



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **25, 26 y 27 de Julio** de 2014.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Literatura Inglesa de la Primera Guerra Mundial: Poetas en las trincheras (I)
- Noticias. XIX Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento y VI Pizarra Digital
- Investigar la Educación. Laberintos editoriales
- Más ciencia que ficción: Capítulo IV. Cyberpunk
- Literatura Inglesa de la Primera Guerra Mundial: Poetas en las trincheras (II)

Sábado de 07:30 a 08:00

- Literatura Inglesa de la Primera Guerra Mundial: Poetas en las trincheras (II)
- Más ciencia que ficción: Capítulo IV. Cyberpunk

Domingo de 07:30 a 08:00

- Investigar la Educación. Laberintos editoriales
- Noticias. XIX Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento y VI Pizarra Digital
- Literatura Inglesa de la Primera Guerra Mundial: Poetas en las trincheras (I)

Literatura Inglesa de la Primera Guerra Mundial: Poetas en las trincheras (I)



Primera parte del programa en el que se analiza la posición de los intelectuales frente a la guerra. Nos centramos en la literatura inglesa durante la Primera Guerra Mundial, la poesía de trinchera y sus poetas más representativos como Tolkien y Rupert Brooke.

Participa: Antonio Andrés Ballesteros, profesor de Literatura Inglesa, UNED.

Noticias. XIX Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento y VI Pizarra Digital

Los pasados días 3, 4 y 5 de Julio, numerosos expertos del ámbito académico, se reunieron en la Facultad de Educación de la UNED, en el XIX Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento, para tratar temáticas como la diversidad cultural, las estrategias necesarias y la innovación en las tecnologías aplicadas a la educación.

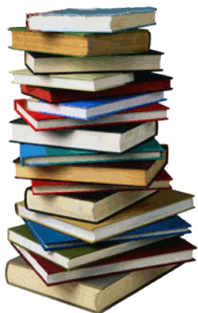


Se organizaron numerosas mesas de debate, paneles informativos así como sesiones simultáneas, donde se trataron temas relacionados con la diversidad cultural, la innovación tecnológica, y las estrategias necesarias para implementar la función docente en la sociedad contemporánea.

El Congreso se enmarca en las actividades del Máster Universitario en Estrategias y Tecnologías para la función docente en la sociedad multicultural y Máster Universitario en Tratamiento Educativo de la diversidad, del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED, así como en el programa de actividades formativas del Consorcio Erasmus Mundus, Euromime, en Ingeniería de Medios para la Educación.

Participantes: Antonio Medina Rivilla catedrático facultad Educación, UNED; Ramón F. Ferreiro Gravié Nova Southeastern University, USA; Enrico Bocciolesi Università degli Studi eCampus, Italia; María Concepción Domínguez Garrido Presidenta del Congreso, UNED.

Investigar la Educación. Laberintos editoriales



El criterio editorial marca los libros que tanto estudiantes como público lector en general encuentra en los puntos de venta de libros, cada vez más homogéneos e inmensos. Nos proponemos descubrir que factores hacen a unos libros más o menos apetecibles para esta industria que nos permite adquirir conocimientos y disfrute a través de este saludable hábito que es la lectura.

Más ciencia que ficción: Capítulo IV. Cyberpunk

En este capítulo de "Más ciencia que ficción", nos ocupamos de todo un subgénero, el Cyberpunk, un estilo de contar historias basado en la recreación de sociedades muy avanzadas tecnológicamente pero donde las condiciones sociales rondan los niveles más ínfimos. Hackers y mundos virtuales completan las historias de unos autores dispuestos a mostrar los peligros del desarrollo tecnológico.



Participan: Sergio Martín Gutiérrez, Profesor del departamento Ingeniería Eléctrica UNED; José Carpio Ibáñez, Catedrático departamento Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control UNED.

Literatura Inglesa de la Primera Guerra Mundial: Poetas en las trincheras (II)



En esta segunda parte analizamos la poesía inglesa durante la Primera Guerra Mundial y sus poetas más representativos como Siegfried Sassoon y Wilfred Owen.

Participa: Antonio Andrés Ballesteros, profesor de Literatura Inglesa, UNED.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

Con motivo de la finalización del curso académico, y hasta el próximo mes de septiembre, se interrumpe la producción de nuevos programas educativos de radio de la UNED.

Durante este periodo de vacaciones, RTVE reemitirá una selección de nuestros programas de archivo en Radio 3, Radio, 5 y Radio Exterior de España.

Y, en CanalUned, pueden acceder a todos los programas de radio emitidos durante el curso: <http://canal.uned.es/>

Les deseamos a todos unas FELICES VACACIONES.

CADENA CAMPUS

Encuentros con escritores



Centro Asociado de A Coruña (diferido)

Enrique Vila-Matas

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=66723&ID_Sala=3&hashData=208ca82d4fcfc30bb2777ab3f3ff9cf¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Francisca Aguirre y Guadalupe Grande

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=113862&ID_Sala=3&hashData=c6c4525933a9ba71fae873a63dc8ab06¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Jorge Edwards

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=130004&ID_Sala=3&hashData=02197543412e98ad0440179c59a0161a¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Andrés Trapiello

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=126793&ID_Sala=3&hashData=d74c7a1702964280b5ee92b9127a8af0¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Mesas redondas organizadas por el Centro Asociado de A Coruña en las que intervienen importantes representantes de la cultura y las letras de hoy. Coordina la actividad Javier Pintor, e interviene como interlocutor en la mesa de debate Xabier Seoane, reconocido autor gallego.

Webconferencias de profesores y tutores de la UNED



Estadística Empresarial – Juan Carlos Vila Barceló, C. A. Baleares

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=128484&ID_Sala=42692&hashData=1f427aa023faf813b5b4eed4ca9cd8ff¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Renta y Dinero – Manuel Amado Martí, C. A. Barcelona Nou Barris

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=128438&ID_Sala=81660&hashData=3a532648883c74e4575fdd234a5aef9e¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Administración Pública en España – Carmen Lumbierres Subias. C. A. Barbastro

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=128432&ID_Sala=99435&hashData=24c40c9f259894e2e1b99b094fbc2ac2¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Con el uso del software Conferencia Online desarrollado en la UNED por INTECCA, sus profesores y tutores están acercándose a los estudiantes llegando a sus casas y lugares de trabajo. Las nuevas tecnologías, rompen por fin las barreras de espacio y tiempo, pues clases y tutorías con interacción en vídeo y audio en tiempo real en Internet, pueden ser grabadas para su provecho en cualquier momento. La recopilación de este gran esfuerzo la encontrarás en el repositorio audiovisual Cadena Campus.