



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 28, 29 y 30 de junio de 2013.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- 5º Congreso Mundial Contra la Pena de Muerte.
- NOTICIAS. XXIV Premio de Narración Breve.
- MADRI+D.
- NOTICIAS. Tiempo y praxis.
- Alzheimer Solidario..

Sábado de 07:30 a 08:00

- Alzheimer Solidario.
- NOTICIAS. Tiempo y praxis.

Domingo de 07:30 a 08:00

- MADRI+D.
- NOTICIAS. XXIV Premio de Narración Breve.
- 5º Congreso Mundial Contra la Pena de Muerte

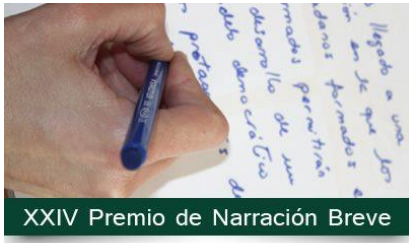
5º Congreso Mundial Contra la Pena de Muerte.

Madrid se convierte en la capital mundial de la lucha contra la pena de muerte. Tras pasar por 4 ciudades europeas, el Congreso recala en la capital de España para reunir a las personalidades más influyentes en la lucha contra la pena capital. Tras una jornada previa en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el congreso recala en el Palacio Municipal de Congresos donde se realizarán conferencias, debates, talleres, teatro y más actividades con un objetivo claro, informar sobre el estado de la lucha contra la pena de muerte.



Participan: José Luis Rodríguez Zapatero, Miembro honorario de la Comisión Internacional contra la pena de muerte; Antonio Bonet, Director Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Ángel Gabilondo Pujol, Catedrático de Metafísica Universidad Autónoma de Madrid; Juan A. Gimeno Ullastres, Rector de la UNED; Adela Asua, Magistrada Tribunal Constitucional; Raphael Chenuil, Representante World Coalition.

NOTICIAS. XXIV Premio de Narración Breve.



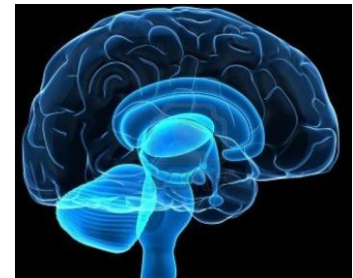
XXIV Premio de Narración Breve

Esta semana se ha fallado el vigésimocuarto premio de Narración Breve de la UNED. En esta ocasión han acudido en representación del jurado el Catedrático D. José Romera, que ha pronunciado un breve discurso acerca del alto nivel de las obras recibidas y el orgullo que siente la UNED como entidad organizadora al recibir más de dos mil ejemplares que optan al premio. Una vez más el acto, realizado en un ambiente afable y casi familiar, tuvo como colofón las palabras del Vicerrector de Estudiantes, Cultura y Empleo, Álvaro Jarillo.

MADRI+D.

Hoy tratamos tres nuevos temas:

- Los misterios de Titán. Una investigación internacional liderada por el CSIC acaba de resolver dos de los misterios que envuelven a Titán, la mayor luna de Saturno.
- La teoría de la higiene y la alergia. Según el grupo de expertos reunidos en Ávila, un exceso de higiene, junto a otros factores ambientales, podría explicar el aumento de casos de alergia por año, especialmente en niños.
- Conociendo el cerebro humano. Investigadores españoles participan en el proyecto europeo Human Brain para obtener una mejor comprensión del cerebro humano y de su funcionamiento.



Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

NOTICIAS. Tiempo y praxis.



Hans-Georg Gadamer

Un grupo interdisciplinar formado por voces proveniente del ámbito académico tanto italiano como español, han compilado el resultado de su encuentro en un libro titulado “Tiempo y Praxis. Ensayos sobre Gadamer”.

Participa: M^a Teresa Oñate Zubía, Catedrática de Filosofía UNED.

Alzhéimer Solidario.



Nos hemos acercado a la Casa de Campo para charlar junto a Rosa Peñasco, profesora de Servicios Sociales de la UNED, acerca de un libro, "Mi madre Niña" escrito desde el corazón para todas las personas que conozcan o quieran aproximarse a la realidad de la enfermedad del alzhéimer a la de sus pacientes y sus cuidadores. Un verdadero viaje al corazón mismo de sus protagonistas.

Participan: Rosa Peñasco Velasco, Profesora Servicios Sociales UNED y autora del libro Mi Madre-Niña.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta: Músicos españoles en Buenos Aires.



- Miércoles 26 de junio a las 23:00
- Domingo 30 de junio a las 07:30
(Españoles en el Exterior 07:00)
- Lunes 1 de julio a las 15:30
(Españoles en el Exterior 15:00)

En el programa se habla de dos músicos españoles que realizaron su carrera musical en Buenos Aires. El riojano José Gil que se formó en Argentina donde estudió con el prestigioso Alberto Williams y con Augusto Maurage. Llegando a ser profesor de contrapunto en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico. Entre sus obras se destacan Sonata en re menor (violín y piano), Sonata en La mayor (cello y piano), Danzas argentinas para piano. Andrés Gaos Berea nació en A Coruña, realizando una de sus giras recala en Buenos Aires, donde trabaja en el Conservatorio de Alberto Williams. En Buenos Aires, que era un centro mundial en conservatorios crea el que lleva su nombre entre sus obras destacamos Granada, crepúsculo en la Alhambra e Impresión nocturna. Acabamos con Juan José Castro, de origen gallego nacido en Buenos Aires y su obra Sonatina.

Invitado: Jorge de Persia Marmo, musicólogo

Dirección y presentación: Isabel Baeza

Heliotropo: Carlos de Abuín: "Otro mundo".

- Sábado 29 de junio a las 17:30



Carlos de Abuín se presenta con un primer disco "Otro mundo" después de una larga trayectoria de actuaciones en directo y varias maquetas. Autor de letras y música este trabajo navega en el mundo interior del autor siempre en búsqueda de sentimientos y de personajes que los reflejen. Desde la muerte a la pérdida, desde la falta de ilusión al desamor pero todo ello transitando por el amor. Un disco maduro con una excelente producción y donde Carlos nos muestra lo mejor de sí mismo.

Invitado: Carlos de Abuín, cantante y compositor, José Antonio Romero, productor musical y músico.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE JUNIO

RESPUESTAS DE LA CIENCIA

(sábado: 9:45, 11:15, 12:17, 15:17, 16:47, 18:17, 19:47 y domingo: 9:45, 11:15, 12:17, 15:17, 16:47)

¿Es la anorexia un problema de imagen corporal?

Gran parte de la sociedad atribuye la incidencia de anorexia entre jóvenes adolescentes a un problema de imagen corporal fomentado por cánones culturales que valoran la delgadez y el estado físico como modelos de belleza. Sin embargo, la vinculación de la anorexia con la imagen corporal no es una cosa que se desarrolle hasta hace 50-60 años, habiéndose documentado casos de anorexia muy anteriormente.

Ricardo Pellón, catedrático de Psicología Básica, UNED

¿Pueden renacer los plásticos ya usados?

Con el reciclado químico, los plásticos posconsumo renacen al transformarse nuevamente en plásticos sin necesidad de consumir recursos fósiles. Los procesos químicos son diferentes en función del tipo de reacción química que dio lugar a su formación.

María Rosa Gómez Antón, profesora de Ingeniería Química, UNED

¿Cómo viven las estrellas?

La mayor parte de su vida la pasan, fusionando hidrógeno para dar helio y desprendiendo grandes cantidades de energía. Estas reacciones se dan en sus corazones donde reinan temperaturas del orden de 10 millones de ° K. Después de esta fase las estrellas de tipo solar, alcanzan temperaturas hasta de 100 millones de ° K y comienzan a fusionar el helio para dar carbono y oxígeno y se convierten en Gigantes Rojas.

M^a Begoña de Luis Fernández, profesora de Física, UNED

¿También aprenderán los robots lo malo de los seres humanos?

Las tendencias de evolución de la robótica señalan el horizonte del año 2025 como un momento clave. Los robots tendrán capacidad para aprender y responder al entorno, y también para gestionar emociones. Y se convertirán en los compañeros de ocio y trabajo de los seres humanos. Serán lo que queramos que sean.

Antonio López Peláez, catedrático de Trabajo Social y Servicios Sociales, UNED

¿Afectan los alimentos a todas las personas por igual en relación a los ciclos vigilia y sueño?

Los ciclos vigilia y sueño o reloj biológico está regulado por las indolaminas sintetizadas en la glándula pineal. Diferentes estudios indican que la producción de melatonina endógena disminuye con la edad del individuo, lo que explica los desajustes que se producen en el reloj biológico a medida que se envejece. Del mismo modo, en individuos con muy corta edad, los mecanismos que motivan la síntesis de melatonina aún no están perfectamente regulados, lo que produce que los periodos de vigilia y sueño no sean los mismos que en individuos jóvenes y de mediana edad. Es interesante conocer que alimentos pueden facilitar este aporte de melatonina de forma natural.

David González, profesor de Química Analítica, UNED

¿Las emociones influyen en nuestra salud y bienestar?

Las emociones positivas como el entusiasmo, el humor, la felicidad, el optimismo, la alegría, etc., ejercen sensaciones placenteras que estimulan comportamientos positivos en el aprendizaje, la interacción social y contribuyen a potenciar el sistema inmunológico, conductas saludables e incluso evitar riesgos para la salud.

María del Carmen Ortega Navas, profesora de la Facultad de Educación, UNED.

¿Qué es la anorexia y la bulimia y cómo se manifiestan?

La anorexia nerviosa se caracteriza por una pérdida muy significativa de peso mediante la restricción de alimentos, voluntaria y obsesiva, para mantenerse en un peso patológico que, a sus ojos, constituye un objetivo deseable. La bulimia nerviosa se manifiesta por una ingestión desmesurada de alimentos con pérdida de control. Para compensar el consumo que podría llevarles al aumento de peso no deseado, se provocan vómitos, toman laxantes y diuréticos.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias, UNED

¿Qué es la fisión nuclear?

La fisión nuclear es una reacción en la cual un núcleo pesado, es decir que tiene un número de protones muy elevado en su núcleo, al chocar con un neutrón se divide en otros dos núcleos, liberando una gran cantidad de energía y con la emisión de dos o tres neutrones. Tres son las consecuencias de la reacción de fisión: liberación de una cantidad muy importante de energía, la generación de productos radiactivos produciéndose una amplificación de la radiactividad natural y la liberación de neutrones que permitirá encadenar una reacción de fisión con otra, que se conoce como reacción en cadena.

Mireia Piera, profesora de Ingeniería Nuclear, UNED

¿Qué es la ilusión de la luna?

Es la ilusión visual más antigua de la historia porque existe desde que los seres vivos desarrollaron sistemas visuales sofisticados. Consiste en percibir que la luna, o cualquier otro cuerpo celeste, es más grande cuando se encuentra cerca del horizonte que cuando está en lo alto del cielo, donde parece más pequeña. A pesar de su antigüedad, no existe una explicación completamente satisfactoria para esta ilusión. Lo que sí parece claro es que este fenómeno está relacionado con las claves de percepción de la profundidad que nuestro cerebro utiliza para calcular el tamaño de los objetos.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción, UNED

¿Cuáles son los rasgos que nos avisan de una posible dislexia?

La dislexia se manifiesta de una forma concreta en la comunicación del sujeto, y es en la Escuela donde se suelen empezar a detectar los síntomas y los problemas. En las materias que inician fundamentalmente el aprendizaje, la lectura y la escritura, si bien, en ocasiones también afecta el problema a otros aprendizajes como el cálculo.

José Quintanal Díaz, profesor de Educación, UNED.

PREGUNTAS A LA HISTORIA

(sábado: 10:36, 11:45, 16:35, 17:45, 20:47, 21:47 y domingo: 10:36, 11:45, 16:35, 21:47)

¿Cuál es el origen de los centauros?

Sobre su origen se cuentan varias leyendas, aunque la más famosa afirma que eran hijos del rey Ixión, un malvado mortal que deseó unirse con Hera, la esposa de Zeus, éste urdió un engaño para castigarle. Modeló una nube del cielo con la forma de Hera y la puso al alcance de Ixión que se unió con la nube y de esta extraña pareja nació el primer centauro. Luego éste ser monstruoso, se apareó con unas yeguas y su descendencia fueron los fieros centauros. Otra variante, afirma que hubo una raza de centauros engendrada por el propio Zeus de su hija Afrodita.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua, UNED

¿Galeno, el célebre médico antiguo, era especialista en legionarios y gladiadores?

Galeno de Pérgamo, en Asia Menor, fue un médico griego que vivió en el siglo II d.C. Terminó sus estudios en Alejandría de Egipto y allí aprendió la importancia para la medicina de los estudios anatómicos y fisiológicos. Trabajó como médico en la escuela de gladiadores durante tres o cuatro años, adquiriendo gran experiencia en el tratamiento de los golpes y heridas de los luchadores, lo que le sirvió, en Roma, para ser médico militar y llegar a colocarse en la corte del emperador Marco Aurelio. Sus puntos de vista dominaron la medicina europea a lo largo de más de mil años.

Ana Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua, UNED

¿Por qué es "Orgullo y Prejuicio" una novela fundamental en la literatura inglesa?

Podría afirmarse que su protagonista, Elizabeth Bennett, es la primera heroína moderna de la literatura inglesa. En un microcosmos provinciano y patriarcal en el que el objetivo de toda joven es encontrar un buen partido y garantizarse un futuro cómodo, Elizabeth se permite el lujo de rechazar a dos pretendientes, al insoportable Collins y al arrogante Darcy. Lo hace por principios: quiere casarse por amor. Hubo que esperar hasta 1813 para que un personaje así saliera de la imaginación de una escritora.

Didac Llorens, profesor de Literatura Inglesa y Norteamericana, UNED

¿Hubo en la antigüedad algún tipo de percepción anticipada de los derechos humanos?

Bastantes estudiosos de la historia de los derechos humanos han dado por buena la tesis de que el nacimiento de estos derechos no puede datarse en fecha anterior al siglo XVIII. Esta conclusión puede, no obstante, ser objetada desde varios puntos de vista. Diferentes culturas que han dejado huella en la historia de la humanidad, dan fe de que han existido casi siempre disposiciones jurídicas que reconocían derechos que corresponden a los súbditos en cuanto hombres.

Benito De Castro Cid, catedrático de Filosofía del Derecho, UNED

¿Qué léxico provincial incluyó la RAE en el primer diccionario y por qué?

El proyecto de diccionario que dio lugar a la fundación de la Academia no se planteó en ningún momento la necesidad o la conveniencia de limitarse al léxico cortesano o al de las zonas originarias de la lengua. El mismo grupo promotor de la idea y fundador de la Academia era ya, por el origen regional de buena parte de los académicos fundadores, una muestra clara de que no podía ser otro el espíritu que los moviera que el de la equiparación, a todos los efectos, entre el léxico central y el periférico.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española, UNED

¿En qué consiste la realización de la salva?

Se conoce con el nombre de SALVA, al ritual de la prueba de alimentos que debían de realizar los responsables del “servicio de mesa” de los monarcas, y también en las casas de la nobleza de título, en su nivel superior, los duques, para asegurarse que no llegaba a la mesa ningún alimento en mal estado. La salva debían realizarla cada uno de los que intervenían en el servicio de mesa hasta llegar al plato o a la copa del monarca, o del duque, pues este ritual debía efectuarse también con cualquier bebida de las que fueran servidas.

Paulina López Pita, profesora de Historia Medieval, UNED

¿Les extrañaba a los romanos cómo se alimentaban otros pueblos?

Roma concibió la alimentación como una característica que diferencia a las culturas entre sí, y relatan las extrañas costumbres alimentarias de otras civilizaciones. La literatura romana aludió en numerosas ocasiones a la diferencia en las costumbres alimentarias para hacer evidente la superioridad de su civilización sobre otras. Este recurso se utiliza con frecuencia poniendo como ejemplo tres elementos clave de la alimentación romana: trigo, vino y aceite, cuya ausencia en otras culturas se quiere poner de relieve.

Irene Mañas, profesora de Historia Antigua, UNED

¿Por qué es tan importante Alfonso X el Sabio en la historia universal de la legislación?

La figura de Alfonso X ocupa un lugar destacadísimo en el cultura jurídica española, representando la más brillante aportación española a la historia universal de la legislación con su gran obra jurídica de la segunda mitad del siglo XIII: las Partidas, el Código legislativo más importante de la Historia del Derecho español, por su ambición temática, solidez científica, y desarrollo técnico. En la “Enciclopedia Británica”, Alfonso X el Sabio es presentado como un “clarividente legislador” y un mecenas de la ciencia y de la literatura.

Consuelo Juanto Jiménez, profesora de Historia del Derecho, UNED

¿En qué consistía la idea de Romanitas en los pensadores cristianos durante la Antigüedad tardía?

Los intelectuales cristianos defendieron la idea de que el universo cristiano estaba de tal forma adherido al concepto de Romanitas que la antigua tradición pagana había perdido definitivamente toda prerrogativa como elemento definitorio del «patriotismo» romano. Ninguna reminiscencia procedente del moribundo paganismo podría ya considerarse, a ojos de los cristianos, como propiamente romana.

Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua, UNED

¿Es lo nuevo un valor esencial de la modernidad?

La apuesta por lo nuevo supuso a disolución de las estructuras anquilosadas y repetitivas de las culturas premodernas. Pero esa apuesta por la novedad estaba sustentada en una teoría del progreso que evaluaba negativamente lo antiguo, apostaba por cambiarlo y no contemplaba la posibilidad de que la novedad pudiera suponer una degeneración de lo existente hacia peor. La novedad en sí misma no es un valor y sólo los cambios hacia mejor pueden considerarse modernos.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica, UNED

MEDIATECA en Canal UNED

Esta semana les ofreceremos varios programas de
“Medios de comunicación y Universidad”



- - La Radio de la UNED: cuarenta años de historia.
- - RADIO 3.0, del aula al dial.
- - Radios Comunitarias y Educación Social.
- - El reto de los medios de comunicación en la UNED.
- - La tecnología al servicio de la educación, una experiencia desde la UNED.
- - Redes sociales, educación mediática y aprendizaje digital.
- - Radios universitarias, de las aulas al dial.
- - La crisis del cuarto poder.

NOVEDADES CADENA CAMPUS

Música y poesía: Juan Carlos Mestre y Amancio Prada



Centro Asociado de A Coruña

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=91229&ID_Sala=3&hashData=59c2b256937bd4e99f119ddcae0bac7f¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Amancio Prada (Dehesas, Ponferrada, León, 3 de febrero de 1949) es un compositor y cantautor español. En su música, de raíces en gran parte populares, tienen cabida composiciones enteramente propias y canciones basadas en textos de los más diversos poetas antiguos y modernos, entre los que cabe citar, por su reiteración, a Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Agustín García Calvo y Chicho Sánchez Ferlosio.

Juan Carlos Mestre nació en Villafranca del Bierzo, en 1957. Su primer poemario fue "Siete poemas escritos junto a la lluvia". A éste le siguió "La visita de Safo". Con su tercer poemario, "Antífona del otoño en el valle del Bierzo", publicado en 1982, resultó ganador del Premio Adonáis.

La carrera profesional sanitaria como herramienta de gestión: sus retos para el siglo XXI



Centro Asociado de Denia

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=92595&ID_Sala=3&hashData=e231956d2e124b2ac75bdec86f1f73e1¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Videokonferencia AVIP por José Montserrat. Poder reflexionar sobre el futuro de Europa es un lujo que quizá sólo los alemanes se pueden plantear estos días. Para el común de los mortales europeo, el "futuro" ha pasado a ser aquello que ocurrirá en los próximos tres meses, no en los próximos diez años. Y ni siquiera para eso tenemos tiempo: incluso tres semanas ya parece un horizonte demasiado generoso cuando en realidad lo que solemos tener es unos tres días (a veces ni siquiera eso). Qué nos une? Aquí van tres cosas. Nos une, en primer lugar, la historia. Tenemos una historia que nos lo enseña todo y de la que, afortunadamente, hemos aprendido, cosa que no todos pueden decir. Ese pasado común que nos impone la contención nos lleva a un método. Los europeos nos tomamos tiempo para decidir. Queremos ser gobernados por reglas, no por un poder despótico, aunque eficaz, que no cuente con la aceptación de la ciudadanía. Ese método es consensual y deliberativo y está basado en la compartición de soberanía, la toma colectiva de decisiones y el sometimiento de las discrepancias a una autoridad supranacional de orden superior como el Tribunal de Justicia Europeo. Y lo tercero que nos une son los valores. De forma mayoritaria, los europeos quieren una Europa abierta y solidaria, tanto hacia dentro como hacia fuera, que sea sostenible económica y energéticamente, que constituya una fuente de oportunidades hacia dentro y de equidad hacia fuera. Un pasado común, un método compartido y una visión de futuro. No parece poco. De hecho, debería más que sobrar a la hora de encontrar las voluntades con las que reparar Europa. ¿Por qué no está funcionando? Porque tenemos un déficit de confianza. Superar ese déficit de confianza entre Norte y Sur, acreedores y deudores, es posible si se hace con los mecanismos adecuados que equilibren la solidaridad que unos demandan con la responsabilidad que otros reclaman. Desde el inicio, el proyecto europeo ha avanzado cuando se han puesto en marcha las políticas y se han diseñado las instituciones que permitieran superar la desconfianza. Esta ocasión no es diferente.