fallado en la sede la UNED de Bravo Murillo de Madrid, junto a José M.^a Merino y Domingo Ynduráin, como emitió TVE-2 (TV, 26/04/1998: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/9486>).

El fallo del *X Premio de Narración Breve de la UNED*, que tuvo lugar en la sede la UNED, junto con José M. Caballero Bonald y Eduardo Mendicutti, entre otros, fue ofrecido en TV Educativa de la UNED, en TVE-2, en un programa que incluyó la presentación del volumen de los *VI, VII, VIII y IX Premios de Narración Breve de la UNED*, en la que colaboró Clara Sánchez y que se desarrolló en el Café Hispano de Madrid (TV, 09/05/1999: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/9519>).

El *XI Premio de Narración Breve de la UNED* se falló en el hotel Conde Duque, de la plaza del Valle Suchil de Madrid, en un acto en el que participaron en el jurado Ana María Matute, Josefina Aldecoa, Jesús Munárriz y otros, que fue emitido en TVE-2 (TV, 20/06/2000: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/9506>).

En 2001 presentó los volúmenes *X y XI Premios de Narración Breve de la UNED*, en el Café Hispano de Madrid, con Josefina Aldecoa y Paula Izquierdo, que pudo verse en TVE-2 (TV, 13/05/2001: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6906>). El fallo del *XII Premio de Narración Breve de la UNED* fue conocido ese mismo año en la Feria del Libro de Madrid, en un acto que contó también con la presencia y participación en el jurado, junto a José Romera Castillo, de Luis Mateo Díaz y Rosa Regás, entre otros, que fue emitido en TVE-2 (TV, 10/06/2001: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6440>).

El fallo del *XIII Premio de Narración Breve de la UNED* se emitió en la Feria del Libro de Madrid, en un acto en el que participaron, junto al profesor, Carmen Iglesias, Carme Riera, Ignacio Echevarría, entre otros, como puede verse en TVE-2 (TV, 13/06/2002: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/9220>).

La presentación del *XIV Premio de Narración Breve de la UNED*, que tuvo lugar en la Feria del Libro de Madrid y que contó con la presencia y participación en el jurado de Luis Mateo Díaz, Javier Goñi y otros, además de José Romera Castillo, fue emitida también en TVE-2 (TV, 24/04/2004: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6688>). Meses más tarde se dio a conocer el fallo del *XV Premio de Narración Breve de la UNED* en la Feria del Libro de Madrid, en cuyo acto participó, además del profesor, Luis Mateo Díaz, entre otros, y fue emitido en TVE-2 (TV, 12/06/2004: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6745>).

En 2005 fue presentado el volumen del *XV Premio de Narración Breve de la UNED*, en el Café Hispano de Madrid, en un acto emitido en TVE-2 (TV, 22/06/2005: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/7082>).

La convocatoria del *XVII Premio de Narración Breve de la UNED* pudo verse en TVE-2 (TV, 17/02/2006: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/7251>). El acto de presentación del volumen del *XVI Premio de Narración Breve de la UNED*, en el que además se emitió el fallo del jurado del *XVII Premio*, que tuvo lugar en el café Hispano de Madrid, y que contó con la presencia y participación en el jurado de César Antonio Molina, entre otros, fue emitido en TVE-2 (TV, 15/09/2006: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/7117>).

Un año más tarde, en 2007, se hizo público el fallo del *XVIII Premio de Narración Breve de la UNED*, en la Feria del Libro de Madrid, en un acto en el que participaron en el jurado, junto al profesor, entre otros, Jean-François Botrel y Fermín Bocos, que igualmente fue emitido en TVE-2 (TV, 15/06/2007: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/7316> y <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/7252>).

La convocatoria del *XIX Premio de Narración Breve de la UNED*, así como una recopilación de diversos jurados de premios anteriores, fueron emitidos también en TVE-2 (TV, 29/02/2008: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/7252>). De ese mismo año fue el fallo del *XIX Premio de Narración Breve de la UNED*, que tuvo lugar en la Feria

del Libro de Madrid, junto con la presencia y participación en el jurado de José Antonio Pascual Rodríguez, Paula Izquierdo, entre otros, emitido en TVE-2 (20/06/2008: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6669>).

El fallo del *XX Premio de Narración Breve de la UNED*, que fue emitido en la Feria del Libro de Madrid, en un acto con la presencia y participación en el jurado de Darío Villanueva, Laura Freixas y otros, puede verse en TVE-2 (TV, 26/06/2009: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6600>); el del *XXI Premio de Narración Breve de la UNED*, que se emitió en la Feria del Libro de Madrid, con la presencia y participación en el jurado de José M.^a Merino, Lourdes Ortiz y otros, en TVE-2 (TV, 02/07/2010: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6689>); el del *XXII Premio de Narración Breve de la UNED*, en la Feria del Libro de Madrid, con la presencia y participación en el jurado de Salvador Gutiérrez Ordóñez, Gemma Rodríguez de *El Mundo* y otros, fue emitido en TVE-2 (TV, 17/06/2011: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6968>); el fallo del *XXIII Premio de Narración Breve de la UNED*, se realizó en la Feria del Libro de Madrid, en colaboración con la Escuela de Escritores de Madrid, en un acto que contó con la presencia y participación en el jurado de Soledad Puértolas, Germán Solís y otros, fue emitido en TVE-2 (TV, 15/06/2012: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/6878>); en 2013 el Programa de la UNED de TVE-2 emitió el fallo del *XXIV Premio de Narración Breve de la UNED*, en cuyo jurado participó junto con personalidades como José M. Caballero Bonald, y se presentó el volumen del *XXIII Premio*, para lo que José Romera concedió una entrevista en la 72 Feria del Libro de Madrid (TV, 28 y 30/06/2013: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/14506>); un año más tarde, en 2014, el fallo del *XXV Aniversario del Premio de Narración Breve de la UNED* —donde se constata la creación del premio por José Romera Castillo, en 1990—, en la Feria del Libro de Madrid, con Ángela Vallvey, Manuel Rodríguez Rivero, Francisco García Castilla y otros, y presentación del volumen del XXIV, con la participación, entre otros, de Jesús Ferrero, fue emitido como en otras ocasiones en TVE-2 (TV, 27/06/2014: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/20473>).

Pueden verse también dos programas en su honor. La noticia sobre su homenaje en la 77 Feria del Libro de Madrid, en el acto del fallo del *XXIX Premio de Narración Breve de la UNED*, por ser el crea-

dor del galardón en 1989 (TV, 8/06/2018: <http://clubdecultura.uned.es/2018/06/09/fallo-del-xxix-premio-de-narracion-brevel>); así como el programa, «XXIX Edición Premio de Narración Breve. Homenaje al profesor José Romera», emitido en TVE-2 (TV, 26/06/2018: <https://canal.uned.es/video/5b1f9c2b1111fe76b8b4569>).

11.2. Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla

Otro premio, del que fue re-fundador, es el *Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla*, en 1994, en una segunda etapa, al ser otorgado por la Ciudad Autónoma (dotación económica) y por la UNED (edición), en el que ha intervenido en numerosas ediciones como miembro del jurado (presidente, vocal o secretario), y que ha recibido la atención de los medios de comunicación.

Ya en 1985 José Romera Castillo participó como jurado en el *VII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla*, de lo que informaron diversos periódicos, concretamente *Melilla Hoy* (P, 18/10/1985: 1 y 5; y 19/10/1985: 16), *Diario Sur* de Málaga (P, 18/10/1985: 25), *Diario 16* de Andalucía (P, 02/10/1985) y *Ciudad de Melilla* (P, 02/10/1985: 1 y 6-7).

Al año siguiente volvió a intervenir en el jurado en el *VIII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla*, como se puede apreciar en la Sección «Melilla» de *El Diario de la Costa del Sol* (P, 15/10/1986: 1), (P, 17/10/1986: 32 y 18/10/1986: 32), *Melilla Hoy* (P, 16/10/1986: 4; 17/10/1986: 1, y 18/10/1986: 1 y 6) y *El País* (P, 18/10/1986: 36).

Más noticias y declaraciones sobre su participación como miembro del jurado del *IX Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla* nos llegan a través del periódico *Melilla Hoy* (P, 17/10/1987: 1 y 18/10/1986: 5). Un año más tarde, el profesor volvió a participar como miembro del jurado en el *X Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla*, como señaló *Melilla Hoy* (P, 23/10/1988: 4 y 7), *El Diario de la Costa del Sol* (P, 23/10/1988: 27), *Diario Sur* de Málaga (P, 23/10/1988: 27), *ABC* de Madrid (P, 23/10/1988: 72) y *El País* (P, 23/10/1986: 29).

La prensa escrita publicó amplios reportajes sobre el *XIV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla*, así como la presentación de los finalistas de la XIII edición, en concreto *El Telegrama de Meli-*

lla (P, 22/10/1992: 1; 23/10/1992: 1 y 10-11; 24/10/1992: 1 y 5-7); *Melilla Hoy* (P, 23/10/1992: 10-11; 24/10/1992: 1); *ABC* (P, 24/10/1992), etc.

Del 18 al 21 de octubre de 1994, *Melilla Hoy* y *El Telegrama de Melilla* publicaron varios reportajes relativos a los convenios de la UNED con el Ayuntamiento de Melilla (entonces; hoy Ciudad Autónoma) sobre la colaboración de ambas instituciones en el *Premio de Poesía Ciudad de Melilla*, gracias a la iniciativa del profesor Romera. Fruto de esta colaboración, se hizo posible la segunda etapa del Premio, de la que José Romera Castillo fue re-fundador, como señalamos más arriba, y sobre la que se informó tanto en *Informativos UNED* como en *La aventura del saber*; en TVE-2 (TV, 22/01/1997: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/18429>).

Sobre el *XVII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla* informaron *Melilla Hoy* (P, 18/10/1995: 1 y 13; 21/10/1991: 1 y 11) y *El Telegrama de Melilla* (P, 18/10/1995: 15; y 21/10/1991: 1, 6 y 7).

En 1997 la prensa se hacía eco de nuevo de su participación como miembro del jurado, en esta ocasión del *XIX Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla*, en *Diario Sur* de Málaga (P, 24/10/1997: 16; 25/10/1997: 63), *Melilla Hoy* (P, 24/10/1997: 18) o *El Telegrama de Melilla* (P, 25/10/1997: 14), entre otros. Como secretario del jurado del *XX Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla* dieron noticias *El Telegrama de Melilla* (P, 18-21/10/1998), *Melilla Hoy* (P, 11-23/10/1998) y *El Faro de Melilla* (P, 22/10/1998: 11), pero también la Cadena SER y otras radios locales y TV de Melilla.

Fue jurado igualmente del *XXII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla*, cuya noticia recogieron *Diario Sur* de Málaga (P, 16/10/2000: 15), *Melilla Hoy* (P, 20/10/2000: 18/10/2000: 1 y 19/10/2000: 40), así como otros periódicos de la ciudad: *El Telegrama de Melilla*, *El Faro de Melilla*, *Diario 16 (Edición Melilla)*, etc.

En 2001, participó de nuevo en el jurado del *XXIII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla*, como puede leerse en *Melilla Hoy* (P, 16/10/2001: 1 y 16; 17/10/2001: 1 y 16; 19/10/2001: 1, 16 y 17; 20/10/2001: 1, 18 y 19), *El Faro de Melilla* (P, 20/10/2001: 1 y 9), etc.

También se recogió su participación en el jurado del *XXXIV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla*, en periódicos como *Melilla Hoy* (P, 23/10/2012: 22 y 24/10/2012: 1, 3 y 12: http://apliweb.uned.es/Comunicacion/Prensa/ficheros_ver.asp?ID=42311012), *El*

Faro de Melilla (P, 23/10/2012: 18 y 24/10/2012: 19) o *El Telegrama de Melilla* (P, 24/10/2012).

Sobre su participación en el jurado del *XXV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla* de 2003, la prensa también se hizo eco, como *Melilla Hoy* (P, 21/10/2003: 18; 23/10/2003: 15-16; 24/10/2003: 1); *El Telegrama de Melilla* (P, 21/10/2003: 11 y 18; 22/10/2003: 15-17; 24/10/2003: 1 y 15) y *El Faro de Melilla* (P, 24/10/2003: 1 y 5-7 y días anteriores), etc.

Lo mismo ocurrió, un año más tarde, por su participación en el jurado del *XXVI Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla: Diario Sur* de Málaga (P, 20/10/2004: 17), *Melilla Hoy* (P, 19/10/2004: 20; 20/10/2004: 21, 21/10/2004: 21, 22/10/2004: 21), *El Faro de Melilla* (P, 18/10/2004: 13; 20/10/2004: 2 y 17; 22/10/2004: 1 y 5), *El Telegrama de Melilla* (P, 20/10/2004: 17; 21/10/2004: 19), etc.

Sobre su participación en el jurado del *XXVII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla* informaron diferentes medios, como *El Telegrama de Melilla* (P, 4/11/2005: 19), *Melilla Hoy* (P, 25/11/2005: 19; 3/11/2005: 40; 4/11/2005: 19) o *El Faro de Melilla* (P, 4/11/2005: 56).

Sobre su participación en el jurado del *XXVIII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla* quedó constancia en periódicos como *El Telegrama de Melilla* (P, 19-X, pág. 21; 20-X), *Melilla Hoy* (P, 19/10/2006: 2 y 10; 20/10/2006: 1 y 13; 20/10/2006), *El Faro de Melilla* (P, 19/10/2006: 1 y 14; 20/10/2006), etc. Y sobre su participación en el jurado del *XXIX Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla* informaron, en 2007, *El Telegrama de Melilla*, *Melilla Hoy*, *El Faro de Melilla*, etc.

Noticias de su participación en el jurado del *XXXV Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla* fueron publicadas en *Melilla Hoy* (P, 23/10/2013: 22; en línea: <http://www.melillahoy.es/noticial26770/Cultural/El-Premio-Internacional-de-Poesia-Ciudad-de-Melilla-2013-recayo-en-Eduardo-Garcia.html>), *El Faro de Melilla* (P, 23/10/2013; en línea: <http://www.elfarodigital.es/melilla/cultura/133448-el-cordobes-eduardo-garcia-gana-el-xxxv-premio-internacional-de-poesia-de-melilla.html>), *El Telegrama de Melilla* (P, 23/10/2013; en línea: http://www.eltelegrama.es/%E2%80%98el_banquete_desierto%E2%80%99_vence_en_el_xxxv__premio_de_poesia_%E2%80%98

98ciudad_de_melilla%E2%80%99_pdf_31010.html), etc. También en <http://www.soypoeta.com/noticias/eduardo-garcia-gana-el-xxxv-premio-internacional-de-poesia-ciudad-de-melilla>.

En 2014 volvió a formar parte del jurado del XXXVI Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, como así lo recogió la prensa, concretamente *Melilla Hoy* (P, 07/11/2014: 21; en línea: <http://www.melillahoy.es/noticia/44812/cultura/confiados-del-salmantino-juan-antonio-gonzalez-se-alza-con-el-ciudad-de-melilla.html>) y *El Faro de Melilla* (P, 07/11/2014: 22; en línea: <http://elfarodigital.es/melilla/cultura/153830-confiado-obra-del-profesor-salmantino-gonzalez-iglesias-ganadora-el-premio-de-poesia.html>).

Su participación en el jurado del XXXVII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla figura en *Melilla Hoy* (P, 06/11/2015: 21; en línea: <http://www.melillahoy.es/noticia/61708/cultura/el-ciudad-de-melilla-de-poesia-para-la-fruta-de-los-mudos-del-cordobes-jose-luis-rey.html>) y *El Faro de Melilla* (P, 06/11/2015: 19; en línea: <http://elfarodigital.es/melilla/cultura/173642-jose-luis-rey-ganador-del-xxxvii-premio-de-poesia-ciudad-de-melilla.html>). Además, del acto de entrega del premio XXXVII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, que tuvo lugar en Melilla, el 5 de noviembre, quedó constancia en *mellamedia.es*: <http://www.mellamedia.es/n/6489/el-xxxvii-premio-de-poesia-ciudad-de-melilla-para-la-fruta-de-los-mudos-de-jose-luis-rey>).

Sobre su participación en el jurado del XXXVIII Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla fue publicada en diferentes medios como *El Faro de Melilla* (P, 11/10/2016: 15; en línea: <http://elfarodemelilla.es/2016/11/12/jose-antonio-mesa-gana-xxxviii-premio-internacional-poesia-ciudad-melilla/>), *Diario Sur* de Málaga (P, 13/11/2016; en línea: <http://www.diariosur.es/culturas/201611/12/jose-antonio-mesa-torre-2016112011630-v.html>), *El Confidencial* (P, 11/11/2016; en línea: http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2016-11-11/el-malagueno-jose-antonio-de-mesa-gana-el-premio-de-poesia-ciudad-de-melilla_1062838/), etc. Asimismo, puede verse en *FaroTV Melilla* <https://www.youtube.com/watch?v=Pc5RjDv-9Vw>) y en *MelillaMediaCanal* (https://www.youtube.com/watch?v=TMIdVHi_yJk).

Y ya en 2017, en torno al XXXIX Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, de cuyo jurado formó parte también, *Melilla hoy* recogió la noticia (P, 16/11/2017; en línea: <http://www.melillahoy.es/noticia/96745/cultura/loreto-sesma-se-alzo-con-el-premio-de>

poesia-2017.html) y *El Faro de Melilla* (P, 16/11/2017; en línea: <https://elfarodemelilla.es/2017/11/16/la-zaragozana-loreto-sesma-se-al-za-xxix-premio-poesia-ciudad-melilla/>).

11.3. Premio de escenografía teatral

También se creó en la UNED este galardón (1987), por iniciativa del profesor Romera, que tuvo tres convocatorias, patrocinado también por la Comunidad de Madrid. La prensa dio cuenta del anuncio del Segundo Certamen de Escenografía Teatral (P, 06/1998: 12) y Canal UNED (TV, <https://canal.uned.es/video/5a6f5f49b1111f930c8b46c3>).

11.4. Participación en otros jurados

José Romera Castillo participó también en el jurado del Premio de Investigación *Leocadio Martín Mingorance* (Universidad de Córdoba), del que fue ganador Ignacio García Aguilar por *Poesía y edición en el Siglo de Oro*, como publicó *Diario Córdoba*, en la sección «Educación / Universidad» (P, 16/11/2011: 6).

Por su parte, como miembro del jurado del Premio Nacional de Literatura Dramática, otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que obtuvo Lola Blasco, por su obra *Siglo mío, bestia mía*, fallado en Madrid, el 8 de noviembre de 2016, quedó constancia en diferentes medios impresos y digitales, como puede verse en línea, entre otros: http://www.abc.es/cultura/libros/abci-lola-blasco-premio-nacional-literatura-dramatica-2016-201611081412_noticia.html; <https://plus.google.com/116082375875582077765/posts/PsHDhW83MVh>; http://www.lespanol.com/cultura/escena/20161108/169233409_0.html; <http://www.diarioinformacion.com/cultura/2016/11/08/lola-blasco-premio-nacional-literatura/1825707.html>; <http://www.laopiniondezamora.es/cultura/2016/11/08/lola-blasco-premio-nacional-literatura/964052.html>, etc.

12. MÁS NOTICIAS

Una vez más, el interés por la trayectoria del profesor que han demostrado los medios de comunicación se demuestra en otras entre-

vistas y noticias, relacionadas con otros nombramientos y trabajos, como puede verse a continuación.

La noticia de su nombramiento como doctor fue publicada en los periódicos granadinos *Ideal*, en el artículo: «Don José Romera, nuevo doctor por la Facultad de Letras de Granada» (P, 25/05/1975: 13) y en *Patria*: «Don José Romera Castillo, nuevo doctor en Filosofía y Letras» (P, 25/05/1975: 10).

Sobre la obtención de la prestigiosa Beca de la Fundación Juan March, se dio noticia en el *Boletín Informativo de la Fundación Juan March* 113 (P, 03/1982: 41).

En 1999, se emitió un programa sobre la galería de retratos de Decanos de la Facultad de Filología de la UNED, en el que se hace un reconocimiento a su brillante labor como Decano de la misma entre 1991 y 1999 (TV, 28/03/1999: <https://canal.uned.es/video/5a-6fad70b1111fe62b8b4a71>).

Por otra parte, Ileana Cidoncha, en «De Granada a San Juan», daba cuenta de su estancia en Puerto Rico, en *El Nuevo Día* (San Juan de Puerto Rico) (P, 05/05/1989: 112). Así como se han reconocido sus méritos en «Distinciones latinoamericanas al profesor José Romera Castillo», según se puede leer en *Revista Iberoamericana de Educación Superior a Distancia* II (1), 1989: 82-83.

Asimismo, participó en un programa de TVE-2 (TV Educativa de la UNED) *La aventura del saber* (TV, 17/06/1998),

13. REDES SOCIALES

La presencia del profesor José Romera Castillo en las redes sociales es cada día mayor. Con direcciones en numerosas páginas oficiales, resulta fácil seguir su pista y rastrear su trabajo en Internet, como puede verse.

13.1. Páginas personales y otras

- Página web personal: http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,705496&_dad=portal&_schema=PORTAL.
- C.V. en la web del SELITEN@T: http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/CurriculumVitae/CV_extenso_Jose_Romera.pdf.

- ResearcherID es: N-7335-2015.
- ORCID. iD: 0000-0002-5104-4420 con enlace a su registro público: <http://orcid.org/0000-0002-5104-4420>.
- VIAF: Fichero de Autoridades Virtual Internacional: <http://viaf.org/viaf/54842057/>.
- Google Académico / Scholar: http://scholar.google.es/scholar?hl=en&q=Romera+Castillo&btnG=&as_sdt=1%2C5&as_sdtp=.

13.2. Páginas creadas y dirigidas por José Romera Castillo

- Página del SELITEN@T: <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>.
- Revista Signa: <http://revistas.uned.es/index.php/signa>; <http://www.cervantesvirtual.com/portales/signal>.

13.3. Algunas páginas oficiales en las que consta su obra

- BNE: <http://catalogo.bne.es/uhtbin/cgiirsi/0/x/0/05?searchdata1=^A1101419>.
- DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=171529>.
- Academia. Edu: https://www.google.es/search?sourceid=navclient&aq=&oq=Academia.+Edu&hl=es&ie=UTF-8&rlz=1T4VRHB_esES613ES618&q=Academia.+Edu&gs_l=hp...0i10l5.0.0.0.11767.....0.TfUWgQCll3w#sourceid=navclient&hl=es&ie=UTF-8&q=romera%2c%20jos%2c%20site%3aacademia.edu.
- Wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Romera_Castillo.
- WorldCat: https://www.google.es/search?sourceid=navclient&aq=&oq=WorldCat&hl=es&ie=UTF-8&rlz=1T4VRHB_esES613ES618&q=WorldCat&gs_l=hp...0l5.0.0.0.17470.....0.gB-v6xyR2Uzk#sourceid=navclient&hl=es&ie=UTF-8&q=romera%20castillo%2c%20jos%2c%20site%3aworldcat.org.
- https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Investigaci%C3%B3n_de_Semi%C3%B3tica_Literaria,_Teatral_y_Nuevas_Tecnolog%C3%ADas

13.4. *Presencia en Facebook*

- Cuenta personal: <https://www.facebook.com/jose.romeracastillo>.
- Grupo: «El teatro en el siglo XXI», del que es su creador y administrador único: <https://www.facebook.com/groups/Teatro.21/>.
- Grupo: «Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI», del que es su creador y administrador único: <https://www.facebook.com/groups/1549458485311364/>.
- Grupo: «Amigos a los que les gusta Academia de las Artes Escénicas de España», del que es su creador y administrador único: <https://www.facebook.com/groups/1007658019290950/>.
- Grupo: «Amigos a los que les gusta la Academia de Buenas Letras de Granada», del que es su creador y administrador único: <https://www.facebook.com/groups/222547371433791/>,
- Grupo: «Amigos de la Universidad de Granada», del que es su creador y administrador único: <https://www.facebook.com/groups/798914116909582/>.
- Grupo: «Amigos de UNED», del que es su creador y administrador único: <https://www.facebook.com/groups/523611371151713/>.

13.5. *Presencia en Twitter*

- Cuenta personal: @ROMERACAS.

13.6. *Presencia en LinkedIn*

- Cuenta personal: <https://es.linkedin.com/in/josé-romera-25b6b518>.

13.7. *Presencia en Instagram*

- Cuenta personal: <https://www.instagram.com/romeracastillo>.

14. CONCLUSIONES

Como puede comprobarse, lo recogido aquí es solo una parte de su extensa e intensa labor que puede verse completa en el enlace al

que remitimos de su *curriculum vitae*. Hemos recogido lo que los medios han plasmado de ella (que no es todo). El trabajo del profesor José Romera Castillo quedaría incompleto si no se tuviese noción exacta de su vinculación con los medios de comunicación, que ha sido constante desde sus inicios como docente e investigador, dentro y fuera de nuestras fronteras. La modernidad de su labor se demuestra en los terrenos que ha frecuentado: los estudios de la lengua, la literatura y el teatro, especialmente, referidos a métodos como la semiótica o a temas (la escritura autobiográfica) y ámbitos recientes que en España no han tenido la pormenorización debida. Ámbitos en los que ha logrado ser un gran hispanista y que, además, ha sabido formar equipos y grupos de trabajo, de lo que los medios de comunicación digitales e impresos han dado cuenta, en ocasiones. Y no solo ha abierto el camino para otros estudiosos e investigadores con la participación en Academias y creación de Asociaciones y publicaciones, sino que, además, ha transmitido a estos y a los jóvenes doctores un ejemplo de rigurosidad investigadora, siempre actualizada y eficaz. Buena muestra de ello, es el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías. Estamos, por lo tanto, ante un hispanista de reconocidísimo prestigio tanto nacional como internacional. Por lo que los *media* han prestado mucha atención a su destacada figura y a su fructífera y extensa obra.