



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **22, 23 y 24 de Noviembre** de 2013.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Surrealismo. El eterno retorno de un Cadáver Exquisito.
- Madri+d 150.
- Teatro. La Viuda Valenciana.
- ¿Qué sabemos de... Nanotecnología?. El Grafeno.

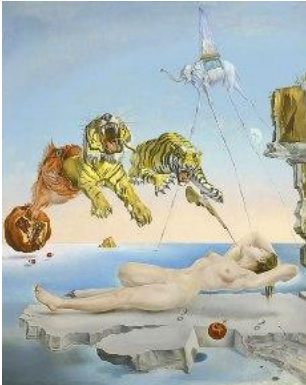
Sábado de 07:30 a 08:00

- ¿Qué sabemos de... Nanotecnología?. El Grafeno.
- Teatro. La Viuda Valenciana.

Domingo de 07:30 a 08:00

- Madri+d 150.
- Surrealismo. El eterno retorno de un Cadáver Exquisito.

Surrealismo. El eterno retorno de un Cadáver Exquisito.



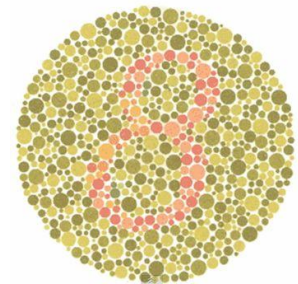
A finales de 2013 Madrid acoge, auspiciadas por la Fundación Juan March y el Museo Thyssen, sendas exposiciones que nos permiten aproximarnos a un fenómeno que, casi un siglo después de su convulsa eclosión, todavía es capaz de dilatar nos las pupilas: El Surrealismo.

Participan: Jordi Claramonte Arrufat, Profesor de Filosofía UNED; Simón Marchán Fiz, Catedrático de Estética y Teoría de las Artes UNED.

MADRI+D 150.

Dentro de este programa se abordarán los siguientes temas:

- **El oro español de la ciencia europea.** Dos científicos españoles han logrado formar parte del Comité Directivo de las Plataformas Tecnológicas Europeas Net!Works e ISI.
- **¿Qué colores confunden los daltónicos?.** ¿Existen distintos tipos de daltonismo? El hecho de que un daltónico denomine correctamente el color de un objeto, ¿implica que lo ve igual que una persona común?.
- **Nuevas células madre de cordón umbilical.** Las células madre derivadas de cordón umbilical tienen un indiscutible potencial en terapia celular. En este sentido, investigadores multidisciplinares han derivado células madre de cordón hacia tejido epitelial.



Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Teatro. La viuda valenciana.

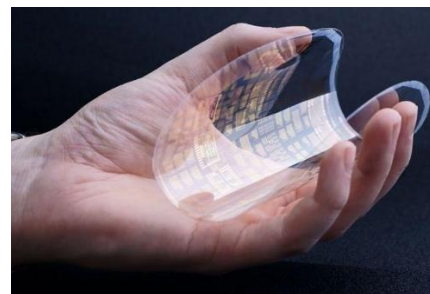


Se trata de una comedia urbana (o de capa y espada) que ya expresa el título, en donde pueden encontrarse muchos elementos costumbristas que dan verosimilitud a la obra. Lope demuestra un conocimiento directo de Valencia, manifiesto en las citas de lugares concretos (el puente del Real, v.781; el barrio de la Zaidía; la iglesia del Milagro, v.2489) que el autor, sin duda conoció al estar desterrado por un libelo contra Elena Osorio y por las bodas reales (1599) y sus festejos, en los que participó como dramaturgo. Todo el mundo sabía que Marcia Leonarda era el pseudónimo de Marta de Nevares, que por entonces se había quedado viuda y cuyo nuevo estado provocó la felicidad en el autor. Junto a esta posible parte de realidad, la obra constituye también un elemento artístico en donde la crítica ha podido destacar las fuentes literarias de donde procede y que pueden resumirse en una novela de Bandello y en el cuento de Psiquis y Cupido (en las dos versiones que circularon en la época, la de la fuente original clásica de Apuleyo, El asno de oro, y la que procede de otra derivación posterior, El libro del conde Partinuplés).

Participa: Ana Suárez Miramón, Catedrática Literatura Española. UNED.

¿Qué sabemos de... Nanotecnología?. El Grafeno.

Comienza con este capítulo una serie de programas sobre Nanotecnología, una Ciencia que investiga en el mundo de lo diminuto, y en la que se están depositando muchas expectativas, debido a su reciente y futura aplicación en la industria, la electrónica, los transportes o la sanidad, con el objetivo de mejorar nuestra calidad de vida.



"Sin duda, una nueva revolución industrial, con grandes implicaciones sociales" tal y como afirma, Pedro Serena, Doctor en Físicas e investigador del Instituto de Ciencias de los Materiales del CSIC, quien será el encargado de entrevistar a un gran número de investigadores e investigadoras españolas que actualmente trabajan en este ámbito, y que nos irán desvelando a lo largo de toda esta serie, los misterios y aplicaciones del nanomundo.

Su obra, ¿Qué sabemos deNanotecnología?, publicada por el CSIC y la Editorial Catarata, ha hecho posible iniciar este proyecto de Divulgación Científica, y estrechar la cooperación entre la UNED y el CSIC, en este ámbito.

En el capítulo de esta semana, Francisco Guinea, Físico Teórico del Instituto de Ciencias de los Materiales del CSIC, nos desvelará los secretos del Grafeno, trabajo que ha sido galardonado, con la Medalla de la Real Sociedad Española de Física 2013.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta.

- ¿Qué ocurre cuando a un extranjero le deniegan la entrada en frontera?.

A los extranjeros que no reúnan los requisitos de entrada, les será denegada, por los funcionarios de control, la entrada en el territorio español, mediante resolución motivada y notificada. También se le informará de su derecho a asistencia letrada y en su caso, de intérprete. ¿Pero cuál es la situación del extranjero que no requiere visado de entrada si su estancia es inferior a 90 días y se le deniega a su llegada al puesto fronterizo?. Los problemas que se plantean, así como las posibles soluciones para proteger los derechos de los mismos, son el objeto del programa.

Invitada: Susana Cuadrón Ambite, abogada, especialista en extranjería y nacionalidad; Marina Amalia Vargas Gómez-Urrutia, profesora Titular de Derecho Internacional Privado, UNED.

Dirección y presentación: Isabel Baeza

- Jueves 21 de noviembre a las 00:03
- Y dentro del programa Españoles en el Exterior, el domingo 24 de noviembre a las 15:30, y el lunes 25 de noviembre a las 07:30.

Heliotropo.

- Variedades Azafrán.

- Viernes 22 de noviembre a las 14:15
- Sábado 23 de noviembre a las 17:30

El tango, la ranchera, la chanson o el chotis, Variedades Azafrán con un estilo difícil de definir quizás porque su estilo es conocido y desconocido para el que lo escucha todo ello al mismo tiempo, con un aire de cabaret y con unos personajes protagonistas de sus canciones que por comunes nos parecen surrealistas e irreales y de trasfondo una ciudad, Madrid.

Participan: Guillermo Domerq Muñoz, músico; Rafael Sánchez Andújar, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 - Noviembre

Respuestas de la Ciencia

¿Cuál es la distancia mínima entre nidos ocupados de alimoche?

Los alimoches, donde crían, suelen ser relativamente territoriales. Cada nido puede distar varios kilómetros del más próximo. Pero esta distancia llega a reducirse en zonas favorables (como los barrancos de Menorca, los Arribes del Duero, las hoces castellanas, ciertas zonas de Navarra y Aragón y Burgos y Lérida, y algunos parajes extremeños o gaditanos).

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED.

¿Es cierto que algunos disléxicos son más inteligentes que la media de la sociedad?

En nuestra sociedad, prácticamente una de cada cinco personas es o ha sido disléxico, o ha tenido problemas en el aprendizaje de la lectoescritura. Lo que si tienen las personas disléxicas es que son muy creativas y tienen capacidades técnicas enormes, sobre todo en cuestiones muy manipulativas y que requieren un tratamiento simbólico de la información, como sucede por ejemplo con la informática.

José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación de la UNED

¿Hay que dejar que los niños sólo coman lo que les gusta porque lo que importa es que coman?

Si su dieta se planificará sólo con aquellos productos que ellos prefieren por su sabor, consistencia, forma, facilidad de consumo, o grado de satisfacción que les produce etc., sería muy restrictiva y eliminaría alimentos que son indispensables para su normal desarrollo.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué es el anisakis?

Es un parásito que vive en el mar y puede infestar las especies marinas. El ciclo biológico del parásito en síntesis es el siguiente: los anisakis adultos se encuentran en el estómago de los mamíferos marinos: ballenas, focas, delfines etc. Las hembras de estos parásitos ponen huevos y los expulsan al medio marino y esos huevos, transformados en larvas, son consumidos por pequeños crustáceos que forman parte del plancton del que se alimentan los peces y cefalópodos quedando de esta forma parasitados.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cuáles son las tendencias actuales de la nanotecnología?

Hay dos tendencias extremas diferentes, una de carácter más moderado, con pretensiones orientadas a la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía, y otra que pretende incidir sobre aspectos que permiten mejorar las capacidades concretas (físicas e intelectuales) de cada individuo.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica de la UNED

¿Qué es el uranio?

El uranio es un elemento químico metálico, es el elemento 92 de la tabla periódica, esto significa que su núcleo está formado por 92 protones y un número determinado de neutrones, dependiendo del número de neutrones que existan en el núcleo hablaremos de un isótopo u otro de uranio, es decir, los isótopos de un elemento tienen el mismo número de protones en el núcleo y distinto número de neutrones.

Mireia Piera, profesora de Ingeniería Nuclear de la UNED

¿Qué es un ebook?

También llamado libro electrónico, digital o ciberlibro, el ebook no es más que una versión electrónica o digital de un libro o de un texto publicado en la red en formato electrónico. Está creado para ser leído en cualquier tipo de ordenador o en dispositivos específicos como los lectores de tinta electrónica (llamados e-reader) e incluso, en ordenadores de bolsillo o teléfonos móviles.

José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación de la UNED

¿Cuándo situamos los orígenes que reflejan la vinculación entre las emociones y el bienestar de las personas?

La evidencia científica nos muestra que la relación entre las emociones y el bienestar comienza con Hipócrates, médico griego. En la década de los años sesenta del siglo XX en el ámbito de la psicología cognitiva se comienza a otorgar una mayor importancia a las emociones como componente experiencial de las mismas.

María del Carmen Ortega Navas, profesora de la Facultad de Educación de la UNED

¿Qué es una imagen PET?

En el escáner hay un anillo de detectores que rodea al paciente, que capta cada pareja de fotones emitidos. Con esta información, se reconstruye un mapa de acumulación de FDG, que es la imagen de PET que valora el médico. Es un método muy eficaz para detectar células cancerígenas, que aparecen como puntos muy brillantes en la imagen.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Qué es la economía experimental del comportamiento?

Es un área de la economía que utiliza el método experimental para analizar el comportamiento económico de los individuos. En su mayoría los experimentos se desarrollan en laboratorios análogos a los que utilizan los psicólogos sociales.

María Jiménez Buedo, profesora del Departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la UNED.

Preguntas a la Historia

¿Cómo murió Cleopatra?

Nadie conoce con seguridad la causa de su muerte, puesto que las únicas marcas de su cuerpo eran dos ligeras punzadas en su brazo. Hay quien dice que se aplicó allí un áspid que le habían enviado en una jarra de agua o quizá escondida entre unas flores. Otros dicen que había impregnado una aguja, con la que solía sujetar su cabellera, con algún veneno...

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Qué es el Justicia Mayor de Aragón?

Desde 1265 es el juez de los nobles, pero con el tiempo se va a convertir en el auténtico intérprete del derecho aragonés y el que ha de velar por su cumplimiento protegiendo a todos los aragoneses, a través de un juicio genuinamente aragonés denominado “causa o proceso de manifestación”, en el que el Justicia es la última instancia, por encima de jueces, y del mismo monarca.

Consuelo Juanto Jiménez, profesora de Historia del Derecho de la UNED

¿Qué es el Proceso de Bolonia?

El proceso de Bolonia, pese a no ser un tratado vinculante, condujo a la creación del denominado Espacio Europeo de Educación Superior, un ámbito al que se incorporaron países y que serviría de marco de referencia a las reformas educativas que muchos países habrían de iniciar en los primeros años del siglo XXI.

José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación de la UNED

¿Quiénes son las autoridades que dan título al Diccionario de Autoridades?

Las autoridades son las citas de textos literarios y documentos que acompañan a cada acepción o significado de las palabras recogidas en el diccionario. Los autores más citados son los grandes escritores de los llamados Siglos de Oro: Francisco de Quevedo, Miguel de Cervantes, Fray Luis de Granada y Lope de Vega.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Es realmente el siglo XX el momento en que nacieron los derechos sociales?

Lo habitual es que los estudiosos señalen la Constitución mejicana de Querétaro (1917) y la Constitución alemana de Weimar (1919) como los momentos estelares en que se extendió el acta de nacimiento de los “derechos sociales” o “derechos económicos, sociales y culturales”. Pero es una datación imprecisa y probablemente inexacta.

Benito De Castro Cid, profesor de Filosofía del Derecho de la UNED

¿Desde cuándo existe el arte de servir la mesa?

Las primeras novedades que se produjeron en el “arte de servir la mesa” se introdujeron en al-Andalus y fueron traídas desde la corte de Bagdad por el célebre músico y poeta Ziryab, quien llegó a Córdoba a mediados del siglo IX y enseñó a los cordobeses el refinamiento de la cocina del Próximo Oriente.

Paulina López Pita, profesora Titular de Historia Medieval de la UNED

Además de lugar destinado al culto, ¿puede considerarse la sinagoga como lugar de hospedaje en el mundo antiguo?

La información que proporcionan la epigrafía, los restos arqueológicos y las fuentes documentales escritas permite confirmar la existencia en muchas sinagogas de dependencias específicas destinadas a esta función. Ahora bien, resulta difícil pronunciarse con rotundidad sobre la condición religiosa y social de las personas que podían ser albergadas en estas sinagogas.

Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿La cultura del exceso, la crisis y la pérdida de ilusiones demuestran que somos herederos de lo peor del barroco?

Somos herederos del Barroco, herederos no tanto de sus triunfos como de su fracaso. Lo neobarroco es una apuesta por recuperar en el presente postmoderno, que vive de la resaca ilustrada, aquello que la propia Ilustración quiso arrumbar y que todavía nos queda como resto inasimilado.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

¿Por qué una de las principales novelas góticas inglesas está ambientada en España?

Lo gótico nos remite a la tardía Edad Media, al oscurantismo previo a la Ilustración. El escapismo no es sólo temporal, sino también espacial: las mejores novelas góticas inglesas están situadas en los países del sur de Europa, casi siempre en Italia o España donde, siempre según la mentalidad anglicana, la devoción católica va unida a la pasión.

Dídac Llorens, profesor de Literatura Inglesa y Norteamericana de la UNED

¿Cuál era la ciudad más poblada de la monarquía española en el siglo XVI?

Nápoles. Era la capital más influyente después de Madrid. Cualquier noble que emprendiera una carrera política aspiraba a ser nombrado virrey de Nápoles, lo que le daba el control de la hacienda más caudalosa de todos los territorios de la monarquía, de la que salían los recursos para las campañas bélicas españolas en Europa.

Diana Carrio Invernizzi, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED.

La ciencia en la alcoba

¿La atracción sexual es igual en todas las culturas?

La consideración del atractivo sexual depende, por lo general, de los valores estéticos que rigen en un ámbito sociocultural determinado. Por ejemplo, en nuestra Europa los varones suelen preferir a las mujeres delgadas. Por el contrario, en algunas regiones de África son las mujeres entradas en carnes las que se consideran sexualmente más atractivas...

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

¿Cuándo comenzó la atención científica a la sexualidad?

A finales del XIX, se produjeron las notables aportaciones realizadas por Havelock Ellis quien publicó el compendio: Estudios de Psicología del Sexo, que comprende los seis volúmenes que pueden considerarse la primera obra científica sobre sexología. Ellis en esta obra se oponía a muchas de las opiniones en relación a las cuestiones sexuales que eran aceptadas en su época.

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

¿Están suficientemente formados los profesionales de la salud en cuanto a sexualidad?

Los recién implantados programas de grado, resultado del modelo universitario surgido del llamado Plan Bolonia, han desaprovechado la oportunidad de incluir entre sus materias el estudio de la sexualidad humana. Aunque cada vez son más los profesionales de la educación y de la salud que se forman en sexología, en los diferentes programas de posgrado que se ofrecen, esta oferta formativa sigue siendo insuficiente y costosa para los interesados.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, profesora del Master de Sexología de la UNED

La Ley es la ley

¿Por qué no hay igualdad del hombre y de la mujer en la sucesión del Rey?

Porque la preferencia, en igualdad de grado, del varón sobre la mujer para el acceso al trono está recogida en el art. 57.1 de la C.E de una forma expresa, implicando una evidente excepción a la aplicación del principio de primogenitura, ya que el hijo varón, aunque nazca con posterioridad a la hija, tendrá derecho preferente a la sucesión en el trono.

Aurora Gutiérrez Nogueroles, profesora de Derecho Constitucional de la UNED

¿Por qué los diputados y los concejales votan siempre lo que les ordenan los partidos políticos?

En España, nuestra Constitución prohíbe expresamente el mandato imperativo en el artículo 67.2, pero lo cierto es que es usual observar la elevada disciplina de los grupos con la que el parlamentario o concejal se compromete a defender un programa y a votar en el sentido que marquen las directrices del partido.

Leyre Burguera Ameave, profesora de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué puedo hacer cuando no estoy de acuerdo con una multa de tráfico?

La propia notificación ha de indicar el procedimiento a seguir, normalmente, realizando unas alegaciones para, posteriormente, en el caso de no ser tenidas en cuenta, recurrir administrativamente en alzada al superior jerárquico ante el órgano y en el plazo indicado en la propia notificación, aunque esto no evite el pago.

Carmen Fernández Rodríguez, profesora de Derecho Administrativo de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 19 de Noviembre de 2013

05:00	<p>Ciencias Máster en Matemáticas Avanzadas: las Matemáticas Financieras. <i>Tomás Prieto Rumeau, profesor del Máster en Matemáticas Avanzadas, Facultad de Ciencias UNED; Beatriz Hernando Boto, coordinadora del Máster en Matemáticas Avanzadas, Facultad de Ciencias UNED.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería Teoría de circuitos II. <i>José Carpio Ibáñez, catedrático del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Control, ETSII-UNED.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>



RADIO

Miércoles 20 de Noviembre de 2013

05:00	Informática Escenarios ubicuos e inteligentes: desarrollos basados en arduino. <i>M^a Cristina Rodríguez Sánchez, profesora Universidad Rey Juan Carlos.</i>
05:30	Trabajo Social ¿Centros terapéuticos?: menores con trastornos de conducta. <i>Santiago Agustín Ruiz, psicólogo (UAM); Javier Rodríguez Esquijarosa, educador social; Julia Ramiro Vázquez, profesora de Trabajo Social (UNED).</i>
06:00	Cierre

Jueves 21 de Noviembre de 2013

05:00	Economía, Empresa y Turismo APPS, Web y Marketing: nuevo programa modular de postgrado UNED. <i>Sonia Villanueva de Azcona, profesora del Programa Modular Apps, Web y Marketing (UNED); Daniel Moreno Medina, profesor del Programa Modular Apps, Web y Marketing (UNED); M^a Dolores Reina Paz, directora del Programa Modular Apps, Web y Marketing (UNED).</i>
05:30	Psicología Perspectivas psicológicas sobre la violencia juvenil. <i>José Francisco Morales Domínguez, catedrático de Psicología Social (UNED); Bárbara Scandroglio, investigadora en el Departamento de Psicología Social y Metodología (UAM).</i>
06:00	Cierre

Viernes 22 de noviembre de 2013

05.00	Geografía e Historia Dioniso en la historia de la Grecia antigua: de divinidad de la vegetación a dios salvador. <i>David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua (UNED).</i> El arte del siglo XIX: entre la pasión por la Historia y la búsqueda de la modernidad. <i>M^a Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, catedrática de Historia del Arte (UNED).</i>
05.30	Filosofía Manuel Monereo: de la crisis a la Revolución Democrática (segunda parte). <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Manuel Monereo Pérez, escritor, colaborador de la revista "Viejo Topo".</i>
06:00	Cierre



RADIO

Sábado 23 de noviembre de 2013

05:00	Acceso El experimento de la gota de aceite. <i>José Carlos Antoranz Callejo, catedrático de Física (UNED); Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física (UNED); Cristina M^a Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED)</i> Fugitivas del mar. <i>Laura Olalla, escritora.</i>
05:40	COIE Prácticas en empresas: la visión del estudiante (Becas Santander CRUE CEPYME). <i>Paula Ferrer-Sama González Nicolás, técnico del COIE (UNED); Judith Piedrafita Mairal, titulada UNED.</i>
06:00	Cierre

Domingo 24 de noviembre de 2013

05:00	Educación Envejecimiento activo y saludable. <i>M^a Carmen Ortega Navas, profesora de la Facultad de Educación (UNED); M^a del Rosario Limón Mendizábal, profesora de la Facultad de Educación (UCM).</i>
05:30	Derecho Los retos de la lucha contra la violencia de género. <i>Teresa San Segundo Manuel, directora del Centro de Estudios de Género y del Máster de los Malos Tratos y la Violencia de Género, profesora de Derecho Civil (UNED); María Naredo Molero, abogada, investigadora y consultora.</i>
06:00	Cierre

Lunes 25 de noviembre de 2013

05:00	Formación Continua La música italiana entre rock y poesía: Massimo Bubola. <i>Salvatore Bartolotta, profesor de Filología (UNED); Daniele Cerrato, profesor de la Universidad de Sevilla.</i>
05:30	Filología Cómo entender la literatura española de los Ss XVIII y XIX a través del comentario de texto. <i>M^a Pilar Espín Templado, profesora titular de Literatura Española Ss XVIII y XIX. UNED.</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Rojas y Azules: El franquismo y las mujeres.



http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52522&ID_Sala=93178

Horario: Del 20 al 22 de noviembre, de 17:00 a 21:30h.

El curso aborda la política de género del Régimen Franquista en los aspectos del ideario fascista y católico subyacente en el estereotipo de mujer de su discurso político-social; y del sistema de represión: cárcel o exilio, para las mujeres que no se ajustaban a ese modelo. Así mismo contempla a los dos grupos de mujeres, las que acataron la dictadura recluidas en el hogar, excluidas del espacio público, y las que ofrecieron resistencia creando movimientos de oposición. Así como la representación de esas mujeres en el arte desde la doble perspectiva de creadoras y de recreadas.

Diversas manifestaciones de la protección del menor en nuestra sociedad.



**Centro Asociado de Baleares
(directo)**

Horario:

Viernes 22 de noviembre, de 16:30 a 21:30h.,

Sábado 23, de 9:30 a 14:30h., y

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52527&ID_Sala=93138

La finalidad del curso tiene por objeto de las amenazas que penden sobre nuestros menores en diversos ámbitos en los que suele discurrir su actividad normal propia de esta etapa de su vida, y que se manifiestan en distintas proyecciones como son: la falta de adecuados instrumentos que permitan el desarrollo integral del menor afectado por una discapacidad, que comporta un atentado al principio de igualdad en una sociedad inclusiva, así como los riesgos para los derechos del menor derivados de las nuevas tecnologías y redes sociales y demás factores de riesgo que conducen a una conducta delictiva del menor, y una reflexión profunda sobre el pernicioso fenómeno del bullying en el desarrollo de la personalidad y educación del menor.