



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 14, 15 y 16 de diciembre de 2012.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Serie	Noticias	Clásicos UNED
Lenguaje hermenéutico	Formación abierta en las universidades españolas.	MADRI+D	Genealogías Feministas en el Arte Español	Tesoros sumergidos de Egipto

Sábado de 07:30 a 08:00

Clásicos UNED	Noticias
Tesoros sumergidos de Egipto	Genealogías Feministas en el Arte Español

Domingo de 07:30 a 08:00

Serie	Noticias	Programa
MADRI+D	Formación abierta en las universidades españolas.	Lenguaje hermenéutico

Lenguaje hermenéutico.



La Hermenéutica crítica se ha convertido en la corriente del pensamiento más relevante de la postmodernidad. Numerosos pensadores, profesores y estudiantes de Filosofía se dieron cita en el Centro Asociado de Tenerife de la UNED para tratar y observar en qué punto se encuentra la práctica hermenéutica racional en el ámbito de la política, de la sociedad civil y de la Universidad. Personajes tan relevantes como Gianni Vattimo, Doctor Honoris Causa por la UNED, o Ángel Gabilondo, ex-Ministro de Educación, nos conceden dos interesantísimas entrevistas incluidas en el reportaje.

Participan: M^a Teresa Oñate Zubía, Catedrática de Filosofía de la UNED; Gianni Vattimo, Doctor Honoris Causa por la UNED; Ángel Gabilondo Pujol, Catedrático de Metafísica UAM; Maurizio Pagano, Profesor Universidad de Vercelli; Ángela Sierra González, Profesora Universidad de La Laguna.

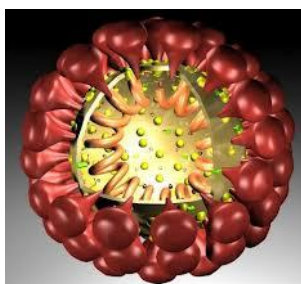
NOTICIAS. Formación abierta en las universidades españolas.

Las universidades españolas aumentan su apuesta por la educación del futuro basada en el uso intensivo de la tecnología al servicio del conocimiento. En ese sentido, el Centro Superior para la Enseñanza Virtual ha reunido a los representantes de las 30 universidades de su Consejo Académico para abordar los proyectos que está desarrollando.



Participan: Daniel Torres Mancera, Rodrigo Trujillo González, Vicente Botti Navarro, Antonio Arillo Villarroya.

MADRI+D.



Esta semana Mi+dTV tratará sobre la elaboración de imanes permanentes de alta importancia tecnológica; la caracterización del reservorio animal de coronavirus emergentes y el estudio de nuevos mecanismos de transferencia génica.

Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

NOTICIAS. Genealogías Feministas en el Arte Español.

Esta exposición propone trazar una genealogía del feminismo en general, y del arte feminista, en particular, desde finales de los sesenta hasta nuestros días en España, a través de una relectura del pasado capaz de restaurar la memoria borrada de las prácticas de género en nuestro país. Tarea, que implica una doble operación: por una parte, recuperar la obra de artistas olvidadas; pero sobre todo, revisar el arte español contemporáneo en clave feminista, es decir, desde una perspectiva de género.



Participan: Agustín Pérez Rubio, Director MUSAC (Museo Arte Contemporáneo de León); Elena Hernández Corrochano, Profesora Antropología UNED.

CLÁSICOS UNED. Tesoros sumergidos de Egipto.



El antiguo matadero de Legazpi en Madrid acoge la exposición "Tesoros sumergidos de Egipto", una importante muestra de arqueología egipcia recuperada por el equipo del arqueólogo Frank Goddio, en varias exploraciones submarinas. Por primera vez, unas 500 piezas -sólo una parte infinitesimal de los descubrimientos arqueológicos submarinos hallados desde 1996 por Frank Goddio y su equipo en la bahía de Abukir y en el puerto de Alejandría- podrán ser visitadas por el público español.

Participan: Frank Goddio, arqueólogo; Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua de la UNED.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta: Españoles deportados a los Campos Nazis: Libro Memorial.



- Miércoles 12 de diciembre a las 23:00
- Domingo 16 de diciembre a las 07:30 (Españoles en el Exterior 07:00)
- Lunes 17 de diciembre a las 15:30 (Españoles en el Exterior 15:00)

Libro Memorial es un trabajo de investigación exhaustiva sobre los españoles deportados a los campos de concentración Nazis. Datos de los diferentes campos, de nombres, destinos, de fallecidos y supervivientes, un trabajo riguroso que nos enseña a conocer que fueron muchos y de los lugares más diversos y además es una ayuda indudable para familiares algunos de los cuales ni siquiera sabían a donde habían ido a para sus seres queridos.

INTERVIENEN: Benito Bermejo Sánchez, historiador e investigador; Isabel Baeza Fernández, directora de Caminos de ida y vuelta.

Heliotropo: Eduardo Pinilla.

- Sábado 15 de diciembre a las 17:30



Eduardo Pinilla comienza su carrera profesional como guitarra solista . En el año 1979 entra a formar parte del grupo de rock sinfónico ÑU, en el que permanece 4 años, después forma parte del grupo Coz. Es guitarra de numerosos cantantes y desde 1993 además de dedicarse a la composición e instrumentación en el grupo Burning tiene su grupo Pinilla Blues Burning, compone numerosas bandas sonoras y es profesor de guitarra y armonía.

INTERVIENEN: José Eduardo García Pinilla, músico y compositor..

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE DICIEMBRE

RESPUESTAS DE LA CIENCIA

Lunes y jueves, a las 12.42 y 19.42. Martes, miércoles y viernes a las 19:42. Sábado a las 10:10, 15:13, 18:24 y 20:39. Domingo a las 12:40 y 17:10.

¿Puede una persona estar en coma durante años?

El coma puede derivar en muerte cerebral, en recuperación total o en otros estados alterados de conciencia, como el estado vegetativo, que sí puede extenderse durante muchos años.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED.

¿Hasta qué altura puede volar un ave?

El récord del mundo lo ostenta un buitre moteado, de África, que chocó con un avión el 29 de noviembre de 1973, sobre Costa de Marfil, a 11.277 metros de altura; después de un aterrizaje forzoso, se encontraron plumas del ave en el aparato.

Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de análisis matemático de la UNED.

¿En qué consiste el fenómeno “en la punta de la lengua”?

Este fenómeno afecta a la fluidez del discurso dado que a veces éste se ve interrumpido y la mayoría de las veces, la palabra en cuestión "surge" de manera inesperada cuando el sujeto focaliza su atención en otra tarea.

Carmen Díaz Mardomingo, profesora de Psicología Básica UNED.

¿Cuáles son los efectos en los malos tratos en las mujeres?

Las mujeres adolescentes que han tenido una relación de pareja con violencia sexual, tienen más probabilidad de mostrar conductas sexuales de riesgo, además este grupo de mujeres mantiene actitudes sexuales negativas, lo que les dificulta el disfrute de su sexualidad.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, profesora del Master de Sexología de la UNED.

Fisión y Fusión, ¿Cuál es cuál?

Hoy sólo existen reactores de fisión. Su combustible normalmente es uranio enriquecido y los desechos son elementos altamente radioactivos y neutrones. El almacenaje de estos residuos, durante al menos 300 años, debe cumplir una estricta normativa.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED.

¿Quién construyó el primer radiotelescopio?

Fue Grote Reber, un ingeniero de comunicaciones y radioaficionado que entonces tenía 21 años y vivía en Wheaton, cerca de Chicago. Los astrofísicos de Yerkes nunca habían visto nada igual y decidieron hacer una visita a Reber, tras la que quedaron profundamente impresionados.

Javier García-Sanz, profesor titular del Departamento de Física Fundamental de la UNED.

¿Es importante el papel del agua en la alimentación?

Las necesidades de agua del hombre están ligadas a factores exógenos como el clima, los hábitos alimentarios, las actividades corporales, y a endógenos como combustiones internas y actividad secretora.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED.

¿Qué son los ácidos grasos trans?

Las principales fuentes de los ácidos grasos trans en nuestra alimentación son: los productos lácteos, las carnes, los aceites y margarinas hidrogenadas y los aceites recalentados.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED.

¿Qué tipo de dislexias hay?

Básicamente podemos hablar de tres tipos de dislexia: la Dislexia evolutiva o madurativa, la Dislexia adquirida y el retraso lector.

José Quintanal Díaz, Vicedecano de la Facultad de Educación de la UNED.

¿Qué es la biomasa?

La energía de la biomasa proviene de la energía que almacenan los seres vivos. En primer lugar, los vegetales y después los animales.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica de la UNED.

PREGUNTAS A LA HISTORIA

Lunes a Viernes, a las 09:47 y 17:42. Sábado a las 08:20 y 22:09. Domingo a las 15:13 y 17:43.

¿Qué es el verismo?

De este movimiento, nacido en Italia, surge un tipo de Escuela de pensamiento, de filosofía vital, que permite a todos los artistas de la época, entre los que se encuentran los más destacados escritores y compositores del momento, a representar la realidad más palpable de las vidas de la sociedad en general.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Qué es la Alquimia?

La alquimia presenta una amalgama de oscuras doctrinas desarrolladas a través de los siglos en una larga y heterogénea tradición que se extiende de Oriente a Occidente con diversos enfoques: desde el conocimiento místico en la alquimia oriental, hasta la transmutación de los metales para obtener oro o la intención farmacológica y curativa de la alquimia árabe.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Quiénes fueron los escitas?

La élite guerrera escita, los llamados escitas reales, era irreductible y sus costumbres sanguinarias aterrorizaban a sus enemigos: parece que coleccionaban y se adornaban con pieles y cabezas humanas.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Por qué Hércules se asocia con la monarquía en el Renacimiento?

Hércules fue un héroe mitológico, asociado a la fuerza, la virtud y el valor, por lo que se convirtió en modelo para los gobernantes del Renacimiento.

Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte

¿Por qué los romanos usaban un falo como amuleto?

La representación de los genitales masculinos encarna un doble valor, conectado con funciones preventivas por un lado, y con su carácter de talismán de la buena suerte por otro.

Mar Zorzalejos Prieto, profesora titular de Arqueología de la UNED.

¿Hubo marginados entre los poderosos del reino visigodo?

Las mujeres, los judíos, los infieles, los herejes, son solo algunos grupos que, en cierto modo, pueden ser considerados como "marginados". El reino visigodo dispuso de dos grandes mecanismos para oficializar la marginación.

Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Quién fue Marcial?

Poeta latino conocido por sus epigramas, breves composiciones poéticas. Marcial había nacido en Bilibis la actual Calatayud hacia el año 40 después de Cristo.

Irene Mañas, profesora de Historia Antigua de la UNED.

¿Por qué proliferaron las anamorfosis durante la edad moderna?

La anamorfosis en la pintura desempeñó un papel imprescindible en el juego de ilusiones de la cultura barroca. Así, la pintura barroca se desviará de la perspectiva clásica desarrollada durante el Renacimiento para optar por la disimetría subjetiva del ojo, es decir por lo ilusorio.

José Antonio Vígara, profesor de Historia del Arte de la UNED.

¿Qué ha ocurrido con las bodas, los bautizos, los funerales, en definitiva con los ritos de paso en las sociedades modernas?

Aun cuando las obligaciones de la participación y asistencia se han debilitado, eso no ha supuesto el abandono de los rituales. Sin duda la sociedad es hoy más plural y las formas de participación en ellos son bastante más variadas.

Honorio Velasco, profesor de antropología social de la UNED.

¿Las listas de los faraones egipcios no son seguras?

La Lista de Manetón no coincide exactamente con ninguna de las listas conocidas de reyes egipcios que se conservan, como la Piedra de Saqqara, la de la Cámara de los Antepasados de Karnak, la Lista de Abydos o el Papiro Real de Turín.

Ana Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO 3 "Sin distancias"

2012/2013

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 11 de diciembre de 2012

05:00	<p>Ciencias</p> <p>Así se divulga la Química</p> <p><i>Antonio José López Peinado, director del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica, UNED; Rosa M^a Martín Aranda, catedrática del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica, UNED.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>El desarrollo del programa nuclear en la Alemania del III Reich</p> <p><i>Mireia Piera Carrete, profesora del Área Nuclear ETSII-UNED; Natividad Carpintero Santamaría, profesora ETS Ingenieros Industriales, UPM.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 12 de diciembre de 2012

05:00	Informática Sistemas de información de las organizaciones. Departamento de Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos. Serie: la ingeniería de Software y Sistemas a debate. <i>Elena Ruiz Larrocha, profesora Departamento de Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos.; José Luis Ruiz Virumbrales., profesor Electrónica Universidad Alfonso X El Sabio..</i>
05:30	Política y Sociología Nacionalismo y autodeterminación <i>Ramón Cotarelo García, Catedrático, director Departamento de Ciencia Política y de la Administración (UNED); José Antonio Olmeda Gómez, Decano Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (UNED).</i> VI Recuento de Personas sin hogar de Madrid
06:00	Cierre

Jueves 13 de diciembre de 2012

05:00	Economía, Empresa y Turismo Cooperación al Desarrollo y Universidad <i>José M^a Labeaga Azcona, catedrático de Análisis Económico (UNED) ; Inmaculada Pra Martos, profesora de Economía de la Empresa y Contabilidad (UNED)..</i> Alvin E. Roth y Lloyd S. Shapley, galardonados con el Premio Nobel de Economía 2012 <i>Rafael Morales-Arce Macías, catedrático de Economía Financiera.</i>
05:30	Psicología ¿Qué es el apego? ¿Cuál es su importancia en el desarrollo psicológico? <i>Purificación Sierra García, profesora Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes 14 de diciembre de 2012

05.00	Geografía e Historia Escribanos públicos: actividad profesional y otras andanzas <i>Blas Casado Quintanilla, catedrático de Historia Medieval, UNED.</i> Las técnicas del grabado <i>Genoveva Tusell García, profesora de Historia del Arte (UNED).</i>
05.30	Filosofía Hermenéutica y crisis social (primera parte) <i>Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED); Amanda Núñez García, profesora de Filosofía (UNED).</i>
06:00	Cierre

Sábado 15 de diciembre de 2012

05:00	Acceso Violencia de género <i>José Luis Martorell Ypiens, profesor de psicología (UNED).</i> Reprogramación: John B.Gurdon y Shinya Yamanaka premios Nobel de Medicina <i>María Cascales Angosto, Doctora ad Honorem (CESIC).</i>
05.40	Antropología Poblaciones y mercancía: tráfico y trata de mujeres en España <i>Elena Hernández Corrochano, profesora de Antropología, UNED; Sandra Fernández García, profesora tutora de Antropología, UNED.</i>
06:00	Cierre

Domingo 16 de diciembre de 2012

05:00	Educación La complejidad de la situación educativa actual <i>M^a Remedios García Amilburu, profesora de Filosofía de la Educación, Facultad de Educación (UNED); Giuseppe Mari, profesor de Pedagogía General de la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán (Italia).</i>
05:30	Derecho Urbanismo saludable <i>Miryam de la Concepción González Rabanal, directora del Curso institucional de Experto Universitario y Experto Profesional en Salud Urbana (Salud Pública Municipal), profesora titular del Departamento de Economía Aplicada y Gestión Pública, UNED; José Ramón Mora Martínez, Jefe de Servicio Desarrollo Directivo y Gestión de Servicios Sanitarios de la Escuela Nacional de Sanidad; Alfredo Sánchez Monteseirín, Médico Inspector de Servicios Sanitarios, investigador principal y profesor en la Escuela Nacional de Sanidad (Instituto de Salud Carlos III).</i>
06:00	Cierre

Lunes 17 de diciembre de 2012

05:00	Formación Continua Música y cerebro: neurociencia (II Parte) <i>Pilar Lago Castro, profesora de CC. Educación (UNED); Alberto Rábano Gutiérrez del Arroyo, Director del Banco de Tejidos de la Fundación Reina Sofía; Carmen Antúnez Almagro, Directora de la Unidad de Demencias del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca.</i>
05:30	Filología Las mujeres en la unificación italiana <i>Salvatore Bartolotta; Mercedes Arriaga Flórez, catedrática de Filología Italiana (Universidad de Sevilla).</i>
06:00	Cierre

MEDIATECA en Canal UNED

Esta semana les ofreceremos varios programas de “**Grandes pintores del siglo XX**”



- Arte y poder. Encuentros con los años 30.
- Arte y poder. Encuentros con los años 30 (II parte).
- Chagall: “El gran juego del color.
- Chagall: “El gran juego del color. (II parte).
- Matisse Escondido: 1917-1941.
- Deineka, una vanguardia para el proletariado.
- Antonio López. Poesía de lo cotidiano.

NOVEDADES CADENA CAMPUS



El Ciclo Noches de la UNED volvió con un concierto muy especial en la Sala Galileo de Madrid. Es te primer concierto del curso, celebrado el pasado 16 de octubre, estuvo dedicado a la Canción de Autor. Participaron grandes figuras como Luis Eduardo Aute, Pablo Guerrero, Javier Krahe, Ismael Serrano, Esmeralda Grao y otros muchos más artistas que también pasaron por el escenario.

La recaudación de la taquilla del concierto fue entregada a la ONG “Amigos de Calcuta” que trabaja en promoción de actividades benéficas, de asistencia social, y de protección de la infancia y de la mujer en Calcuta.

- Noche de Canción de autor - Amancio Prada
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62402&ID_Sala=3&hashData=960393ff35f145eda5973beb28a5b518¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Antonio de Pinto
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62404&ID_Sala=3&hashData=9b7b1eed429085021523c485f63e71ad¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Apertura
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62557&ID_Sala=3&hashData=9f00cc5f195d3796f6772e9a7c271af5¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Carlos de Abuín
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62405&ID_Sala=3&hashData=32559a53d3b30db8d29493acd682c31c¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Esmeralda Grao
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62408&ID_Sala=3&hashData=66f33d80572294e82fb7085f4db999b8¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Fernando Lucini - Rector UNED - Pedro Guerra
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62558&ID_Sala=3&hashData=e5de1f99728bfd68b0f58b67ac36a7f4¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Ismael Serrano
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62412&ID_Sala=3&hashData=3419c820cefee21bbbd409b84f1ff5e4¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Ismael Serrano
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62411&ID_Sala=3&hashData=45d50654bf3c19f25a717b53883d2d6b¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Javier Krahe - Javier Ruibal - Javier Bergia - Javier Batanero
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62400&ID_Sala=3&hashData=b7900f43882c738ca8ea1b027791154e¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Cierre y despedida
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62407&ID_Sala=3&hashData=95a35d1c6c3aca1d1d97286d7b52e226¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs



http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=63747&ID_Sala=3&hashData=34a4b7896d1e8aa0db3939821a5e9921¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Centro Asociado de Calatayud

A cargo de D. Luis de Pablo Martínez, licenciado en filosofía, autor de diversos textos teatrales y Presidente de la Asociación Cultural Lateja Teatro.