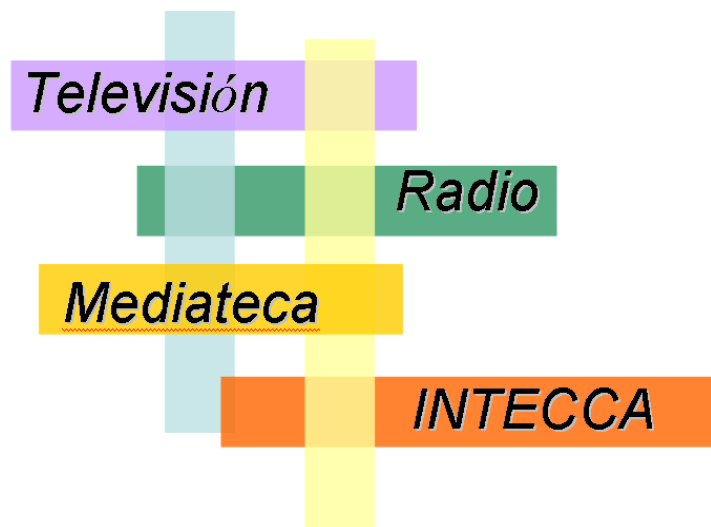


BOLETÍN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 22 AL 28 DE MAYO DEL 2012



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días **25, 26 y 27 de mayo** de 2012.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	I+D	Noticias	Pensamientos	Clásicos UNED
Actualidad de la Ontología Estética	Grupo Tisaal	Cinco siglos de cartas	Marie Curie	La Editorial Calleja, un agente educativo de modernización

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Pensamientos	Noticias
Actualidad de la Ontología Estética	Marie Curie	Cinco siglos de cartas

Domingo de 07:30 a 08:00

I+D	Clásicos UNED
Grupo Tisaal	La Editorial Calleja, un agente educativo de modernización

Actualidad de la Ontología Estética.



Al estupor generado por la Primera Guerra Mundial, y casi sin tiempo para cerrar las heridas que produjo, le sucedió el horror de la Segunda Gran Guerra. Los cimientos del resto de las conocidas como Ciencias Humanas se tambaleaban y la pregunta se hacía inevitable ¿Qué se había dedicado a pensar la filosofía mientras todo aquello acontecía? Es a partir de ese momento, y progresivamente, cuando se comienzan a liberar una cierta corriente de inteligencia crítica, que se propone pensar qué es lo que ha pasado. Comienzan a emerger entonces nuevos vectores de pensamiento que articularán su desarrollo entorno al análisis del proyecto fallido de la modernidad: De origen alemán será la hermenéutica, y tendrán marcadas raíces francesas tanto el postestructuralismo, como la deconstrucción.

INTERVIENEN: Teresa Oñate, Catedrática Filosofía UNED; Amanda Nuñez, Investigadora UNED; Francisco José Martínez, Profesor Titular Metafísica UNED.

SERIE I+D: Grupo Tisaal.

El aprendizaje de idiomas es uno de los objetivos formativos más importantes del actual sistema educativo y un reto para la sociedad española en general. La UNED, como institución sensible a esta necesidad, se ha implicado en la investigación y la elaboración de materiales para el estudio de lenguas extranjeras. Nos aproximamos al trabajo de un grupo de filólogos, que crean en 2006 Tisaal para estudiar y desarrollar herramientas didácticas que huyen del aula convencional.

INTERVIENEN: Daniel Torres Mancera, Director General CSEV; Inmaculada Senra-Silva, Experta en evaluación de materiales didácticos en Master de Lingüística Inglesa Aplicada; Jim Lawley, Experto en evaluación de materiales didácticos en Master de Lingüística Inglesa Aplicada; Manuel Rubén Chacón Beltrán, Jefe Departamento de Lingüística Inglesa Aplicada.



NOTICIAS: Cinco siglos de cartas.



“Me alegraré que al recibo de esta”, esa frase tan usada hace años por quien escribiese una carta, da hoy nombre a la exposición ubicada en la Biblioteca Nacional en Madrid. Son cinco vitrinas donde se analiza la evolución de la carta y otros productos similares, como la tarjeta postal. En tiempos de redes sociales a través de Internet, resulta curioso echar la vista atrás y comprobar como los grandes de las letras españolas escribían de su puño y letra sus cartas más íntimas. Autores como Quevedo, Valle-Inclán o Pablo Iglesias están presentes en la exposición.

INTERVIENEN: Ana Suárez Miramón, Antonio Castillo Gómez.

SERIE PENSAMIENTOS: Marie Curie.



Marie Curie, nació el 7 de noviembre de 1867, química y física polaca, posteriormente nacionalizada francesa. Pionera en el campo de la radiactividad. En 1903 se convirtió en la primera mujer en recibir un Premio Nobel, premio que compartió con su esposo Pierre Curie y con Henri Becquerel por el descubrimiento de la radioactividad.

Fue la primera mujer en ser profesora en la Universidad de París. Falleció el 4 de julio de 1934.

CLÁSICOS UNED: La Editorial Calleja, un agente educativo de modernización.

Calleja fue una de las principales casas editoriales de libros de texto y de libros de lectura infantil y juvenil de la España de la Restauración. Fundada por Saturnino Calleja en 1876, mantuvo su actividad hasta 1958. Pero la mejor época de la editorial es la que comprende los años entre su creación y el año 1929. La editorial pretendía deleitar e instruir.

Y a deleitar e instruir dedicó su esfuerzo editorial a través de los dos tipos de producción que dieron renombre a la empresa: los cuentos -siempre seleccionados y preparados desde una óptica moralizante- y los libros escolares. En unos y otros se compitió en la calidad y número de ilustraciones, logrando la colaboración de artistas tan famosos como Bartolozzi, Penagos, etc...

La Editorial Calleja presentaba, además temas actualizados e incorporaba los adelantos científicos y los descubrimientos más recientes.

El programa de esta semana está basado en la publicación que la UNED ha realizado sobre el tema dentro de la serie: Proyecto Manes.

Intervienen: Julio Ruiz Berrio, catedrático de Historia de la Educación UCM; Carmen Colmenar, profesora de Historia de la Educación UCM; Miryam Carreño, profesora de Historia de la Educación UCM.



rtve.es

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo: Pop Art Duo.

- Jueves 24 y viernes 25 de mayo
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



Jorge Gil Zulueta y Diego Andrés son dos músicos a los que les unió su pasión común por el cuarteto británico THE BEATLES. Desde hace unos años dan recitales -también como trío- en formato acústico: chelo, piano y voz. Acaban de empezar a trabajar también con un cuarteto de cuerda, haciendo unas versiones muy personales del cancionero del grupo de pop más famoso de todos los tiempos.

INTERVIENEN: Jorge Gil Zulueta, músico; Diego Andrés Pascual García, músico; Isabel Baeza Fernández; Carlos Martín de Abuín.

Caminos de ida y vuelta: Historias diversas después de la guerra.



- Viernes 25 y sábado 26 de mayo
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Circunstancias diversas hicieron que muchos músicos dejaran España en otros momentos, avanzada la guerra o una vez terminada, ejemplos como el de Gustavo Durán, con una historia apasionante de vida y que recaló en distintos puertos u otras historias como las de Remacha o Roberto Gerhard, son objeto del programa.

INTERVIENEN: Jorge de Persia Marmo, crítico musical, escritor y musicólogo.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE MAYO

RESPUESTAS DE LA CIENCIA (Lunes a Viernes, a las 12.17 y 17.17 horas)

¿Por qué es importante la música para el desarrollo humano?

Haber tenido o no una educación musical desde bebé es esta importante como la leche para el desarrollo del niño.

Pilar Lago, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Es posible la comunicación mediante telepatía?

La investigación científica que ha estudiado la telepatía en condiciones adecuadas de control experimental no ha encontrado evidencia alguna que permita respaldar la existencia de esa misteriosa forma de comunicación. Entonces ¿por qué tanta gente cree en la telepatía?

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED.

¿Todos los dinosaurios vivieron en el mismo momento?

No todos vivieron en el mismo lugar y en el mismo momento, algunos tipos de dinosaurios están a treinta millones de años de otros tipos, sin embargo en los libros, películas etc. suelen situarlos en el mismo tiempo.

Francisco Ortega, profesor de la Facultad de Ciencias de la UNED.

¿Dónde ocultan sus nidos los auillos?

Es una rapaz nocturna y diminuta, difícil de ver. Esconde sus nidos en agujeros árboles o nidos de otras aves. Pero hay algún caso de un nido en el que salieron adelante los pollos en una alpaca de paja.

Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor de Análisis Matemático de la UNED.

¿Hasta qué punto le preocupa a la sociedad el cambio climático?

La mayor parte de las opiniones se muestran de acuerdo con el consenso ambientalista en torno a que sí existe el cambio climático y que de algún modo habría que formular políticas que lo atajen.

Julio del Pino, profesor de Sociología de la UNED.

¿Todos los alimentos pueden congelarse?

La verduras, las setas y las frutas no resisten la congelación, aunque no tiene efectos negativos en términos de seguridad, el alimento queda menos crujiente y menos firme.

Pilar Fernández Hernando, profesora de Química del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

¿Qué es la amnesia y H.M.?

El paciente H.M. ha sido fundamental para entender cómo se relacionan cerebro y memoria. H.M padecía amnesia originada por una cirugía que le realizaron cuando tenía 27 años debido a fuertes crisis epilépticas. Se puede hablar de diferentes tipos de amnesia.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED.

¿Qué son las glaciaciones?

Son épocas de la Historia de la Tierra en las que los casquetes polares ocuparon grandes extensiones. La Tierra ha estado sometida al menos a nueve grandes ciclos glaciares, el último comenzó hace 40 millones de años.

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

¿Cuáles son las causas de las glaciaciones?

Son diversas: variaciones en la atmósfera de los gases de efecto invernadero, las erupciones volcánicas, los impactos de los meteoritos, las variaciones en la intensidad de la actividad solar.

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

¿Cómo se publica una investigación?

Para remediar las paradojas que se dan en el sistema español en cuanto a publicación de investigaciones, se están ensayando distintos sistemas de publicaciones científicas de acceso abierto.

David Teira, profesor de Filosofía de la UNED.

PREGUNTAS A LA HISTORIA (Lunes a Viernes, a las 11.17 y 18.47 horas)

¿Ha existido alguna vez la fidelidad matrimonial?

Según Engels, en el Paleolítico había existido un comunismo primitivo en el que la ausencia de propiedad privada determinaba las relaciones familiares. Hombres y mujeres se apareaban sin límites ni prejuicios. Este sistema duró cientos de miles de años. Pero la propiedad privada y la división del trabajo acabaron con aquel paraíso.

Mario Menéndez, profesor de Prehistoria de la UNED.

¿Dónde está la música?

Está en todas partes. Se hace presente en el sonido de la naturaleza y en todos y cada uno de los acontecimientos del ser humano. La música aparece en los cantos y melodías de los ciclos vitales de la persona. Nuestra vida podría narrarse a través de ella.

Pilar Lago, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Cuál es el significado de la música en algunas civilizaciones antiguas?

Los músicos eran considerados muy importantes. La música intervenía en todas las etapas y vivencias de los pueblos y personas.

Pilar Lago, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Qué papel desempeñan las inscripciones en la época romana?

En Roma, el hábito de grabar inscripciones se convirtió en una constante generalizada generando una “cultura epigráfica”.

Javier Andreu, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Cuál es el dato más curioso aportado por una inscripción romana?

Son incontables los datos curiosos pero quizás el que resulta más representativo sea el de constatar cómo el artesano encargado de grabar las inscripciones en las lápidas, el lapicida, se equivocaba al grabar la fórmula solicitada y tenía que corregir sobre la piedra el error.

Javier Andreu, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Cuál es el mensaje más repetido en las inscripciones romanas?

El hábito de grabar inscripciones fue afectando a todos los ámbitos de la vida cotidiana, pero sin duda, el hecho funerario fue uno de los más repetidos.

Javier Andreu, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿De dónde procede la Ñ?

Tiene su origen en el símbolo con el que se representaba la nasal en los manuscritos medievales, a su vez, esta marca era la deformación de una pequeña n que se superponía a otra para indicar la existencia de una nasal.

Elena Azofra, profesora de Lengua Española de la UNED.

¿Desde cuándo son iguales la B y la V en español?

La igualación de b y v fue total ya en el siglo XVI, es decir, que desde entonces el español posee un único fonema para esas dos grafías. Así se pronuncian igual la palabras vivir y beber.

Elena Azofra, profesora de Lengua Española de la UNED.

¿Cómo eran las relaciones comerciales entre griegos y tartesios?

Entre mitos e historia se puede colegir que existieron relaciones comerciales y de hospitalidad entre samios y tartesios y que la avanzada civilización de los tartesios en el sur de España causó una enorme admiración den toda la Grecia antigua.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Cuál es el mito de los huesos de Teseo en Atenas?

Un oportuno oráculo délfico instó a Atenas, en plena expansión militar y económica, a recuperar el cadáver de Teseo que murió, según una leyenda, en la isla de Ésciros, un lugar muy interesante para la estrategia ateniense. Pero hay otros ejemplos del uso del cadáver de otros héroes en momentos clave.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

2011/2012

Semana del 22 al 28 de mayo de 2012.

Martes 22 de mayo de 2012

05:00	Ciencias Matemáticas Fundamentales: Nuevos proyectos y participación de los estudiantes <i>Antonio Félix Costa González, director del Departamento de Matemáticas Fundamentales.</i>
05:30	Ingeniería Asociaciones de Ingeniería del IEEE (Instituto de Ingenieros Electrónicos y Eléctricos) y participación de estudiantes de la UNED <i>Manuel Alonso Castro Gil, catedrático del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control.</i>
06:00	Cierre

Miércoles 23 de mayo de 2012

05:00	Informática Seguridad de usuario en sistemas informáticos Departamento de Informática y Automática. Serie: Informática y Tecnologías <i>Jesús Antonio Vega Sánchez, Jefe de la Unidad de Adquisición de Datos del Laboratorio Nacional de Fusión; Rodrigo Castro Rojo, Ingeniero Unidad Adquisición de Datos del Laboratorio Nacional de Fusión; Sebastián Dormido Cantó, Profesor Departamento de Informática y Automática (UNED).</i>
05:30	Política y Sociología UNIDIS: Estudiantes y discapacidad <i>Mario Pena Garrido, Director de UNIDIS (UNED); Alejandra Pereira Calvo, Técnico de apoyo al estudiante UNIDIS (UNED).</i> Trabajo Social Otros profesionales en la intervención social primaria <i>M^a Antonia de Frutos Alonso, Profesora del Departamento de Trabajo Social (UNED); M^a Jesús Nieto Jiménez, Psicoterapeuta familiar. Ayuntamiento de Madrid.; Gema Martínez Garralón, Educadora social. Ayuntamiento de Madrid.</i>
06:00	Cierre

Jueves 24 de mayo de 2012

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>Desarrollo económico, transporte marítimo y sector portuario <i>Amelia Pérez Zabaleta, decana de la Facultad de CCEE (UNED).</i></p> <p>Falacias populares y populistas en Economía <i>Fernando Pampillón Fernández, catedrático de Economía Aplicada (UNED).</i></p>
05:30	<p>Psicología</p> <p>Terapias de tercera generación: vinos antiguos con nueva denominación de origen <i>Bonifacio Sandín Ferrero, catedrático de Psicopatología (UNED); Enrique Echeburúa Odriozola, catedrático de Psicología Clínica (Universidad del País Vasco).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes 25 de mayo de 2012

05.00	<p>Geografía e Historia</p> <p>Caravaggio <i>Amaya Alzaga Ruiz, profesora de Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Los celtas <i>José Manuel Quesada López, profesor de Prehistoria (UNED); José Manuel Quesada López, profesor de Prehistoria (UNED).</i></p>
05.30	<p>Filosofía</p> <p>Spinoza en su siglo (primera parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado 26 de mayo de 2012

05:00	<p>Acceso</p> <p>La imagen de la mujer en las series televisivas en Italia: dos modelos opuestos de mujer <i>Salvatore Bartolotta, profesor de italiano (UNED); Milagro Martín Clavijo, profesora de italiano (Universidad de Salamanca).</i></p> <p>La pintura de paisaje en la edad moderna <i>José Antonio Vigara Zafra, profesor de Historia del Arte.</i></p>
05.40	<p>Antropología</p> <p>Cultos afrocaribeños <i>Sara Sama Acedo, Profesora de Antropología Social y Cultural (UNED); Roger Canals Vilagelin, Profesor de la Universidad de Barcelona.</i></p>
06:00	Cierre



RADIO

Domingo 27 de mayo de 2012

05:00	Educación Sobre la Escuela Pública <i>Manuel de Puelles Benítez, catedrático de Política de la Educación, profesor emérito de la UNED.</i>
05:30	Derecho Mujer y prisión <i>Consuelo del Val Cid, profesora de Sociología (UNED) y coordinadora del proyecto: La situación de las mujeres en los centros penitenciarios españoles; Fernando Reviriego Picón, profesor de Derecho Constitucional (UNED) y colaborador en el proyecto: La situación de las mujeres en los centros penitenciarios españoles.</i>
06:00	Cierre

Lunes 28 de mayo de 2012

05:00	Formación Continua Relajación <i>Blanca Más Hesse, profesora de Psicología (UNED).</i>
05:30	Filología Principales características de la Inmigración en los Estados Unidos durante los siglos XX y XXI" <i>María Luz Arroyo Vázquez, profesora de Mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural. UNED; Antonia Sagredo Santos, profesora de Mundos anglófonos en perspectiva histórica y cultural. UNED.</i>
06:00	Cierre

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del **22 al 28 de mayo** de 2012.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “INTECCA”

Los accidentes de tráfico le cuestan a la Unión Europea en torno a 40.000 víctimas mortales al año. La seguridad vial es actualmente un problema de gran importancia, tanto nacional como internacional.

En este curso se presentan aquellos aspectos que inciden directa e indirectamente en los accidentes de tráfico. Determinados y conocidos los principales parámetros intervinientes en ellos, resulta fácil por un lado comprender el problema y por el otro, tratar de abordar posibles soluciones.

Por ello, se tratan aspectos generales como los sistemas de seguridad activa y pasiva de un vehículo. El curso se enfoca siguiendo la manera clásica: el entorno (la vía), el hombre (el conductor y los peatones) y el vehículo. Conjugar estos tres aspectos permite analizar el problema de la seguridad vial de manera rigurosa.

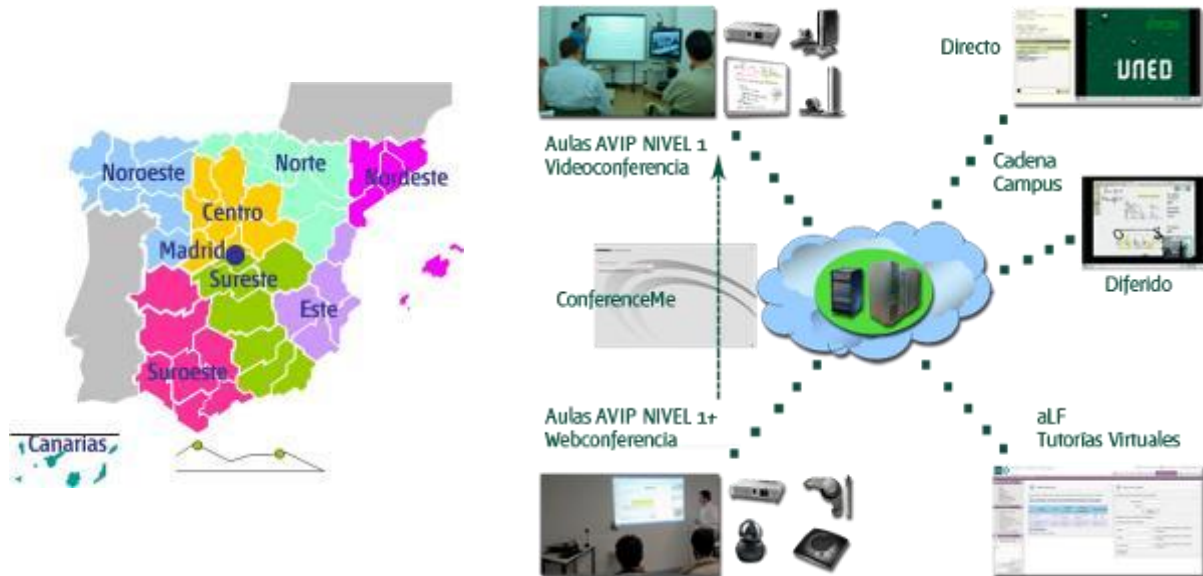


- Vicente Díaz López: Introducción al curso
- Ester Olmeda Santamaría: Comportamiento del conductor
- Beatriz López Boada: Seguridad pasiva
- Antonio Gauchía Babé: Airbag
- Daniel García-Pozuelo Ramos: Neumáticos y estabilidad
- M^a. Jesús López Boada: Seguridad activa
- Vicente Díaz López: Desarrollo de un accidente/Situación actual de la ITV en España
- José Luis Sanromán García: ITV y Seguridad Vial
- José Luis Sanromán García: Reconstrucción de accidentes de tráfico

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS

EN DIFERIDO:



La cocina y las verduras de la huerta navarra: pasión e innovación

http://www.intecca.uned.es/portavip/emision_dif.php?id=9877e3c67d7961dbf62c476704e44936

Centro Asociado de Tudela

La gran pasión de Ricardo Gil, las verduras, le ha brindado la ocasión de compartir tribuna con los mejores chefs del mundo; Ferran Adrià, Carmen Ruscadella, Carles Gaig, Juan Mari Arzak, Charlie Trotter o Martín Berasategui... en los congresos y cumbres de gastronomía de mayor prestigio en nuestro país como "Madrid Fusión", "BCN Vanguardia" o "Vive las verduras-Baluart-Pamplona".

En dichos eventos, además de aprender y compartir experiencias ha tenido la oportunidad de dar a conocer su gran pasión por las verduras, que le ha llevado a crear técnicas propias para su manejo y utensilios nunca vistos que le permiten extraer de ellas sus matices más delicados.

En la conferencia, que se enmarca dentro de las XVIII Jornadas de Exaltación y Fiesta de la Verdura de Tudela, nos acercará su particular visión de la cocina con verduras de la tierra.



Seminario sobre semejanza mecánica

<http://intecca.uned.es/portavip/emision.php?id=c9a0c4652c1447b633df1e527c98dce0>

Centro Asociado de Calatayud

Durante el diseño de un sistema mecánico, es necesario frecuentemente experimentar su comportamiento operativo antes de su construcción definitiva.

Un prototipo a escala reducida permite realizar ensayos de laboratorios que son, al menos, complementarios de otros procedimientos de simulación; pero además en muchos casos pueden aportar una información más realista, al incorporar implícitamente parámetros difícilmente valorables por razonamientos teóricos.

Sin embargo, un simple modelo a escala no cumple en general los requisitos necesarios para extraer conclusiones del futuro funcionamiento a escala real.

Del mismo modo que la Semejanza Hidráulica en los modelos de Mecánica de Fluidos, la SEMEJANZA MECÁNICA obliga a utilizar distintos factores de escala, dentro del mismo prototipo, para dimensiones, características de materiales, velocidades de funcionamiento, solicitaciones, etc.

Estos factores se ven además afectados por el tipo de fenómeno estudiado, sea estático o dinámico, con influencia o no de la gravedad, etc.

Estableciendo una serie adecuada de números adimensionales se puede definir la sistemática para realizar el prototipo apropiado a escala reducida.