



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **14, 15 y 16 de noviembre** de 2014.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- V Centenario de Santa Teresa de Jesús
- Noticias. Amin Sheikh, testimonio de un niño de la calle
- Economistas en primera persona. Fabián Mohíno
- Madri+d 186
- Noticias. Expocampus 2014
- Noticias: MOOC Pena de Muerte y Derechos Humanos
- Open Studio III. Juan Ugalde

Sábado de 07:30 a 08:00

- Open Studio III. Juan Ugalde
- Noticias: MOOC Pena de Muerte y Derechos Humanos
- Noticias. Expocampus 2014

Domingo de 07:30 a 08:00

- Madri+d 186
- Economistas en primera persona. Fabián Mohíno
- Noticias. Amin Sheikh, testimonio de un niño de la calle
- V Centenario de Santa Teresa de Jesús

V Centenario de Santa Teresa de Jesús



Nacida en 1515 en Ávila, Santa Teresa de Jesús, ya desde muy pequeña, manifestó interés por las vidas de los santos y las gestas de los libros de caballería.

A la edad de 6 años, llegó a iniciar una fuga con su hermano Rodrigo para convertirse en mártir en tierra de moros, pero fue frustrada por su tío que los descubrió aún a la vista de las murallas. Con la muerte de su madre, su padre decide internarla en el colegio de Gracia, regido por agustinas. Así, conforme

van pasando los años, su vocación religiosa se le va planteando como una alternativa. Próximamente se celebrará el V centenario de su nacimiento.

Participan: Concha Velasco, actriz; Jesús García Burillo, obispo de Ávila.

Noticias. Amin Sheikh, testimonio de un niño de la calle

Amin fue, y se sigue considerando, un niño de las calles de Bombay. Hoy trabaja como taxista recorriendo las mismas calles de su infancia y está inmerso en un proyecto, que consiste en la construcción de una Cafetería Biblioteca, en Bombay, destinada principalmente a niños de la calle. Para conseguir financiar este proyecto, que es su sueño, ha escrito su autobiografía, titulada "Bombay, Mumbay. La vida es la vida. Soy Gracias a ti", un libro que él mismo ha autoeditado, y vendido por las calles de esta ciudad India. Ahora, está recibiendo el apoyo, de numerosas editoriales y asociaciones europeas, que han decidido colaborar tanto en la publicación del libro, y traducción del mismo a diferentes idiomas, como en la recaudación de fondos para la construcción de La Biblioteca Cafe, "De Bombay a Barcelona".



Participan: Amin Sheikh autor del Libro "Bombay, Mumbay. La vida es la vida. Soy gracias a ti"; Esther Souto Galván catedrática Derecho Eclesiástico del Estado y directora del Curso de Mediación Internacional, UNED; Mónica Gómez Fernández Asociación "Gracias a ti".

Economistas en primera persona. Fabián Mohíno



En esta serie la UNED pretende dar visibilidad a los economistas, personas que no sólo trabajan con números para hacer dinero.

También el impacto de la crisis puede alcanzar a profesionales muy cualificados, como Fabián Mohíno, licenciado por ICADE, experto en marketing y comercio electrónico, y actualmente desempleado. Al valorar su paso por la universidad en España y Francia, recuerda que sin embargo "la carrera no deja de ser más que una preparación para el trabajo real, sea en una empresa o en otro ámbito".

Participan: Fabián Mohíno. licenciado en Ciencias Empresariales Europeas (ICADE), en paro; Mauro Hernández, profesor titular de Historia Económica de la UNED y coordinador de la serie Economistas en primera persona.

Madri+d 186

Esta semana Mi+dTV tratará sobre la percepción subliminal del cerebro; un exitoso ensayo de terapia celular sobre un enfermo con lesión medular y la migración ultrarrápida de la carga electrónica en una molécula de interés biológico.



- **El cerebro más gramatical**

Existen claras evidencias científicas de que el cerebro procesa multitud de estímulos percibidos de forma inconsciente.

- **El principio del fin de las lesiones medulares**

Un búlgaro de 38 años con una lesión medular que lo tenía paralizado de pecho hacia abajo recupera movilidad con un tratamiento con células multipotentes.

- **Attosegundos en la vida**

Científicos de la Universidad Autónoma de Madrid acaban de publicar la primera evidencia experimental de la migración ultrarrápida de carga electrónica en una molécula de interés biológico.

Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Noticias. Expocampus 2014



El pasado día 31 de Octubre, tuvo lugar en la Casa del Lector, del Centro Cultural Matadero en Madrid, la undécima edición de Expocampus.

Un foro de debate anual de gran relevancia en el ámbito universitario, donde números expertos reflexionan sobre las últimas tendencias y retos del eLearning. Una modalidad de aprendizaje a distancia que utiliza como herramientas las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación. En esta nueva edición, se ha incorporado además, un nuevo eje de debate: la lectura digital.

Participan: Antonio Molina César, director de la Casa del Lector; Germán Ruipérez García, catedrático de eLearning y director laboratorio Ingeniería Didáctica UNED; Eduardo Punset, director del programa "Redes" TVE2.

Noticias: MOOC Pena de Muerte y Derechos Humanos

La UNED, en colaboración con otras Universidades del ámbito internacional, organiza el MOOC "Pena de muerte y Derechos Humanos".

Participan: Alejandro Tiana Ferrer, rector UNED; Pedro Pablo Miralles Sangro, catedrático de Derecho Internacional Privado UNED; Luis Arroyo Zapatero, fundador REPECAP; Pedro Aranzadi, director Universia España.



Open Studio III. Juan Ugalde



En esta tercera edición de Open Studio visitaremos el taller de Ugalde en el Escorial.

Participante: Juan Ugalde, artista.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta

- Violencia y mujer: Guatemala

Alma nos sitúa en su país Guatemala y de un caso particular de abuso a una menor, el ocurrido a su sobrina, nos cuenta la situación de las mujeres en su país. De una manera profunda y sin estridencias nos desgrana como a raíz de este hecho y de las consecuencias primero para lograr un juicio que se convirtió en público por la importancia del encausado y de cómo después de ese calvario emprendió la lucha por las muchas mujeres que morían asesinadas de manera incomprensible, en lo que se denomina "Femenicidio". Alma sufrió un atentado y su vida y la de su familia corrían peligro, por lo que tuvo que salir de su país y dejar atrás una vida completa. La profesora Teresa San Segundo nos hace una comparativa de la violencia de género entre España y otros países.

Participa: Teresa San Segundo Manuel, Alma Isabel Cruz Córdova, asilada y refugiada política.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

- Domingo, 16 de noviembre, a las 04:05 horas.

Heliotropo

- La Jose

- Domingo, 16 de noviembre, a las 00:15 horas

La música de la Jose, es una música orgánica, apasionada repleta de matices que abarca flamenco, copla y melodías sefardíes mezcladas con pop, soul o rock que llenan de colores diversos su sonido. Las letras de sus canciones son inteligentes y sentidas y unes a ello su voz con un abanico de registros. Destaca en este trabajo canciones como "La Serena", "Espiral", "La carita lavá", "Creo" o "La ruta". Su colaboración con Victor Iniesta en la guitarra y David Cobo han dado como fruto este excepcional trabajo.

Participa: Josefa Gómez Llorente, compositora y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 - Noviembre

Respuestas de la Ciencia

¿Hay algún pájaro pequeño amenazado de extinción en la Península Ibérica?

Sí. El alcaudón chico, en peligro crítico, tiene una mínima población nidificante en el nordeste. El alzacola, en el sur, parece haber disminuido bastante. El escribano palustre está amenazado como reproductor. La alondra ricotí, o de Dupont, muestra una disminución alarmante, ante la alteración de su hábitat y del pastoreo.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué es la degeneración macular?

Al producirse una degeneración de la mácula, el área central del campo visual pierde nitidez, volviéndose turbia, borrosa o con deformaciones, lo que imposibilita tareas cotidianas como leer, reconocer caras, conducir, hacer la compra o ver la televisión. Los primeros síntomas consisten en una disminución de la agudeza visual y en la percepción de ondulaciones en el área central del campo visual. Más adelante, aparecen puntos ciegos en forma de manchas negras en el área central de la visión.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿De dónde procede la sal que consumimos?

La sal consumida procede de los alimentos: pescados, verduras, carnes, leche, agua etc. que contienen cantidades variables de sodio, también se encuentra en los alimentos transformados donde se añade sal: pan, charcutería, conservas, salazones y en las preparaciones culinarias que se agrega sal para reforzar su sabor. También hay medicamentos que llevan cantidades de sodio.

El exceso de sal es nocivo para la salud. La sal es indispensable para la vida pero en su justa medida.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Es realmente cierto el agotamiento de los recursos geológicos?

La tasa creciente del uso de los recursos, especialmente en el siglo XX, condujo a la existencia de cierta preocupación sobre el posible agotamiento de algunos de ellos. La disponibilidad futura debe considerarse por separado para cada recurso, como el petróleo o el agua.

Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cambian las emociones en las personas mayores?

Los estudios revelan que el equilibrio entre las emociones positivas y negativas no sufre cambios significativos con la edad. No obstante, si hay variación en una mayor frecuencia e inhibición en la expresión de emociones negativas, en la estrategia preventiva de regulación emocional ante situaciones impactantes, cuando se necesita mantener la calma y agudizar las capacidades intelectuales, y en la optimización de la experiencia emocional debido a la experiencia acumulada a lo largo de la vida.

María del Carmen Ortega Navas, profesora de la Facultad de Educación de la UNED

¿Qué es la radiación de fondo de microondas?

Todo cuerpo emite radiación electromagnética, tanto más energética cuanto mayor es su temperatura. El Sol, a cinco mil grados, emite radiación visible. Desde todas las direcciones del firmamento nos llega una radiación de microondas muy poco energética, como si fuera emitida por un cuerpo muy frío, a -270 grados centígrados. ¿Qué hay repartido por todo el cielo a esa temperatura?

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué son los pigmentos?

Los pigmentos y los colorantes son materiales que absorben ciertas longitudes de onda de la luz para producir un efecto coloreado. Un pigmento es una sustancia coloreada que confiere color a otro material cuando se mezcla con él o cuando se aplica a su superficie en una capa fina.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica UNED

¿Cuál fue el primer tratado de química escrito por una mujer?

Marie Meurdrac es una alquimista francesa del siglo XVII. Publica *La Química caritativa y fácil a favor de las mujeres*, primer tratado de química escrito por una mujer y el primero dedicado a las mujeres. Contiene recetas de ungüentos y cremas para conservar la belleza, cosméticos un tanto curiosos como lavar el cabello con “cenizas de cáñamo y de col” o teñir el pelo de negro con un preparado de sal de plomo.

Soledad Esteban Santos, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bioorgánica de la UNED

¿Qué son los dígitos de control?

Los dígitos de control son números que sirven para detectar errores que aparecen al transmitir información. Por ejemplo, tecleando nuestro DNI (la letra del DNI es en realidad un dígito de control) o leyendo un código de barras en la caja de un supermercado.

Daniel Franco Leis, profesor de Matemática Aplicada de la UNED

¿Qué ocurre cuando no entendemos la música?

El término “amusia o agnosia musical” fue acuñado por Steinhal en 1871 y hace referencia a un trastorno neurológico poco conocido que afecta entre un 3 y un 5 % de la población y que hace que la persona no pueda disfrutar de la música. Las personas con este trastorno son incapaces de discriminar la dirección de un sonido, reconocer melodías que le son familiares o desafinar al cantar, son incapaces de encontrarle sentido alguno a la música y en general encuentran la música como algo desagradable.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

Preguntas a la Historia

¿Qué son y para qué sirven los belezos?

En el Diccionario de riojanismos de Aurora Martínez Ezquerro se registra belezos, como colectivo y plural, para designar hoy en día en La Rioja al: “Conjunto de útiles de la vendimia” y “Todo cubaje para la cosecha del vino”. Significa, por tanto, el grupo de objetos formado por los cestos para la vendimia (cestas vendimiaderas, comportas y cestaños) y los recipientes para el vino, como son botas, calabazas, cubas, cueros, pellejos, tinancos y tinas.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Había corrupción urbanística en los municipios romanos?

Tenemos dos fuentes que atestiguan casos de corrupción urbanística en los municipios romanos: una carta que el emperador Tito dirige a los habitantes del municipio de Munigua, en Sevilla, para que paguen el dinero que deben a un contratista de obras públicas por una amplia reforma urbanística llevada a cabo durante la promoción a municipio de esta comunidad. En segundo lugar, el testimonio de Plinio el Joven, que alude, a comienzos del siglo II, a casos de ciudades totalmente arruinadas por gastos desmedidos y por cobro de comisiones indebidas en gestión de obras públicas.

Javier Andreu, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Quién escribió la Cenicienta?

La Cenicienta es un cuento muy antiguo, muy difundido en la cultura popular de todo el mundo. Una de las versiones más antiguas viene de China (quizás se debe a esa cultura el que el pie de Cenicienta sea tan pequeñito). En Europa las tres versiones literarias más importantes son la de Basile, la de Perrault y la de los hermanos Grimm. Son tres versiones muy distintas entre sí, en las que destacan detalles de gran crueldad, ya que, a pesar de la imagen edulcorada que tenemos por culpa de Walt Disney, esta es una historia que nos habla de injusticia y de luchas para el poder dentro del grupo familiar.

Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED

¿Por qué Robespierre no dejaba votar a los criados?

La Constitución francesa de 1791, la primera tras la Revolución, negaba el derecho al voto a los criados, ya que carecían de la independencia exigible al ciudadano, al estar sometidos a sus amos. Esta discriminación podría justificarse diciendo que se trataba de una constitución liberal, no democrática, basada en el sufragio censitario, que exigía demostrar cierta renta para poder votar, pero lo cierto es que la exclusión se mantuvo en la Constitución jacobina de 1793 y pervivió hasta 1848.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Con qué temas se decoraban las tumbas egipcias durante el Reino Nuevo?

Las paredes de las tumbas de los egipcios del Reino Nuevo se encuentran habitualmente cubiertas de escenas y de textos que se ajustan a un programa iconográfico. En el caso de las tumbas de altos funcionarios y miembros de la corte, tenemos escenas que representan el banquete funerario y escenas de caza y pesca en los pantanos. Otras tenían que ver con los cargos que el difunto ostentó en vida y con representaciones de la vida cotidiana. También se representan los rituales funerarios así como las representaciones más sagradas del difunto.

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Quiénes provocaron la condena de Averroes?

El principal filósofo de Al-Andalus y uno de los mayores hombres de ciencia que ha dado España, el cordobés Averroes, cayó en desgracia al final de su vida, siendo desterrado a la ciudad de Lucena. Desde mediados del siglo XIX se culpó de tal condena al presunto fanatismo de la dinastía almohade. Sin embargo, en la actualidad se cree que fueron los juristas tradicionalistas, los teólogos conservadores y la propia aristocracia cordobesa quienes provocaron su caída en desgracia.

Andrés Martínez Lorca, catedrático de Filosofía de la UNED y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia

¿Se les adoraba, se les quería o se temía a los difuntos en el mundo romano?

Eran objeto de veneración y respeto, pero también se les tenía miedo. Estaban los espíritus buenos, los Lares y los Manes, que eran los espíritus de los antepasados a los que se veneraba y cuidaba. Pero también había otros espíritus que eran inquietos, turbulentos y nocivos, los que asustaban a los hombres con apariciones nocturnas, se llamaban “larvae y lémures”.

Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿En qué consistió la cruzada de los niños?

En 1212, un pastorcillo francés tuvo una visión en la que Jesús le revelaba que sólo los niños podrían conquistar Tierra Santa y el Santo Sepulcro pero no con las armas, sino con amor. Se le unieron varios miles de jóvenes y emprendieron el viaje desde Marsella con unos piratas. Todo acabó en un gran drama, pues varios barcos se hundieron y los niños que no se ahogaron fueron vendidos como esclavos.

Francisco José Morales Yago, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Los paisajes de El Greco han servido de inspiración a otros pintores?

La belleza de los paisajes de Toledo y la influencia del Greco son determinantes en la obra de otros pintores como Aureliano de Beruete, Joaquín Sorolla e Ignacio Zuloaga, para los que Toledo representó el alma de España y lo más profundo de su historia.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Cómo nació La Marsellesa?

Nació lejos de Marsella, y con otro nombre. Fue compuesto por Claude-Joseph Rouget de Lisle, a petición del alcalde de Estrasburgo en 1792, cuando la Revolución Francesa era asediada por una coalición de monarquías encabezada por Austria. Con el nombre de Canto de guerra para el ejército del Rin, llegó a Marsella, donde lo hicieron suyo los voluntarios republicanos que después marcharían a París, en julio de ese año.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

La ciencia en la alcoba

¿Tienen que estar sexualmente sincronizadas las parejas?

Todas las personas somos diferentes, tanto física como psicológicamente. También son diferentes nuestros gustos y nuestros ritmos vitales. En una pareja esas diferencias suponen en general una ventaja para la buena relación. Sin embargo cuando se dan notables variaciones en la esfera sexual pueden producirse algunos roces.

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

¿Cómo se aborda la dificultad para sentir orgasmos?

La dificultad de algunas mujeres para sentir orgasmos tiene múltiples orígenes. Entre los psicológicos se ha observado que la presencia de preocupaciones, el estado de ánimo bajo o la ansiedad interfieren notablemente con la respuesta sexual impidiendo en algunos casos el orgasmo. Es el sexólogo el que puede ayudar a la pareja con un tratamiento sexológico apropiado.

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

Afrodisíacos ¿para qué?

A pesar de que las sustancias supuestamente afrodisíacas se viene utilizando desde hace siglos, lo cierto es que no se ha descubierto la sustancia ideal que active a las personas con el fin de mejorar la capacidad sexual. Los mitos sobre los afrodisíacos suelen generar en el consumidor expectativas que actúan a modo de sugestión. El mejor afrodisíaco es un buen estado de salud y un potente vínculo de afecto con la pareja.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, coordinadora del Máster de Sexología de la UNED

La Ley es la ley

¿Tienen los jueces y los militares, derecho de huelga?

Por imperativo legal, carecen del derecho de huelga las Fuerzas Armadas (art. 7.2 de la Ley Orgánica de los Derechos y Deberes de la Fuerzas Armadas) y también, los jueces y magistrados porque son un poder del Estado -Poder Judicial- y no tienen reconocido este derecho en la Ley Orgánica del Poder Judicial.

Héctor Álvarez García, Profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Es verdad que en algunas ciudades puede prohibirse ir sin camiseta?

Sí es cierto. Nos puede parecer extraño e incluso una auténtica inmersión del derecho en un ámbito que antes pertenecía al propio decoro o norma de educación personal. Sin embargo, sucede que las ciudades que pretenden ofrecer una determinada imagen, se ven obligadas a direccionar esa forma de actuar, normalmente de los turistas, regulando infracciones y sanciones.

Carmen Fernández Rodríguez, profesora de Derecho Administrativo de la UNED

¿Cuáles pueden ser algunas de las causas que expliquen la corrupción política en nuestro país?

Existen variables que inciden en la mayor o menor presencia de índices de corrupción en nuestras sociedades: el nivel de desarrollo económico y cohesión social del país, pero también, para el caso español, el escaso fortalecimiento de nuestra sociedad civil unido al débil desarrollo de una cultura civil democrática, y el establecimiento relativamente reciente del aparato burocrático del Estado social.

Jorge Alguacil, profesor de derecho constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 11 de noviembre de 2014

05:00	Ciencias Máster en Ciencia y Tecnología Química 2014/2015: experiencias en investigación <i>Ángel Maroto Valiente, coordinador del Master en Ciencia y Tecnología Química, Facultad de Ciencias UNED; María Almohalla Hernández, investigadora del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica; M^a Virtudes Morales Vargas, investigadora del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica.</i>
05:30	Ingeniería Docencia e Investigación en Ingeniería Energética 2014/2015 <i>Marta Muñoz Domínguez, directora del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED; Javier Sanz Gozalo, catedrático de Ingeniería Nuclear, ETSII-UNED.</i>
06:00	Cierre

Miércoles 12 de noviembre de 2014

05:00	Trabajo Social Crisis económica y recorte de las políticas de bienestar social <i>Pedro Fernández Santiago, profesor Departamento de Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos, (UNED); M^a Pilar Munuera Gómez, profesora Trabajo Social (UCM).</i>
05:30	Trabajo Social El futuro de los servicios públicos de empleo y la colaboración con las empresas privadas <i>Javier Peña Rojas, periodista COPE, creador web portalparados.com; Dionisio Contreras Casado, CEOE, Técnico Prevención de Riesgos Laborales CECAM .</i>
06:00	Cierre

Jueves 13 de noviembre de 2014

05:00	Economía, Empresa y Turismo Economía del Agua e Investigación <i>Amelia Pérez Zabaleta, directora de la Cátedra Economía del Agua (Fundación Aquae-UNED); Paloma Esteve Bengoechea, profesora de Economía y Ciencias Sociales Agrarias (UPM), 1er Premio Tesis Doctorales Cátedra Economía del Agua (edición 2014); Enrique San Martín González, profesor de Economía Aplicada (UNED), accesit Premio Tesis Doctorales Cátedra Economía del Agua (edición 2014).</i>
05:30	Psicología ¿A qué nuevos riesgos nos enfrentamos en el trabajo? <i>Amparo Osca Segovia, profesora Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes 14 de noviembre de 2014

05.00	Geografía e Historia El ámbito doméstico en Roma: lararios y cultos familiares <i>M^a Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua (UNED); Marta Bailón García, profesora tutora de Historia Antigua en el Centro Asociado de la UNED Madrid Sur.</i> El ambiente cultural en la España de Felipe II <i>Josefa Castilla Soto, profesora de Historia Moderna (UNED).</i>
05.30	Filosofía J.A. Pérez Tapias: Invitación al federalismo (1 ^a parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); José Antonio Pérez Tapias, decano de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada).</i>
06:00	Cierre

Sábado 15 de noviembre de 2014

05:00	<p>Acceso La violencia política desde el siglo XIX hasta la primera Guerra Mundial <i>Rafael Núñez Florencio, historiador; Ángel Herrerín López, profesor de Historia Contemporánea (UNED).</i></p> <p>Espacios Abiertos La radio de la UNED, 40 años de historia. Manuel García Garrido <i>Manuel Jesús García Garrido, primer Rector (UNED).</i></p>
05.40	<p>Antropología Antropología de la empresa y los negocios <i>Montserrat Cañedo Rodríguez, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Sergio Daniel López Martínez, profesor en la Southern Methodist University de Dallas (Estados Unidos) y presidente de la Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Domingo 16 de noviembre de 2014

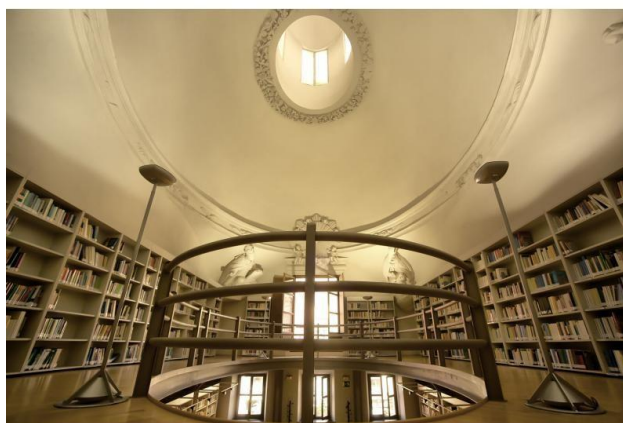
05:00	<p>Educación Nuevas formas de participación ciudadana: los presupuestos participativos <i>Inés Gil Jaurena, profesora de la Facultad de Educación (UNED); Sergio López Ronda, trabajador social y educador social, profesor-tutor en el C.A. de Elche (UNED).</i></p>
05:30	<p>Espacios Abiertos La neutralidad española en la Gran Guerra <i>Maite Lavado Sánchez, Biblioteca Central de la UNED; Alicia Alted Vigil, profesora de Historia Contemporánea de la UNED; Hipólito de la Torre Gómez, catedrático de Historia Contemporánea de la UNED.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Lunes 17 de noviembre de 2014

05:00	<p>Formación Continua Pesadillas postraumáticas <i>Blanca Más Hesse, profesora de Psicología UNED.</i></p>
05:30	<p>Filología A propósito de Ítalo Calvino <i>Marina Sanfilippo, profesora del área de Italiano en la facultad de filología UNED; Cristina Lavinio, profesora de la Università de Cagliari (Italia).</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

CADENA CAMPUS

Solemne Acto Académico de Apertura del Curso 2014-2015



Centro Asociado de Calatayud (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=133699&ID_Sala=3&hashData=09df85426eb3b8762c634c879c51b69a¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Incluye la lección Inaugural, a cargo de D. Santos Juliá Díaz, con el título: "Sobre los orígenes de la presente crisis".

Historias de vida: la UNED entrevista a... Carolina Rodríguez Ballesteros



Centro Asociado de Ponferrada (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=134550&ID_Sala=3&hashData=d3880d024e98d1fa2f179d65d641ec3e¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

El Centro Asociado de la UNED en Ponferrada entrevistó en el Salón de Actos a Carolina Rodríguez Ballesteros, diez veces campeona de España y notable figura mundial de Gimnasia Rítmica, iniciando con ello el curso "Historias de vida".