



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



## CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 19, 20 y 21 de julio de 2013.



### La escaleta del programa UNED es la siguiente:

#### Viernes de 10:00 a 11:00

- Arte Urbano: "Más allá de la calle".
- NOTICIAS. Cuadernos para el diálogo.
- NOTICIAS. Viaja con nosotros: De la Prehistoria a la Edad Media.
- NOTICIAS. II Jornada sobre Cambio de Modelo Productivo.
- NOTICIAS. MOOCs y sector energético.
- I+D. Ciencia en Acción: El futuro de la Ciencia.

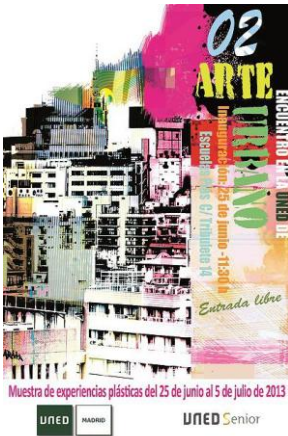
#### Sábado de 07:30 a 08:00

- I+D. Ciencia en Acción: El futuro de la Ciencia.
- NOTICIAS. MOOCs y sector energético.
- NOTICIAS. II Jornada sobre Cambio de Modelo Productivo.
- NOTICIAS. Viaja con nosotros: De la Prehistoria a la Edad Media.

#### Domingo de 07:30 a 08:00

- NOTICIAS. Cuadernos para el diálogo.
- Arte Urbano: "Más allá de la calle".

## Arte Urbano: "Más allá de la calle".



El centro asociado de la UNED en Madrid Escuelas Pías reúne una colección de obras englobadas en lo que se ha llamado arte urbano, una tendencia que habitualmente aparece en las calles pero que esta vez se concentra en cuatro paredes para mostrar a los visitantes la gran variedad de técnicas y estilos existentes.

**Participan:** Ignacio Quintana, Artista Plástico e Historiador UNED; Amparo Osca Segovia, Directora del Centro Asociado de Madrid de la UNED; Álvaro Báez, Artista Plástico; Nicolás Couvreux, Artista; Ruina, Artista Urbano; Patricia Villanueva, Fotógrafa; Alejandro Lii, Escultor; Bloo and Titi, Publicista urbano.

## NOTICIAS. Cuadernos para el diálogo.

Hace ya 50 años que salió a la calle el primer número de una revista llamada Cuadernos para el diálogo. Una revista que abrió un espacio para la reflexión política y el diálogo entre distintas tendencias e ideologías, lo que supuso un revulsivo en la España de los últimos años del franquismo.

**Participan:** Juan A. Gimeno Ullastres, Ignacio Camuñas Solís, Elías Díaz García, Raúl Morodo Leoncio, Guadalupe Ruiz-Giménez Aguilar, Carlos María Bru Purón, Eugenio Nasarre Goicoechea, Salustiano del Campo Urbano, Mercedes Aguilar, José M<sup>a</sup> Gil-Robles Gil-Delgado, Juan A. Ortega Díaz-Ambrona, Rafael Arias-Salgado, José Luis Sanpedro Sáez, Cristina Almeida Castro.



## NOTICIAS. Viaja con nosotros: De la Prehistoria a la Edad Media.



"Viaja con Nosotros" es la primera edición de una serie de exposiciones sobre viajes y viajeros a lo largo de la historia. Coincidiendo con el comienzo estival, en el que ya estamos pensando en el lugar de destino de las tan anheladas vacaciones de verano, el itinerario de esta muestra es muy oportuno, porque nos permite conocer el origen de los primeros viajes desde la Prehistoria hasta los Viajes de González de Clavijo. Una exposición muy sugerente que podrá visitarse del 19 de Junio al 25 de Septiembre en la Biblioteca Central de la UNED.

## NOTICIAS. II Jornada sobre Cambio de Modelo Productivo.

La biblioteca de Escuelas Pías de la UNED acogió la II Jornada sobre Cambio de Modelo Productivo y Universidad, Innovación y Sostenibilidad organizada por el Consejo Social de la UNED.

**Participan:** Juan A. Gimeno, Rector de la UNED; Michele Boldrin Director Ejecutivo de FEDEA y Universidad de Saint Louis; Pilar Martínez Cosentino, Adjunta a la Dirección General, Grupo Cosentino; Cote Romero Directora, Ecooo; Ignacio Pérez Dolset, Fundador de U-tad.



## NOTICIAS. MOOCs y sector energético.



Los coordinadores de la Escuela de Regulación de Florencia visitaron el Centro Superior para la Enseñanza Virtual para compartir reflexiones actualizadas sobre la forma en que la enseñanza virtual puede impulsar un aprendizaje más accesible, más igualitario, flexible y universal en el sector energético.

## I+D. Ciencia en Acción: El futuro de la Ciencia.

Segunda entrega de los documentales sobre Ciencia en acción. Su objetivo principal es propiciar la divulgación de la acercar la ciencia a la sociedad de una manera amena, sencilla y con una gran riqueza metodológica, práctica y académica. Hemos reunido a los más pequeños, grandes protagonistas de las ediciones pasadas y venideras de este encuentro internacional y multipremiado.



**Participan:** Carmen Carreras Béjar, Profesora Física de los Materiales UNED; Rosa M<sup>a</sup> Ros, Directora. Ciencia en Acción; Carme Alemany, Profesora Colegio Primaria.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED MES DE JULIO

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### CAMINOS DE IDA Y VUELTA

Emisión: Miércoles a las 23:00. Y dentro del programa *Españoles en el Exterior*, los domingos a las 15:30, y los lunes a las 07:30

##### **El bilingüismo, una manera de sentir**

Anamaria Crowe Serrano, hija de madre española y padre irlandés, es lingüista, poeta y traductora de poesía contemporánea, italiana y española. El conocer varias lenguas le ha influido a la hora de elegir la poesía como género, le gusta jugar con el sonido de las palabras y cambiar las funciones sintácticas. Ha publicado varios libros entre ellos una colección de poesía en inglés y colabora con poetas de distintas nacionalidades en proyectos en los que los distintos idiomas se utilizan para transmitir sensaciones, ritmo y sonoridad.

*Anamaria Crowe Serrano, poeta, lingüista y traductora*

##### **Músicos populares**

Músicos populares entendidos como aquellos que compusieron música que fue conocida en su época, compositores como Manuel Jovés, que fue un destacado compositor, pianista y director de orquesta español. Autor de innumerables obras musicales, interpretadas por Raquel Meller o Lola Membrives y también destacan muchos tangos célebres en la voz entre otros de Carlos Gardel. Francisco Javier de Asis Cugat, "Xavier Cugat" nació en Girona aunque su familia emigró a Cuba. Estudió violín clásico y tocó en el teatro nacional de La Habana, ya en los Estados Unidos participó en las primeras películas con sonido y apareció como actor, grabó canciones de todo tipo de géneros: conga, mambo y samba entre otros muchos.

*Jorge de Persia Marmo, musicólogo y crítico musical*

##### **La música traspasa fronteras**

Eva Cortés es una compositora y cantante nacida en Honduras y criada en Sevilla, que ha hecho de la fusión del Blues, el Jazz mezclados con notas de la canción francesa y el flamenco, la expresión de su sentimiento multicultural que además exporta al mundo en sus recitales.

*Eva Cortés, compositora y cantante*

#### HELIOTROPO

Emisión: Los sábados a las 17:30.

##### **Hair**

Hair es una ópera beat que trata sobre la cultura hippie de los años 1960, en su temática incluye el amor, la paz, la libertad sexual y el uso de las drogas. La obra fue escrita por James Rado y Gerome Ragni las letras y Galt MacDermont, la música. En 1979 se produjo una película basada en el musical dirigida por Milos Forman. La obra que desafió muchas de las normas del momento y causó controversia desde el estreno sigue teniendo vigencia hoy.

##### **Paula de Alba**

Paula de Alba es una joven cantautora nacida en Cádiz, a los 15 años se dio cuenta, cuando conoció la música de autor, de que iba a tener una gran importancia en su vida, decidió aprender a tocar la guitarra y además empezó a crear sus propias canciones, las mismas que comparte en directo en sus apariciones cada vez más frecuentes en público



## PROGRAMAS DE RADIO – UNED MES DE JULIO

### EN RADIO 5

(sábado: 9:45, 11:15, 12:17, 15:17, 16:47, 18:17, 19:47 y domingo: 9:45, 11:15, 12:17, 15:17, 16:47)

#### RESPUESTAS DE LA CIENCIA

##### ¿Puede la neurociencia aprender algo de los trucos de los magos?

Las herramientas principales de un mago no son ni sus cajas con doble fondo, ni su baraja marcada, sino las limitaciones y sesgos de procesamiento de las mentes ajenas. Recientemente, la neurociencia ha empezado a aprovechar todo este conocimiento acumulado para estudiar los procesos psicológicos de los seres humanos utilizando los métodos de la magia para diseñar robustos procedimientos experimentales que estudien el comportamiento humano en el laboratorio.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

##### ¿Qué es la biomasa?

La energía de la biomasa proviene de la energía que almacenan los seres vivos. En primer lugar, los vegetales y después los animales.

*Rosa M<sup>a</sup> Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica de la UNED*

##### ¿Qué se hace con los plásticos reciclados?

Después de finalizada su vida útil, pueden ser sometidos a diferentes tecnologías desarrolladas para la recuperación del material o de la energía que llevan asociada.

*Rosa Gómez Antón, profesora de Ingeniería Química de la UNED*

##### ¿Por qué Félix saltó desde la estratosfera?

Saltó desde 39 km de altura con el propósito de romper la barrera del sonido en caída libre. Y eligió esa altura porque existe una ley física que establece una velocidad límite para un cuerpo que se mueve bajo una fuerza constante en el seno de un fluido.

*Cristina Santa Marta, profesora de física de la UNED*

##### ¿Qué son los cementerios nucleares?

La producción de energía de una central nuclear va generando residuos radiactivos a lo largo de todo el proceso. Un Almacén Definitivo o almacenamiento geológico profundo debe ser geológicamente estable, pues se necesitan alrededor de 1000 años para que se consuman todos los productos radiactivos. Los cementerios submarinos están prohibidos desde 1993.

*Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED*

##### ¿Por qué hay alimentos que ayudan a conciliar el sueño?

Hay alimentos que poseen compuestos que desencadenan mecanismos dentro del organismo que facilitan la regulación del ciclo sueño-vigilia. En concreto, nos estamos refiriendo al aminoácido triptófano, y las indolaminas, serotonina y melatonina..

*David González, profesor de Química Analítica de la UNED*

##### ¿Cómo influyen las hormonas en el comportamiento sexual?

Aunque en lenguaje común a veces se habla de "hormonas sexuales", en realidad se trata de un error; esta idea puede generar la noción equivocada de que las hormonas determinan el comportamiento sexual, de forma que la presencia de más hormonas sexuales se relaciona con un aumento del deseo sexual y la presencia de un volumen menor de hormonas sexuales conlleva una disminución del deseo sexual.

*Andrés López de la LLave, profesor de Psicología y director del Master de Sexología de la UNED*

##### ¿Qué motivos psicológicos y sociales llevan a alguien a ser adicto al trabajo?

El uso cada vez mayor de tecnologías de la información y comunicación hace que se pueda trabajar en cualquier momento y en cualquier lugar. De forma que el empleado puede estar siempre disponible y conectado a su trabajo. Por lo que cada vez resulta más común la utilización de nuevas tecnologías que permiten el trabajo en movilidad y, por tanto, seguir enganchado al trabajo, incluso desde la playa en vacaciones.

*Juan Antonio Moriano, profesor de Psicología del Trabajo de la UNED*

---

## PREGUNTAS A LA HISTORIA

### ¿Por qué es famosa Numancia?

Tras trece meses de hambrunas, enfermedades y tras agotarse sus víveres, los numantinos deciden poner fin a su situación. Algunos de ellos se entregan en condición de esclavos mientras que la gran mayoría decidió suicidarse, prevaleciendo su condición de libertad frente a la esclavitud de Roma.

*Irene Mañas, profesora del departamento de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Qué son los Geoglifos Nazcas?

Se trata de líneas que representan determinados diseños a una escala descomunal. Normalmente, se efectuaron compuestas por varios cientos de figuras que abarcan morfologías tan simples como líneas hasta complejas figuras zoomorfas y geométricas que aparecen trazadas en la superficie del paisaje. Para ser vistas en su integridad es necesario verlas desde muchos metros de altura, algo imposible para los hombres de esta peculiar cultura.

*José Antonio Vigara, profesor de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Por qué los romanos usaban un falo como amuleto?

La representación de los genitales masculinos encarna, en este sentido, un doble valor, conectado con funciones preventivas por un lado, y con su carácter de talismán de la buena suerte por otro.

*M<sup>a</sup> Mar Zarzalejos, profesora titular de Arqueología de la UNED*

### ¿Quién fue Marcial?

Es un poeta latino conocido por sus epigramas, unas breves composiciones poéticas. Marcial había nacido en Bilibis la actual Calatayud hacia el año 40 después de Cristo.

*Irene Mañas, profesora de Historia Antigua de la UNED*

### ¿La mayor preocupación de los césares era la calvicie?

El mismo Julio César no se quitaba la corona de laurel para ocultar su calvicie. Y se cuenta que mandó hacerle una peluca con la melena del jefe galo Vercingétorix.

*Ana M<sup>a</sup> Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Cuál es el origen de la palabra peseta?

Parece seguro que la palabra nació en Cataluña. Y allí, en Cataluña, fueron acuñadas en 1808 durante la Guerra de la Independencia, las primeras monedas que llevaban escrito el nombre de peseta.

*Miguel Ángel Martorell, profesor de Historia Política y Social de la UNED*

### ¿De dónde viene el nombre de César?

Según Plinio el viejo, se debía a un ancestro que nació de cesárea (caesum es participio del verbo latino caedere, "cortar"). La relación del nombre César con la cesárea fue la más popular.

*David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Sabían los sumerios que el ADN de la raza humana es similar a la de los tiburones?

En la mitología sumeria, la madre primordial, origen de la vida humana, era La Gran Madre Tiamat, un monstruo serpentiforme que vivía en el Océano y según estudios recientes el ser humano está más cerca del tiburón elefante que de los chimpancés como se suponía desde Darwin.

*Ana M<sup>a</sup> Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED*

## NOVEDADES CADENA CAMPUS

### Webconferencias de profesores y tutores UNED



- [Arte Prehistorico Gregorio Marañon Repaso de láminas Maillo](#)
- [Evaluación de competencias genéricas, mediante rúbricas, en la asignatura de Bases Químicas del Medio Ambiente](#)
- [Autismo – Juan Ignacio Arrarás 2013](#)
- [John Donne - Filología Inglesa Nicholas Franklin](#)
- [Antropología y desarrollo. María Mercedes Montero](#)
- [ADE-ECO - Macro Intro - Capítulos 11 y 12](#)
- [Modelo IS LM economía cerrada](#)
- [Cálculo vectorial 1.2bis-Eduardo Guerras](#)

Con el uso del software Conferencia Online desarrollado en la UNED por INTECCA, sus profesores y tutores están acercándose a los estudiantes llegando a sus casas y lugares de trabajo. Las nuevas tecnologías rompen las barreras de espacio y tiempo, pues clases y tutorías con interacción en vídeo y audio en tiempo real en Internet, pueden ser grabadas para su provecho en cualquier momento. La recopilación de este esfuerzo innovador la encontrarás en el repositorio audiovisual CadenaCampus

(<https://www.intecca.uned.es/portavip/cadenaCampus.php>).

## Mesa redonda sobre aplicación y tendencias de la Carrera Profesional del SNS en España

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=91186&ID\\_Sala=3&hashData=ee7b9402f1fa0393fc513f1a9d4beaad&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhGEs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=91186&ID_Sala=3&hashData=ee7b9402f1fa0393fc513f1a9d4beaad&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhGEs)

Centro Asociado de Tudela

La protección a la salud es uno de los elementos de cohesión de nuestro estado del bienestar, focalizando la importancia en los recursos humanos que conforman el sistema sanitario y justificando la necesidad de elaborar políticas y herramientas de gestión que faciliten la motivación y la integración de los profesionales. Una de las posibles herramientas es la denominada carrera profesional de los profesionales sanitarios. Nuestro Sistema Nacional de Salud (SNS) debe elaborar un modelo de carrera profesional que aúne el perfil de los profesionales con las necesidades de dicho sistema, introduciendo verdaderos elementos de motivación e incentivos que permitan conseguir los objetivos personales y organizacionales, permitiendo mejorar las prestaciones y los servicios en el entorno de crisis actual. C.A. Tudela. Estado del bienestar, salud y carrera profesional: la carrera profesional como herramienta para mejorar las prestaciones y servicios en un entorno de crisis.

