



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



## CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 22, 23 y 24 de marzo de 2013.



### La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

#### Viernes de 10:00 a 11:00

PROGRAMA	NOTICIAS	NOTICIAS	SERIE	NOTICIAS	NOTICIAS	PROGRAMA
Agrocombustibles. ¿Una alternativa sostenible?	Movilizar la educación	Jornadas de Prehistoria Africana	MADRI+D	Universalizar la educación en Iberoamérica	Pompeya, catástrofe bajo el Vesubio	Aldous Huxley

#### Sábado de 07:30 a 08:00

PROGRAMA	NOTICIAS	NOTICIAS
Aldous Huxley	Pompeya, catástrofe bajo el Vesubio	Universalizar la educación en Iberoamérica

#### Domingo de 07:30 a 08:00

SERIE	NOTICIAS	NOTICIAS	PROGRAMA
MADRI+D	Jornadas de Prehistoria Africana	Movilizar la educación	Agrocombustibles. ¿Una alternativa sostenible?

## Agrocombustibles. ¿Una alternativa sostenible?



Los agrocombustibles son los combustibles líquidos que se obtienen de productos vegetales y están destinados a sustituir al gasóleo y a la gasolina en el sector del transporte.

A partir de la materia prima de la que provengan van a tener una serie de características, capaces de competir en precio y en eficacia energética con los productos derivados del petróleo.

En este programa se pretende recoger las opiniones de expertos que están a favor, y destacan principalmente los efectos positivos de la producción de este tipo de combustibles, así como opiniones muy distintas, que advierten de forma firme, sobre las consecuencias nefastas que tienen, para tanto para el Medio Ambiente, como para un desarrollo social sostenible de los países del Tercer Mundo, principales productores de las materias primas necesarias para su elaboración.

**Participan:** Rosa María Martín Aranda, Vicedecana de Ciencias Ambientales de la UNED; Emilio Méndez Pérez, Doctor Ingeniero de Minas del Departamento de Ecología de la UAM; Zoe Onutu, Project Manager Biocarburantes de APPA (Asociación de Productores de Energías Renovables).

## NOTICIAS. Movilizar la educación.

Los días 7, 8 y 9 de Marzo, se celebró en la Facultad de Humanidades de la UNED, la Conferencia Internacional organizada por la Universidad Nacional de Educación a Distancia y el ICDE (Consejo Internacional para la Educación Abierta y a Distancia).

3 días de debate, de reflexiones, entre profesionales de la Educación y de organismos políticos de más de 44 nacionalidades diferentes, reunidos con el fin de analizar e intercambiar distintos modelos de educación a distancia así como la necesidad del desarrollo de nuevas tecnologías de la información para favorecer la inclusión de colectivos con un nulo o restringido acceso a los recursos e Instituciones Educativas.

**Participan:** Tian Belawati, Presidenta del International Council for Open and Distance Education (ICDE); Beatriz Morán, Directora de la División de Asuntos Sociales de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB); Pierre Mairesse, Responsable en la Comisión Europea para asuntos relacionados con la Estrategia Europea de Educación y Aprendizaje Permanente.



## NOTICIAS. Jornadas de Prehistoria Africana.



Las Jornadas de Prehistoria Africana (JPA), que se celebrarán los días 6 y 7 de marzo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED, tienen como objetivo presentar una serie de investigaciones que se están realizando en el continente africano, desde el Early Stone Age hasta la Edad del Hierro.

En ellas se expondrán distintos trabajos, combinando la participación de investigadores consagrados junto a estudiantes que dan sus primeros pasos en la carrera investigadora.

## MADRI+D.



Otra edición de Madri+d donde se abordarán tres nuevos temas de actualidad científica, aunando su carácter riguroso y, a la vez, divulgativo.

Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

## NOTICIAS. Universalizar la educación en Iberoamérica.

La comunidad unX, la primera comunidad iberoamericana de emprendimiento y aprendizaje digital, ofrece un curso abierto, masivo y gratuito sobre competencias digitales básicas.

El curso arrancará desde la Universidad Abierta para Adultos de la República Dominicana, en colaboración con la UNED, el programa Ibervirtual y el Centro Superior para la Enseñanza Virtual.



**Participan:** Daniel Torres Mancera, Ángel Hernández, Reyna Hiraldo, Ángeles Sanchez-Elvira.

## NOTICIAS. Pompeya, catástrofe bajo el Vesubio.



El Centro de Exposiciones Arte Canal reúne más de 600 piezas en la colección "Pompeya, catástrofe bajo el Vesubio". La muestra es un recorrido por piezas recuperadas de la ciudad del Imperio Romano a modo de fotografía, de representación testimonial de lo que fue Pompeya y de lo que quedó de ella tras la erupción del volcán. La exposición también destaca la figura de Carlos III, conocido como "El Rey Arqueólogo" por su participación directa en varios yacimientos, y en concreto el de Pompeya, verdadero impulsor del proyecto.

**Participan:** Irene Teresa Mañas Romero, Profesora Historia Antigua UNED; Martín Almagro Gorbea, Comisario de la Exposición.

## Aldous Huxley.

Novelista, ensayista y místico intelectual, Aldous Leonard Huxley nació en Inglaterra en 1894 en el seno de una destacada familia de literatos y científicos. Entre sus obras más importantes figuran: Las puertas de la percepción. Cielo e infierno, Un mundo feliz, La filosofía perenne, La isla, El tiempo debe detenerse, Los demonios de Loudun y Contrapunto.

Propuesta: María Teresa Román López. Profesora Titular Filosofía UNED.

**Participantes:** María Teresa Román López. Profesora Titular Filosofía UNED; Jesús Callejo Cabo. Investigador y escritor.



## PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

### Camino de ida y vuelta: Guillermo Zúñiga. La vocación por el cine y la ciencia.



- Miércoles 20 de marzo a las 23:00
- Domingo 24 de marzo a las 07:30  
(Españoles en el Exterior 07:00)
- Lunes 25 de marzo a las 15:30  
(Españoles en el Exterior 15:00)

Guillermo Fernández López Zúñiga, pionero y excepcional impulsor del cine científico en España. Desde sus actividades culturales en la Segunda República, a la experiencia del exilio en Francia y Argentina, su labor como productor cinematográfico, y cineasta científico. Zúñiga lideró la creación de la Asociación de Cine Científico (ASECIC) en el año 1966. Una vida dedicada al cine, a la ciencia, a la fotografía de la que dejó un impresionante legado. Desde la radio nuestro homenaje.

**Invitado:** M<sup>a</sup> Luisa Ortega Gálvez, profesora de Comunicación Audiovisual (UAM); Teresa Fernández Muñoz, colaboradora en el Consejo de Investigaciones Científicas; María García Alonso, profesora de Sociología (UNED). **Dirección y presentación:** Isabel Baeza

### Heliotropo: Del Shannon.

- Sábado 23 de marzo a las 17:30



Con el nombre artístico Del Shannon, Charles Westover, colocó en las listas de popularidad de Estados Unidos a comienzos de los años 60 su tema "Runaway" (fugitiva), que se convirtió en una pieza legendaria, caracterizada por el falsete y el empleo de una especie de sintetizador al que llamo musitrón. El siguiente sencillo Hats off to Harry, confirmó a Del Shannon como uno de los principales protagonistas estadounidenses de la música a principios de los 60. En la década de los 70 su carrera se detuvo por problemas personales aunque volvió a grabar una década más tarde.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza; Carlos de Abuín.

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED

### EN RADIO 5 – MARZO -

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

### RESPUESTAS DE LA CIENCIA

Lunes y jueves, a las 12.42 y 19.42. Martes, miércoles y viernes a las 19:42. Sábado a las 10:10, 15,13, 18:24 y 20:39. Domingo a las 12:40 y 17:10.

#### ¿Qué son las agnosias visuales?

Las agnosias visuales son un conjunto de trastornos neurológicos provocados por lesión o daño cerebral. Existen varios subtipos de agnosias que demuestran la especialización de las áreas cerebrales encargadas de la visión. Por ejemplo, la prosopagnosia es la incapacidad para reconocer las caras de las personas, a pesar de mantener relativamente preservada la capacidad de identificar objetos.

*Pedro Raúl Montoro profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

#### ¿Cómo influyen las hormonas en el comportamiento sexual?

Aunque en lenguaje común a veces se habla de "hormonas sexuales", en realidad se trata de un error; esta idea puede generar la noción equivocada de que las hormonas determinan el comportamiento sexual, de forma que la presencia de más hormonas sexuales se relaciona con un aumento del deseo sexual y la presencia de un volumen menor de hormonas sexuales conlleva una disminución del deseo sexual.

*Andrés López de la Llave, director del Master de Sexología de la UNED*

#### ¿Hay diferencias sexuales entre hombre y mujer?

Sería un error pensar que las diferencias en los comportamientos masculino y femenino son "diferencias naturales", en el sentido de estar determinadas por la biología. Por el contrario, está claro que el comportamiento sexual es producto del aprendizaje. Cada persona, en un principio, representa el rol sexual que le fue asignado al nacer, por presentar una determinada configuración anatómica.

*M<sup>a</sup> del Carmen Pérez-Llantada, profesora del Master de Sexología de la UNED*

#### ¿Hay reactores nucleares portátiles?

El reactor nuclear es el corazón de una central nuclear. En él, los núcleos de uranio se rompen o fisionan al ser bombardeados por neutrones, liberando energía y más neutrones que continúan con la reacción. También existen pilas nucleares, mucho más pequeñas, que proporcionan muy poca potencia, pero durante mucho tiempo.

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED*

#### Si sólo tenemos una luna ¿qué produce dos pleamares?

¿Qué otro cuerpo celeste está atrayendo el agua del océano por el otro lado? Por supuesto, ninguno. Recordemos la ley de la gravitación de Newton, que fue, por cierto, el primero en explicar correctamente el fenómeno de las mareas: la fuerza de la gravedad disminuye como el inverso del cuadrado de la distancia.

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED*

#### ¿Son las dietas vegetarianas saludables?

Hay personas que se son o volacto vegetarianos ya que incluyen en su dieta lácteos y huevos. Otros, denominados veganos y macrobióticos, son estrictamente consumidores de vegetales y, en este caso, salvo que controlen muy bien los diferentes alimentos que toman para que los nutrientes estén presentes en las cantidades convenientes, sí pueden tener problemas.

*Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Qué alimentos concilian el sueño?

Alimentos como nueces, cerezas, arroz, miel, tila, maíz, pan, germen de trigo y pasta, entre otros, al ser consumidos próximos a la noche facilitan la conciliación del sueño.

*David González Gómez, profesor de Química Analítica de la UNED*

#### ¿Qué ventajas y desventajas medioambientales presenta el uso de la biomasa?

Ventajas, entre otras muchas, la disminución de las emisiones de CO<sub>2</sub>

Desventajas, mayor coste de producción frente a la energía que proviene de los combustibles fósiles.

*Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica de la UNED*

#### ¿Existen excedentes o déficit de agua?

Dado que vivimos en un planeta finito, la actividad económica debe adaptarse a los límites naturales sin sobrepasarlos, es decir, debe ser sostenible. Por tanto, un déficit de agua, es fruto de una gestión insostenible y la solución no pasa por aumentar los recursos disponibles mediante presas y trasvases, sino por reducir la utilización de agua y aumentar la eficiencia en su uso.

*Enrique San Martín González, profesor de Economía Aplicada de la UNED*

#### ¿Es una buena práctica medioambiental la valorización energética de los plásticos?

El beneficio medioambiental de la valorización energética, radica en una combustión limpia no contaminante y en la eliminación de residuos.

*María Rosa Gómez Antón, profesora de Ingeniería Química de la UNED*

## PREGUNTAS A LA HISTORIA

Lunes a Viernes, a las 09:47 y 17:42. Sábado a las 08:20 y 22:09. Domingo a las 15:13 y 17:43.

### ¿Qué tipo de dios es Mitra?

Tras la gran reforma religiosa de Zoroastro, con Ahura Mazda como dios celeste del bien y Ahriman como dios de las tinieblas, el papel de Mitra sería el de vigía y guerrero del bien. Al servicio de Ahura Mazda, Mitra es el ojo que todo lo ve desde el firmamento. En el Avesta, Ahura Mazda le dice a Zoroastro que él creó a Mitra “digno de alabanzas como yo mismo”.

*David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Quiénes eran las vírgenes vestales?

La primera vestal fue elegida, cuenta una leyenda, por el propio Rómulo, fundador y primer rey legendario de Roma. Las vestales eran las únicas sacerdotisas de la antigua Roma, y eran elegidas por el Pontífice Máximo de entre las más distinguidas familias patricias, niñas de edades entre los seis y los diez años, en número de dos, cuatro y, finalmente, seis.

*David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Cómo eran los Jardines de Aranjuez en el Renacimiento?

En ellos se plantaron toda clase de especies vegetales, y el jardín de la Isla, cuajado de árboles en el siglo XVI, ha sido considerado el primer jardín botánico español. Se canalizaron las aguas y se llevaron los animales más exóticos que entonces se pudieran soñar.

*Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Qué circunstancias especiales se dieron durante los reinados de Chindasvinto y Recesvinto en relación con la segregación social?

La conversión de Recaredo al catolicismo generó una serie de tensiones y conflictos religiosos y políticos que se prolongaron con fuerza durante toda la primera mitad del siglo VII. Tales conflictos provocaron una crisis social que incidió especialmente en la marginación de algunos grupos dentro de los fundamentos mismos del reino visigodo que Chindasvinto (642-653)

*Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Qué sucedió a la muerte de Julio César?

Su asesinato desencadenó un periodo de incertidumbre y violencia civil y militar, marcado por las persecuciones a los asesinos y las pugnas entre sus seguidores. Tras años de enfrentamientos, el sobrino de César, Octavio, se hizo con el gobierno de roma, logrando lo que no pudo hacer su tío. Roma aceptó la primacía de un hombre sobre todos los demás, y la llegada del imperio de la mano de Octavio, que se haría llamar Augusto.

*Irene Mañas Romero, profesora del departamento de Historia Antigua de la UNED*

### ¿El término “proletario” es romano?

El término es originario de la Roma republicana, en la que los proletarii eran los ciudadanos de la clase más baja, sin tierras y solamente podían aportar su prole o hijos al ejército. El término fue recuperado modernamente por Karl Marx para identificar a la clase baja sin propiedades ni recursos

*Ana Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Qué es eso del uso de las loterías para elegir cargos públicos?

En países donde abunda el favoritismo, algunos teóricos defienden que deberíamos usar loterías para repartir cargos públicos y así evitar la corrupción: si los miembros del tribunal supremo fueran elegidos por sorteo entre los candidatos cualificados, los partidos no podrían pactar los candidatos que les son más favorables. Quizá ganásemos todos si a la justicia española le tocara la lotería.

*David Teira, profesor de Filosofía de la UNED*

### ¿Cuál es el origen del símbolo del dólar?

El peso fue la moneda de la España ultramarina hasta la pérdida de las últimas colonias en 1898. En el reverso de los pesos, en su cruz, figuraba un doble hemisferio, a ambos lados del cual aparecían las dos columnas de Hércules, unidas por una banda en la que se leía la inscripción “Plus Ultra”. De ahí el origen español del símbolo del dólar.

*Miguel Martorell, profesor de Historia Política y Social de la UNED*

### ¿Conocemos el derecho romano español por unas tablas de bronce?

La Ley de Urso, se conserva en las tablas de bronce halladas en Osuna a finales del siglo XIX y en once fragmentos encontrados en El Rubio. La ley de Salpensa y la de Málaga aparecen juntas en 1851 cerca de esta ciudad en unas tablas de bronce que se refieren principalmente a las magistraturas municipales.

*Consuelo Juanto Jiménez, profesora de Historia del Derecho de la UNED*

### ¿Qué escritores y políticos españoles conocemos en el mundo romano?

Los hispanos aportaron al mundo romano una destacada contribución cultural y política, siempre de rasgos genuinos y fisonomía propia. Junto a Séneca y Lucano, el escritor Marcial se autoproclama legítimo celtíbero, mientras que sus compatriotas dedicados a la vida pública aparecen precozmente en el Senado romano a través de unos gaditanos, los Balbos, en la época de César, para consolidarse luego en las etapas de Trajano y Adriano.

*Consuelo Juanto Jiménez, profesora de Historia del Derecho de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO 3 "Sin distancias"

2012/2013

**PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

*La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.*

### Martes 19 de marzo de 2013

<b>05:00</b>	<p><b>Ciencias</b></p> <p>Fullerenos, nanotubos y grafenos</p> <p><i>Antonio R. Guerrero Ruiz, catedrático del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica; Esther Asedegbega Nieto, profesora del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Ingeniería</b></p> <p>Colectores lineales Fresnel: tecnología y líneas de investigación actuales (Energía solar térmica de alta temperatura III)</p> <p><i>M<sup>a</sup> José Montes Pita, profesora de Máquinas y Motores Térmicos, Departamento de Ingeniería Energética, ETSII-UNED; Rubén Abbas Cámara, profesor del Departamento de Ingeniería Energética y Fluidomecánica, ETSII-UPM.</i></p>
<b>06:00</b>	<p><b>Cierre</b></p>

## Miércoles 20 de marzo de 2013

<b>05:00</b>	<b>Informática</b> Moodle: una plataforma e-learning gratuita. Laboratorios remotos y virtuales en Moodle.(2ª parte) Informática y Automática. Serie: Informática y Tecnologías. <i>Rubén Heradio Gil, profesor departamento Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos (UNED); David José Fernández Amorós, profesor departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); Luis de la Torre Cubillo, profesor departamento de Informática y Automática (UNED).</i>
<b>05:30</b>	<b>Política y Sociología</b> En torno a la construcción de una ciudadanía alimentaria. Problemas y limitaciones (Primera parte). <i>Cristóbal Gómez Benito, profesor Sociología Rural. Departamento Sociología II (UNED); Carmen Lozano Cabedo, profesora Sociología Rural. Departamento Sociología II (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Jueves 21 de marzo de 2013

<b>05:00</b>	<b>Economía, Empresa y Turismo</b> Victorio Valle, lecciones de un economista y profesor <i>Victorio Valle Sánchez, catedrático de Hacienda Pública, doctor honoris causa en Ciencias Económicas y Empresariales (UNED); Fernando Pampillón Fernández, catedrático de Economía Aplicada (UNED)</i>
<b>05:30</b>	<b>Psicología</b> Calidad de vida familiar <i>Laura Méndez Zaballós, profesora Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación (UNED); Manuela Atienza, familiar de discapacitado intelectual y miembro de FEAPS (Confederación Española de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo); Begoña Linaza, familiar de discapacitado intelectual y miembro de FEAPS (Confederación Española de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo); José Alberto Martínez, familiar de discapacitado intelectual y miembro de FEAPS (Confederación Española de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo); Beatriz Vega, responsable del área de familias de FEAPS (Confederación Española de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual o del Desarrollo).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Viernes 22 de marzo de 2013

<b>05.00</b>	<b>Geografía e Historia</b> La escultura barroca en España <i>Mª Ángeles Baños Gil, profesora tutora de Historia del Arte en el centro asociado de Guadalajara; Mª Ángeles Baños Gil, profesora tutora de Historia del Arte en el centro asociado de Guadalajara.</i> El Instituto Nacional de Industria (INI) <i>David Cocero Matesanz, profesor de Geografía (UNED); Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía (UNED).</i>
<b>05.30</b>	<b>Filosofía</b> Pensar el siglo XX (primera parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Jesús Miguel Díaz Álvarez, profesor de Filosofía (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Sábado 23 de marzo de 2013

<b>05:00</b>	<p><b>Espacios Abiertos</b></p> <p>Teatraccia, el teatro continua <i>Luis Fernando Cabrera, director de Teatraccia (UNED).</i></p> <p><b>Acceso</b></p> <p>Teatro gastronómico (Literatura y Gastronomía Siciliana) <i>Milagro Martín Clavijo, profesora titular de Filología Italiana (Universidad de Salamanca); Salvatore Bartolotta, profesor titular de Filología Italiana (UNED); Isabel Baeza Fernández.</i></p>
<b>05.40</b>	<p><b>Antropología</b></p> <p>Chagnon vs. Sahlins: Sombras en el Dorado <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social y Cultural (UNED); Monserrat Cañedo Rodríguez, profesoras de Antropología Social y Cultural (UNED)..</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Domingo 24 de marzo de 2013

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b></p> <p>España y Afganistán: 50 años de matrimonio estéril y 10 de divorcio criminal <i>Agustín Velloso Santisteban, profesor de Política Comparada de la Educación Social, de la Facultad de Educación (UNED).</i></p>
<b>05:03</b>	<p><b>Derecho</b></p> <p>Reforma del Proceso Penal <i>José Vicente Gimeno Sendra, catedrático de Derecho Procesal, UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## MEDIATECA en Canal UNED

Esta semana les ofreceremos varios programas de  
“**Manejo de las herramientas WEB de la UNED**”



El objetivo del curso es introducir al alumno en el manejo de la herramientas informáticas que la UNED pone a su disposición para el estudio de las asignaturas.

- Intro. a los serv. telemáticos UNED. Gestión de datos a través de Secretaría Virtual. Jesús Glez. Boticario y Alberto Sánchez.
- Gestión de las tutorías virtuales I: Introducción a la plataforma ALF. Alberto Sánchez García
- Gestión de las tutorías virtuales II: Cursos y comunidades a través de ALF. Alberto Sánchez García.
- Servicios WEB de la UNED a disposición del alumno (Blogs, foros, Avip ...). Alberto Sánchez García..

## NOVEDADES CADENA CAMPUS



### **IX Encuentros con escritores: Poesía, pasión y pensamiento. Conversación con los poetas Eva Veiga y Xoan Abeleira**

Centro Asociado de A Coruña

[http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=52546&ID\\_Sala=74456](http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52546&ID_Sala=74456)

Eva Veiga Torre es una poeta y periodista gallega nacida en Ombre (Pontedeume) el 22 de octubre de 1961. Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Santiago de Compostela, ha trabajado en El Ideal Gallego y en la TVG, donde desarrolló una polifacética e intensa actividad profesional, sobre todo en la dirección y presentación de programas culturales. En este campo fue dos veces Premio TP y Premio Galicia de Comunicación. Así mismo, presentó y dirigió para televisión la serie documental sobre la historia del arte gallego “Galicia no Tempo”, programa que fue galardonado con el Premio del Colegio de Arquitectos de Galicia y con el Premio de Honor de la Unesco.

Xoan Abeleira. Hijo de emigrantes gallegos, en 1973 su familia vuelve a España, instalándose en Madrid, donde Abeleira inicia su andadura como poeta, narrador, traductor, músico, periodista y crítico literario.



### **Los palacios barrocos de Tudela**

Centro Asociado de Tudela

[http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=72235&ID\\_Sala=3&hashData=9b17fafa46c00a1f555ec66fd98d95d2&amp;paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs](http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=72235&ID_Sala=3&hashData=9b17fafa46c00a1f555ec66fd98d95d2&amp;paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs)

Las residencias de la nobleza tudelana en los siglos XVII Y XVIII suponen un importante y, hasta ahora, casi desconocido conjunto patrimonial, equiparable a lo mejor del barroco navarro. Estas moradas son la imagen visible de un linaje y depositarias de su honor, por lo que se constituyen en un importante eslabón dentro de su carrera social. Su estudio conjunto con la heráldica, privilegios ostentados por sus promotores y capillas de patronato de la familia, aporta una visión social de la arquitectura que se une al análisis formal de su estructura, estableciéndose una tipología de palacio barroco para la Ribera de Navarra. Igualmente, se han localizado numerosos archivos particulares, bibliotecas de títulos nobiliarios y bienes muebles como retratos y tapices, los cuales salieron de la ciudad hace siglos.