



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 12, 13 y 14 de julio de 2013.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Cuadernos para el diálogo, 50 aniversario.
- Investigar la Educación. Debate sobre el Estado de la Educación.
- ¿Antropología...para qué? Ámbitos de Profesionalización del Conocimiento Antropológico. III Parte.

Sábado de 07:30 a 08:00

- ¿Antropología...para qué? Ámbitos de Profesionalización del Conocimiento Antropológico. III Parte.
- Investigar la Educación. Debate sobre el Estado de la Educación.

Domingo de 07:30 a 08:00

- Cuadernos para el diálogo, 50 aniversario.

Cuadernos para el diálogo, 50 aniversario.



Hace ya 50 años que salió a la calle el primer número de una revista llamada Cuadernos para el diálogo. Una revista que abrió un espacio para la reflexión política y el diálogo entre distintas tendencias e ideologías, lo que supuso un revulsivo en la España de los últimos años del franquismo. Este vídeo quiere ser un homenaje a los hombres y mujeres que la hicieron posible recogiendo el testimonio de muchos de ellos. Así, al recuerdo de su fundador, Joaquín Ruiz-Giménez, se añade el análisis del papel que jugó la revista en los años finales del franquismo, con su contribución al debate político que hizo posible la Transición, y también la expresión de un deseo: el de recuperar para el momento político actual el ejemplo de diálogo que fue esta revista.

Participan: Carlos María Bru Purón, Notario jubilado, Ex Diputado a Cortes y al Parlamento Europeo por el PSOE; Cristina Almeida Castro, Abogada y política; Eduardo Cierco Sánchez, Abogado y Escritor; Elías Díaz García, Catedrático Ética UNED, Catedrático Emérito de Filosofía Jurídica y Política de la UAM; Eugenio Nasarre Goicoechea, Secretario de Redacción de Cuadernos para el Diálogo, Diputado; Guadalupe Ruiz-Giménez Aguilar, Ex Parlamentaria Europea; Ignacio Camuñas Solís, Ex Ministro UCD, Pte. del Foro de la Sociedad Civil 4692; Javier Muñoz Soro, Profesor UCM; José Toharia Cortés, Catedrático de Sociología; José Luis García Delgado, Catedrático de Economía Aplicada UCM; José M^a Gil-Robles Gil-Delgado, Ex Pte. del Parlamento Europeo, Pte. de la Fundación Jean Monnet y profesor Jean Monnet UCM; Juan A. Ortega Díaz-Ambrona, Ex Ministro UCD; Leopoldo Torres Boursault, Abogado, Ex Fiscal General del Estado; Manuel Jiménez de Parga, Catedrático de Derecho Constitucional; Manuela Carmena Castrillo, Magistrada Jubilada; Mercedes Aguilar, Viuda de Joaquín Ruiz-Giménez; Oscar Alzaga Villaamil, Catedrático de Derecho Constitucional UNED; Rafael Martínez Alés, Ex Director Gerente de Cuadernos para el Diálogo, Ex Director de Alianza Editorial, Editor; Raúl Morodo Leoncio, Catedrático y Embajador; Salustiano del Campo Urbano, Catedrático de Sociología; Rafael Arias-Salgado, Editorialista y Consejero Delegado de Redacción; José Luis Sampedro Sáez, Economista, escritor y profesor.

Investigar la Educación. Debate sobre el Estado de la Educación.

Una serie de entrevistas y testimonios nos guiarán en un amplio recorrido sobre la teoría y la práctica del sistema educativo del país.

Participa: Mauro Hernández Benítez, Profesor Historia Económica UNED.



¿Antropología...para qué? Ámbitos de Profesionalización del Conocimiento Antropológico. III Parte.



Este programa trata de llevar a cabo una aproximación a los distintos caminos profesionales que ha ido recorriendo la Antropología, desde la más osada marginalidad, a las más innovadoras y efervescentes perspectivas de análisis e investigación.

En esta tercera parte del programa, se abordarán temas que mucho tienen que ver con las salidas profesionales asociadas a diferentes ámbitos del conocimiento antropológico, como son, Antropología Urbana, Ecología Cultural y Medio Ambiente, Organización Empresarial y del Trabajo, y Patrimonio Cultural.

Participan: Pilar Monreal, Profesora de Antropología UAM; Pedro Tomé, Antropólogo CSIC; Celeste Jiménez, Profesora de Antropología. Universidad de Huelva.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta: Los liberales españoles del siglo XIX en la formación de estados hispanoamericanos: viajes de ida y vuelta.



- Miércoles 10 de julio a las 23:00
- Domingo 14 de julio a las 07:30
(Españoles en el Exterior 07:00)
- Lunes 15 de julio a las 15:30
(Españoles en el Exterior 15:00)

Algunos de los liberales que participaron en la Guerra de la Independencia Española y vivieron los acontecimientos de la Constitución del 1812 tuvieron que marchar al exilio americano por sus posturas contrarias al conservadurismo de Fernando VII. Dentro de todos ellos destacó el extremeño Facundo Infante Chaves, que llegó al territorio que se constituiría en Bolivia, colaborando con Sucre y con el propio Bolívar en la constitución de la nación y ejerció cargos de primera línea en el gobierno hasta la caída de Sucre. Toda esta labor le sirvió para desarrollar una importante labor en la convulsa España del siglo XIX.

Invitado: María Isabel López, vicerrectora de Extensión Universitaria (Universidad de Extremadura).

Dirección y presentación: Isabel Baeza

Heliotropo: Rozalén.

- Sábado 6 de julio a las 17:30



María Rozalén es una joven cantautora manchega que, pese a su juventud, tiene una amplia trayectoria musical, que la ha llevado hasta este su primer disco. Dentro de esa juventud lleva como equipaje una voz envuelta en flamenca, canción de autor, reggae, pop, mestizaje.

Invitado: María Ángeles Rozalén Ortuño, cantautora.

Dirección y presentación: Isabel Baeza, Carlos Martín de Abuín

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO 5

PROGRAMACIÓN DEL MES DE JULIO

(sábado: 9:45, 11:15, 12:17, 15:17, 16:47, 18:17, 19:47 y domingo: 9:45, 11:15, 12:17, 15:17, 16:47)

RESPUESTAS DE LA CIENCIA

¿Puede la neurociencia aprender algo de los trucos de los magos?

Las herramientas principales de un mago no son ni sus cajas con doble fondo, ni su baraja marcada, sino las limitaciones y sesgos de procesamiento de las mentes ajenas. Recientemente, la neurociencia ha empezado a aprovechar todo este conocimiento acumulado para estudiar los procesos psicológicos de los seres humanos utilizando los métodos de la magia para diseñar robustos procedimientos experimentales que estudien el comportamiento humano en el laboratorio.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es la biomasa?

La energía de la biomasa proviene de la energía que almacenan los seres vivos. En primer lugar, los vegetales y después los animales.

Rosa M^a Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica de la UNED

¿Qué se hace con los plásticos reciclados?

Después de finalizada su vida útil, pueden ser sometidos a diferentes tecnologías desarrolladas para la recuperación del material o de la energía que llevan asociada.

Rosa Gómez Antón, profesora de Ingeniería Química de la UNED

¿Por qué Félix saltó desde la estratosfera?

Saltó desde 39 km de altura con el propósito de romper la barrera del sonido en caída libre. Y eligió esa altura porque existe una ley física que establece una velocidad límite para un cuerpo que se mueve bajo una fuerza constante en el seno de un fluido.

Cristina Santa Marta, profesora de física de la UNED

¿Qué son los cementerios nucleares?

La producción de energía de una central nuclear va generando residuos radiactivos a lo largo de todo el proceso. Un Almacén Definitivo o almacenamiento geológico profundo debe ser geológicamente estable, pues se necesitan alrededor de 1000 años para que se consuman todos los productos radiactivos. Los cementerios submarinos están prohibidos desde 1993.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Por qué hay alimentos que ayudan a conciliar el sueño?

Hay alimentos que poseen compuestos que desencadenan mecanismos dentro del organismo que facilitan la regulación del ciclo sueño-vigilia. En concreto, nos estamos refiriendo al aminoácido triptófano, y las indolaminas, serotonina y melatonina..

David González, profesor de Química Analítica de la UNED

¿Cómo influyen las hormonas en el comportamiento sexual?

Aunque en lenguaje común a veces se habla de "hormonas sexuales", en realidad se trata de un error; esta idea puede generar la noción equivocada de que las hormonas determinan el comportamiento sexual, de forma que la presencia de más hormonas sexuales se relaciona con un aumento del deseo sexual y la presencia de un volumen menor de hormonas sexuales conlleva una disminución del deseo sexual..

Andrés López de la Llave, profesor de Psicología y director del Master de Sexología de la UNED

¿Qué motivos psicológicos y sociales llevan a alguien a ser adicto al trabajo?

El uso cada vez mayor de tecnologías de la información y comunicación hace que se pueda trabajar en cualquier momento y en cualquier lugar. De forma que el empleado puede estar siempre disponible y conectado a su trabajo. Por lo que cada vez resulta más común la utilización de nuevas tecnologías que permiten el trabajo en movilidad y, por tanto, seguir enganchado al trabajo, incluso desde la playa en vacaciones.

Juan Antonio Moriano, profesor de Psicología del Trabajo de la UNED

PREGUNTAS A LA HISTORIA

¿Por qué es famosa Numancia?

Tras trece meses de hambrunas, enfermedades y tras agotarse sus víveres, los numantinos deciden poner fin a su situación. Algunos de ellos se entregan en condición de esclavos mientras que la gran mayoría decidió suicidarse, prevaleciendo su condición de libertad frente a la esclavitud de Roma.

Irene Mañas, profesora del departamento de Historia Antigua de la UNED

¿Qué son los Geoglifos Nazcas?

Se trata de líneas que representan determinados diseños a una escala descomunal. Normalmente, se efectuaron compuestas por varios cientos de figuras que abarcan morfologías tan simples como líneas hasta complejas figuras zoomorfas y geométricas que aparecen trazadas en la superficie del paisaje. Para ser vistas en su integridad es necesario verlas desde muchos metros de altura, algo imposible para los hombres de esta peculiar cultura.

José Antonio Vigarra, profesor de Historia del Arte de la UNED

¿Por qué los romanos usaban un falo como amuleto?

La representación de los genitales masculinos encarna, en este sentido, un doble valor, conectado con funciones preventivas por un lado, y con su carácter de talismán de la buena suerte por otro.

M^a Mar Zarzalejos, profesora titular de Arqueología de la UNED

¿Quién fue Marcial?

Es un poeta latino conocido por sus epigramas, unas breves composiciones poéticas. Marcial había nacido en Bilibis la actual Calatayud hacia el año 40 después de Cristo.

Irene Mañas, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿La mayor preocupación de los césares era la calvicie?

El mismo Julio César no se quitaba la corona de laurel para ocultar su calvicie. Y se cuenta que mandó hacerle una peluca con la melena del jefe galo Vercingétorix.

Ana M^a Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Cuál es el origen de la palabra peseta?

Parece seguro que la palabra nació en Cataluña. Y allí, en Cataluña, fueron acuñadas en 1808 durante la Guerra de la Independencia, las primeras monedas que llevaban escrito el nombre de peseta.

Miguel Ángel Martorell, profesor de Historia Política y Social de la UNED

¿De dónde viene el nombre de César?

Según Plinio el viejo, se debía a un ancestro que nació de cesárea (caesum es participio del verbo latino caedere, "cortar"). La relación del nombre César con la cesárea fue la más popular.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Sabían los sumerios que el ADN de la raza humana es similar a la de los tiburones?

En la mitología sumeria, la madre primordial, origen de la vida humana, era La Gran Madre Tiamat, un monstruo serpentiforme que vivía en el Océano y según estudios recientes el ser humano está más cerca del tiburón elefante que de los chimpancés como se suponía desde Darwin.

Ana M^a Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED

NOVEDADES CADENA CAMPUS

Educación y adiestramiento canino

- [Instinto de caza: pulsiones de búsqueda, presa y cobro, por D. Carlos Luis Bermejo Laíña](#)
- [Socialización de las primeras etapas del perro, por D. Miguel Gómez Llana](#)
- [Perros especialistas en guarda, defensa y acompañamiento. Por Francisco Javier Moreno Alonso.](#)
- [Perros de guardia y centinela, por el Cabo 1º Alfredo Garrido Solera.](#)

Facultad de Derecho



El objeto del presente curso de experto profesional son los denominados perros de utilidad, animales que, integrados en equipos de trabajo, son adiestrados para desarrollar tareas eficientes en un determinado área de servicios, de modo que, una vez completada la formación, su participación en cualquier dispositivo preventivo, de rescate o reacción, aumente la eficacia en la prestación de servicios. Por tanto el curso pretende que los alumnos adquieran los conocimientos y destrezas necesarias que les capaciten para afrontar con garantías de éxito el acercamiento a la formación y preparación de los perros de utilidad, en cualquiera de sus manifestaciones y respecto de cualquiera de las especialidades que son tratadas en el

mismo, propias de la seguridad, tanto pública como privada. El equipo docente es personal altamente especializado en los campos del adiestramiento canino y de la enseñanza a los guías. Su experiencia está constatada para cada una de las áreas que integran la totalidad de los módulos del ciclo de experto profesional, no sólo por los conocimientos que atesoran, sino también por la seguridad que su tarea diaria en este ámbito les otorga.

Enrique Vila-Matas, escritor

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=66723&ID_Sala=3&hashData=208ca82d4fcafc30bb2777ab3f3ff9cf¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Centro Asociado de A Coruña

Inauguración de los IX Encuentros con escritores organizados por el CEFOR de A Coruña en colaboración con el Centro Asociado UNED A Coruña que contará con la participación de Enrique Vila-Matas. Se realizará un recorrido por su obra. Además comentaremos la relación de la literatura con otras formas de comunicación y su papel en el momento actual.

