



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 25, 26 y 27 de enero de 2013.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Serie	Programa	Programa
Envejecer, ¿vivir o durar?	Homenaje a la Comunidad UNED	MADRI+D	Dibujando el pensamiento	Inmigración y emigración, hoy

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Programa
Inmigración y emigración, hoy	Dibujando el pensamiento

Domingo de 07:30 a 08:00

Serie	Noticias	Programa
MADRI+D	Homenaje a la Comunidad UNED	Envejecer, ¿vivir o durar?

Envejecer, ¿vivir o durar?



El envejecimiento de la población, es una de las características demográficas más destacadas de la sociedad contemporánea. La longevidad de las personas, se ha incrementado de forma espectacular durante todo el siglo XX, debido a los cambios socioeconómicos que se han producido y que han permitido un aumento notable de la esperanza de vida de las personas.

El análisis de estos fenómenos desde el punto de vista demográfico, social, político, y psicológico, se hace imprescindible para afrontar uno de los retos más importantes de las sociedades contemporáneas.

Participan: José Luís Caeiro García, Profesor-Tutor del CA Madrid-Sur. UNED; Gabriela Elba Topa Cantisano, Profesora Titular de Psicología Social. UNED; Pedro Raúl Montoro Ramírez, Profesor ayudante. Dr. en Psicología básica. UNED; Marta Junquera de Estéfani, Psicóloga.

NOTICIAS. Homenaje a la Comunidad UNED.

El pasado 19 de Diciembre en el Centro Asociado Escuelas Pías tuvo lugar el acto de homenaje a toda la comunidad educativa de los centros de la UNED en Madrid.

Participan: Juan A. Gimeno, Álvaro Jarillo Aldeanueva, Amparo Osca Segovia.



MADRI+D.



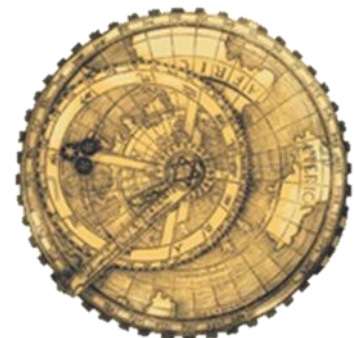
Un año más, se han publicado los 10 trabajos que, a juicio de los asesores científicos de la prestigiosa revista americana Science han marcado los hitos del 2012.

El escurridizo bosón de Higgs: la partícula que da sentido al concepto de masa en el Universo. El fermión de Majorana, que constituye uno de los tipos básicos de partículas de la naturaleza, contiene excepcionalmente su propia antipartícula. Los neutrinos. Estas partículas son capaces de metamorfosearse unas en otras a velocidades próximas, pero nunca superior, a la de la luz. Su estudio permitirá conocer cómo ha evolucionado el Universo material en detrimento de la antimateria.

Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Dibujando el pensamiento.

Desde los inicios de la civilización, el ser humano ha pretendido saber dónde está, ubicarse en el terreno. Tiempo después nació la cartografía, y más adelante los artistas contemporáneos subvirtieron su lenguaje y lo adaptaron a una creación más personal, subjetiva y emotiva. La Obra Social La Caixa ofrece una muestra sobre como los artistas han cuestionado los sistemas de representación que utilizamos y las nociones que subyacen de ese trabajo. Hasta el 24 de febrero se puede descubrir en el Caixa Forum de Madrid esta exposición repleta de imaginación y que pretende sumergir al espectador en su creación artística.



Participan: Elena Tatay, Isabel Fuentes.

Inmigración y emigración, hoy.



¿Cuáles son pues, las características que definen los flujos migratorios en la sociedad contemporánea? ¿Qué nuevos retos de integración social, política y cultural se están planteando en aquellos países receptores de inmigrantes?

Numerosos especialistas, desde ámbitos muy diversos, están tratando de abordar este complejo tema de la inmigración, desde planteamientos de redefinición del propio concepto de inmigración, los nuevos modelos de cohesión social, así como la revisión de las políticas y el derecho internacional en el ámbito de extranjería y de los derechos humanos.

Participa: Ana María Marcos del Cano, Profesora Titular de Filosofía del Derecho. UNED.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta: Centro Sefarad-Israel: actividades culturales.



- Miércoles 23 de enero a las 23:00
- Domingo 27 de enero a las 07:30
(Españoles en el Exterior 07:00)
- Lunes 28 de enero a las 15:30
(Españoles en el Exterior 15:00)

Esther Querub trabaja en el Centro Sefarad-Israel en el departamento de Cultura y Comunicación, nos explica el esfuerzo de divulgación del Centro y la fuerza del arte y del conocimiento como expresiones de cultura y actualidad judías. Ella además es un ejemplo de la Comunidad judía española por su ascendencia, sefardí por parte de padre y askenazí por su madre nos explica también este doble origen.

INTERVIENE: Esther Querub. **Dirección y presentación:** Isabel Baeza

Heliotropo: Premios Pop-Rock.

- Sábado 26 de enero a las 17:30



Con el fin de animar a la creación artística dentro de las músicas Pop y Rock y para contribuir con ello a la difusión y divulgación social, la UNED ha convocado la I edición del Premio Pop-Rock. Ha habido dos categorías de premios la de "UNED" en la que alguno de los integrantes debía tener relación con la institución y la de "amigos de la UNED". La entrega de premios se celebró en la sala Galileo y en este programa presentamos a los ganadores de las dos categorías los grupos Bafles y Equiz.

INTERVIENEN: Laura Esteban Equiz y Mónica Esteban Equiz. **Dirección y presentación:** Isabel Baeza; Carlos de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE ENERO

RESPUESTAS DE LA CIENCIA

Lunes y jueves, a las 12:42 y 19:42. Martes, miércoles y viernes a las 19:42. Sábado a las 10:10, 15:13, 18:24 y 20:39. Domingo a las 12:40 y 17:10.

¿Qué son los cementerios nucleares?

La producción de energía de una central nuclear va generando residuos radiactivos a lo largo de todo el proceso. Un Almacén Definitivo o almacenamiento geológico profundo debe ser geológicamente estable, pues se necesitan alrededor de 1000 años para que se consuman todos los productos radiactivos. Los cementerios submarinos están prohibidos desde 1993.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Cómo funciona un reactor nuclear?

Un reactor nuclear es un almacén de uranio lo bastante concentrado para que sus neutrones no se escapen, sino que sean moderados (es decir, enfriados) y puedan causar la fisión de más núcleos de uranio.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es mejor para aprender el premio o el castigo?

Las células neuronales responden en mayor cantidad y por más tiempo tras los éxitos que tras los fracasos, dando pie a un mecanismo neurobiológico por el que el premio sería más eficaz al actuar sobre una actividad neuronal mayor.

Ricardo Pellón, catedrático de Psicología Básica de la UNED.

¿Qué son los púlsares y cómo se descubrieron?

Un púlsar es una estrella de neutrones en rápida rotación. Una estrella de neutrones es una estrella en la que la enorme presión gravitatoria hace que los protones se fusionen con los electrones para dar neutrones.

Javier García-Sanz, profesor titular del Departamento de Física Fundamental de la UNED

¿Por qué hay alimentos que ayudan a conciliar el sueño?

Hay alimentos que poseen compuestos que desencadenan mecanismos dentro del organismo que facilitan la regulación del ciclo sueño-vigilia. En concreto, nos estamos refiriendo al aminoácido triptófano, y las indolaminas, serotonina y melatonina.

David González Gómez, profesor de Química Analítica de la UNED

¿Cuál es el futuro de la química?

En el número inaugural de *Nature Chemistry* (2009) ocho químicos, líderes en sus campos de investigación, entre ellos – la síntesis, energía y “química verde” – comparten su visión acerca de las tendencias de futuro, coincidiendo en que la Química afronta grandes retos en el siglo XXI.

Elena Pérez Mayoral, profesora de Química Inorgánica de la UNED

¿Qué tipos de biomasa existen?

Existen cuatro tipos diferentes: biomasa natural, la residual (seca y húmeda) y los cultivos energéticos.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica de la UNED

¿Hay escasez de agua en España?

Cuando hablamos de escasez podemos distinguir dos conceptos, la escasez absoluta y la relativa. Por el contrario, en España no hay escasez absoluta de agua, exceptuando algunos puntos del sudeste español y de las Canarias, pero sí que hay escasez relativa puesto que prácticamente en todo el país se quiere utilizar más agua de la que hay.

Enrique San Martín González, profesor de Economía Aplicada de la UNED

¿Qué es un material compuesto?

Los materiales compuestos nacen de la necesidad de obtener materiales que combinen las propiedades de los cerámicos, los polímeros y los metales.

Inés Fernández de Piérola, profesora de Materiales de la UNED

¿Qué se hace con los plásticos reciclados?

Después de finalizada su vida útil, pueden ser sometidos a diferentes tecnologías desarrolladas para la recuperación del material o de la energía que llevan asociada.

María Rosa Gómez Antón, profesora de Ingeniería Química de la UNED

PREGUNTAS A LA HISTORIA

Lunes a Viernes, a las 09:47 y 17:42. Sábado a las 08:20 y 22:09. Domingo a las 15:13 y 17:43.

¿Fue Tácito un nostálgico republicano?

Tácito, cronista de los años terribles de Nerón y Domiciano, era un amante de las viejas libertades. En sus dos grandes obras históricas intuyó sabiamente que el tiempo de la República nunca volvería.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Qué era el ocio para los griegos?

En la Grecia antigua el ocio era primordial para la búsqueda de la sabiduría y la práctica del mejor modo de vida. En el pensamiento de Platón o Aristóteles era fundamental gozar de ocio para dedicarlo a la filosofía y a la búsqueda de la verdad.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Quiénes atendían las cenas romanas?

Entre otros, estaban los que debían vaciar y enjuagar la saliva y los vómitos, el que pinchaba la carne, el que servía los vinos, quien vigilaba los modales de los invitados para saber si debía ser invitado una segunda vez o el que vigilaba los gustos del dueño.

Virginia García Profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Qué fue la crisis iconoclasta?

Durante más de 100 años los iconoclastas fueron responsables de duras persecuciones hacia los colectivos iconóclastos y de la destrucción de toda representación sagrada con rostro humano.

Inés Monteiro Arias, profesora de Historia del Arte de la UNED.

¿Había muñecas en la antigüedad?

En Egipto, comenzarán a realizarse las primeras muñecas articuladas, destinadas a hacer fortuna en los ámbitos griego y romano. En Grecia y Roma el papel de las muñecas trasciende su uso como juguete y adquiere connotaciones simbólicas y rituales.

Mar Zorzalejos Prieto, profesora titular de Arqueología de la UNED

¿Cómo fue el incendio de Roma en el año 64 después de Cristo?

Algunas voces acusaron desde el principio al emperador Nerón de causar este incendio para destruir la ciudad y hasta nosotros ha llegado la imagen, parece que ficticia, del desalmado Nerón tocando la lira mientras la ciudad ardía pasto de las llamas.

Irene Mañas, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Qué son las moradas egipcias para la eternidad?

Los egipcios creían en otro mundo después de la muerte, un mundo ideal en el que el difunto necesitaría todo lo aquello que habría disfrutado en vida. Los egipcios y sobre todo sus monarcas dedicaron grandes esfuerzos y recursos a construirse una tumba: una morada para la eternidad.

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Sabían los sumerios que el ADN de la raza humana es similar a la de los tiburones?

En la mitología sumeria, la madre primordial, origen de la vida humana, era La Gran Madre Tiamat, un monstruo serpentiforme que vivía en el Océano y según estudios recientes el ser humano está más cerca del tiburón elefante que de los chimpancés como se suponía desde Darwin.

Ana Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Cuál es el origen de la palabra peseta?

Parece seguro que la palabra nació en Cataluña. Y allí, en Cataluña, fueron acuñadas en 1808 durante la Guerra de la Independencia, las primeras monedas que llevaban escrito el nombre de peseta.

Miguel Martorell, profesor de Historia Política y Social de la UNED

¿Qué fue del primitivo pueblo andaluz de los Tartessos?

Los Tartessos han suscitado siempre un vivo y rico interés referido a su localización. Si nos atenemos a las fuentes escritas, en el Antiguo Testamento encontramos referencias a la Tarsis de los fenicios. Para los geógrafos e historiadores griegos, Tartessos es una ciudad, un río o un territorio del sur de España.

Consuelo Juanto Jiménez, profesora de Historia del Derecho de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO 3 "Sin distancias"

2012/2013

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 22 de enero de 2013

05:00	Ciencias Reflexiones en torno a la Física <i>José Carlos Antoranz Callejo, director del Departamento de Física Matemática y de Fluidos.</i>
05:30	Ingeniería Los Centros Asociados, tu gran apoyo en la UNED: el caso de Madrid-Las Tablas <i>Miguel Pleguezuelos González, profesor de la ETSII-UNED, Tutor y Coordinador del Centro Asociado de Madrid-Las Tablas.</i>
06:00	Cierre

Miércoles 23 de enero de 2013

05:00	Informática La publicación científica en abierto. Beneficios e inconvenientes Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Serie: nuevas tendencias en las tecnologías de la información <i>Victoria Rasero Merino, Biblioteca Univesidad Carlos III de Madrid.; Ana M^a García Serrano, profesora Departamento de LSI.</i>
05:30	Trabajo Social Transexualidad <i>Juana Ramos Cantó, activista derechos transexuales, trabajadora social; Pedro Fernández Santiago, profesor departamento de Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos (UNED); Carolina Alonso Gómez, socióloga e investigadora.</i>
06:00	Cierre

Jueves 24 de enero de 2013

05:00	Economía, Empresa y Turismo Cooperación Universitaria al Desarrollo en la UNED: Una propuesta para El Salvador <i>Damián de la Fuente Sánchez, profesor de Economía de la Empresa y Contabilidad (UNED); M^a Paloma del Campo Moreno, profesora de Economía de la Empresa y Contabilidad (UNED); Inmaculada Pra Martos, profesora de Economía de la Empresa y Contabilidad (UNED).</i>
05:30	Psicología Intervención en el estrés postraumático en niños <i>Blanca Más Hesse, profesora de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes 25 de enero de 2013

05.00	Geografía e Historia Industria ósea paleolítica <i>Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Profesor de Prehistoria; José Manuel Quesada López, Profesor de Prehistoria.</i> Thomas Hobbes <i>José M^a Iñurritegui Rodríguez, profesor de Historia Moderna (UNED).</i>
05.30	Filosofía Camarada Javier Pradera (primera parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Santos Juliá Díaz, catedrático emérito (UNED).</i>
06:00	Cierre

Sábado 26 de enero de 2013

05:00	Acceso Aprendiendo Inglés: tiempos verbales de uso cotidiano y las formas con there was y there were <i>José Javier Ávila Cabrera, profesor de Filología Inglesa (UNED); Pilar Rodríguez Arancón, profesora de Filología Inglesa (UNED).</i> Fundamentos básicos de Derecho Patrimonial <i>Federico R. Fernández de Buján Fernández, catedrático de Derecho Romano (UNED).</i>
05:40	Antropología Juicio sumarísimo. Género y represión. <i>Montserrat Cañedo Rodríguez, profesora de Antropología Social y Cultural (UNED); Sandra Fernández García, profesora tutora de Antropología (UNED).</i>
06:00	Cierre

Domingo 27 de enero de 2013

05:00	Educación Aprender/emprender en la era de lo abierto y la hiperconectividad <i>Roberto Aparici Marino, profesor de la Facultad de Educación (UNED); Alejandro Piscitelli, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (Argentina).</i>
05:30	Derecho Derecho de la persona <i>Federico R. Fernández de Buján Fernández, catedrático de Derecho Romano, UNED; Ana Loreto Mohino Manrique, profesora titular de Derecho Romano, UNED.</i>
06:00	Cierre

Lunes 28 de enero de 2013

05:00	Formación Continua Desarrollo de las destrezas orales con apoyo tecnológico: propuestas de investigación <i>José Javier Ávila Cabrera, profesor de Filología (UNED); Noa Talaván Zanon, profesora de Filología (UNED).</i>
05:30	Filología Las mujeres italianas en el Renacimiento <i>Salvatore Bartolotta, profesor titular de Literatura italiana UNED; Mercedes Arriaga Flórez, catedrática de Lengua y Literatura italianas. Universidad de Sevilla.</i>
06:00	Cierre

MEDIATECA en Canal UNED

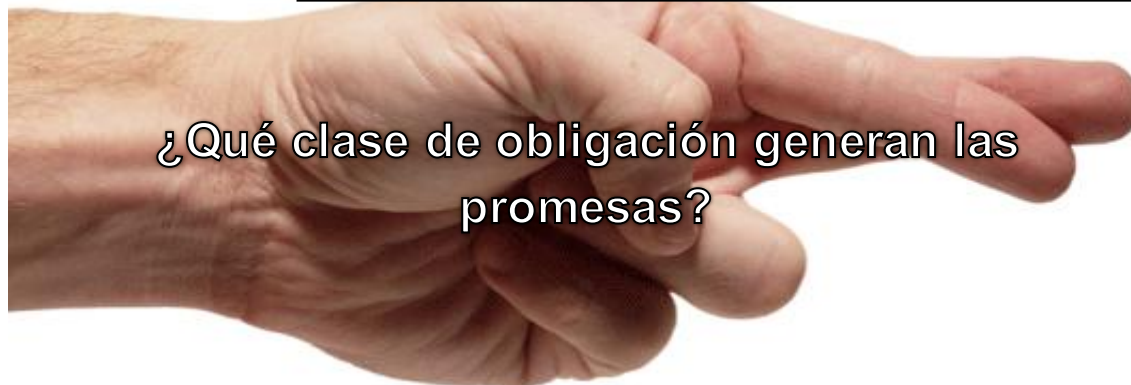
Esta semana les ofreceremos varios programas de
“Tecnología y Educación”



- Nuevos campos de aplicación de los sistemas de diseño asistido por ordenador.
- Plataforma AVIP. I parte.
- Plataforma AVIP. II parte.
- Presentación Comunidad unX en XV encuentro AIESAD.
- Expocampus 2012.
- Henry Jenkins.
- Videojuegos y redes sociales en el Instituto.

NOVEDADES CADENA CAMPUS

EN DIRECTO: 24 de enero de 2013. Jueves de 18.00 h. a 21.00 h.

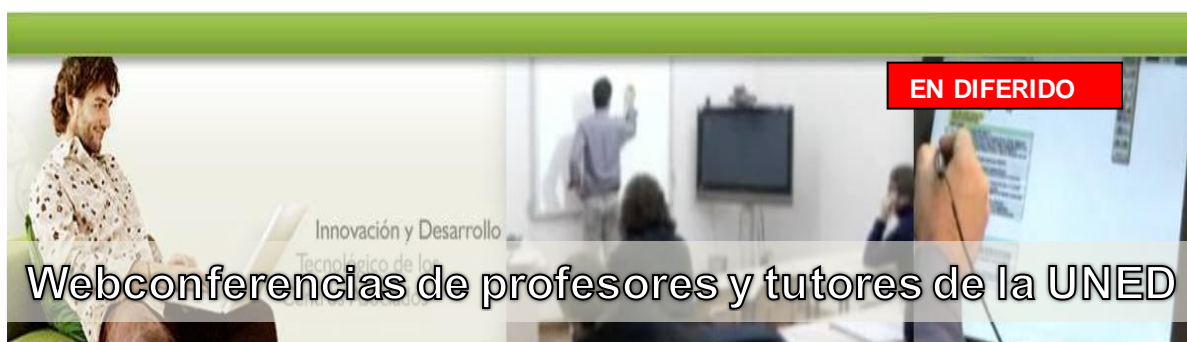


¿Qué clase de obligación generan las promesas?

Centro Asociado A Coruña

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52540&ID_Sala=70642

Una de las simbiosis más estrechas de las que se producen entre ciencia y arte es la que encontramos entre el cine y la psicología. Desde nuestra ciencia es cada vez mayor el interés que despierta el efecto que los contenidos del cine tienen sobre el individuo y la sociedad en su conjunto. En esta nueva entrega del curso sobre psicología y cine centramos nuestro objetivo tanto en aspectos más cinematográficos, como la psique del director o el lenguaje de las imágenes, como en algunas temáticas de plena actualidad: el auge de las series televisivas y el efecto del cine infantil en el comportamiento de los niños.



Webconferencias de profesores y tutores de la UNED

El uso del software Conferencia Online, desarrollado por INTECCA, permite el contacto en vídeo, audio y datos entre todos los miembros de la comunidad universitaria. Además, las sesiones pueden ser grabadas, constituyendo un material inestimable para el estudio y el aprovechamiento de la docencia en nuestra universidad a distancia.

- **Alemán para principiantes** – Arancha Ferreira Escarpín, desde C.A. Barbastro
http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=67919&ID_Sala=64260&hashData=1fd66b4a869f7a08fbae745bdf07e7da¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs
- **Herramientas informáticas para matemáticas** – Jorge Riera Ledesma, desde C. A. Tenerife
http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=68836&ID_Sala=69561&hashData=248bc8eaadb9152cad1e1d06b765eafe¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs
- **Shakespeare** – Nicholas Franklin, desde C.A. Madrid
http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=69690&ID_Sala=61163&hashData=9cd1b6889397014dd22cf5f8bb01111f¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs