



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 7, 8 y 9 de diciembre de 2012.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Serie	Serie	Noticias	Programa
Historia crítica del Feminismo español. Parte 1: Las pioneras	MADRI+D	Senadores, alumnos por un día	Arte y Poder. Encuentros con los años 30. II Parte

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias	Serie
Arte y Poder. Encuentros con los años 30. II Parte	Senadores, alumnos por un día	MADRI+D

Domingo de 07:30 a 08:00

Serie
Historia crítica del Feminismo español. Parte 1: Las pioneras

Historia crítica del Feminismo español. Parte 1: Las pioneras.



La serie de documentales Historia crítica del feminismo español hace un recorrido por la historia de esas mujeres que, con muchas dificultades, han ido accediendo al universo de conocimiento reservado a los varones y desentrañando, en paralelo, las intenciones no ingenuas, de una construcción histórica deficiente y violentamente sesgada.

Las Pioneras, el primer capítulo de la Serie, nos introduce un feminismo incipiente, que los estudios de género han decidido nombrar, pre-feminismo, y que ha sido representado fundamentalmente, en las figuras de Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán. Ambas, a través de su labor social, de su participación en la vida pública y de su obra literaria, sentarían las bases ideológicas de la emancipación femenina, dejando un valiosísimo legado a las mujeres sufragistas de la Segunda República.

Participan: Rosa María Capel, Profesora Historia Contemporánea UCM; Pura Fernández, Vicedirectora Centro Ciencias Humanas y Sociales CSIC; Ana de Miguel, Profesora Filosofía Moral y Política URJC.

SERIE. MADRI+D.

En este programa se abordan tres nuevos temas.

- La Comunidad de Madrid con el acceso abierto a la cultura Fuente Consorcio Madroño – mi+d. Desde la Comunidad de Madrid se acaba de lanzar el repositorio independiente emi+d, integrado en la red de repositorios e-Ciencia.
- Hacia una agricultura más sostenible. Los cultivos cubierta son cultivos secundarios que no pretenden aumentar la producción. Un nuevo trabajo analiza sus características y ventajas.
- Makemake, el planeta enano menos conocido. El 23 de abril de 2011, un complejo trabajo culminaba con la observación del paso de Makemake por delante de una estrella muy débil, tapando su luz.



Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

NOTICIAS: Senadores, alumnos por un día.



El Centro Asociado de la UNED de las Tablas es visitado por un grupo de senadores pertenecientes a la Comisión de Deporte y Cultura.

Participa: Juan A. Gimeno Ullastres, Rector de la UNED.

Arte y Poder. Encuentros con los años 30. II Parte.



Encuentros con los años 30 es una de las exposiciones más importantes de la temporada, con la que el Museo Reina Sofía se suma a la conmemoración del 75º aniversario de la realización de la emblemática obra Guernica en 1937, por parte de Pablo Picasso.

Si bien en la primera parte de la exposición se analizó el contexto internacional, tanto a nivel político como artístico, en el que se gestó esta obra magistral, en esta segunda parte se aborda las peculiaridades políticas, sociales y artísticas de

la España de la Segunda República, de la Guerra Civil y el Exilio, que nos ayudan a entender las estrechas relaciones existentes en este periodo entre vanguardias artísticas y contexto histórico, entre estética y política. Una revisión muy oportuna en nuestros días, para ayudarnos a entender el papel del arte y del artista en los procesos de transformación y revolución social.

Participa: Rosario Peiró, Jefa del Área de Colecciones del Museo Reina Sofía.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta: Memoria Gráfica de la emigración española.



- Miércoles 5 de diciembre a las 23:00
- Domingo 9 de diciembre a las 07:30 (Españoles en el Exterior 07:00)
- Lunes 10 de diciembre a las 15:30 (Españoles en el Exterior 15:00)

A través de las fotografías, algunas de ellas emblemáticas y de gran interés histórico recogidas en la exposición "Memoria Gráfica de la Emigración Española" se muestran tanto la emigración tradicional como la más reciente, enmarcadas en diversos ámbitos. Aunque toda selección conlleva deducción de la realidad, esta muestra fotográfica elige tres ejes para contar el relato de la emigración española: el viaje, el trabajo y el entramado social de la vida cotidiana de los emigrantes.

INTERVIENEN: José Julio Rodríguez Hernández, Asesor de la Secretaría General de Inmigración y emigración (Ministerio de Empleo y Seguridad Social).

Heliotropo: La naranja mecánica.

- Sábado 8 de diciembre a las 17:30



La naranja mecánica es una novela de Anthony Burgess publicada en 1962 y adaptada por Stanley Kubrick en la película homónima de 1971. Se la considera parte de la tradición de las novelas distópicas británicas y sucesora de trabajos como 1984 de George Orwell y Un mundo feliz de Aldous Huxley. La extrema violencia y la reflexión del libre albedrío forman parte de la obra así como de la película que se caracteriza por extremas escenas de crueldad, pero también por formatos absolutamente novedosos.

INTERVIENEN: Isabel Baeza Fernández; Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE DICIEMBRE

RESPUESTAS DE LA CIENCIA (Lunes a Viernes, a las 12.17 y 17.17 horas)

¿Puede una persona estar en coma durante años?

El coma puede derivar en muerte cerebral, en recuperación total o en otros estados alterados de conciencia, como el estado vegetativo, que sí puede extenderse durante muchos años.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED.

¿Hasta qué altura puede volar un ave?

A pesar del frío y de la escasez de oxígeno, los gansos indios, o ánsares indios, sobrevuelan el Himalaya en sus migraciones anuales, y consiguen alturas de unos 9.100 metros.

Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de análisis matemático de la UNED.

¿En qué consiste el fenómeno “en la punta de la lengua”?

Este fenómeno afecta a la fluidez del discurso dado que a veces éste se ve interrumpido y la mayoría de las veces, la palabra en cuestión "surge" de manera inesperada cuando el sujeto focaliza su atención en otra tarea.

Carmen Díaz Mardomingo, profesora de Psicología Básica UNED.

¿Cuáles son los efectos en los malos tratos en las mujeres?

Las mujeres adolescentes que han tenido una relación de pareja con violencia sexual, tienen más probabilidad de mostrar conductas sexuales de riesgo, además este grupo de mujeres mantiene actitudes sexuales negativas, lo que les dificulta el disfrute de su sexualidad.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, profesora del Master de Sexología de la UNED.

Fisión y Fusión, ¿Cuál es cuál?

Hoy sólo existen reactores de fisión. Su combustible normalmente es uranio enriquecido y los deshechos son elementos altamente radioactivos y neutrones. El almacenaje de estos residuos, durante al menos 300 años, debe cumplir una estricta normativa.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED.

¿Quién construyó el primer radiotelescopio?

Fue Grote Reber, un ingeniero de comunicaciones y radioaficionado que entonces tenía 21 años y vivía en Wheaton, cerca de Chicago. Los astrofísicos de Yerkes nunca habían visto nada igual y decidieron hacer una visita a Reber, tras la que quedaron profundamente impresionados.

Javier García-Sanz, profesor titular del Departamento de Física Fundamental de la UNED.

¿Es importante el papel del agua en la alimentación?

Las necesidades de agua del hombre están ligadas a factores exógenos como el clima, los hábitos alimentarios, las actividades corporales, y a endógenos como combustiones internas y actividad secretora.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED.

¿Qué son los ácidos grasos trans?

Las principales fuentes de los ácidos grasos trans en nuestra alimentación son: los productos lácteos, las carnes, los aceites y margarinas hidrogenadas y los aceites recalentados.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED.

¿Qué tipo de dislexias hay?

Básicamente podemos hablar de tres tipos de dislexia: la Dislexia evolutiva o madurativa, la Dislexia adquirida y el retraso lector.

José Quintanal Díaz, Vicedecano de la Facultad de Educación de la UNED.

¿Qué es la biomasa?

La energía de la biomasa proviene de la energía que almacenan los seres vivos. En primer lugar, los vegetales y después los animales.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica de la UNED.

PREGUNTAS A LA HISTORIA (Lunes a Viernes, a las 11.17 y 18.47 horas)

¿Qué es el verismo?

De este movimiento, nacido en Italia, surge un tipo de Escuela de pensamiento, de filosofía vital, que permite a todos los artistas de la época, entre los que se encuentran los más destacados escritores y compositores del momento, a representar la realidad más palpable de las vidas de la sociedad en general.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Qué es la Alquimia?

La alquimia presenta una amalgama de oscuras doctrinas desarrolladas a través de los siglos en una larga y heterogénea tradición que se extiende de Oriente a Occidente con diversos enfoques: desde el conocimiento místico en la alquimia oriental, hasta la transmutación de los metales para obtener oro o la intención farmacológica y curativa de la alquimia árabe.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Quiénes fueron los escitas?

La élite guerrera escita, los llamados escitas reales, era irreductible y sus costumbres sanguinarias aterrorizaban a sus enemigos: parece que coleccionaban y se adornaban con pieles y cabezas humanas.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Por qué Hércules se asocia con la monarquía en el Renacimiento?

Hércules fue un héroe mitológico, asociado a la fuerza, la virtud y el valor, por lo que se convirtió en modelo para los gobernantes del Renacimiento.

Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte

¿Por qué los romanos usaban un falo como amuleto?

La representación de los genitales masculinos encarna un doble valor, conectado con funciones preventivas por un lado, y con su carácter de talismán de la buena suerte por otro.

Mar Zarzalejos Prieto, profesora titular de Arqueología de la UNED.

¿Hubo marginados entre los poderosos del reino visigodo?

Las mujeres, los judíos, los infieles, los herejes, son solo algunos grupos que, en cierto modo, pueden ser considerados como "marginados". El reino visigodo dispuso de dos grandes mecanismos para oficializar la marginación.

Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Quién fue Marcial?

Poeta latino conocido por sus epigramas, breves composiciones poéticas. Marcial había nacido en Bilibis la actual Calatayud hacia el año 40 después de Cristo.

Irene Mañas, profesora de Historia Antigua de la UNED.

¿Por qué proliferaron las anamorfosis durante la edad moderna?

La anamorfosis en la pintura desempeñó un papel imprescindible en el juego de ilusiones de la cultura barroca. Así, la pintura barroca se desviará de la perspectiva clásica desarrollada durante el Renacimiento para optar por la disimetría subjetiva del ojo, es decir por lo ilusorio.

José Antonio Vígara, profesor de Historia del Arte de la UNED.

¿Qué ha ocurrido con las bodas, los bautizos, los funerales, en definitiva con los ritos de paso en las sociedades modernas?

Aun cuando las obligaciones de la participación y asistencia se han debilitado, eso no ha supuesto el abandono de los rituales. Sin duda la sociedad es hoy más plural y las formas de participación en ellos son bastante más variadas.

Honorio Velasco, profesor de antropología social de la UNED.

¿Las listas de los faraones egipcios no son seguras?

La Lista de Manetón no coincide exactamente con ninguna de las listas conocidas de reyes egipcios que se conservan, como la Piedra de Saqqara, la de la Cámara de los Antepasados de Karnak, la Lista de Abydos o el Papiro Real de Turín.

Ana Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

2012/2013

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 4 de diciembre de 2012

05:00	<p>Ciencias</p> <p>Nanociencia en España: Investigaciones y perspectivas</p> <p><i>Tomás Torres Cebada, catedrático del Departamento de Química Orgánica, Facultad de Ciencias UAM; Rosa M^a Claramunt Vallespi, directora del Departamento de Química Orgánica y Bioorgánica, Facultad de Ciencias UNED.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>Normativa en el diseño y construcción de plantas industriales (I)</p> <p><i>Sisenando Carlos Morales Palomino, profesor honorífico Departamento Construcción y Fabricación ETSII-UNED; Felipe Morales Camprubi, profesor del Departamento de Construcción y Fabricación ETSII-UNED; Víctor Rosales Prieto, profesor del Departamento de Construcción y Fabricación ETSII-UNED.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 5 de diciembre de 2012

05:00	Informática Esquemas algorítmicos. Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Serie: nuevas tendencias en las tecnologías de la información <i>M^a Lourdes Araujo Serna, profesora Departamento Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); Raquel Martínez Unanue, profesor Departamento Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); Miguel Rodríguez Artacho, profesor Departamento Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); Joaquín Pérez Iglesias, profesor Departamento Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED).</i>
05:30	Informática Plataforma AVIP (Segunda parte) <i>Jorge Vega Núñez, Director de INTECCA (UNED); Darío Martínez Vázquez, Organización en INTECCA (UNED).</i>
06:00	Cierre

Jueves 6 de diciembre de 2012

05:00	Economía, Empresa y Turismo Empresa y Derechos Humanos <i>Cristina Fraile Jiménez de Muñana, directora de la Oficina de Derechos Humanos (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación); Carlos Cordero Sanz, director de Sustentia, profesor del Máster UNED-UJI en Sostenibilidad y RSC; M^a Teresa Aguado Odina, vicerrectora de Internacionalización y Cooperación (UNED).</i>
05:30	Psicología La Psicología Social ante la "muerte digna" <i>José Francisco Morales Domínguez, catedrático de Psicología Social (UNED); Iñaki Olaizola Eizaguirre, doctor en Antropología Social (Universidad del País Vasco).</i>
06:00	Cierre

Viernes 7 de diciembre de 2012

05.00	Geografía e Historia El Mesolítico de Muecas y Denticulados en la Península Ibérica <i>Alberto Mingo Álvarez, profesor de Prehistoria (UNED); Jesús Barba Rey, investigador y especialista en Prehistoria.</i> Alberto Mingo Álvarez, profesor de Prehistoria (UNED); Jesús Barba Rey, investigador y especialista en Prehistoria. <i>Francisco Javier Andreu Pintado, profesor de Historia Antigua (UNED).</i>
05.30	Filosofía La Lógica en la India Antigua <i>M^a Teresa Román López, profesora de Filosofía (UNED); Piedad Yuste Leciñena, profesora de Filosofía (UNED).</i>
06:00	Cierre

Sábado 8 de diciembre de 2012

05:00	<p>Acceso</p> <p>Aprendiendo Inglés: usos del verbo to like, el presente simple, can y el presente continuo <i>Aurelia Carranza Márquez, profesora de Inglés (UNED).</i></p> <p>Espacios Abiertos</p> <p>Teatraccia <i>Luis Fernando Cabrera, personal de administración y servicios, director de Teatraccia (UNED); José Leandro de María, profesor de Matemáticas Fundamentales (UNED); Carmen Pérez García, personal de administración y servicios (UNED).</i></p>
05:40	<p>COIE</p> <p>Competencias para estudiar en la UNED <i>Laura Mesa López, técnico del COIE; M^a Carmen Artuñedo Esteban, estudiante de la UNED; Óscar Jara Albán, estudiante de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo 9 de diciembre de 2012

05:00	<p>Educación</p> <p>Centro de Investigación MANES, 20 años investigando sobre manuales escolares <i>Gabriela Ossenbach Sauter, catedrática de Teoría e Historia de la Educación, directora del Centro MANES (UNED); Manuel de Puelles Benítez, catedrático emérito de Política de la Educación (UNED); Alejandro Tiana Ferrer, catedrático de Teoría e Historia de la Educación (UNED); Kira Mahamud Angulo, profesora de la Facultad de Educación (UNED); José Miguel Somoza Rodríguez, profesor de la Facultad de Educación, subdirector del Centro MANES (UNED).</i></p>
05:30	<p>Derecho</p> <p>Las funciones profesionales del procurador <i>Manuel Álvarez-Buylla Ballesteros, procurador de los Tribunales, secretario de la Sección de Derecho Procesal de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación; María Fernanda Moretón Sanz, profesora de Derecho Civil (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes 10 de diciembre de 2012

05:00	<p>Formación Continua</p> <p>Música y cerebro: neurociencia (I Parte) <i>Pilar Lago Castro, profesora de CC. de la Educación (UNED); Carmen Antúnez Almagro, Directora de la Unidad de Demencias del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca; Alberto Rábano Gutiérrez del Arroyo, Director del Banco de Tejidos de la Fundación Reina Sofía.</i></p>
05:30	<p>Filología</p> <p>Presentación de Michel Seuphor: trayectoria y obra <i>Brigitte Leguen Péres, profesora de Filología Francesa UNED; Esther Juan Oliva, profesora Filología Francesa UNED; Elisa Luengo Albuquerque, profesora titular de Filología Francesa en la Universidad de Extremadura (UEx).</i></p>
06:00	Cierre

MEDIATECA en Canal UNED

Esta semana les ofreceremos varios programas de “Asuntos de familia”



- Problemas conductuales y emocionales en los niños.
- Nuevas formas de familia: familias reconstituidas.
- Nuevas formas de familia: familias monoparentales por elección.
- I Seminario Internacional sobre familias tardías (I).
- I Seminario Internacional sobre familias tardías (II).
- Violencia de género: medida civiles respecto a los hijos en la separación.

NOVEDADES CADENA CAMPUS



El Ciclo Noches de la UNED volvió con un concierto muy especial en la Sala Galileo de Madrid. Este primer concierto del curso, celebrado el pasado 16 de octubre, estuvo dedicado a la Canción de Autor. Participaron grandes figuras como Luis Eduardo Aute, Pablo Guerrero, Javier Krahe, Ismael Serrano, Esmeralda Grao y otros muchos más artistas que también pasaron por el escenario.

La recaudación de la taquilla del concierto fue entregada a la ONG “Amigos de Calcuta” que trabaja en promoción de actividades benéficas, de asistencia social, y de protección de la infancia y de la mujer en Calcuta.

- Noche de Canción de autor - Amancio Prada
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62402&ID_Sala=3&hashData=960393ff35f145eda5973beb28a5b518¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Antonio de Pinto
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62404&ID_Sala=3&hashData=9b7b1eed429085021523c485f63e71ad¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Apertura
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62557&ID_Sala=3&hashData=9f00cc5f195d3796f6772e9a7c271af5¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Carlos de Abuín
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62405&ID_Sala=3&hashData=32559a53d3b30db8d29493acd682c31c¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Esmeralda Grao
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62408&ID_Sala=3&hashData=66f33d80572294e82fb7085f4db999b8¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Fernando Lucini - Rector UNED - Pedro Guerra
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62558&ID_Sala=3&hashData=e5de1f99728bfd68b0f58b67ac36a7f4¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Ismael Serrano
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62412&ID_Sala=3&hashData=3419c820cefee21bbbd409b84f1ff5e4¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Ismael Serrano
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62411&ID_Sala=3&hashData=45d50654bf3c19f25a717b53883d2d6b¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Javier Krahe - Javier Ruibal - Javier Bergia - Javier Batanero
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62400&ID_Sala=3&hashData=b7900f43882c738ca8ea1b027791154e¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Noche de Canción de autor - Cierre y despedida
http://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=62407&ID_Sala=3&hashData=95a35d1c6c3aca1d1d97286d7b52e226¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs



http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=63747&ID_Sala=3&hashData=34a4b7896d1e8aa0db3939821a5e9921¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Centro Asociado de Calatayud

A cargo de D. Luis de Pablo Martínez, licenciado en filosofía, autor de diversos textos teatrales y Presidente de la Asociación Cultural Lateja Teatro.